

消逝的蝴蝶

中国文联出版社

忆里不会是一片空白，
那康乃馨的幽香，
依然飘逸出缕缕
醉人的芬芳



康乃馨校园精品

立言 / 主编



康乃馨校园精品

消逝的蝴蝶



目 录

鲜花中的爱

- | | |
|---------------|----------|
| 不关心妈妈的爸爸····· | 邱上军 (2) |
| 交学费····· | 卢 齐 (4) |
| 童年的篝火····· | 王玲玲 (7) |
| 爸爸的饼干····· | 刘相林 (9) |
| 鲜花中的爱····· | 库尔特 (11) |

花瓶上的蝴蝶

- | | |
|---------------|----------|
| 手比头高····· | 陈兆庆 (14) |
| 花瓶上的蝴蝶····· | 邹小燕 (16) |
| 父爱如荔枝····· | 叶 子 (19) |
| 最后的石榴····· | 常晓霞 (23) |
| 一个冬天一个故事····· | 文 飞 (26) |

风中的情结

- | | |
|-----------|----------|
| 落 日····· | 鲁先圣 (30) |
| 寻 梦····· | 侯 林 (33) |
| 家信难读····· | 张长年 (35) |

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

风中的情结·····	晓 红 (37)
父亲的脚步穿透我的心·····	明廷雄 (40)

如一束康乃馨

生命力·····	零 零 (44)
如一束康乃馨·····	刘灵芝 (47)
面 子·····	彭静岚 (50)
缺 月·····	张文秀 (52)
山里的小表妹·····	胡晓达 (55)

闪亮的日子

为父赠言·····	维 佳 (58)
父 亲·····	胡晓丽 (60)
闪亮的日子·····	歌 手 (63)
秋 思·····	吴芳娟 (66)
哥 哥·····	肖 年 (69)

飘雪的冬季

生日礼物·····	操林凤 (72)
爸爸，送你满天星光·····	曹朝辉 (75)
母爱是另一种解释·····	杜雪梅 (77)
那把老蒲扇·····	左 妹 (80)
飘雪的冬季·····	舒 莹 (82)

幸运草

- 温暖的向日葵..... 小 蔓 (86)
口 红..... 何 理 (89)
幸运草..... 黄 娟 (91)
打工的父亲..... 王洁明 (93)

墙角的蜘蛛

- 爸爸不准我哭..... 杨惠丽 (96)
瞩 托..... 彭素姿 (98)
遥寄的祝福 张秀蓉 (100)
墙角的蜘蛛 徐文娟 (103)
风车转悠悠 古春林 (105)

心灵的故乡

- 红色绣针 何 倩 (108)
在爆米花的清香里 乔 叶 (111)
心灵的故乡 唐小兵 (114)
位 移 王薇薇 (116)
秋风吹不散的思念 贺小波 (119)

爱你，故乡的云

- 情 丝 林冬梅 (122)
爱你，故乡的云 陈妹华 (124)

山 魂	胡晓丽 (126)
那一片热土	陈古勇 (128)
门前, 那棵苦楝树	资丽辉 (130)

记忆在油灯下

又见山溪	郭茂媛 (134)
老 井	陈艳玲 (136)
记忆在油灯下	操林凡 (138)
无 梦	农 妇 (141)
风水宝地	范耀民 (143)

家乡的小河

三件毛衣	吴 琼 (146)
我是一枚青青的果	唐智慧 (149)
老爸年代	金鑫伟 (151)
I LOVE YOU, 老爸	辛 坚 (154)
家乡的小河	骆 亭 (156)

买花的男孩

买花的男孩	云 葭 (160)
血 源	刘兴沛 (162)
成 长	黄淑君 (164)
想 家	周丽聪 (166)
沉思的小河	黄蒲生 (169)

沙枣树下的女孩

- 醉人的乡村小景 沈明亮 (172)
沙枣树下的女孩 欧阳海兰 (175)
听 夜 周 超 (178)
黑妞姑 翟爱凤 (180)

窗外夕阳

- 窗外夕阳 苏 敢 (184)
记忆中的那片杏林 刘 雨 (187)
野菊花 一 虹 (189)
春天写意 肖正民 (191)

阳光充满世界

- 五月的平原 高维生 (196)
老槐树下的故事 张红果 (199)
阳光充满世界 鲍玉鹏 (201)
家长会情结 陈延萍 (203)

八月流风

- 八月流风 唐漫漫 (206)
听 雨 吴国兰 (208)
月 亮 张小林 (210)
泪 雨 峰 云 (212)

爱永远年轻

古典如花	曹 梅 (216)
月 光	胡 澎 (218)
爱永远年轻	吴凤琴 (220)
灯	张 灵 (222)

第一声喝彩

流泪的日子	周黎俐 (226)
雾 品	刘可亮 (228)
想念妈妈	王 栋 (230)
第一声喝彩	秦文君 (232)

我大哥

城市的南方是我的家乡	刘慧姿 (236)
家住电影院	雷 谊 (239)
我大哥	聿 君 (241)
莲子于我	姜晓红 (245)

鮮
花
中
的
愛

我曾经很多次地问过妈妈，为什么要嫁给不关心她的爸爸；我也问过爸爸是不是只爱部队不要妈妈？他们总是笑而不答。

不关心妈妈的爸爸

○邱上军

爸爸给妈妈买了一束鲜花，红玫瑰代表爱情，黄玫瑰代表歉意。

我印象里我们家没有一个春节是团圆的。爸爸总是从年三十起就在部队里陪着士兵们，他说他们过年会想家。于是，每年别人家热闹的时候，爸爸是和战士们在一起，他们包饺子，搞联欢。我们家只有妈妈、我和妹妹一起冷冷清清地守夜。年初的时候爸爸还要带回一大帮十几岁的小战士，妈妈又要忙碌地给战士们做饭、和他们聊家常。

我在成长中一直看着妈妈独自承担生活。她一个人歪歪扭扭地骑车去换煤气罐，那时爸爸正在进行军事演习；妈妈一个人照顾年迈的外公外婆，那时爸爸在带一批新兵；妈妈一个人去医院给生病的妹妹送饭，那时爸爸在为他一个战士寻找被拐卖掉的

亲人；就连妈妈做完大手术出院，都是一个人气喘吁吁地坐车回家，因为那时爸爸正在奔赴地震灾区抢救受灾群众……

我曾经很多次地问过妈妈，为什么要嫁给不关心她的爸爸；我也问过爸爸是不是只爱部队不要妈妈？他们总是笑而不答。

岁月在不知不觉中染白了爸爸的头发，压弯了妈妈的腰。今年，爸爸终于离部队退休了，可是妈妈已经五十岁了，身体也非常不好。爸爸第一次对我说起了妈妈，他说妈妈为他付出很多，而他欠妈妈的太多了，他真的想送一件礼物表达他的歉意和感谢。于是，我特意帮爸爸给妈妈买了一束玫瑰花，红玫瑰代表爱，黄玫瑰代表歉意。

爸爸非常珍爱这份礼物，他把花放进了冰柜里保鲜，可是等他拿给妈妈的时候，一束娇艳的玫瑰已经被冻蔫了。

于是，在妈妈五十岁生日的时候，她收到了这些年来爸爸送给她的唯一一件礼物：一束冻蔫了的玫瑰花。

可是妈妈还是很高兴，她把每一朵玫瑰花瓣都摘下来，仔细地晾干，夹在了她最爱看的一本书中。妈妈在做这些的时候，脸上充满了幸福。



这学期，我们姐弟五人的学费都是爹用
芦苇抵的。

交 学 费

○卢 齐

小时候，家里穷，穷得连学费都交不起。

我的家乡在豫西伏牛山区的一个小山村。小山村的四面竹树环合，一条清澈见底的小溪潺潺流过，虽然环境幽静、逸情别致，但世世代代在此繁衍生息的山民们却无法摆脱贫穷的困扰。我家姐弟最多时候有五个人。穷乡僻壤，哪能长出一分钱？但偏偏花钱的地方多，在我童年的记忆里爹总是为钱愁眉苦脸的。

令我刻骨铭心的就是那次爹给我们的学费。我和妹妹就读于镇中学，三个小弟弟在村小学念书，暑假开学，我们的学费共186元，这在当时，对于一个没有经济收入的农家来说可真是个不小的数字。眼看着新学期一天天临近，爹开始为我们的学费发愁。爹先是到亲朋好友家借，尽管大家鼎力相助，但又有几家腰缠万贯？爹几乎跑遍了所有有钱的亲戚家，才借来82元，剩下

的104元仍无着落。看着家里没有值钱东西可卖，而开学的日子一天天临近，爹想去个体户小煤窑挖煤赚钱，可娘听说后死活不让爹去，毕竟爹是家里的顶梁柱啊！娘不让爹去的原因很简单：怕出事。因为个体小煤窑塌方、喷水、触电死人的事常传到娘的耳边。

一天，爹到镇上办事，正巧遇见镇中学财务处的邵老师，爹紧追两步双手上支香烟恳求开学时让我和妹的学费缓交几天。邵老师知道爹会编芦苇，就说，刚好开学时老师们要用席，你就编几张席抵学费哟。爹的确是编芦苇席的能手，可我们村已经多年不产芦苇，根本找不到一根芦苇。于是，爹便四处打听哪里有芦苇。终于，在距家20公里外的一个小山坳里爹找到了100多公斤芦苇。山间羊肠小道不通车，爹硬是翻山越岭、跨涧涉水用肩背手拉将100多公斤芦苇运回了家。此时，正值盛夏，山间热浪扑面，一路上爹汗流浹背，衣服像是在水中捞的一样。饿了，吃娘烙的干粮；渴了，捧口山泉解渴。芦苇运回家后，爹不顾劳累，连夜加工，昏黄的煤油灯下，爹光着膀子，蚊虫叮咬，剥皮、破苇、刮心……夜深人静时，常听到爹的小屋子传出“噌噌噌”刮苇心的声音，爹通宵达旦地干，就连白天也是吃了饭就干活，娘惟恐爹累出了病，就拉他到门前树荫下乘凉，谁知爹却一门心思想着他手中的活计，趁娘不注意就溜回家中。在短短的12天中，爹竟编出20张长2点2米、宽1点7米散发芦苇香的大睡席。

开学的日子眨眼间就到了，开学那天，在学生长长的交学费的队伍中惟有爹扛着他那捆用辛勤汗水编织的大睡席。这学期，我们姐弟五人的学费都是爹用芦苇抵的。

逝者如斯夫，不分昼夜。当年交学费的情景虽已渐渐远去，

但仍历历在目，仿佛就在昨天。令人欣慰的是爹的心血终于没有白费，我和妹弟的学习成绩都一直较好，家里的奖状年年贴满墙。如今，我已经是一名军官，弟妹都在国外从事不同的职业，就连最小的弟弟也正就读于郑州大学。爹也从偏僻的小山村来到了繁华的都市，整天忙他手中的生意。爹去年春节回老家时，村上的人都说他比以前胖多了。



火光映红了夜空，看着这似曾相识的情景，我仿佛回到了童年。

童年的篝火

○王玲玲

夜幕降临，学校操场上燃起了一堆堆篝火。同学们一手拿着烤羊肉，一手拿着香槟可乐狂欢大嚼，高歌劲舞，中秋篝火晚会开始了。

火光映红了夜空，看着这似曾相识的情景，我仿佛又回到了童年。

母亲的童年是在中原古地度过的，而我的童年则是在青海高原度过的。母亲那时是响应“到祖国最艰苦的地方去”的伟大号召，随浩浩荡荡地“支边”大军，来到了青海西部一个偏僻的农场安家落户。在这里，她们播种下青春和爱情，收获着繁荣与幸福。

我渐渐地成长起来。在我童稚的世界里，荒凉落寞的高原逐渐变得五彩缤纷起来，濯濯童山披上了彩衣，成群的牛羊缀满了

草场。农场里一排排红墙绿瓦的平房，与牧民们莲花似的帐包相映成趣。

日子就这样在周围万物不断的变化中，一天天地悄悄滑过。但最令我难以忘怀的还是每年秋收大忙之后，母亲们主持的“篝火晚会”。

秋天，农场的麦收结束后，各家各户的场院里便堆起了小山似的麦草垛。

母亲们从当地妇女那儿学会了烤制“馄锅”（青海民间的一种面食）。她们用一种质地很厚密封很好的圆型铁锅，里面放上有酥油鲜奶和过，捏出各种各形并着了颜色发酵好的面坯，然后加了盖埋在小山般的麦垛中。点燃麦秆，顿时火光冲天，旧麦秆燃完了，又重新续上新的，有时几家场院中同时烧，那景色蔚为壮观。而此时，最热闹的要数孩子们，他们围着火堆跳着、笑着，或不时地从远处抱来一捆捆麦秆，卖劲地往火堆上添着。

从那时起，我就惊叹于妇女们的勤劳与智慧。在那个年代，她们能把很普通的面粉，穿针走线般烤制得色、香、味、形俱佳。刚出锅的馄锅，像包苞的金菊，黄澄澄、香喷喷，咬一口酥软甜腻，直沁到心底深处。

我觉得火堆中烤制的不是家常面饼，而是一件精雕细刻的工艺品；母亲们哪里是在做普通的面食，她们分明是在点燃着红彤彤的生活。

如今，我们的父辈依然扎根在这里，建设着他们的第二故乡。昆仑山的雪染白了他们的头发，高原的太阳染黑了他们的脸，簌簌的漠风吹皱了他们的颊，他们用自己宽而有力的双肩撑起了一段沉甸甸的历史。富饶的青海啊，正因为有了无数这样的父亲和母亲，才变得今天这般美丽妖娆。

难忘呵，我的童年的“篝火晚会”。

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

我知道来不及再去看父亲了，便给他打了个电话，向他解释。

爸爸的饼干

○刘相林

真可笑！不知道为什么，随着我们的长大及父母的年老，我们对父母的看法会改变。在孩提时代，是他们对于我们苛求，让我们吃菜，催促我们早早上床睡觉，操心我们能否升级，教训我们……这一切都是因为他们真心爱我们。

我想起了刚才在聚会上的一段谈话，告诉他们关于你爸爸与饼干的故事。一位朋友对另一个说。

提起这事我就想哭，真过意不去，她说，我每天早晨上班时，都经过父亲的住处，而且我每早晨都停下来同他一起喝杯咖啡。他经常做些饼干，因为他不想让我空着肚子上班。一个阴雨天，凉风嗖嗖，我睡过了头，我知道来不及再去看父亲了，便给他打了个电话，向他解释。

你不来了吗？父亲说。我能听出他嗓音里那种失望的情调。

我明天一定去，真的。

我钻进小轿车，开着车去上班，车一拐过弯，绕到了房后时，我就看见在凉凉的雨地里站着一个人影，手里拿着一只袋子。是父亲！他在等我，我还能吃上饼干……

是应该好好谢谢了，好好谢谢父母之爱，好好谢谢所有纯真的爱。



那儿，我父母笑吟吟地望着我，使劲儿鼓掌。

鲜花中的爱

○库尔特

父亲头一次送我的鲜花是我9岁那年。那时，我参加了5个月的踢踏舞学习班，准备迎接一年一度的音乐会。作为新生合唱队的一员，我感到激动，兴奋，但我也知道，自己貌不出众，毫无动人之处。

真叫人大吃一惊，就在表演结束来到舞台边上时，我听见有人喊我的名字，而且往我怀里放了一束芬芳的长梗红玫瑰。我默默地望着那朵朵红得像滴血似的玫瑰，她们在一枝洁白的满天星衬托下，静静地绽放着独特的美丽和清香。我的脸儿通红通红的，注视着脚灯的一边。那儿，我父母笑吟吟地望着我，使劲儿鼓掌。

一束束鲜花伴随着我跨过人生的一个个里程碑，而这些花是所有花中的第一束。

快到 16 岁生日了。但这对我并不是一件值得快乐的事，我身材胖，没有男朋友。可是我好心的父母要给我办一个生日晚会，这给我的心情愈发增加了痛苦。当我走进餐厅时，桌上的生日蛋糕旁边有一大束鲜花，比以前任何一束都大。

我躲起来。由于我没有男朋友送花，所以我父亲送了我这些花。16 岁是迷人的，可是我却想哭。我最要好的朋友弗丽丝在一边小声说：“呃，有这样的好父亲，真有福气！”我情不自禁地捧起了那一束玫瑰，整个身心都沉浸在那怡人馥郁中，花香弥漫成一团透明的雾气，浸润着我的心田。我真的就哭了。

时光荏苒，父亲的鲜花陪伴着我的生日，音乐会、授奖仪式，毕业典礼。

大学毕业了，我将从事一项新的事业，并且马上就要做新娘了，父亲的鲜花标志着他的自豪，标志着我的成功。这些花带给我的不仅是欢乐和喜悦。父亲在感恩节送来艳丽的黄菊花。圣诞节送来茂盛的百合，生日送来鲜红的玫瑰。后来有一次父亲将四季鲜花扎成一束，祝贺我孩子的生日和我们搬进自己的新居。

我的好运与日俱增，父亲的健康却每况愈下，但直到因心脏病与世长辞，他的鲜花礼物从不曾间断过。终天有一天，父亲从我的生活中逝去了，我将我买的最大最红的一束玫瑰花放在他的灵柩上。

在以后十几年里，我时常感到有一股力量催促我去买一大束花来装点客厅，然而我终于没去买。我想，这花再也没有过去的那种意义了。

花
瓶
上
的
蝴
蝶

我喜欢演讲，并有许多听众，我的同学都愿意听演讲。

手比头高

○陈兆庆

常记起父亲发脾气样子：眼睛直直地瞪着我，高声数落。在我顶嘴拒不认错的时候，他甚至会粗鲁地攥紧老拳，眉毛竖起来，样子可怕极了。

我喜欢演讲，并有许多听众，我的同学都愿意听我演讲。我眉飞色舞地对父亲说：“在快节奏的现代生活中，演讲是一门实用性很强的艺术，拥有听众，就拥有成功。”父亲朝我一瞟：“这么说，你快要成功了？”我愈发得意起来：“那还用说，当然啦！”我忘情地等着父亲更热烈的赞扬。

可是我想错了，我抬头看见坐在对面的父亲，正一脸怒气地盯着我。他眉头拧起来，脸绷得紧紧的，把筷子放在一边。

“你认为你多对？”父亲几乎是咬牙切齿地说。

我忍不住，叫了起来：“不，我是对的，不对的是你这么粗

鲁，这么简单，这么不理解人。你真让我受够了！”

“闭嘴！”父亲的手几乎有些颤抖，他腾地站起来，挥着胳膊命令我：“把手举起来！”

我无法理解他，觉得非常可笑。家人都不知怎么回事，只有母亲附和着他叫我把手举起来。我再也咽不下这口气，拔腿走出房间。

父亲在身后喊：“给我回来！”

可我没听，我想以出走迫使他明白自己太过分了。

然而，没等我跨出房门，就被父亲一把抓住了。他把我按到椅子上坐下，口气严厉地说：“叫你举手，你不服气？你把手举起来，我要你好好看看，手比头高！这意味着什么？这意味着无论什么时候，干总是第一重要的。不管你想得多好，讲得多好，你都得要干！夸夸其谈，只能一事无成，你难道想做那样的人？”父亲一口气说下来，我在他眼中看到有泪光闪动。

“手比头高！”父亲的这一席话如同掠过平岗的疾风。一下子启开了我的心智。我终于悟出了自己的浮躁与浅薄。望着父亲因激动而泪光盈盈的眼，我感受到了他急切却深沉的期盼！我浑身一热，想对父亲说些什么，可话到嘴边却怎么也说不出来。

过去了，当时最想对父亲说的那句话一直在心头：“父亲，错怪您了，我不知错怪了您多少回！”

昏黄的灯光下，她灰白色的头发有些凌乱，脸上的皱纹异样的深刻和清晰。

花瓶上的蝴蝶

○邹小燕

奶奶去世的前一年，我家刚从老屋搬进新居。

新屋装修一新，家具、摆设全都换了，这让住惯了老房的奶奶很不习惯。幸而她住的那间小屋窗外有一株老槐树，枝繁叶茂，一直伸到窗台沿，让她很喜欢。

搬家后，父母决定把原来的旧物件送人。奶奶不情愿，可家里实在找不出多余地方来堆放杂物，最后，她只留下了一只自己老家碗厂烧制的土瓷花瓶。

花瓶的模样儿看起来笨笨的，圆肚、细颈，瓶口上滚动着过于规则的花边，粗糙的瓷面疙疙瘩瘩，唯一有丝儿活气的是那细碎如花瓣的蓝色釉纹上停歇的一只小蝴蝶儿，轻盈乖巧，可惜的是因为岁月剥蚀，有些模糊了。

土瓷花瓶最初被奶奶精心地搁在客厅橱窗的中间一层。它的

上面玉立着一只流线型水晶花瓶，插一束雅致的百合，韵味十足。这与愣头愣脑的土瓷花瓶十分格格不入。家里人几次把它撤下塞进角落。但每次这只花瓶都会不屈不挠地又出现在原地，叫人哭笑不得。一天，母亲一个心直口快的朋友来参观我们的新居，刚进门就注意到极不协调的土瓷花瓶，连声惋叹“败作、败作”，正端水果出来准备待客的奶奶表情十分尴尬。

第二天，土瓷花瓶消失了，又过了几天，不知怎么它飞到了哥哥嫂嫂的新房里。据说这只可怜的花瓶再次遭到嫂嫂的一个女友的嘲笑，爱面子的嫂嫂又羞又恼，把花瓶丢进客厅沙发里，然后走进自己的房间把门关得“砰”地一响。谁都知道这是奶奶在心疼哥哥，可嫂嫂的举动让奶奶脸色一阵红、一阵白，噙动着嘴唇始终没说出话来。她勾下腰去捡沙发上的花瓶时，手抖抖地没拿稳，竟落了两次。奶奶眼圈红红的，她抱着花瓶朝自己房里走时，瘦小的身子仿佛佝偻了许多。尽管嫂嫂后来在哥哥的责备下主动向奶奶道了歉，土瓷花瓶却从此只是孤零零地站在奶奶靠窗的床头柜上，奶奶在自己的房间里呆的时间更长了。

谁也没料到，土瓷花瓶会在一场突来的雨夜于狂风中猝然倒地。我在听到“砰”的一声闷响后推开了奶奶的小屋。奶奶正不断地念着“糟了糟了，”手忙脚乱地给自己戴老花镜。地上零落的碎瓷，在灯光下泛着青冷的光。我说拿扫帚来扫，奶奶却摇头，在地上铺好一方手帕，开始一片一片去拾那些碎瓷。她把一些大的瓷片拿到眼镜前细细地看，神色惶惶地，带着虔诚。我困惑地看她将碎瓷片放进手帕，看她的眼神一点点变得黯淡忧伤。“那只蝴蝶呢？蝶儿呢？……？”奶奶一声叹息沉甸甸的。昏黄的灯光下，她灰白色的头发有些凌乱，脸上的皱纹异样的深刻和清晰。

奶奶对土瓷花瓶的眷恋是无以言传的。蝴蝶儿在奶奶心里意味着什么，花瓶的残骸最后到哪儿去了，我们不得而知，而且可能永远成为一个美丽的谜。第二年春天，仿佛有预感一般，奶奶患病离开了我们。她走得安详，窗外老槐树花开得正盛，雪一样簇拥着堆满枝桠的时候，奶奶带着一丝浅浅的笑平静而去。

在整理奶奶遗体时，我惊奇地发现，那花瓶的蝴蝶儿的瓷片被奶奶用一块红绒布小心地包裹着，藏在贴胸的口袋里，温热温热的。小蝶儿和爷爷的一张老照片紧贴着，像歇在爷爷脸上的一朵花。朦胧泪光中，我仿佛看到蝶儿飞舞，飘向奶奶很老很老的家，以及很老很老的往事……



父亲给我的爱，真的像荔枝给人类的爱一样，真实、浑厚而又透明。

父爱如荔枝

○叶 子

夏季的果品真是琳琅满目，有紫色的葡萄，飘香四溢的榴莲、鲜红的爽甜的西瓜……但最令我关爱的是南粤佳果——荔枝。它外壳赤红，肉嫩，味香甜，汁多可口，百吃不厌。

我喜欢荔枝，最重要的是因为它的内涵像我的父亲。我爱我的父亲。

在几个兄弟姐妹中，我是最折磨人的，该走路的时候我不会走，这对刚为人父的父亲是一个沉重的打击呀！那时家境不富裕，父亲为我四处求医问药，捉襟见肘，最终还是无济于事。已经想象父亲教我学步的那分艰辛。父亲是有名的高人佬，只好蹲下来，两手拉着我的一双小手，用力支撑着我身体的重心，我的双腿就顺着父亲的双手轻触地面，有时一步踩空，我又摔跤了，只好耍赖，不再理睬父亲，但父亲仍是“不放过我”。每次母亲

都一把鼻涕一把泪的劝说父亲不要再折磨我了，而父亲那分执着和信念却毫不动摇。父亲总会怜爱地摸着我的头，亲着我的小脸说：“苦命丫头，挺着，吃得苦中苦，方为人上人呀！”父亲的话我当时是听不懂的。我呆呆地看着父亲，只能感受到父亲是喜欢我的。因为每当我迈出一小步，就可以赢得父亲给我的一颗荔枝（有时候是荔枝干）。就是荔枝的魅力，加上父母的汗水、泪水浸润的日子，我学会了走路。父亲脸上终于露出了像荔枝蜜一样甜的笑容。

父亲不仅教会了我走路，而且给了我一头长发。记得8岁的时候，我头上长了小疮，医生要求我的父母把我的头发剪掉，父亲说：“我们不能给丫头健美的双腿，但我们可以给她一头长长的黑发。”于是父亲每天晚上都亲自帮我洗头、擦药，阵阵恶臭和疼痛让我用小手捶着父亲，不愿意与父亲合作。父亲总会讲童话哄我，什么“哭鼻子的灰姑娘”、“小白兔智斗老狐狸”……让我慢慢地瞌睡在父亲怀里。同学们都不理睬我，本来他们就对我走路的样子有点怪怪的想法，又加上头上的恶臭味，都不愿意和我走在一起，并给我起了个“青蛙脚”的外号。我哭闹着不愿再上学。是父亲亲自送我到学校，并送上一幅画给李老师（班主任），说些什么我不知道。但我记得那天的早读课，老师拿出那幅——“只要人人都献出一点爱，世界将会更美好！”的图画，画面上是一群少先队员微笑着帮助一些需要帮助的人。李老师拉着我问大家：“你们想不想带红领巾？”“想！”那我们向叶子同学伸出一双温暖的手，好吗？”“好！”他们幼小的心灵都被那画面感动着。从此伙伴们对我很友好，并处处关心着我。终于我又可以愉快地甩着令同伴们艳羡的一头黑长发上学了，学习成绩也一直保持着优秀。真的感谢父亲为我撑开一方晴空，让我躲过了无数

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

次的人间风雨。培养了我善解人意、不卑不亢、自信、自强的个性。现在即使时尚什么发型，我还是舍不得剪掉我的黑长发，长发飘飘，总会有父爱缕缕的温馨环绕着

有亲情一路护送，才有今天牵动千万人心，唤起人“真、善、美”回归的‘还珠格格’赵薇。虽然我不可能有赵薇小妹的显赫成就，可我找到了属于自己的人生航向。现在我可以坐在洁净的办公室，做自己喜欢的事情，或者在自己的小房间里，打开窗帘，让海风拂面，一杯清茶与圣人哲人交魂，听听轻柔的音乐。在荔枝飘香的季节，又可以买回一两斤荔枝细细品尝，有时候邀友人一起分享这份美妙的感觉。或者让富有弹性的小床亲亲我，熨贴我柔软的身子……而此时我那可敬的父亲却正在田间挥汗如雨地默默劳作呀！

父亲给我的爱，真的像荔枝给人类的爱一样，真实、浑厚而又透明。每当在困难时我想起他那句粗朴的话语：“丫头，家门总是为你敞开的，吃完荔枝，一切都会好起来的。”满脸愁云随之烟消云散了。而时下有些青少年大呼两代人的鸿沟无法逾越云云……有的因与父母意见有分歧而愠气，绝食，负气出走，甚至自杀等，搞得家无宁日，人心惶惶。我为他们感到痛心和担心，也许是我比较幸运吧，有一个爱我又理解我、尊重我，让我独立、自信的父亲。所以如果有人问我，生命中除了你最喜欢的那样东西，还有什么最重要的？我毫不犹豫的选择亲情。因而我是非常珍惜生命的，不为自己，也要为父母。

其实在生命中，每个人都会遇到许多不如意的事情，但我们不能因为一叶障目，而看不见整片森林的可爱呀！做人应该像荔枝成长一样，不断要求自己进步、完美，对自己要求严格，对人要求有透明、宽容、奉献的心，用我们的热情、丰富的内涵去播

消逝的蝴蝶

洒“真、善、美”的种子，为更多的人撑开一方晴空。

在南粤荔枝飘香的季节，我十分想念家乡，希望家乡能紧跟时代脉搏发生巨变，希望父老乡亲们生活过得比荔枝蜜甜美。思念父亲的感情比荔枝更浓、更纯……

