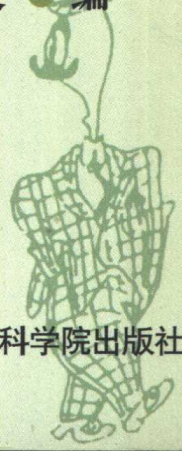


SHIJI
 入驻商家
 在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书
 door / ve 文川网
 古籍书城
 ZAOHIN

世界漫画大师 笔下的 造型



谷 夫 ● 编

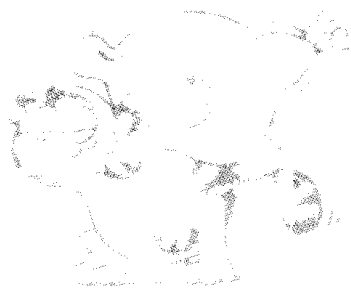
上海社会科学院出版社



世界漫画大师

笔下的造型

谷 夫 编



上海社会科学院出版社



.....

图书在版编目 (C I P) 数据

世界漫画大师笔下的造型 / 谷夫编. —上海: 上海社
会科学院出版社, 2002.1

ISBN 7-80618-925-4

I.世... II.谷... III.人物画: 漫画—作品集—
世界 IV.J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001)第 078252 号

世界漫画大师笔下的造型

编 者: 谷 夫

责任编辑: 雨 琴

装帧设计: 谷夫平面设计工作室

出版发行: 上海社会科学院出版社

(上海淮海中路 622 弄 7 号 电话: 63875741 邮编 200020)

经 销: 新华书店

印 刷: 上海中华印刷有限公司

开 本: 890 × 1240 毫米 1/32 开

印 张: 7

插 页: 2

字 数: 170 千字

版 次: 2002 年 1 月第 1 版

2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 0001 — 6000

ISBN 7-80618-925-4/J · 2 定价: 15.00 元

版权所有 翻印必究

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书



前言



在浩瀚的漫画艺术宝库中，世界漫画大师以他们手中的生花妙笔创作出了无数令人难忘的人物及动物的造型。

从德国漫画大师卜劳恩那一老一少、天真调皮的父与子形象中，我们懂得了什么叫人间的真善美；从法国漫画大师让·艾飞那线条简练、造型圆润饱满的亚当、夏娃、小天使及魔鬼等身上，我们仿佛听到了天堂里的笑声；从法国漫画大师阿尔贝·迪布笔下的亚纳托尔先生那瘦小、虚弱的身体和他那肥胖、凶悍的老婆所形成的强烈对比中，我们看到了法国丈夫们精神创伤的象征；从德国漫画大师亨利·比特纳那面无表情、造型方直，然而简洁高雅、富含情趣的漫画人物中，我们见识了许多令人发笑的事情，理解了更多人间的哲理。



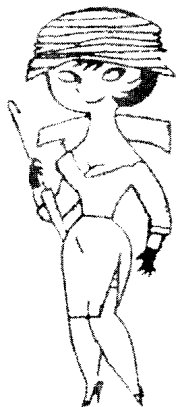
还有，阿根廷漫画大师季诺笔下那一群调皮可爱似“小豆豆”般的玛法达与伙伴们；漫画大师莫迪洛笔下让全世界漫画迷倾倒的“大鼻子、矮冬瓜”们；法国漫画大师桑贝笔下那线条潇洒、充满灵气、漫画味浓郁、造型生动滑稽的郎贝尔先生和小淘气们；美国漫画大师斯坦伯



格那充满想象力和艺术表现力的“纯线条表现”的漫画造型。以及漫画大师查尔斯·舒尔茨笔下那令人着迷的小狗“史诺比”和它的朋友们；日本动画大师手冢治虫笔下的力大无比、充满正义感的能在宇宙中纵横驰骋的“铁臂阿童木”；还有，还有……

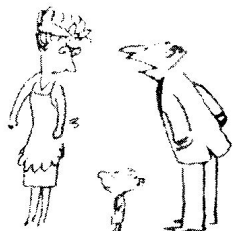
本书汇集了40多位世界各国的漫画大师笔下近百个经典漫画造型。这些漫画人物造型，无疑是世界漫画宝库中的珍品，是漫画艺术舞台上的“主角”。让他们离开演出的舞台（漫画作品），作“绣像”式的呈现，既是为了让广大漫画爱好者能更好地铭记这些生动可爱的形象，也是为了让漫画创作者能从这些丰富多采的造型中汲取艺术养料，进行借鉴比较，从而更深刻地理解漫画大师的创作风格，提高自己的创作能力，繁荣漫画艺术的园地。

漫画无国界，漫画是全人类表达情感的世界语。



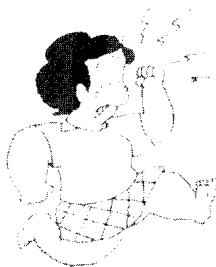


目 录



【德国】埃·奥·卜劳恩	1
【德国】威廉·布什	6
【德国】埃里希·施密特	11
【德国】亨利·比特纳	18
【德国】卡尔·施拉德尔	24
【法国】让·艾飞	28
【法国】阿尔贝·迪布	35
【法国】克莱尔·布莱泰歇尔	42
【法国】达尼尔·拉波纳	48
【法国】让-雅克·桑贝	54
【阿根廷】季诺	59
【阿根廷】吉勒摩·莫迪罗	68
【阿根廷】卡洛伊	73
【瑞典】奥斯卡·雅各布生	78
【英国】雷奇诺尔特·施密特	82
【波兰】茨比希尼夫·伦格仑	87
【丹麦】赫尔卢夫·皮德斯特鲁普	94
【奥地利】弗利德里希·希夫	101
【匈牙利】普斯泰伊·帕尔	104
【美国】莫特·华格	108
【美国】迪克·布朗尼	114





【美国】比尔·沃特森	120
【美国】巴德·沙根道尔夫	126
【美国】斯科特·亚当斯	132
【美国】卡尔·巴克斯	135
【美国】沃特·迪斯尼 弗·戈特弗雷德森	138
【美国】赫罗德	143
【美国】吉姆·戴维斯	145
【美国】约翰·林内 托马斯·安德生	151
【美国】嘉克拉瓦提	155
【美国】契克·扬	158
【美国】瑞克·伊斯粹达	164
【美国】乔治·贝克	167
【美国】查尔斯·舒尔茨	172
【美国】索尔·斯坦伯格	183
【美国】奥托·索格洛	191
【美国】瓦汉·肖凡尼安	195
【日本】手冢治虫	200
【日本】植田正志	202
【日本】秋龙山	205
【日本】铃本义司	208
【日本】佐藤三平	210
【日本】根本进	212
【日本】柳瀨山	214
【日本】长谷川町子	216



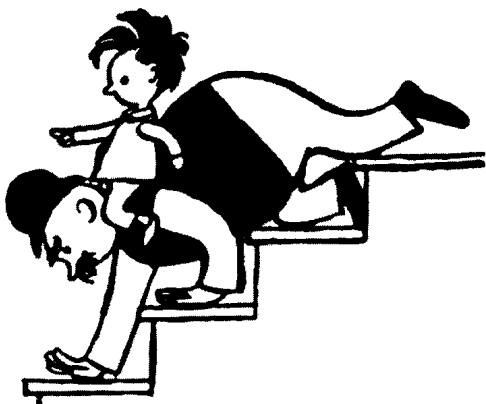
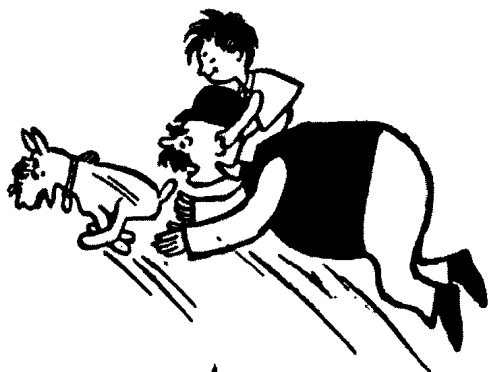
【德国】埃·奥·卜劳恩

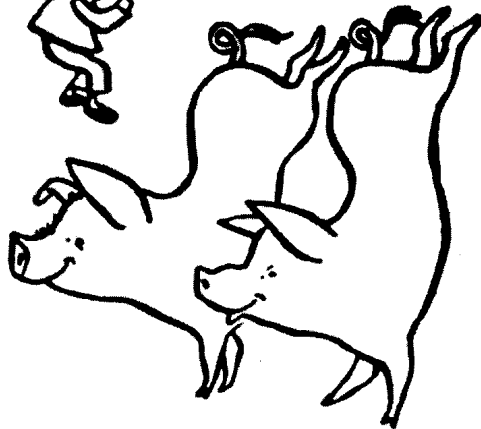
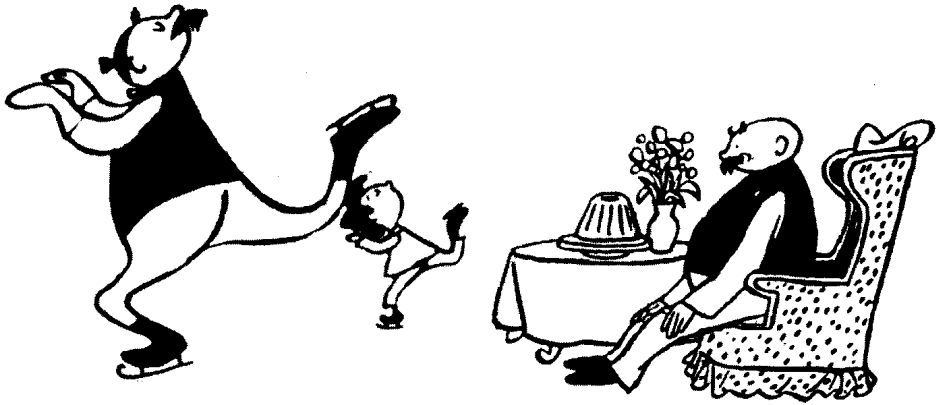
(1903 - 1944)

◆ 代表作品：漫画集《父与子》等。

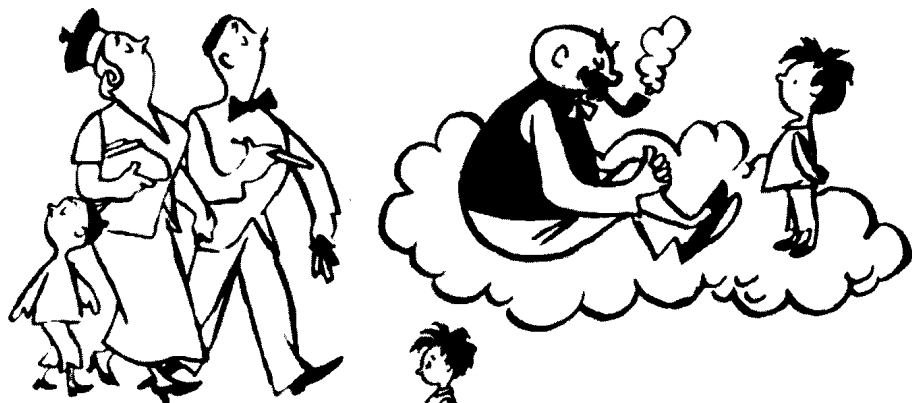
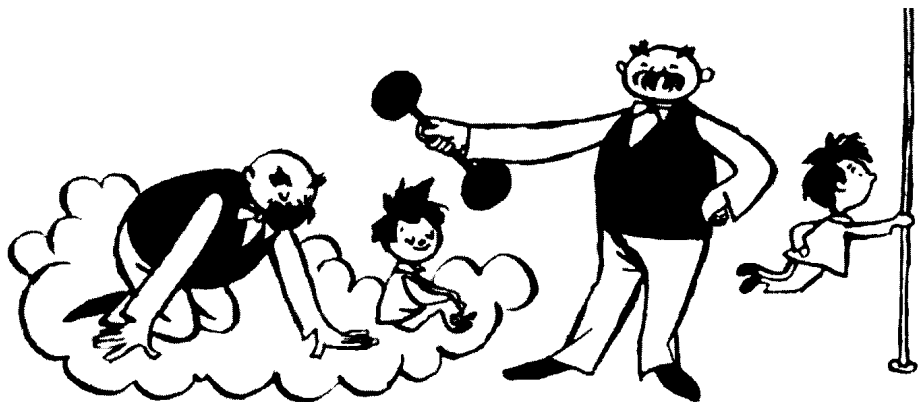
父与子的漫画形象举世闻名。其造型具有鲜明的特色：动态生动活泼，富有生活气息；线条稚拙而又精到，充分表现出父与子天真、调皮、快乐的个性。









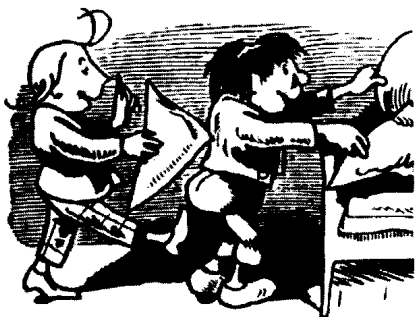
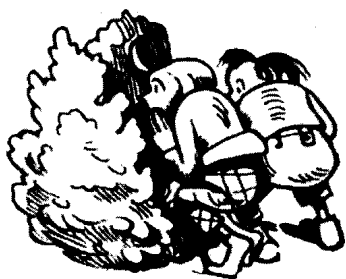


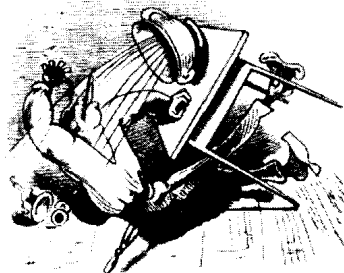


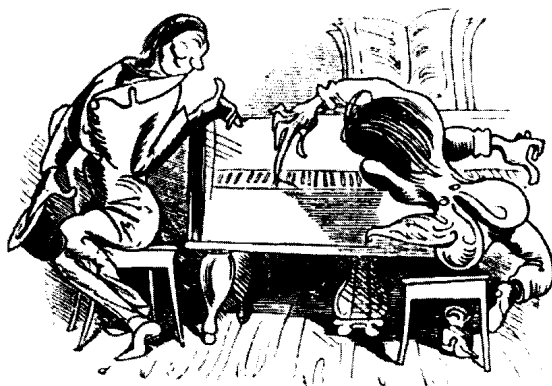
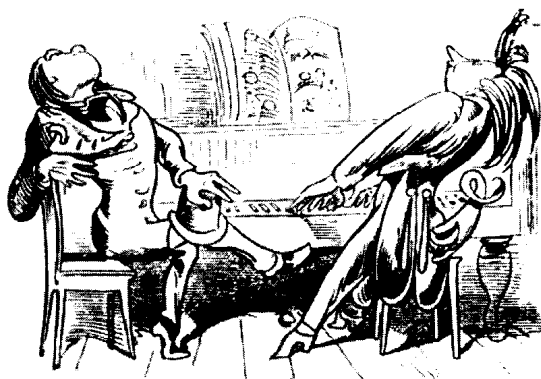
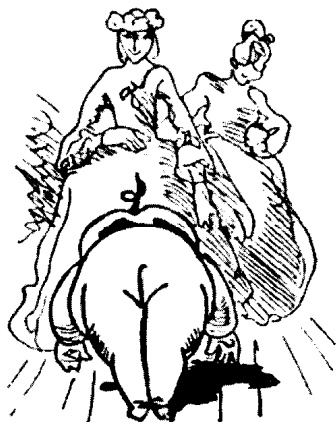
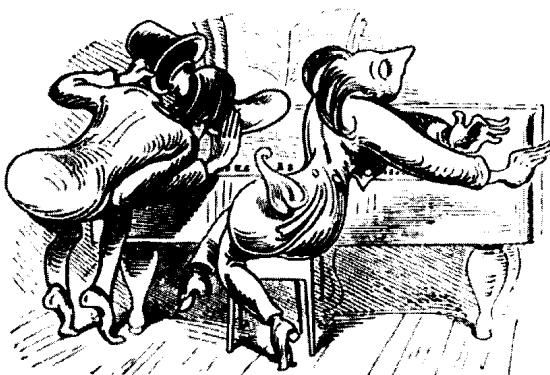
【德国】威廉·布什 (1832—1908)

◆ 代表作品：漫画集《马克思和莫里茨》、《徒劳的尝试》、《不安宁的夜》等。

威廉·布什的漫画功力深厚；造型能力非凡。他的漫画线条生动流畅；形象夸张有趣；生活气息浓郁，是具有里程碑意义的经典作品。



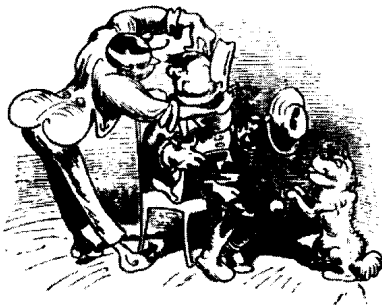
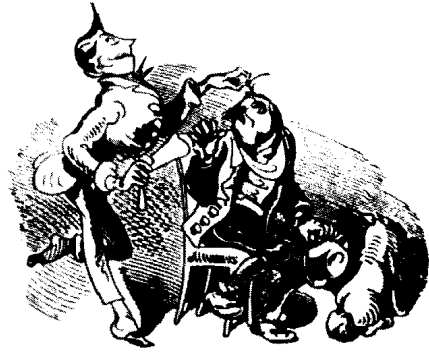






docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书





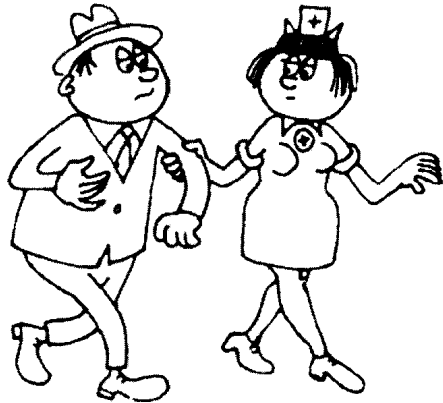
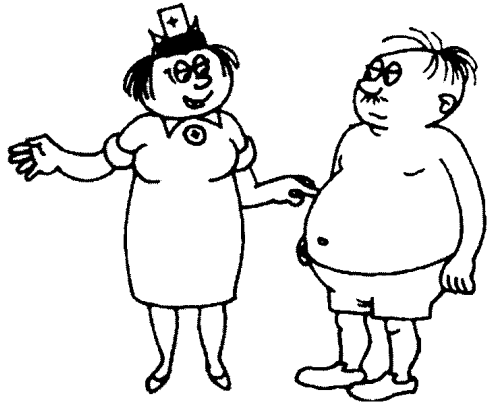
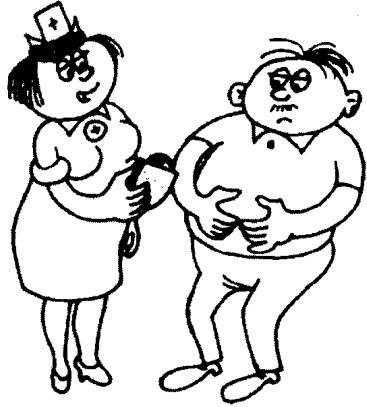
【德国】埃里希·施密特

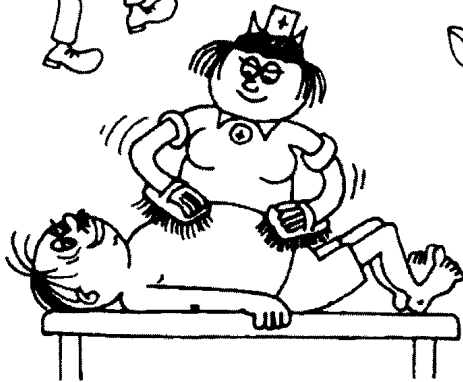
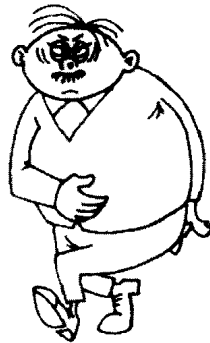
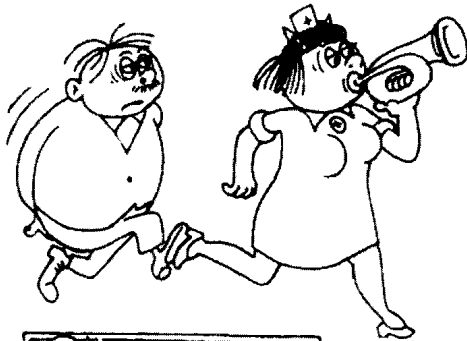
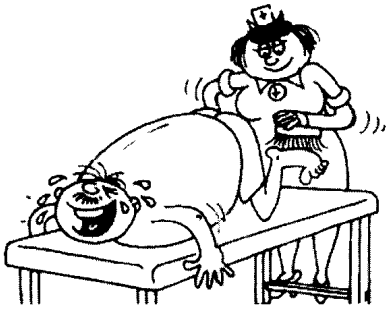
(1924 —)

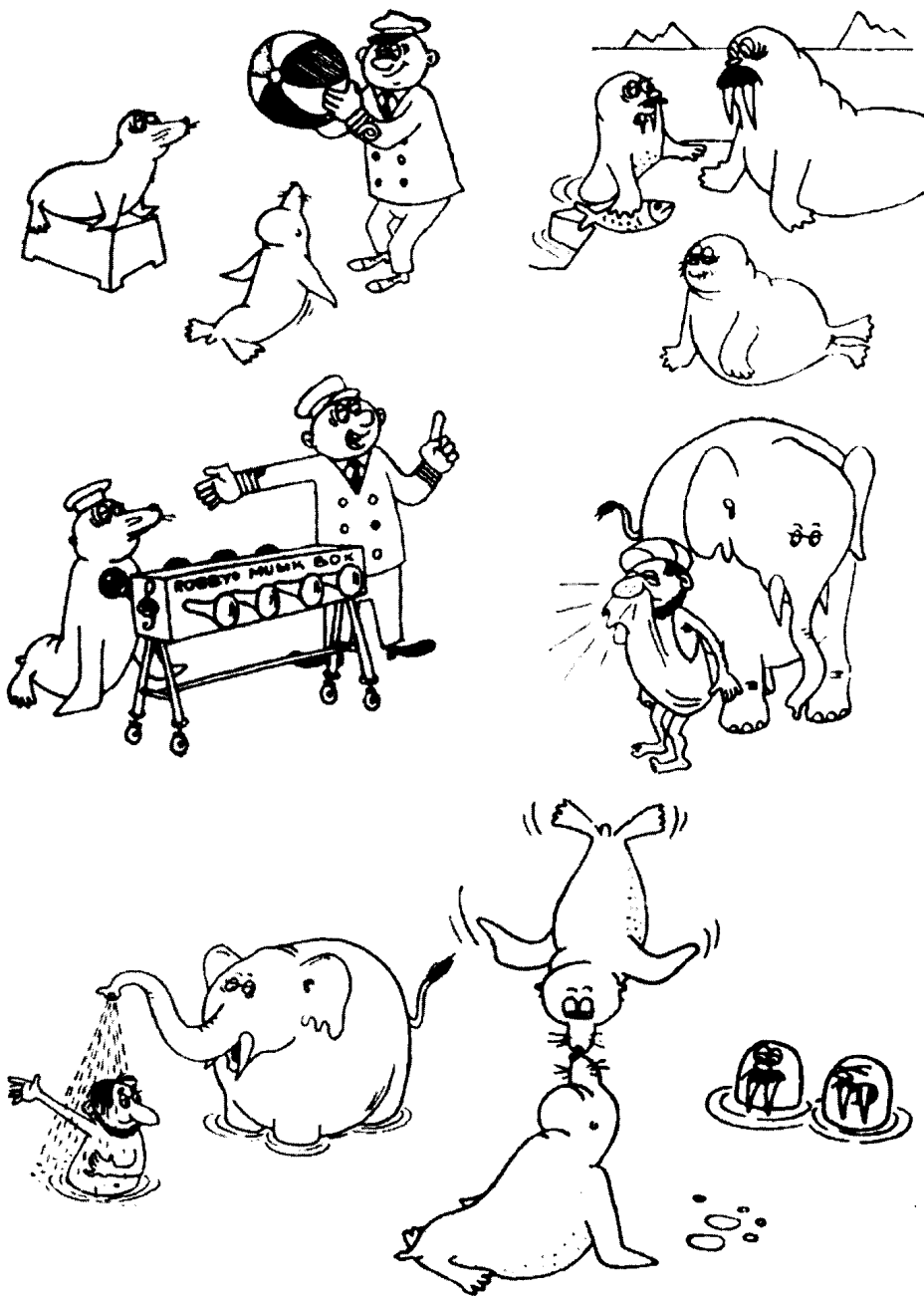
◆ 代表作品：漫画集《护士莫尼卡》、《动物园学徒爱德》、《美人鱼尼克西》等。

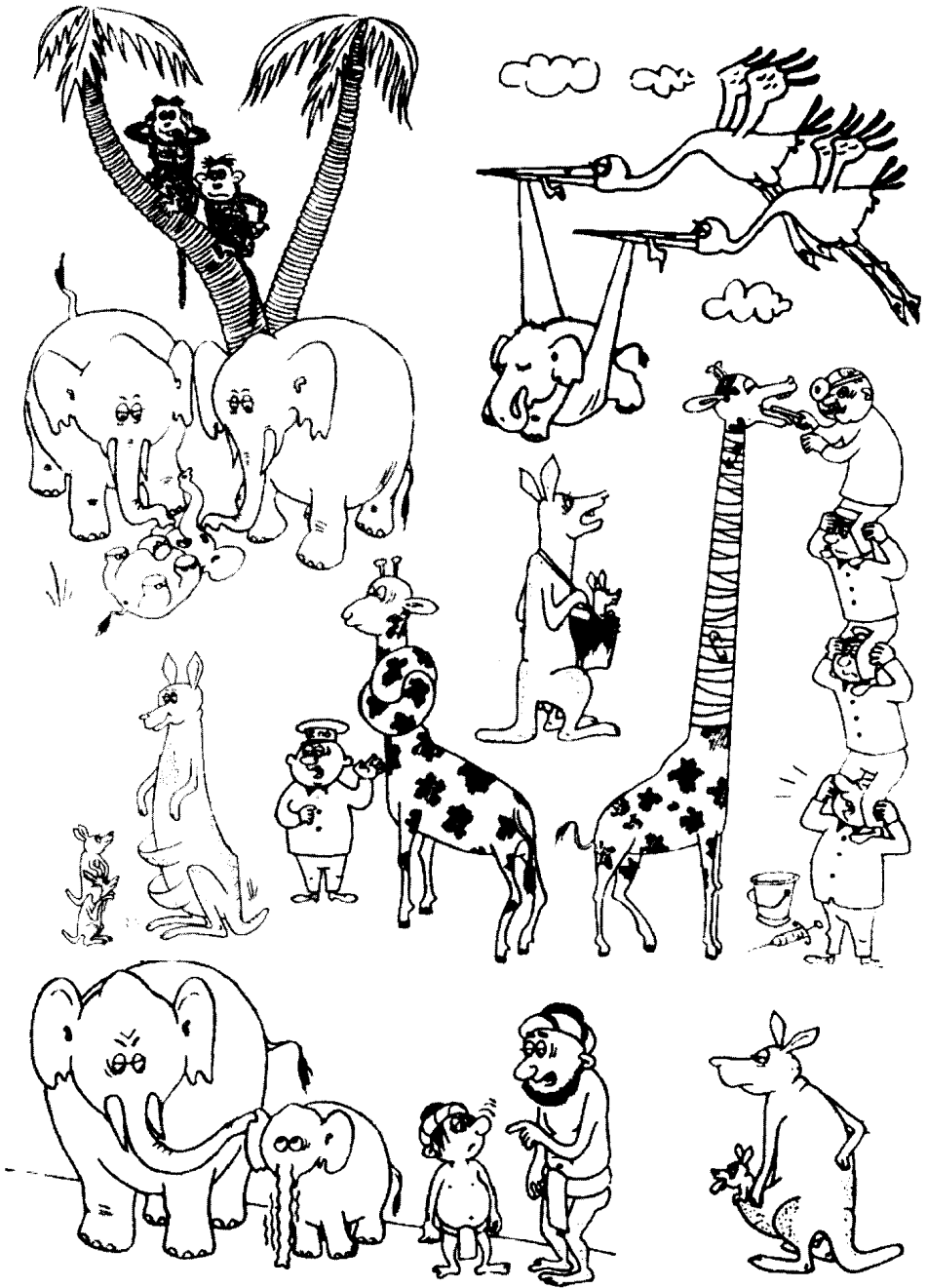
埃里希·施密特笔下的造型无论是人物还是动物，都长着一双“会说话”的明亮的大眼睛，可爱可亲。漫画线条严谨、结实，造型生动。

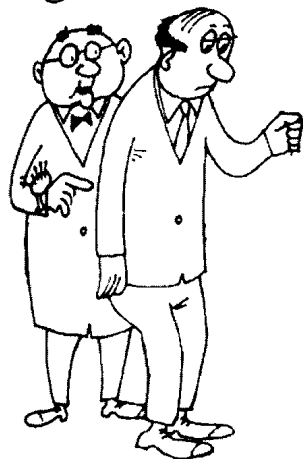
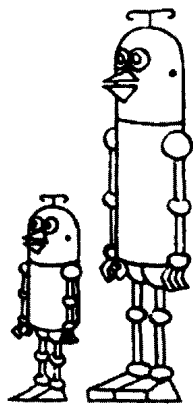
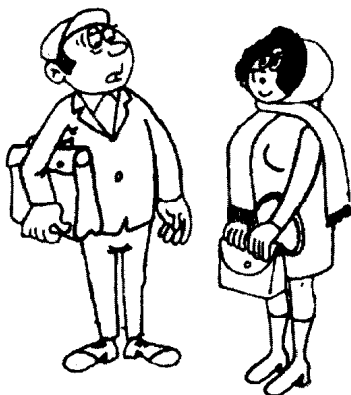
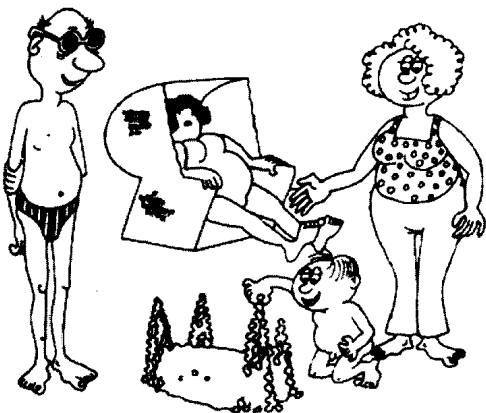


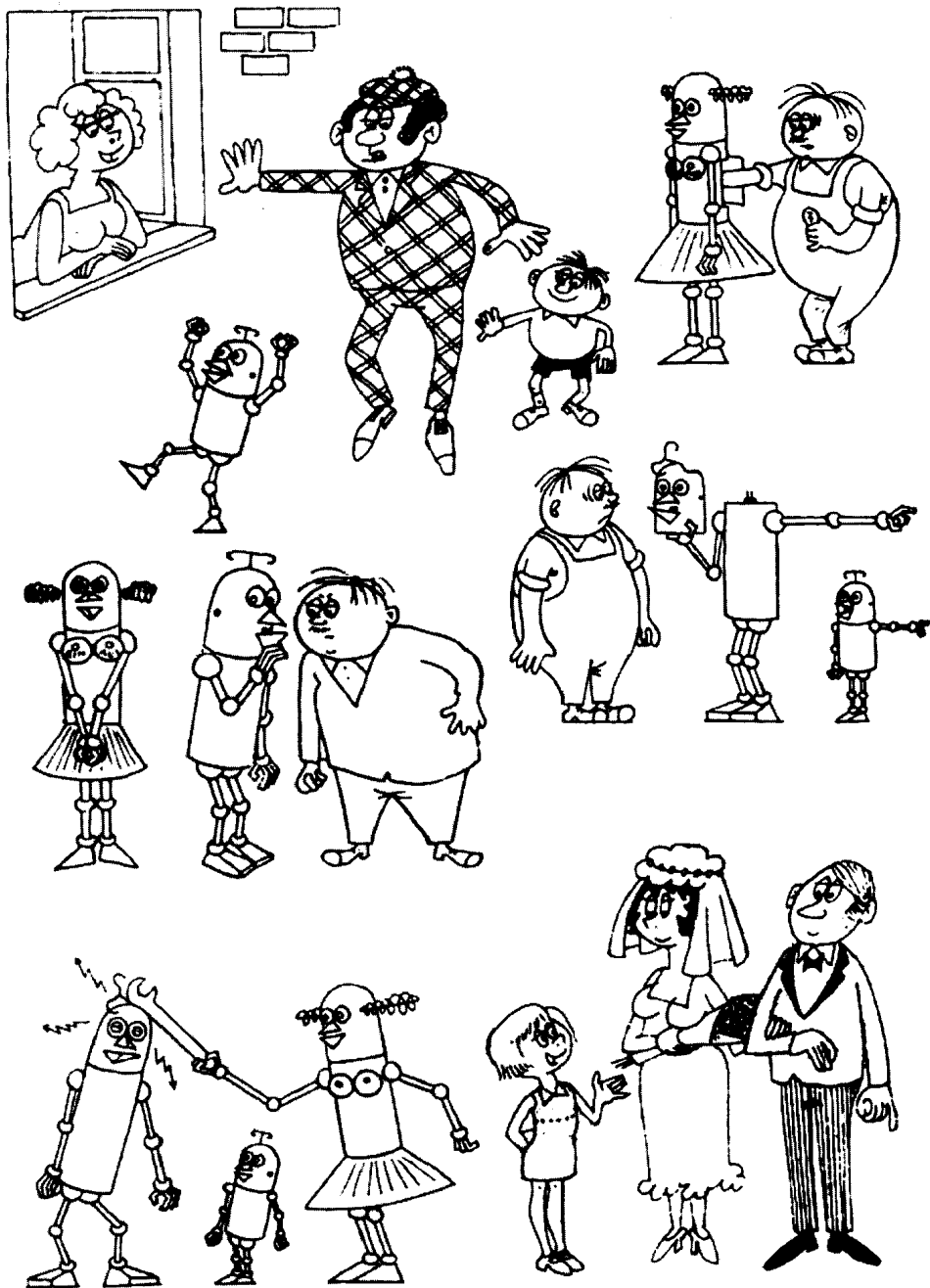










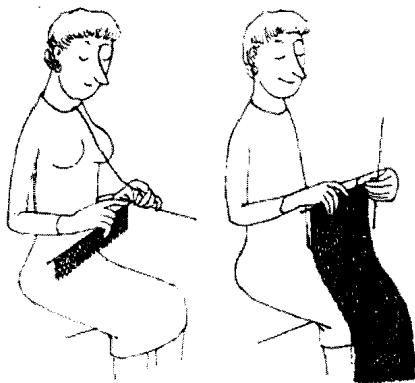
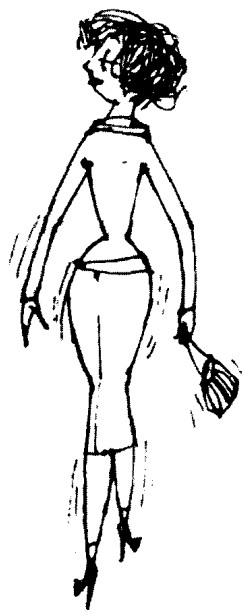


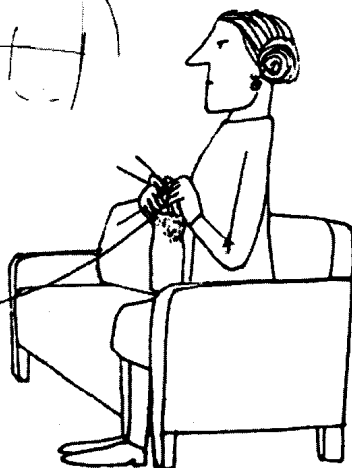
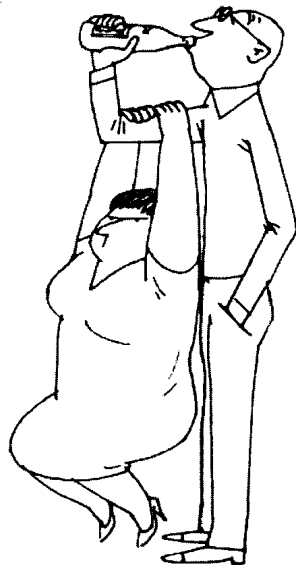
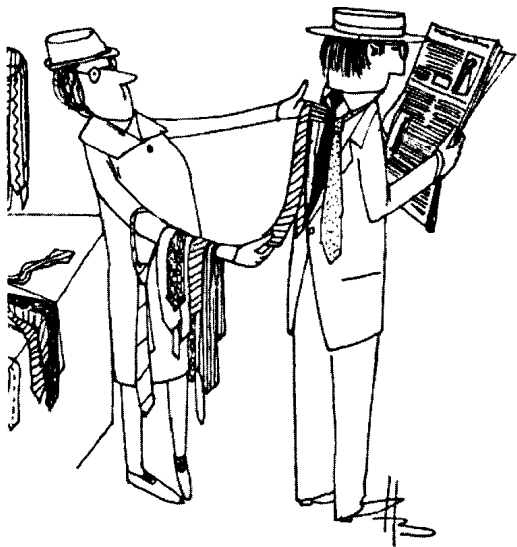


【德国】亨利·比特纳 (1928—)

◆ 代表作品：漫画集《左边的幽默》、《谐谑曲》、《大协奏曲》等。

亨利·比特纳的漫画造型简练概括；线条方直劲挺；格调清新高雅。人物看似面无表情，但一举一动却滑稽可笑，引人深思。









docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书



