

军鼓惊心入战壕

军鼓惊心入战壕
distrivver 古文川网
distrivver 潘洪亮更多电子书

帐外黄鹂已异声 几声犬吠海峡外

在文川网

峰崖盘桓家山远 曲水迤逦旧影蒙

日前犹是广陵客 一片喊杀绿野中

今朝虎列阵前兵

戈

矛

鼓

黑空

“诗歌的魅力，在于它独特的抒情方式，能够在喧嚣的当下开启心灵之窗，寻找精神与物质和谐的契机，在变化中挖掘诗性高卑、明亮、抒情等永恒之美。”

潘洪亮认为：

• 潘洪亮

卷

将军行诗卷

“将军行”诗丛·潘洪亮卷

枕戈散墨

潘洪亮 著

解放军出版社

图书在版编目(CIP)数据

枕戈散墨/潘洪亮著. —北京:解放军出版社, 2001

(将军行诗丛·潘洪亮卷)

ISBN 7-5065-4061-4

I . 枕… II . 潘… III . 诗歌—作品集—中国—当代

IV . I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 23028 号

解放军出版社出版

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码: 100035)

北京国防印刷厂印刷 新华书店发行

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 印张: 12.625

字数: 291 千字 印数: 4000 册

定价: 25.00 元

docsriver文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

古道西風瘦馬
霜葉紅於二月花
停車坐愛楓林晚
萬里路長天一派

潘洪亮
2000年八月

诗 论

潘洪亮

诗歌的魅力，在于她独特的抒情方式，能够在喧嚣的当下开启心灵之窗，寻找精神与物质和谐的契机，在变化中挖掘诗性高贵、明亮、抒情等永恒之美……因此，很多时候，我把诗歌看作是山间的淙淙的溪水，清澈中蕴藏着极大的亲和力和感染力，感性与理性的思维在不经意的交融中激发出泉水叮咚般的乐章。生活是她的源头，灵感是她的动力，思想使她闪烁银粼波光，经历、挫折与毅力便成了她的不懈的踪迹。

一名成功的诗人驾驭文字，与优秀的指挥官指挥千军万马有着惊人的相似之处，他从不生搬硬套，从不故弄玄虚，从不矫揉造作，处处能凸现出灵动流畅、潇洒飘逸、腾挪跌宕的“王者之风”。然而，将军用兵是为了战胜现实，告别历史，而诗人用文字作诗更多时候是认识历史，战胜自我……



作者简介

潘洪亮，1944年2月生，江苏徐州人。毕业于江苏省干部文化学校，在华东师范大学修满汉语言文学专业。1962年6月入伍后，先后在野战部队和守备部队基层连队、军师级机关、上海警备区机关、大军区机关及总部业务机关工作过，并相继在三所军事院校担任领导职务。现任解放军信息工程大学政治委员。1995年授少将军衔。写过新闻报道、理论文章，散见于报刊、文集。工作之余，也写一些诗歌、散文。

目 录

第一辑 岁月吟怀

- | | |
|----|-------------|
| 3 | 过年 |
| 4 | 好事近·村渡 |
| 6 | 哀雁 |
| 7 | 南乡子·扬州晚 |
| 8 | 红楼夜眺 |
| 9 | 冬夜 |
| 10 | 清平乐·六一年除夕感怀 |
| 12 | 扬城恋曲 |
| 18 | 中秋感怀 |
| 19 | 夜读《红岩》 |

- | | |
|----|---------|
| 20 | 温州惜别 |
| 25 | 忆秦娥 |
| 26 | 蝶恋花 |
| 27 | 问星星 |
| 28 | 采桑子 |
| 29 | 鹧鸪天 |
| 30 | 风雨歌 |
| 31 | 秋思 |
| 32 | 告别内蒙古 |
| 34 | 诉衷情 |
| 36 | 生活之河 |
| 39 | 青春之歌 |
| 41 | 春之歌(组诗) |
| 43 | 生命之树常青 |
| 45 | 丁卯年中秋抒怀 |
| 46 | 八八年元旦感怀 |
| 47 | 太阳的礼物 |
| 50 | 感言 |
| 51 | 思念 |
| 54 | 青年之歌 |
| 55 | 望海潮 |
| 57 | 鹧鸪天 |
| 58 | 五十回首 |
| 60 | 金陵梧桐树 |
| 61 | 秋天里 |

- | | |
|----|---------|
| 63 | 浣溪沙 |
| 64 | 八声甘州 |
| 66 | 十五大报告读感 |
| 68 | 1997 备忘 |
| 76 | 二十年 |

第二辑 烽烟留痕

- | | |
|-----|--------------------|
| 83 | 上马行 |
| 85 | 离扬别瘦西湖短韵十八首 |
| 91 | 辞行曲 |
| 93 | 离扬感言 |
| 95 | 紧急战备，驰援东南沿海，行于浙南道中 |
| 97 | 鳌江驻守 |
| 99 | 破阵子 |
| 100 | 野营拉练强行军至长兴 |
| 101 | 山中狩猎 |
| 102 | 行军组歌 |
| 105 | 浪淘沙 |
| 106 | 小浦离情 |
| 108 | 学雷锋 |
| 110 | 五月比武，兵扎吴县，乡情十首 |
| 114 | 夜练刺杀 |
| 116 | 秋夜值哨 |
| 118 | 为英雄挂图题辞 |

- | | |
|-----|---------------|
| 122 | 野营路过俺的家 |
| 124 | 小号兵 |
| 126 | 蒙疆寄语 |
| 128 | 随将军巡视内蒙古纪行 |
| 130 | 海防守备连连歌 |
| 132 | 无题 |
| 133 | 军人之歌 |
| 134 | 破阵子 |
| 136 | 园与方 |
| 138 | 贺南京炮院建校五十周年 |
| 141 | 治军杂议 |
| 144 | 夜不寐 |
| 145 | 与众同僚议及军中事,有所思 |

第三辑 九州杂咏

- | | |
|-----|--------------|
| 149 | 江城子·春日扬州 |
| 150 | 温州杂兴(组诗) |
| 154 | 金华旅意 |
| 156 | 苏州七子峰抒怀 |
| 158 | 宿迁纪行 |
| 159 | 登泰山 |
| 161 | 三国古战场札记 |
| 167 | 病居汤山半坡楼,春日偶成 |
| 168 | 渔家傲·海南行 |

169	水调歌头·南粤行
171	东北一瞥
173	两别江南
175	踏莎行·过黄河花园口
177	上海三题
179	登南京紫金山天文台
180	乙亥孟春,再客仪征,老友索句
181	汉霸二王城怀古
187	中原春意二首
188	游开封适逢菊花节
189	满江红·过朱仙镇谒岳武穆庙
191	殷墟行
193	羑里行
195	过比干庙
197	谒汤阴岳庙再为英雄歌
201	永遇乐·游武当山
203	10月28日由孟津过黄河
205	晋行杂记
208	登五台山
209	参观黄埔军校旧址
210	虎门瞻林则徐塑像
211	夜宿从化
212	汕头遇世界潮联盛会
213	湛江四题
215	桂林八记

- | | |
|-----|------------|
| 218 | 嵩县白云山 |
| 219 | 云南纪行 |
| 223 | 青海路拾 |
| 224 | 青藏公路 |
| 225 | 高原遐想 |
| 227 | 题敦煌 |
| 228 | 天山畅想 |
| 231 | 永遇乐·吐鲁番咏怀 |
| 233 | 函谷关感老子著经 |
| 235 | 黄河三门峡今见 |
| 237 | 渑池会盟台 |
| 238 | 仰韶文化遗址 |
| 239 | 玄奘故里 |
| 240 | 游许昌春秋楼灞陵桥 |
| 241 | 谒张良墓 |
| 242 | 陕西纪行 |
| 249 | 赠传礼三韵 |
| 251 | 红楼题赠 |
| 253 | 与关山赠答 |
| 254 | 千里遥寄邹君 |
| 255 | 寄意医学院书窗的朋友 |
| 256 | 定风波·思寄袁振宇 |

第四辑 心底流音

目 录

- | | |
|-----|---------------|
| 257 | 卜算子·哭文龙 |
| 259 | 赠王福义 |
| 260 | 赞白衣战友 |
| 261 | 送丁明义赴南京步校学习 |
| 263 | 送林国源调工程兵某团 |
| 265 | 赞江姐 |
| 268 | 献给亲爱的战友——王杰同志 |
| 272 | 送战友归京 |
| 274 | 卜算子 |
| 276 | 忆江南 |
| 280 | 献给党校老师 |
| 283 | 赠南京炮院毕业学员 |
| 286 | 赠友人 |
| 287 | 怀念李果 |
| 290 | 题赠一束 |
| 292 | 论邓公 |
| 294 | 秉晋赴任合肥炮院,捉句赠别 |
| 296 | 京口战友聚会,口占记兴 |
| 297 | 寄将军 |
| 299 | 水调歌头 |
| 301 | 故友夜话 |
| 303 | 水龙吟·纪念毛泽东百年诞辰 |
| 305 | 季节的祝福 |
| 308 | 读邬老抒怀诗有感 |
| 309 | 为西行壮士作 |

- | | |
|-----|-------------|
| 310 | 悼邓小平 |
| 312 | 挽邓公 |
| 313 | 七月赠诗 |
| 315 | 赠吉勤 |
| 317 | 寄赠丁嘉耕 |
| 318 | 挽尤太忠将军 |
| 319 | 悼尤太忠将军 |
| 322 | 壮行诗 |
| 323 | 浣溪沙·赠刘怡昕教授 |
| 325 | 记夜兴以赠将军 |
| 326 | 读首长教诲诗,依韵奉答 |

第五辑 世间偶拾

- | | |
|-----|---------|
| 331 | 《落英集》题记 |
| 332 | 《踏礁行》题记 |
| 333 | 联语寄意 |
| 334 | 读《易》杂想 |
| 337 | 古来情曲唱无尽 |
| 340 | 无眠偶记 |
| 341 | 正反鉴 |
| 343 | 祭母 |
| 350 | 示儿 |
| 352 | 说炎凉 |
| 354 | 说名利 |

358	说真假
360	老年养生歌
362	野草花
363	动物印象(组诗)
363	牛
365	驴
367	马
368	猴
369	虎
370	公鸡
371	母鸡
373	狗
374	哈巴
374	狼犬
376	后记
379	主编语



CHINA

PAN HONG LIANG SHI JI

第一辑 岁月吟怀

jie fang jun

chu ban she

岁月裹挟着我
我依恋着岁月
在那些历史必须经历的年代
在那些属于我的特殊日子里
两脚泥泞
满头风尘
噙着五味的感受
不经意便哼出声来……

docsriver文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书



过 年

春打六九头一天，
除旧迎新一岁满。
乡村飞传十二条，(1)
阳光和煦撒人间。
红彩绿符添新喜，
鞭炮锣鼓震破天。
运河岸边田园乐，
家家户户冒炊烟。

1961年1月于淮海乡间

注：指中共中央关于农村工作十二条指示。

好事近 村 渡

村后添新渡，
一舟往来客过。
艄工年老力健，
手勤嘴爱说。

晚来客稀小舟闲，
揽船唱渔歌。
抬头顺河东望，
滚出两轮月。

二

头上蓑笠抖，
蓝衫飘如水波。
一篙船去人稳，

只道水中乐。

双桨咿呀舟来回，
满江碎云躲。
看西边三道闸，
镇京杭运河。

1961年9月14日

哀 雁

日暮天将晚，
群雁低飞旋。
砰砰两声响，
一雁应声落。
身残缺气力，
有翅且奈何？
来时同群飞，
去时人字过，
晓时一行起，
静夜一处歇。
姊妹三十四，
飞祸独降我。
西伯利亚雁，
命丧大运河。
仰天喊妹妹，
妹妹不答我，
来年归来时，
莫从此处过！

1961年2月6日傍晚吟于太平村北

南乡子

扬州晚

落日辞广陵，
余晖尽染扬州城。
谁似城南文峰塔，
亭亭，
迎客送客姿玲珑。

河小现船拥，
火轮无路竭声鸣。
今夜明灯又如昼，
荧荧，
“三姐”对歌文化宫。

1961年9月15日

红楼夜眺

荧荧灯火半边城，
恰似银河一湾星。
广陵今夜又不寐，
运河船笛向天鸣。

1961年11月30日

冬夜

银光泼地寒夜天，
布衾不暖五更寒。
蒙头且吟蜷腿曲，
只待天晓打查拳。

1961年12月6日于江苏干校

清平乐 六一年除夕感怀

鼓乐声喧，
人流如潮江山欢呼。
霓虹彩，
六亿神州正翩翩起舞。
烟林吐雾，
新厦列排，
电网飞向荒漠。
十二载，
骏马扑途，
踏过万里崎岖。

长夜难明，
群魔乱舞，
山河破碎抛絮。
一声炮响，
十二人组，
星火漫天举。
夺路长征，

跨江追寇，
喜三山已搬去。
谁惧你天魔人鬼，
尔皆纸虎！

扬城恋曲

南行的大雁啊，去了又来，
北飞的燕子啊，来了又走，
春风啊，吹皱了运河绿水，
秋雨啊，洗净了万里霜秋，
梅花处，多情诗人踏花吟，
荷塘里，荡漾着多少棹歌手，
秋、冬、春、夏，排了三遍，
如今啊，到了我们该走的时候。

学子的生活啊，有多少风发意趣，
三年的时光啊，难忘峥嵘岁月稠——
三百个秀才三百颗红心，
三百个青年三百双能手，
三百双眼睛展望着无限将来，
三百个胸膛里装着六亿神州。
“八九点钟的太阳”，
“世界是你们的”，
每当想起，我便热血激荡；
“改造世界”靠你们“英才、写手”，

“jiang jun xing”shi cong · pan hong liang juan

每听此言，我的激情便天马行空，驰骋难收。
党的培养，使我们茁壮成长，
园丁的栽培，使我们意气方遒；
校长的慈祥常常激我奋飞，
老师的教诲像一泓清泉滋润心头。

有多少回，
课堂上寸笔走纸沙沙响，
花丛里清喉柔声歌悠悠，
高楼上指点江山话未来，
操场上龙腾虎跃打篮球。
东方刚刚发白，
庭院里早已书声朗朗——
“关关雎鸠，在河之洲”；
灯火下，谁愿带头休息，
一遍又一遍地画着烃的原子结构。
月光如水，夜色朦胧，
花径上两两人影凑，
好奇的小伙子盯上去听，
唉，却是“我哪些方面还做得不够”。
朝霞似火，薰风如酒，
草坪上总有人拳脚相斗，
好心人，请你不要担忧，
那正是相互切磋练身手。

念了三年书，

di yi ji sui yue ying huai

docsriver文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

练了三年武，
三年心贴心，
结成好朋友。
多少回吵得脸红脖子粗，
多少回捧腹搂首笑不休，
多少回耳鬓厮磨论新诗，
多少回心心相印话如酒，
有多少两两踏青平山堂，
有多少五亭桥下荡轻舟。
瘦西湖的曲水里印下我们的影子，
有几回独上金山石上头；
梅花岭上留下了我们的足迹，
有几番手扶钢刀数国仇。
多少情啊多少意，
都在小园繁花处，
多少恋啊多少爱，
都随运河水长流。
生活的每一个场景，
都如珠烁晶莹的朝露，
闪耀着斑斓的光彩，却又不能长留；
时光啊，是朋友又是敌人，
得到它你会无限欣喜，
失去它你又会有多少恼恨和烦忧。

扬州啊扬州，
为什么你要催我离去，

“jiang jun xing” shi cong · pan hong liang juan

三年的时光啊，太不够啊太不够，
墨事未成学识浅，
经略未通别师友，
一腔恋情啊怎禁得住？
依依别意叫人如何忍受！
别了，我的母校，
我多么爱啊你的一花一树，一房一楼；
别了，亲爱的扬州，
我多么难舍你那长街深巷，花船岸柳；
别了，甘泉高中，
我多么不愿离开你呀章校长；
别了，广集英才的红楼，
我怎能舍得离开你呀书房窗口。

扬州啊扬州，
江淮灵气一廓收。
隔江望京口，
斜依瓜洲古渡口；
淮左名都，竹西佳处，
昏君在此驻龙舟；
天下若有三分月，
二分留连在扬州；
吹箫玉人不见了，
走来了，工农百万手牵手。
我爱啊扬州，
我爱那东风红旗柳依柳；