

ZHANG ZHAO / YUAN BLAN ZHU

docu river 文川网  
入驻商家 古籍书城  
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

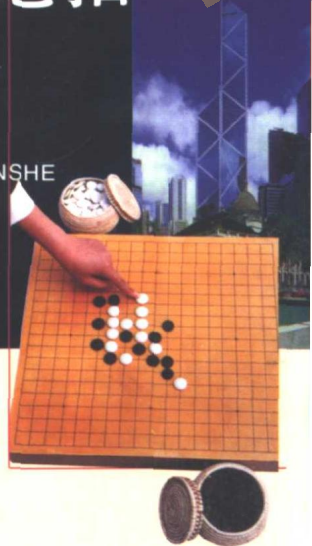
W  
A  
N  
J  
I  
A  
C  
O  
N  
G  
S  
H  
U

玩 / 家 / 从 书

# 五子棋绝招

Wan Jia Cong Shu  
SHANGHAIWENHUACHUBANSHE

章照原 编著



上海文化出版社

# 五子棋绝招

玩 家 丛 书

W a n J i a C o n g S h u

章照原 编著



责任编辑：陈月英 赵志勤

封面设计：官 超

---

**五子棋绝招**

章照原等编著

---

上海文化出版社出版、发行 上海 绍兴路 74 号

电子邮件：cslcm@public1.sta.net.cn 网址：www.slcm.com

新华书店 经 销 上海港东印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/32 印张 8.875 插页 1 字数 181,000

1998 年 11 月第 1 版 1999 年 1 月第 2 次印刷

印数：5,001—12,000 册

---

ISBN 7-80511-968-6/G·230 定价：10.50 元

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

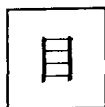
## 编者的话

五子棋起源于我国古代,具体年代已无从查考。开始时规则很简单,对黑棋也没有限制。传入日本后,就渐渐发展起来,对规则几经修改,主要是对黑棋作了种种限制。后来被列为正式比赛项目,并拥有了职业**棋**手。现在,五子棋已成为国际比赛项目,已有四十多个国家参加五子棋的国际比赛。

五子棋在我国流传很广,但是棋艺水平普遍不高。由于五子棋的变化非常复杂,因而可以锻炼思维,提高分析能力和判断能力,对发展智力有很大帮助。

本书为“玩家丛书”中的一种,它在我社一九九〇年出版的《五子棋制胜妙谱》的基础上,进行修订重版,并增加了〈试试你的棋力〉这一章,读者可以根据自己的成绩来测定自己的棋力。

本书在撰写和修订过程中,得到了吴琪英、李洪斌两位同志的帮助,在此谨向他们致谢。



## 编者的话

<b>怎样下五子棋</b> .....	(1)
五子棋的下法 .....	(1)
先手和取胜 .....	(2)
对黑棋的限制 .....	(4)
常见的取胜方法 .....	(6)
用连续追击的方法获胜 .....	(7)
同时有两个胜点或胜着的获胜法 .....	(9)
开局 .....	(10)
关于防守 .....	(13)
对黑棋限制的利用 .....	(18)
白棋利用对黑棋限制来取胜 .....	(18)
白棋利用对黑棋限制来解围 .....	(22)
黑棋利用限制来解围 .....	(27)
<b>先手必胜法</b> .....	(29)
斜止 .....	(29)

白应在 A 位 .....	(30)
白应在 B 位 .....	(32)
白应在 C 位 .....	(34)
白应在 D 位 .....	(35)
白应在 E 位 .....	(36)
白应在 F 位 .....	(38)
白应在 G 位 .....	(40)
白应在 H 位 .....	(45)
白应在 I 位 .....	(51)
白应在 J 位 .....	(53)

- (1)白 6 应在 A 位 (2)白 6 应在 B 位 (3)白 6 应在 C 位  
 (4)白 6 应在 D 位 (5)白 6 应在 E 位 (6)白 6 应在 F 位  
 (7)白 6 应在 G 位 (8)白 6 应在 H 位 (9)白 6 应在 I 位

直止 .....	(73)
----------	------

白应在 A 位 .....	(73)
白应在 B 位 .....	(74)
白应在 C 位 .....	(75)
白应在 D 位 .....	(75)
白应在 E 位 .....	(76)
白应在 F 位 .....	(76)
白应在 G 位 .....	(77)
白应在 H 位 .....	(79)

- (1)白 6 应在 A 位 (2)白 6 应在 B 位 (3)白 6 应在 C 位  
 (4)白 6 应在 D 位

白应在 I 位 .....	(98)
---------------	------

(1)白 6 应在 A 位 (2)白 6 应在 B 位 (3)白 6 应在 C 位

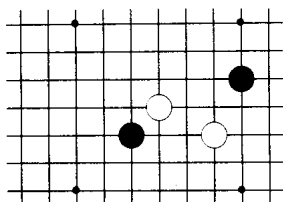
(4)白 6 应在 D 位 (5)白 6 应在 E 位 (6)白 6 应在 F 位

(7)白 6 应在 G 位

<b>问题与解答之一</b> .....	(111)
<b>问题与解答之二</b> .....	(144)
<b>试试你的棋力</b> .....	(193)
初级问题 .....	(193)
中级问题 .....	(199)
上级问题 .....	(204)
初段问题 .....	(211)
<b>试试你的棋力解答</b> .....	(217)
初级问题解答 .....	(217)
中级问题解答 .....	(231)
上级问题解答 .....	(244)
初段问题解答 .....	(260)
<b>附录:目前五子棋是怎样进行比赛的</b> .....	(277)

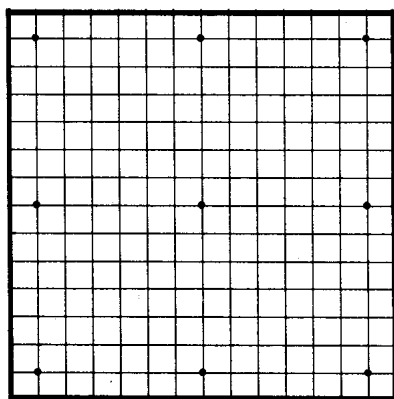


# 怎样下五子棋



## 五子棋的下法

五子棋是由两个人进行对抗的竞技活动，它的下法很简单，取一张纵横十五路的棋盘（如全图）和黑白二色的棋子各若干，在对局开始时，先由执黑者将一子黑棋下在棋盘



全图

中央的交叉点上，接着就由执白者在黑棋周围的交叉点上下子。如此轮流下子，直到某方首先在棋盘的直线、横线或斜线上下成连续五子或五子以上，则该方就算获胜。

## 先手和取胜

所谓先手，就是对方必须着应的着法。在图 1 中，黑 1 这步棋叫做冲四，当黑 1 冲四时，白棋必须在 A 位防守，否则，被黑再下在 A 位，黑棋就下成连续五子了。按照上一节所讲的规则，就要算黑棋获胜。

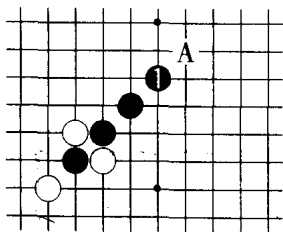


图 1

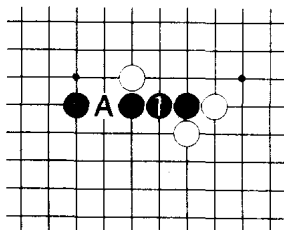


图 2

在图 2 中，黑 1 这步棋叫做嵌五，当黑 1 嵌五时，白也必须在 A 位防守，理由同上。

在图 3 中，黑 1 这步棋叫做活三，当黑 1 活三时，白棋必须在 A、B 两点中选择一点来防守，否则，被黑棋再着 A 位或 B 位，就变成活四，白棋就无法阻止黑棋下成连续五子了。

在图 4 中，黑 1 也是活三，所不同的是，白棋可以从 A、B、C 三点中选择一点来防守。

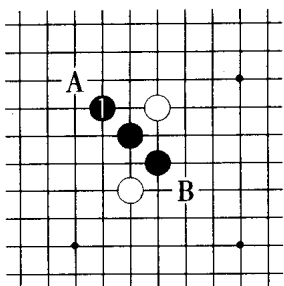


图 3

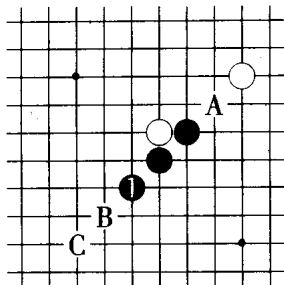


图 4

在图 5 中，黑 1 这步棋不是先手，因此不能算活三，白棋对此也不一定加以防守。

在图 6 中，白 1 这手棋叫做嵌四。当白 1 嵌四时，黑棋必须从 A、B、C 三点中选择一点来防守。不过在大多数情况下，黑棋在 B 位防守较好，因为黑如果防在 A 位，则白着 B 位或 C 位又将是先手，这对黑棋是不利的。黑防在 C 位也有同样的缺点。

当某一方走活三或嵌四时，另一方如果有冲四或嵌五，则可暂时不应而走冲四或嵌五。因此，冲四和嵌五是绝对先手，而活三和嵌四只是在对方

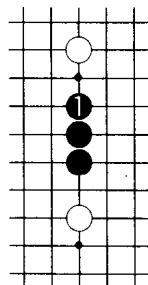


图 5

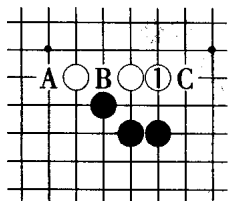


图 6

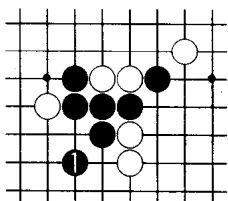


图 7

没有冲四或嵌五的情况下才是先手。

在对局过程中，经常保持先手虽可使局势处

于主动的地位,但是还不能获胜,必须走到一步棋同时出现两个先手时,对方才会因来不及防守而输棋。例如:在图 7 中,黑 1 这步棋既是冲四又是嵌四,白棋防了冲四就来不及防嵌四,这样,黑棋就可获胜了。

如果一局棋双方都不能获胜,就作为和棋。

## 对黑棋的限制

由于黑棋先走一步,有很大的优势。为了削弱黑棋先着的优势,特地对黑棋加了两条限制。

对黑棋的第一条限制是:黑棋只有在两个先手中一个是“四”而另一个是“三”的情况下才算获胜,除此以外,都算黑负。而对白棋则没有这个限制。上面所说的“四”是指冲四或嵌五(也包括活四);所说的“三”,是指活三和嵌四。

**例 1** 在图 1 中,黑 1 着成嵌五嵌四,符合一个“四”和一个“三”的规定。黑胜。

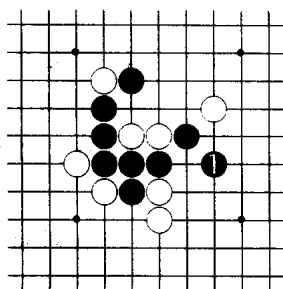


图 1

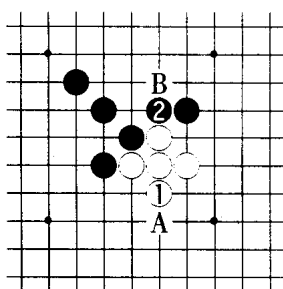


图 2

**例 2** 在图 2 中,白 1 活三,黑为了防白的活三而走在 2 位,着成活三嵌四,这是两个“三”,按照规定,作为黑负。黑 2 如改在 A 位栏,则白 B 位嵌五,黑仍须着 2 位,同样是黑负。必须指出的是,黑 2 走了败着后,白方必须提出才算有效,如白方未发现而继续应子,就不能判黑负了。

**例 3** 在图 3 中,白 1 嵌五,黑 2 必须防守,白 3 再嵌四,黑 4 着成冲四活四,这是两个“四”,黑负。

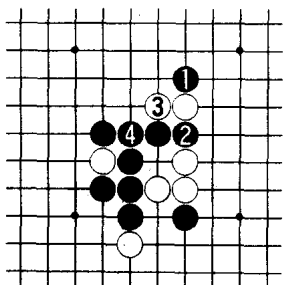


图 3

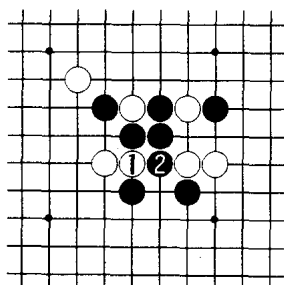


图 4

**例 4** 在图 4 中,白 1 嵌五时,黑 2 着成冲四活三嵌四,这是三个先手,按照规定,黑负。

**例 5** 在图 5 中,白 1 着成双活三,由于对白棋没有限制,白胜。

对黑棋的第二条限制是:如果黑棋下成连续六子或六子以上的话,则算黑负。但白棋如果下成连续六子或六子以上,则算白胜。

**例 6** 在图 6 中,白 1 嵌五,黑 2 必应,白着 3 时,由于白六子可胜,因此黑 4 不能不走,白 5 嵌五后,黑 6 着成六子,黑负。

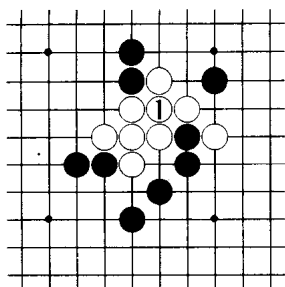


图 5

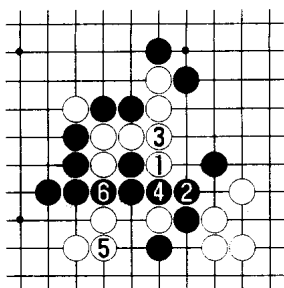


图 6

例 7 在图 7 中，黑下 1 位算不算黑负呢？答案是不能算黑负。理由是黑既不能下成六子，黑下在 A 位就不能算活四，这样，黑 1 在横线上就不是先手。因此，黑 1 这步棋是可以下的。

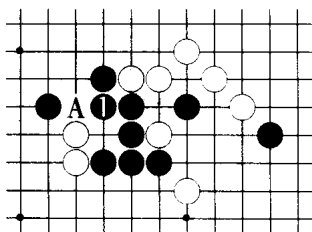


图 7

不允许黑棋下的着手称为禁手。如果禁手与五子同时出现，则以五了为先，判黑胜。

## 常见的取胜方法

最常见的取胜方法有两种，一种是用连续追击的方法取胜，另一种是用同时有两个胜点或胜着的方法取胜。下面分别加以阐明。

## 用连续追击的方法获胜

这种取胜方法是：在条件已经成熟的情况下，走每一步棋都是先手，有时一步先手又会派生出另外的先手来，这样逐渐扩大优势，直到取得胜利。

**例 1** 在图 1 中，黑 1、3、5 都是先手，直至黑 7 获胜。必须注意的是，每一步先手往往有好几种走法，必须作恰当的选择才行。例如：黑 3 在 4 位活三也是先手，但被白在 3 位活三，先手被白所夺，黑棋就不能获胜了。

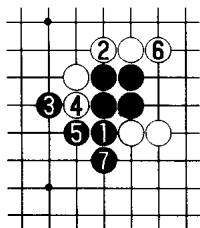


图 1

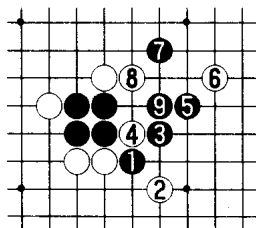


图 2

**例 2** 在图 2 中，黑 1、3 两步先手又派生出黑 5 的先手来，再走了黑 7 的先手后，终于黑 9 获胜。必须指出的是，下子的次序非常重要，如果黑 7、9 的次序下颠倒的话，黑棋非但不能胜，而且要算败了。

**例 3** 在图 3 中，黑 1 以下每步棋都是先手，直至黑 9 取胜。

**例 4** 在图 4 中，黑 1、3 先手，白 4 虽然夺走了先手，但黑 5 立刻把先手夺回，以下至黑 11 取胜。

**例 5** 在图 5 中，黑 1 下成活三时，白 2 虽暂时夺得先

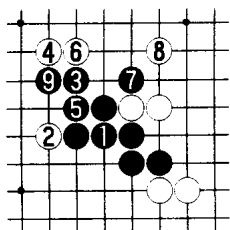


图 3

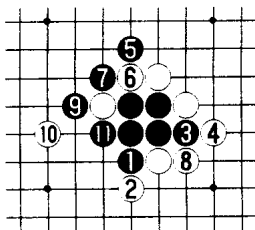


图 4

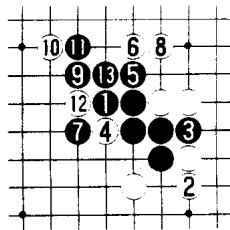


图 5

手,但黑3立刻把先手夺回,黑1、5两步先手又派生出黑7的先手,黑7、9两步先手又派生出黑11的先手,至黑13终于获胜。

**例6** 在图6中,黑1、3既是先手,又防白棋着成先手,是攻防兼顾的好着。以下黑一路先手,至黑13获胜。白4如果从反方向拦,则黑依次走5、A、4获胜;白6如果从反方向拦,则黑着8位获胜。

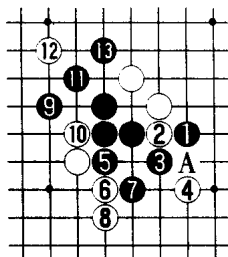


图 6

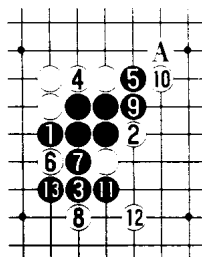


图 7

**例7** 在图7中,黑1、3正着,白4虽是先手,但黑5立刻把先手夺回。以下黑每一步棋都是先手,至黑13获胜。白2如果从反方向拦,则黑依次走4、2取胜;白10如果从反方向拦,黑依次走A、10、B获胜。



## 同时有两个胜点或胜着的获胜法

有时候一步棋本身并不是先手,但有了这步棋,就出现两个胜点或两种获胜着法,迫使对方来不及防守而获胜。下面举例说明。

**例 1** 在图 1 中,黑 1 这步棋虽然不是先手,但以后黑棋走 A 位或 B 位都能获胜,白棋来不及防守。

**例 2** 在图 2 中,黑着 1 位后,一方面有 A 位的胜点,另一方面可依次着 B、C 而获胜,白棋无法防守。

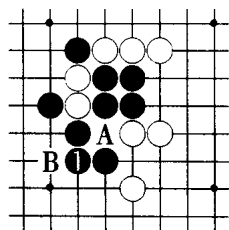


图 1

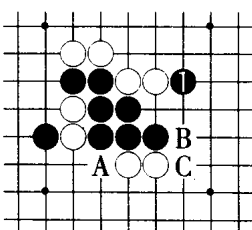


图 2

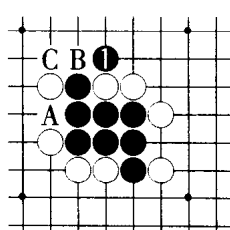


图 3

**例 3** 在图 3 中,黑 1 这步棋包含着 A 位的胜点和依次着 B、C 的胜着,白已无应手。

**例 4** 在图 4 中,黑着在 1 位后,黑棋同时有 A 位的胜点和依次着 B、C 的胜着,白已无救。

在大多数情况下,同时有两上胜点的获胜方法,也可以用连续追击的方法获胜。例如图 4 这局棋,也可以不走黑 1,而照图 5 中黑 1 至 7 的着法获胜。但也有少数例子,是不能用连续追击的方法获胜的,在以后的几章中会遇到这样的例子。

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

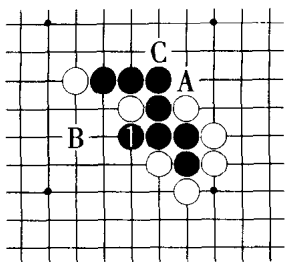


图 4

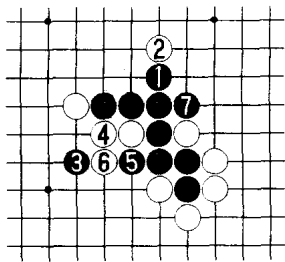


图 5

这里就不再举例说明了。

## 开 局

在一般的情况下，一局五子棋的着数在 20 着至 40 着之间（对业余棋手而言），因此，它的开局阶段是很短的，大约在 7、8 着至 10 几着之间。那么，在这一阶段中，双方争夺的焦点在哪里呢？我们知道，活二和嵌三本身虽不是先手，但只要再走一步就变成先手了，因此，在开局阶段，双方必须创造己方的活二、嵌三、死三等，而同时防止对方的活二嵌三和死三。一般说来，黑棋以攻为主，而白棋则以防为主。下面就举一些开局的例子加以说明。

**图 1** 黑 3 先做成一个活二。白 4 防黑的活二，同时自己活二。黑 5 防白活二，同时自己活二；白 6 防黑活二，自己嵌三；黑 7 是一步好棋，它同时着成三个活二，以后白如果在 A 位活三，则黑也在 B 位活三；白如果在 B 位嵌四，则黑在 A 位活三。至黑 7 止，是黑棋必胜的开局。但黑 7 如误着 A 位，则

白着 7 位后，黑棋就未可乐观了。

**图 2** 黑 3 先着成嵌三，白 4 防黑嵌三，自己活二；黑 5 防白活二，自己做成两个活二；白 6 先防其中之一；黑 7 先手后又派生出黑 9 的先手；黑 11 好着，它非但自己先手，同时还防白棋的活二，此着如误于 13 位活三，则白 11 位活三，先手就被白棋所夺；黑 13、15 先手；黑 17 是一步等着。由于目前黑棋连续追击和两个胜点的方法获胜还都不够条件，好在白棋目前不可能夺走先手，因此下 17 位先等一下，为以后的获胜创造条件。至此，黑棋取得优势。

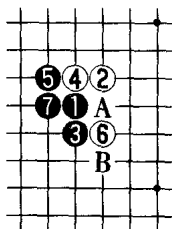


图 1

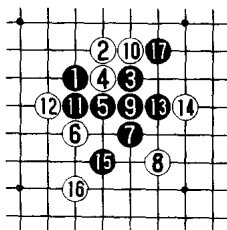


图 2

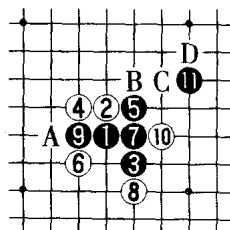


图 3

**图 3** 黑 3 先活二，白 4 防黑活二，同时自己活二；黑 5 防白活二，同时做成活二和嵌三；白 6 防黑活二，自己嵌三；黑 7、9 先手；白 10 如在 A 位防，则恐黑在右方优势太大难以抵挡，因此完全转入防守。黑 11 好着，它非但做成一个嵌三，且以后黑在 B 位冲四后又可生出 C、D 等先手来。至此，是黑稍优势的开局。

**图 4** 黑 3 这步棋虽然并没有着成活二或嵌三，但由于下一步 5 位和 11 位两处必能走到一处，就可得到两个活二，

因此，黑 3 的着法也是成立的。以下至黑 11，黑略占优势。

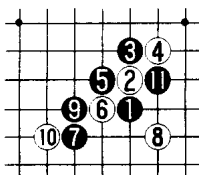


图 4

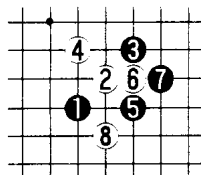


图 5

图 5 黑 3 这一步棋并不太好，尽管

管黑 5 着成两个嵌三，但着至白 8 止，成为非常复杂的局面。

图 6 黑 3 是劣着，是先手必败的开局，白 4 不应是好着，以后黑被迫应付，以下着至白 14 后，白棋有 A、B、C 等先手。黑棋虽也有 D、E 的先手，但没有后续手段，白已胜定。

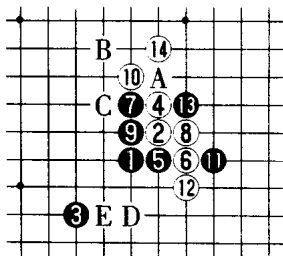


图 6

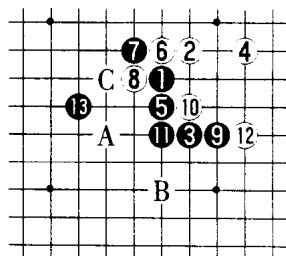


图 7

图 7 黑 3 走马步虽没有着成活二，但因下一着黑 5 可着成两个活二，因此也是一种开局。白 4、6 是企图和黑棋展开对攻的着法。黑 7 是要着，此着在别处防守都不好。白 8 是双方必争的要点，黑 9 是好着，从而派生出黑 11 的先手。白 12 继续与黑棋展开对攻。这时黑棋面临的问题是：立刻取胜还没有具备条件，如果下一步等着的话，白棋却已具备获胜的条件了；如果转而进行防守，先手将落入白手。因此，黑 13 是巧妙的后中先，白棋如果不应，黑可依次走 A、B 获胜；白棋如果

应了，黑着 C 位活三后，就具备了获胜的条件，这就是后中先所起的妙用。

上面介绍了有关开局的一些例子，那么，总共有多少种开局呢？

**图 8** 白 2 防后，黑 3 共有 A 至 L 的 12 种开局，其中有些已研究出是先手必胜的，如黑 3 走 G 位或 F 位；但也有些是变化十分复杂的。

**图 9** 白 2 防后，黑 3 有 A 至 L 的 12 种开局。其中图 8 中 B 位和本图中 B 位的开局极相似；图 8 中 F 位和本图中 F 位的开局也极相似，

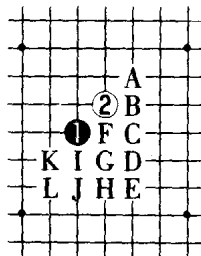


图 8

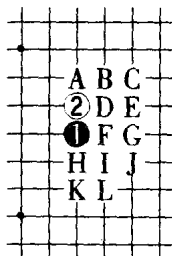


图 9

其差异只是棋子在棋盘上的位置稍有不同。但有时也会影响胜负。

## 关于防守

前面已经讲过，对于冲四和嵌五，只有一种防守方法，没有选择的余地，而对于活三或嵌四，一般就有两种或三种防守可供选择。至于要防冲四活三或冲四嵌四，就有四种或五种防守可供选择了。例如：

**图 1** 黑 1 是后中先，白如不应，黑就有 A 位的冲四嵌

四,白棋要防这一冲四嵌四,共有 A 至 E 五个点可供选择。下面来讲如何选择防守点的问题。

**图 2** 黑 1 下成活三时,白应该在 A、B 两点中选择哪一点呢? 容易看出,白如果在 A 位拦,则黑走 B 位就简单地胜了。因此,白应该在 B 位拦。

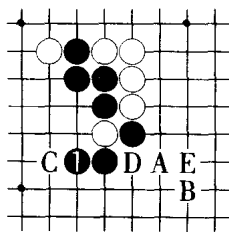


图 1

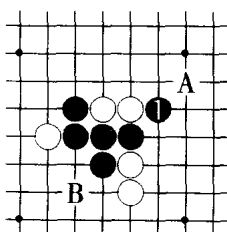


图 2

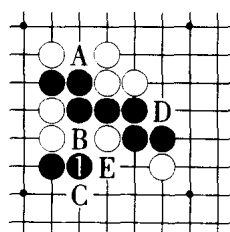


图 3

**图 3** 黑 1 下成嵌四时,白应该在 A、B、C 三点中选择哪一点呢? 很明显,白如果在 A 位活三,则黑依次着 C、D 可胜;白如果防在 B 位,则黑依次着 E、D 可胜。白只有防在 C 位,才能得到安全。

**图 4** 白 1 是一步后中先,下一步有 A 位的胜点,如果能取得先手而在 B 位活三,获胜的条件就成熟了。对此,黑棋应如何防守?

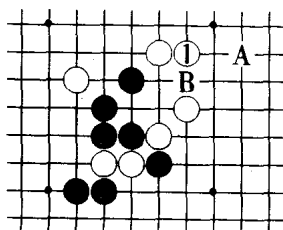


图 4

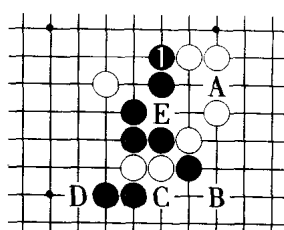


图 5

图5 黑1是非常巧妙的后中先，它非但防止了白棋的嵌五嵌四，而且白如果不加理睬而在A位活三，则黑可依次走B、C、D、E获胜。这样，先手就被黑夺回来了。

另外，有时对活三还有一种特殊的防守。下面就举例说明。

图6 黑1是一步后中先，下一步有A位的嵌五活三。对此，白如果在A位活三，则黑在B位嵌四，显然是黑优势。那么，白棋有什么更好的防守呢？

图7 白1是巧妙的后中先，有此一着，黑走A位虽仍是嵌五，但已不是活三了。反过来，白棋倒有依次走B、C的胜着。先手已被白棋所夺。

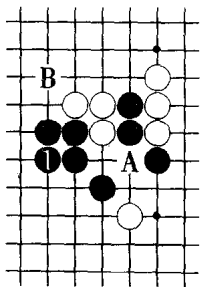


图 6

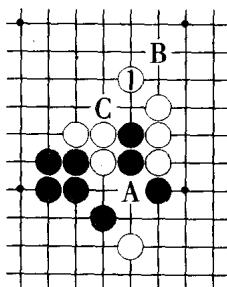


图 7

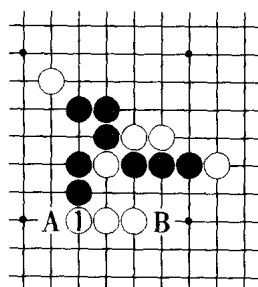


图 8

图8 白1拦黑棋的嵌四着成活三，黑棋如照普通的着法在A位或B位拦，就落了后手。那么，有什么更好的着法呢？

图9 黑1白2交换后再黑3嵌四是绝妙的着法，这样，白棋的活三已经拦住，黑棋反得先手。白防黑嵌四后，黑可依次走A、B、C，黑绝对优势。



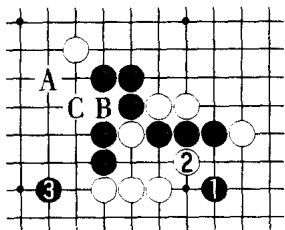


图 9

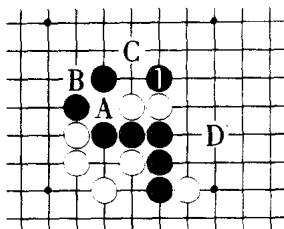


图 10

**图 10** 从表面上看,黑 1 是一步妙着,因为黑以后有两种胜法,一种是依次走 A、B 获胜;另一种是依次走 C、D 获胜。那么,白棋有没有办法可以同时防止这两种胜法呢?

**图 11** 白 1 是意想不到的妙着,有此一着,黑走 A 位已不是活三,因此第一种胜法已不存在;同时黑着 B、C 也已经没有嵌四,第二种胜法也防止了。

最后,还有一种防守方法,它是利用可能出现的先手或胜着来进行防守的。下面就举例说明。

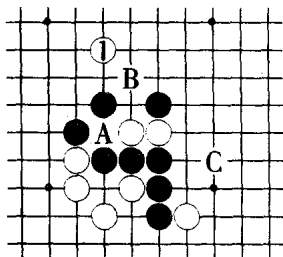


图 11

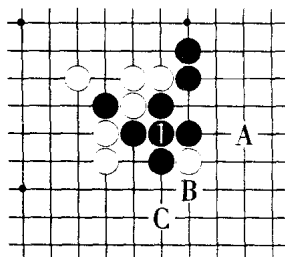


图 12

**图 12** 黑 1 是一步后中先,因为以后黑棋有依次走 A、B、C 的胜着,对此,白棋怎样着才最有利呢?

图 13 白 1、3 是绝妙的着法,这时黑如果仍按原计划走 4 至 8 企图取胜,则白着 9 位反而胜了。黑 4 如果在 A 位防白棋的活三,则白着 B 位也可获胜。

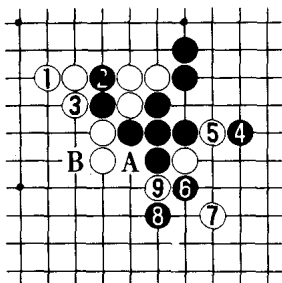


图 13

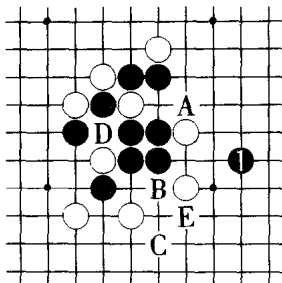


图 14

图 14 从表面上看,黑 1 是一子两用的妙着,因为此后黑一方面有 A 位的胜点,另一方面可依次着 B、C、D、E 获胜。那么,白有什么妙策能同时防止黑棋的两种胜法呢?

图 15 白 1 下成活三是绝妙的一着,它非但防止了黑在 A 位取胜,且以后黑如果再着 B 位时,白就可在 C 位着成活四,这样一来,黑棋的两种胜法都被白防止了。

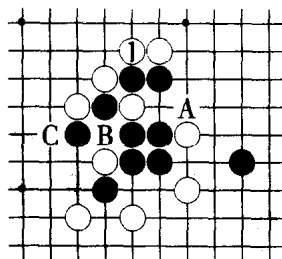


图 15

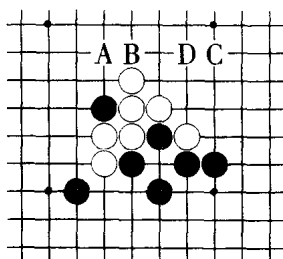


图 16

图 16 这局棋,现在轮到黑棋走。目前,白棋有依次走

A、B、C、D 获胜的着法，黑棋怎样防守才最有利呢？

图 17 黑 1 是巧妙的后中先。下一步有依次走 A、B 的胜着。白棋如果仍按原来的计划取胜时，则着到黑 9，黑棋反而着成嵌五，白不能胜。

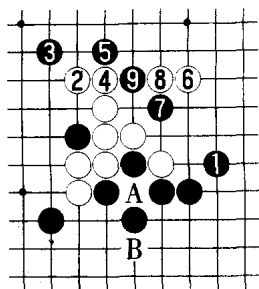


图 17

## 对黑棋限制的利用

前面已经讲过，五子棋的规则对黑棋加了两点限制，这样一来，双方对此都大有文章可做，下面就分三小节加以讨论。

### 白棋利用对黑棋限制来取胜

图 1 黑棋在 1 位活三，白棋有什么可乘之机？

图 2 白 1 下成活三是当然之着，黑 2 拦后，白 3、5 妙着。黑 6 被迫下成嵌四活三，白胜。

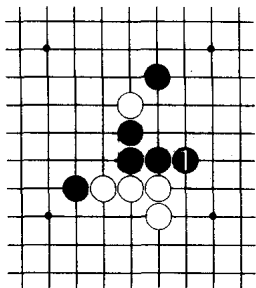


图 1

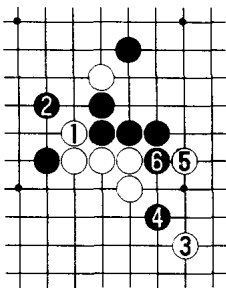


图 2

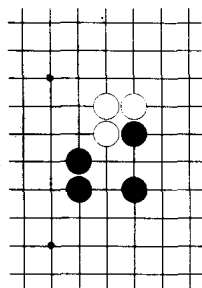


图 3

**图3** 这局棋,现在轮到白棋走。从表面上看,是黑占优势,但白棋有巧妙的着法,可利用对黑棋的限制来取胜。那么如何着手呢?

**图4** 白1下成活三是好着。黑2拦时,白3、5次序甚好,最后迫使黑8着成活三嵌四,白胜。

**图5** 黑2从反方向拦,以求变化,但白走3、5后,黑6依旧着成活三嵌四,白仍胜。

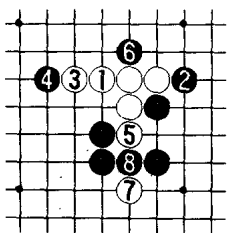


图 4

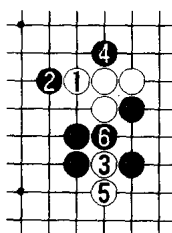


图 5

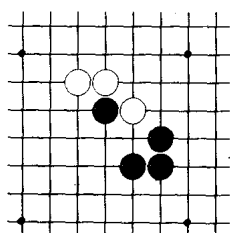


图 6

**图6** 这局棋,现在轮到白棋走。黑棋开局有问题,白怎样抓住机会取胜?

**图7** 白1、3迫使黑走4拦,着至白7嵌四,使黑8着成

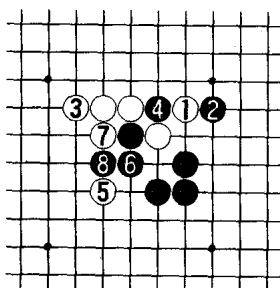


图 7

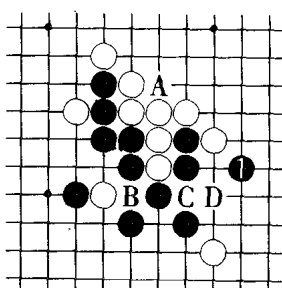


图 8

活三嵌四，白胜。

**图 8** 由于白棋有 A 位的胜点，因此，黑 1 这步棋好像是巧妙的后中先，因为它在防止白 A 的同时，有依次着 B、C、D 的胜着。其实，黑 1 并非好着，那么，白棋有什么可乘之机呢？

**图 9** 白 1 以下，一路先手，结果迫使黑 10 着成活三嵌四，白胜。

**图 10** 黑 1 防白嵌四，这时，白棋有一步绝妙的着法，可以致黑死命，这步妙着在哪里呢？

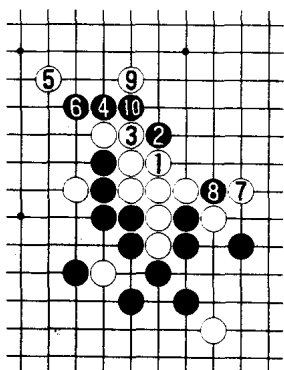


图 9

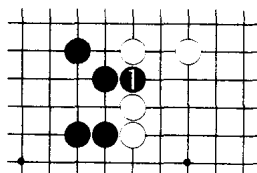


图  
10

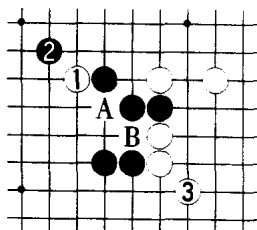


图  
11

**图 11** 白 1 是绝妙的一着，黑尽管在 2 防，白仍着 3 位，由于黑 A、B 两点都不能下子，黑已无法防白在 A 位或 B 位着嵌五了。

**图 12** 这局棋轮到白棋走，白棋如何利用对黑限制来取胜。

**图 13** 白 1 以下，一路先手，迫使黑 8 着成双嵌五，按照

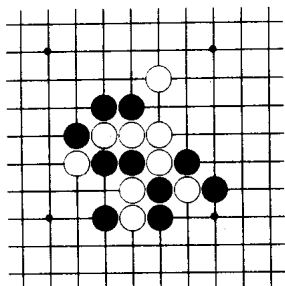


图 12

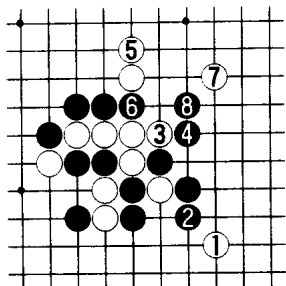


图 13

规则,白胜。

图 14 黑现在走 1 位活三,白棋有什么巧妙的着法获胜?

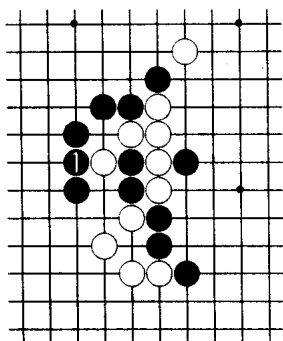


图 14

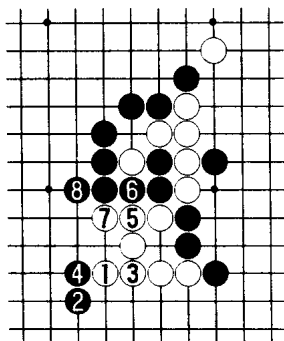


图 15

图 15 白 1、3、5 绝对先手,白 7 防黑活三,同时自己着成活三,迫使黑 8 着成嵌五冲四,按照规则,黑负。

图 16 黑 1 防白嵌四,而使自己着成活三,从表面上看,目前是黑棋优势,白棋如何出奇制胜呢?

图 17 白 1、黑 2 交换后,白 3 一方面防黑 A 位的冲四

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

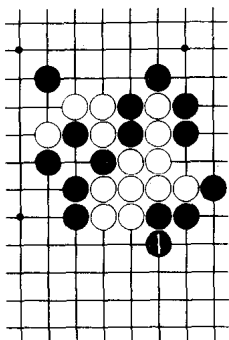


图 16

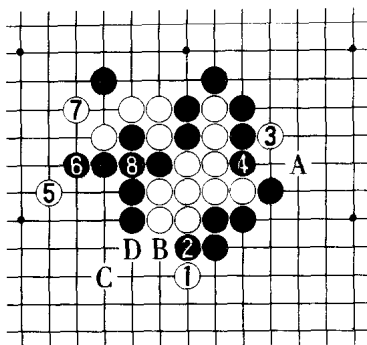


图 17

嵌四，一方面自己嵌四，以下迫使黑 8 着成双冲四，白胜。在双方较量过程中，黑 4 如果在 B 位活三，则白在 C 位嵌五，迫使黑着 D 位，黑也负。

### 白棋利用对黑棋限制来解围

图 1 黑 1 下成活三时，白棋如果照普通的着法来防守，黑棋下一步着在 A 位就胜了，白棋如何应付呢？

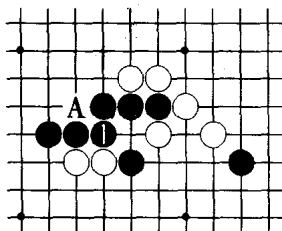


图 1

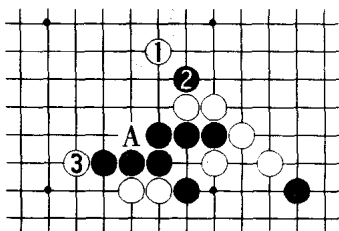


图 2

图 2 白 1、黑 2 交换后，再在 3 位防黑，这是白棋的妙策，由于有了黑 2 之子，黑棋在 A 位已经不是胜点而是禁手



了,黑不能取胜。

**图3** 黑1下成活三后,可依次走A、B获胜,白棋怎样才能解围呢?

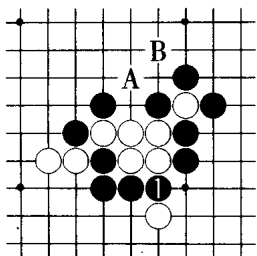


图 3

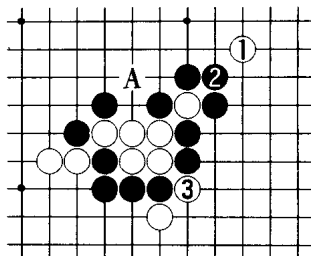


图 4

**图4** 白1、黑2交换后,白可安然在3位防,由于有了黑2之子,黑已不能在A位下子了。

**图5** 黑1下成活三,下一步就可在A位获胜,在此危急关头,白棋有何良策呢?

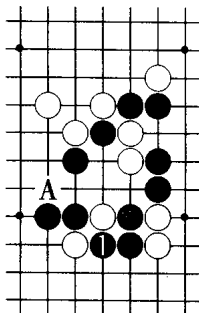


图 5

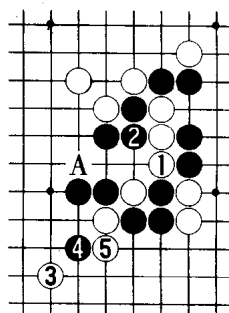


图 6

**图6** 白1、3先手,然后再在5防,由于有了黑4之子,黑走A位便成了三个先手,根据规则是不允许的,这样,白棋就解了围。

**图7** 黑走1位后,一方面有A位的胜点,另一方面可依次走B、C获胜。白棋还有办法解救吗?