

唐宋词实用分类图典

doce1ver 文川网
入驻商家 古籍书城
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

商
榘
选
注



上海遠東出版社

唐宋词实用分类图典

商 编选注
史建期配图

上海远东出版社

唐宋词实用分类图典

选 注/ 商 韬

配 图/ 史建期

责任编辑/ 谢燕华

装帧设计/ 戚亮轩

版式设计/ 李如琬

责任出版/ 晏恒全

责任校对/ 吴明泉

出 版/ 上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

发 行/ 商务印书馆上海发行所

上海远东出版社

排 版/ 上海希望电脑排印中心

刷 刷/ 商务印书馆上海印刷股份有限公司

装 订/ 上海先锋装订厂

版 次/ 2001 年 5 月第 1 版

印 次/ 2001 年 5 月第 1 次印刷

开 本/ 850 × 1168 1/32

字 数/ 255 千字

印 张/ 9.5

印 数/ 1 - 5100

ISBN 7 - 80661 - 126 - 6

I·33 定价: 18.00 元

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

前 言

中国古典诗歌,唐诗是繁荣时期的精品,唐宋词则是繁荣时期另一精致品种。任何事物的形体都有一个发育、成长的过程。词,当然也是如此。它起初是附着于音乐的短调,是不分段的单调;进而分为两段(两叠)的双调;后来再发展为长调,不过,三段(三叠)、四段(四叠)的较少。由于长短的不同,所以有令、引、近、慢的类别。一般地说,长调慢词起于北宋仁宗时期,以柳永的作品为代表。在此之前,则多是短调令词。其实已有专家指出,在柳永之前约二百年,晚唐的杜牧就曾写了一首长调《八六子》,只是还不普遍,因为柳永的成就大,便为人称道了。李白的两首词——《菩萨蛮》和《忆秦娥》,虽被人誉为“百代词曲之祖”(《花庵词选》卷一),但也为人怀疑是后人的伪作。为了便于人们诵读,本书所选多为短调。

与唐诗相比,唐宋词所表现的生活面比较狭窄一些,男欢女爱,离愁别恨为多,这也只是社会政治比较安定时期一般境况的反映。当战乱的年代,对于国家的危亡,社会的动荡,生活的流离,在词中也必然有所表现。尤其是北宋王朝的覆灭,连皇帝后妃都被人掳掠去了,这在当时的百姓、士人、词人心中总认为是奇耻大辱,是胸中化不开的块垒,每每发出愤怒的吼声。这样的爱国作品便比较突出。南宋王朝偏安一隅之后,统治者腐败享乐如前,不认真思虑进取,规复中原;

加上奸邪当道,军政措置乖张,终至灭亡。词中声音如秋蝉,调子微弱了。本书所选作品,表现现实生活的尽量地多一些,爱情的少一些(但也不很少)。作品的感情真挚,语言新颖,形象生动,富有艺术表现力的,当然是我们所注重的。

为了便于读者的阅读和理解,又不至于限制读者的理解和想象能力,我们采取了两个办法:一是分类,一是释义。所谓分类,也只是按作品内容的主要倾向归类。大体上可以,难说十分精确。不过略为指引,读者还大有活动余地。所谓释义,即解释作品的大义。实际上我们尽力把作品翻译出来。所以不用“翻译”或“今译”的字样,是因为唯恐译得不确切,语言不优美,没有诗意。鉴于前人注解,有的难解者反而不注,或注而含糊其词,使读者感到阅读困难;尤其是虽有注解,却难以前后串讲通顺。因此把跳跃的诗意距离串连拉近,或把浓情密意化开,翻译还是必要的。所以近年来古诗文多有今译。虽难免有错误之处,致招通人讥笑,但为了读者,仍当勉力而为。除此之外,我们仍然加了简明的注解。

不当之处,恳请专家和读者指正!

商 韬

2001年1月

序列目录

李 白	菩萨蛮(平林漠漠烟如织)	1	木兰花(独上小楼春欲暮)	18	
	忆秦娥(箫声咽)	2	思帝乡(春日游)	19	
张志和	渔父(钓台渔父褐为裘)	3	女冠子(四月十七)	20	
戴叔伦	调笑令(边草)	4	菩萨蛮(红楼别夜堪惆怅)	21	
韦应物	调笑令(胡马)	5	菩萨蛮(人人尽说江南好)	22	
白居易	忆江南(江南好)	6	菩萨蛮(洛阳城里春光好)	23	
	长相思(汴水流)	7	薛昭蕴	浣溪沙(红蓼渡头秋正雨)	24
温庭筠	更漏子(背江楼)	8		浣溪沙(倾国倾城恨有余)	25
	更漏子(玉炉香)	9	牛 峤	定西番(紫塞月明千里)	26
	更漏子(星斗稀)	10		江城子(鸡鹊飞起郡城东)	27
	梦江南(千万恨)	11	李 珣	南乡子(兰棹举)	28
	梦江南(梳洗罢)	12		南乡子(归路近)	29
	菩萨蛮(满宫明月梨花白)	13		南乡子(乘彩舫)	30
	菩萨蛮(玉楼明月长相忆)	14		南乡子(相见处)	31
皇甫松	梦江南(兰烬落)	15		南乡子(双鬓坠)	32
	梦江南(楼上寝)	16		南乡子(山果熟)	33
韦 庄	调金门(春雨足)	17	牛希济	生查子(春山烟欲收)	34

毛文锡	柳含烟(隋堤柳)	35		摊破浣溪沙(菡萏香销翠叶残)	60
	醉花间(休相问)	36	李煜	清平乐(别来春半)	61
	醉花间(深相忆)	37		蝶恋花(遥夜亭皋闲信步)	62
顾复	诉衷情(永夜抛人何处去)	38		虞美人(春花秋月何时了)	63
	荷叶杯(记得那时相见)	39		虞美人(风回小院庭芜绿)	64
	荷叶杯(一去又乖音信)	40		浪淘沙(往事只堪哀)	65
鹿虔泉	临江仙(金锁重门荒苑静)	41		浪淘沙(帘外雨潺潺)	66
欧阳炯	南乡子(嫩草如烟)	42		相见欢(林花谢了春红)	67
	南乡子(画舸停桡)	43		相见欢(无言独上西楼)	68
	南乡子(岸远沙平)	44	无名氏	酒泉子(每见惶惶)	69
	南乡子(路入南中)	45		浣溪沙(五里滩头风欲平)	70
孙光宪	风流子(茅舍槿篱溪曲)	46		菩萨蛮(枕前发尽千般愿)	71
	菩萨蛮(木棉花映丛祠小)	47		鹊踏枝(叵耐灵鹊多谩语)	72
	浣溪沙(蓼岸风多橘柚香)	48	潘阆	酒泉子(长忆吴山)	73
	谒金门(留不得)	49		酒泉子(长忆西湖)	74
冯延巳	喜迁莺(雾濛濛)	50		酒泉子(长忆观潮)	75
	谒金门(风乍起)	51	范仲淹	苏幕遮(碧云天)	76
	醉桃源(南园春半踏青时)	52		渔家傲(塞下秋来风景异)	77
	清平乐(雨晴烟晚)	53		御街行(纷纷坠叶飘香砌)	78
	鹊踏枝(几日行云何处去)	54	柳永	望海潮(东南形胜)	79
	采桑子(马嘶人语春风岸)	55		八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	80
	酒泉子(芳草长川)	56		蝶恋花(伫倚危楼风细细)	81
	临江仙(秣陵江上多离别)	57		雨霖铃(寒蝉凄切)	82
	长命女(春日宴)	58		倾杯(鹜落霜洲)	83
李璟	摊破浣溪沙(手卷真珠上玉钩)	59	张先	木兰花(龙头舺艫吴儿竞)	84

	菩萨蛮(哀筝一弄《湘水曲》)	85	苏轼	南乡子(回首乱山横)	110
	青门引(乍暖还轻冷)	86		蝶恋花(灯火钱塘三五夜)	111
	千秋岁(数声鶗鴂)	87		水调歌头(明月几时有)	112
	天仙子(《水调》数声持酒听)	88		江城子(老夫聊发少年狂)	113
晏殊	破阵子(燕子来时新社)	89		江城子(十年生死两茫茫)	114
	山亭柳(家住西秦)	90		浣溪沙(旋抹红妆看使君)	115
	蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)	91		浣溪沙(麻叶层层荷叶光)	116
	踏莎行(祖席离歌)	92		浣溪沙(簌簌衣巾落枣花)	117
	浣溪沙(一曲新词酒一杯)	93		浣溪沙(软草平莎过雨新)	118
	浣溪沙(一向年光有限身)	94		卜算子(缺月挂疏桐)	119
宋祁	玉楼春(东城渐觉风光好)	95		蝶恋花(花褪残红青杏小)	120
欧阳修	渔家傲(花底忽闻敲两桨)	96		水龙吟(似花还似非花)	121
	踏莎行(候馆梅残)	97	李之仪	卜算子(我住长江头)	122
	采桑子(群芳过后西湖好)	98		好事近(春到雨初晴)	123
	采桑子(轻舟短棹西湖好)	99	魏夫人	菩萨蛮(溪山掩映斜阳里)	124
	蝶恋花(庭院深深深几许)	100	黄裳	减字木兰花(红旗高举)	125
	生查子(去年元夜时)	101	张舜民	卖花声(木叶下君山)	126
王安石	桂枝香(登临送目)	102	黄庭坚	清平乐(春归何处)	127
晏几道	鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)	103		望江东(江水西头隔烟树)	128
	阮郎归(天边金掌露成霜)	104	秦观	鹊桥仙(纤云弄巧)	129
	生查子(坠雨已辞云)	105		踏莎行(雾失楼台)	130
	玉楼春(秋千院落重帘幕)	106		如梦令(昨夜沉沉如水)	131
	少年游(离多最是)	107		千秋岁(水边沙外)	132
	蝶恋花(庭院碧苔红叶遍)	108		虞美人(高城望断尘如雾)	133
王观	卜算子(水是眼波横)	109		行香子(树绕村庄)	134

	浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)	135	吕本中	南歌子(驿路侵斜月)	163
贺 铸	鹧鸪天(重过阊门万事非)	136	李清照	浣溪沙(淡荡春光寒食天)	164
	踏莎行(杨柳回塘)	137		蝶恋花(泪湿罗衣脂粉满)	165
	六州歌头(少年侠气)	138		渔家傲(天接云涛连晓雾)	166
	青玉案(凌波不过横塘路)	140		声声慢(寻寻觅觅)	167
	浣溪沙(秋水斜阳演漾金)	141		醉花阴(薄雾浓云愁永昼)	168
周邦彦	浣溪沙(楼上晴天碧四垂)	142		永遇乐(落日熔金)	169
	苏幕遮(燎沉香)	143		武陵春(风住尘香花已尽)	170
	玉楼春(桃溪不作从容住)	144	蔡 伸	长相思(村姑儿)	171
	兰陵王(柳阴直)	145	向子湮	水龙吟(华灯明月光中)	172
	虞美人(疏篱曲径田家小)	146	曹 组	品令(乍寂寞)	174
	少年游(并刀如水)	147	陈与义	临江仙(忆昔午桥桥上饮)	175
李 廌	清平乐(《落梅》鸣咽)	148	张元幹	贺新郎(梦绕神州路)	176
	虞美人(玉阑干外清江浦)	149		卜算子(风露湿行云)	178
李重元	忆王孙(萋萋芳草忆王孙)	150	杨无咎	南歌子(小雨疏疏过)	179
蒋氏女	减字木兰花(朝云横渡)	151	赵子发	阮郎归(马踏踏月响空山)	180
无名氏	水调歌头(平生太湖上)	152	康与之	诉衷情(阿房废址汉荒丘)	181
	御街行(霜风渐紧寒侵被)	153	曾 觌	金人捧露盘(记神京)	182
谢 逸	花心动(风里杨花)	154	韩元吉	好事近(凝碧旧池头)	183
叶梦得	八声甘州(故都迷岸草)	156	朱淑真	蝶恋花(楼外垂杨千万缕)	184
朱敦儒	相见欢(金陵城上西楼)	158		减字木兰花(独行独坐)	185
	卜算子(旅雁向南飞)	159		清平乐(恼烟撩露)	186
	采桑子(扁舟去作江南客)	160	陆 游	南乡子(归梦寄吴棹)	187
陈 克	谒金门(愁脉脉)	161		钗头凤(红酥手)	188
周紫芝	鹧鸪天(一点残红欲尽时)	162		秋波媚(秋到边城角声哀)	189

	卜算子(驿外断桥边)	190		一丛花(冰轮斜辗镜天长)	216
	夜游宫(雪晓清笳乱起)	191	刘 过	西江月(堂上谋臣尊俎)	217
	渔家傲(东望山阴何处是)	192		六州歌头(镇长淮)	218
	鹊桥仙(茅檐人静)	193	姜 夔	扬州慢(淮左名都)	220
	诉衷情(当年万里觅封侯)	194		杏花天影(绿丝低拂鸳鸯浦)	222
范成大	蝶恋花(春涨一篙添水面)	195		淡黄柳(空城晓角)	223
张孝祥	六州歌头(长淮望断)	196		长亭怨慢(渐吹尽)	224
	西江月(满载一船明月)	198		暗香(旧时月色)	225
王 炎	南歌子(山冥云阴重)	199		疏影(苔枝缀玉)	226
辛弃疾	菩萨蛮(郁孤台下清江水)	200		浣溪沙(雁怯重云不肯啼)	228
	念奴娇(野棠花落)	201		鹧鸪天(巷陌风光纵赏时)	229
	摸鱼儿(更能消)	202		鹧鸪天(肥水东流无尽期)	230
	祝英台近(宝钗分)	203	卢 炳	减字木兰花(莎衫筠笠)	231
	清平乐(绕床饥鼠)	204	卫元卿	谒金门(花过雨)	232
	青玉案(东风夜放花千树)	205	史达祖	双双燕(过春社了)	233
	清平乐(茅檐低小)	206		绮罗香(做冷欺花)	234
	破阵子(醉里挑灯看剑)	207	刘克庄	阳君怨(曾看洛阳旧谱)	235
	鹊桥仙(松冈避暑)	208		贺新郎(北望神州路)	236
	西江月(明月别枝惊鹊)	209		玉楼春(年年跃马长安市)	238
	水龙吟(举头西北浮云)	210		忆秦娥(梅谢了)	239
	贺新郎(绿树听鹈鴂)	211	黄 机	满江红(万灶貔貅)	240
	鹧鸪天(陌上柔桑破嫩芽)	212	黄公绍	青玉案(年年社日停针线)	242
	永遇乐(千古江山)	213	王武子	玉楼春(红楼十二春寒侧)	243
	南乡子(何处望神州)	214	方 岳	水调歌头(秋雨一何碧)	244
陈 亮	水调歌头(不见南师久)	215	陈经国	沁园春(谁使神州)	246

文及翁	贺新郎(一勺西湖水)	248	邓 剡	唐多令(雨过水明霞)	262
吴文英	唐多令(何处合成愁)	250		卖花声(疏雨洗天清)	263
	望江南(三月暮)	251	王沂孙	水龙吟(晓霜初著青林)	264
	玉楼春(茸茸狸帽遮梅额)	252		高阳台(残雪庭阴)	266
刘辰翁	柳梢青(铁马蒙毡)	253	蒋 捷	贺新郎(深阁帘垂绣)	267
	永遇乐(璧月初晴)	254		解佩令(春晴也好)	268
	忆秦娥(烧灯节)	255	张 炎	念奴娇(扬舲万里)	269
	恋绣衾(当年三五舞太平)	256		解连环(楚江空晚)	270
	江城梅花引(几年城中无看灯)	257		朝中措(清明时节雨声哗)	271
周 密	谒金门(天水碧)	258	汪元量	水龙吟(鼓鞞惊破霓裳)	272
	一萼红(步深幽)	259		忆秦娥(天沉沉)	274
	鹧鸪天(燕子时时候翠帘)	260		望江南(官舍悄)	275
徐君宝妻	满庭芳(汉上繁华)	261			

分类目录

人物

- 渔父(钓台渔父褐为裘)(渔翁)张志和 3
南乡子(乘彩舫)(游女)李 珣 30
南乡子(双髻坠)(少女)李 珣 32
南乡子(画舸停桡)(少女)欧阳炯 43
破阵子(燕子来时新社)(少女)晏 殊 89
山亭柳(家住西秦)(歌女)晏 殊 90
渔家傲(花底忽闻敲两桨)(采莲女)欧阳修 96
长相思(村姑儿)(村姑)蔡 伸 171
玉楼春(茸茸狸帽遮梅额)(舞女)吴文英 252

节俗

- 木兰花(龙头舴艋吴儿竞)(寒食)张 先 84
青门引(乍暖还轻冷)(清明)张 先 86
生查子(去年元夜时)(元夕)欧阳修 101
阮郎归(天边金掌露成霜)(重阳)晏几道 104
蝶恋花(灯火钱塘三五夜)(上元)苏 轼 111
水调歌头(明月几时有)(中秋)苏 轼 112
减字木兰花(红旗高举)(端午)黄 裳 125
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)(重阳)李清照 168
水龙吟(华灯明月光中)(上元)向子諲 172

- 南歌子(小雨疏疏过)(端午)杨无咎 179
 青玉案(东风夜放花千树)(元夕)辛弃疾 205
 鹧鸪天(巷陌风光纵赏时)(观灯)姜夔 229
 忆秦娥(烧灯节)(上元)刘辰翁 255
 恋绣衾(当年三五舞太平)(灯夕)刘辰翁 256
 江城梅花引(几年城中无看灯)(上元)刘辰翁 257
 鹧鸪天(燕子时时度翠帘)(清明)周密 260

农事

- 蝶恋花(春涨一篙添水面)范成大 195
 南歌子(山冥云阴重)王炎 199
 减字木兰花(莎衫筠笠)卢炳 231

采莲

- 南乡子(兰棹举)李珣 28

狩猎

- 江城子(老夫聊发少年狂)苏轼 113

采珠

- 南乡子(归路近)李珣 29

行旅

- 浣溪沙(五里滩头风欲平)无名氏 70
 御街行(纷纷坠叶飘香砌)范仲淹 78
 踏莎行(雾失楼台)秦观 130
 如梦令(遥夜沉沉如水)秦观 131
 虞美人(疏篱曲径田家小)周邦彦 146
 鹊桥仙(茅檐人静)陆游 193
 西江月(满载一船明月)张孝祥 198
 清平乐(绕床饥鼠)辛弃疾 204
 浣溪沙(雁怯重云不肯啼)姜夔 228

军旅

- 酒泉子(每见惶惶)无名氏 69
 秋波媚(秋到边城角声哀)陆游 189
 夜游宫(雪晓清笳乱起)陆游 191
 诉衷情(当年万里觅封侯)陆游 194
 破阵子(醉里挑灯看剑)辛弃疾 207

边塞

- 调笑令(边草)戴叔伦 4
 调笑令(胡马)韦应物 5
 定西番(紫塞月明千里)牛峤 26
 渔家傲(塞下秋来风景异)范仲淹 77

爱国

- 相见欢(金陵城上西楼)朱敦儒 158
 采桑子(扁舟去作江南客)朱敦儒 160
 南歌子(驿路侵斜月)吕本中 163
 贺新郎(梦绕神州路)张元幹 176
 金人捧露盘(记神京)曾觌 182
 好事近(凝碧旧池头)韩元吉 183
 六州歌头(长淮望断)张孝祥 196
 水调歌头(不见南师久)陈亮 215
 六州歌头(镇长淮)刘过 218
 贺新郎(北望神州路)刘克庄 236
 满江红(万灶貔貅)黄机 240

亡国痛

- 临江仙(金锁重门荒苑静)鹿虔扈 41
 沁园春(谁使神州)陈经国 246
 贺新郎(一勺西湖水)文及翁 248
 永遇乐(璧月初晴)刘辰翁 254

- 一萼红(步深幽)周 密 259
 满庭芳(汉上繁华)徐君宝妻 261
 朝中措(清明时节雨声哗)张 炎 271
 忆秦娥(天沉沉)汪元量 274

离乱

- 相见欢(金陵城上西楼)朱敦儒 158
 武陵春(风住尘香花已尽)李清照 170
 谒金门(花过雨)卫元卿 232
 青玉案(年年社日停针线)黄公绍 242
 玉楼春(红楼十二春寒恻)王武子 243
 卖花声(疏雨洗天清)邓 剡 263
 贺新郎(深阁帘垂绣)蒋 捷 267

怀故国

- 虞美人(春花秋月何时了)李 煜 63
 浪淘沙(往事只堪哀)李 煜 65
 浪淘沙(帘外雨潺潺)李 煜 66
 相见欢(无言独上西楼)李 煜 68
 忆秦娥(梅谢了)刘克庄 239
 柳梢青(铁马蒙毡)刘辰翁 253
 念奴娇(扬舸万里)张 炎 269
 水龙吟(鼓鞞惊破霓裳)汪元量 272
 望江南(官舍悄)汪元量 275

离情

- 更漏子(背江楼)温庭筠 8
 更漏子(玉炉香)温庭筠 9
 菩萨蛮(红楼别夜堪惆怅)韦 庄 21
 生查子(春山烟欲收)牛希济 34
 酒泉子(芳草长川)冯延巳 56

- 临江仙(秣陵江上多离别)冯延巳 57
 雨霖铃(寒蝉凄切)柳 永 82
 倾杯(鹭落霜洲)柳 永 83
 蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)晏 殊 91
 踏莎行(祖席离歌)晏 殊 92
 浣溪沙(一向年光有限身)晏 殊 94
 踏莎行(候馆梅残)欧阳修 97
 少年游(离乡最是)晏几道 107
 南乡子(回首乱山横)苏 轼 110
 千秋岁(水边沙外)秦 观 132
 虞美人(高城望断尘如雾)秦 观 133
 清平乐(《落梅》呜咽)李 廌 148
 鹧鸪天(一点残红欲尽时)周紫芝 162
 蝶恋花(泪湿罗衣脂粉满)李清照 165
 贺新郎(绿树听鹈鴂)辛弃疾 211
 长亭怨慢(渐吹尽)姜 夔 224
 唐多令(何处合成愁)吴文英 250

怨情

- 诉衷情(永夜抛人何处去)顾 夔 38
 荷叶杯(一去又乖音信)顾 夔 40
 谒金门(留不得)孙光宪 49
 花心动(风里杨花)谢 逸 154
 减字木兰花(独行独坐)朱淑真 185

友情

- 渔家傲(东望山阴何处是)陆 游 192
 玉楼春(年年跃马长安市)刘克庄 238

怀人

- 忆秦娥(箫声咽)李 白 2

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

- 长相思(汴水流)白居易 7
 更漏子(星斗稀)温庭筠 10
 梦江南(千万恨)温庭筠 11
 梦江南(梳洗罢)温庭筠 12
 菩萨蛮(满宫明月梨花白)温庭筠 13
 菩萨蛮(玉楼明月长相忆)温庭筠 14
 梦江南(兰烬落)皇甫松 15
 梦江南(楼上寝)皇甫松 16
 木兰花(独上小楼春欲暮)韦庄 18
 醉花间(休相问)毛文锡 36
 醉花间(深相忆)毛文锡 37
 谒金门(风乍起)冯延巳 51
 摊破浣溪沙(手卷真珠上玉钩)李璟 59
 摊破浣溪沙(菡萏香销翠叶残)李璟 60
 鹊踏枝(叵耐灵鹊多谩语)无名氏 72
 蝶恋花(伫倚危楼风细细)柳永 81
 鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)晏几道 103
 望江东(江水西头隔烟树)黄庭坚 128
 浣溪沙(秋水斜阳演漾金)贺铸 141
 虞美人(玉阑干外清江浦)李煜 149
 忆王孙(萋萋芳草忆王孙)李重元 150
 念奴娇(野棠花落)辛弃疾 201
 杏花天影(绿丝低拂鸳鸯浦)姜夔 222
 鹧鸪天(肥水东流无尽期)姜夔 230
 高阳台(残雪庭阴)王沂孙 266

恋情

- 思帝乡(春日游)韦庄 19
 女冠子(四月十七)韦庄 20

- 南乡子(相见处)李 珣 31
 荷叶杯(记得那时相见)顾 夔 39
 菩萨蛮(枕前发尽千般愿)无名氏 71
 千秋岁(数声鶗鴂)张 先 87
 生查子(坠雨已辞云)晏几道 105
 玉楼春(秋千院落重帘幕)晏几道 106
 蝶恋花(花褪残红青杏小)苏 轼 120
 卜算子(我住长江头)李之仪 122
 鹊桥仙(纤云弄巧)秦 观 129
 青玉案(凌波不过横塘路)贺 铸 140
 玉楼春(桃溪不作从容住)周邦彦 144
 少年游(并刀如水)周邦彦 147
 御街行(霜风渐紧寒侵被)无名氏 153
 谒金门(愁脉脉)陈 克 161
 品令(乍寂寞)曹 组 174
 钗头凤(红酥手)陆 游 188
 淡黄柳(空城晓角)姜 夔 223

怀乡

- 菩萨蛮(平林漠漠烟如织)李 白 1
 苏幕遮(碧云天)范仲淹 76
 八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)柳 永 80
 浣溪沙(楼上晴天碧四垂)周邦彦 142
 苏幕遮(燎沉香)周邦彦 143
 减字木兰花(朝云横渡)蒋氏女 151
 南乡子(归梦寄吴樯)陆 游 187

身世

- 六州歌头(少年侠气)贺 铸 138
 水调歌头(平生太湖上)无名氏 152

- 卜算子(旅雁向南飞)朱敦儒 159
 渔家傲(天接云涛连晓雾)李清照 166
 永遇乐(落日熔金)李清照 169
 临江仙(忆昔午桥桥上饮)陈与义 175

祝愿

- 长命女(春日宴)冯延巳 58
 西江月(堂上谋臣尊俎)刘 过 217

悼亡

- 江城子(十年生死两茫茫)苏 轼 114
 鹧鸪天(重过阊门万事非)贺 铸 136

怀古

- 浣溪沙(倾国倾城恨有余)薛昭蕴 25
 江城子(鹧鸪飞起郡城东)牛 峤 27
 柳含烟(隋堤柳)毛文锡 35
 桂枝香(登临送目)王安石 102
 八声甘州(故都迷岸草)叶梦得 156
 诉衷情(阿房废址汉荒丘)康与之 181
 菩萨蛮(郁孤台下清江水)辛弃疾 200
 水龙吟(举头西北浮云)辛弃疾 210
 永遇乐(千古江山)辛弃疾 213
 南乡子(何处望神州)辛弃疾 214
 扬州慢(淮左名都)姜 夔 220
 水调歌头(秋雨一何碧)方 岳 244
 唐多令(雨过水明霞)邓 剡 262

咏物

- 卜算子(缺月挂疏桐)苏 轼 119
 水龙吟(似花还似非花)苏 轼 121
 踏莎行(杨柳回塘)贺 铸 137

- 兰陵王(柳阴直)周邦彦 145
- 阮郎归(马蹄踏月响空山)赵子发 180
- 卜算子(驿外断桥边)陆游 190
- 暗香(旧时月色)姜夔 225
- 疏影(苔枝缀玉)姜夔 226
- 双双燕(过春社了)史达祖 233
- 绮罗香(做冷欺花)史达祖 234
- 昭君怨(曾看洛阳旧谱)刘克庄 235
- 水龙吟(晓霜初著青林)王沂孙 264
- 解连环(楚江空晚)张炎 270
- 观潮
- 酒泉子(长忆观潮)潘阆 75
- 谒金门(天水碧)周密 258
- 听乐
- 菩萨蛮(哀箏一弄《湘水曲》)张先 85
- 游览
- 酒泉子(长忆吴山)潘阆 73
- 酒泉子(长忆西湖)潘阆 74
- 采桑子(群芳过后西湖好)欧阳修 98
- 采桑子(轻舟短棹西湖好)欧阳修 99
- 卖花声(木叶下君山)张舜民 126
- 城市
- 望海潮(东南形胜)柳永 79
- 乡景
- 南乡子(岸远沙平)欧阳炯 44
- 南乡子(路入南中)欧阳炯 45
- 风流子(茅舍槿篱溪曲)孙光宪 46
- 菩萨蛮(木棉花映丛祠小)孙光宪 47

- 浣溪沙(蓼岸风多橘柚香)孙光宪 48
 浣溪沙(旋抹红妆看使君)苏轼 115
 浣溪沙(麻叶层层苧叶光)苏轼 116
 浣溪沙(簌簌衣巾落枣花)苏轼 117
 浣溪沙(软草平莎过雨新)苏轼 118
 行香子(树绕村庄)秦观 134
 浣溪沙(秋水斜阳演漾金)贺铸 141
 清平乐(茅檐低小)辛弃疾 206
 鹊桥仙(松冈避暑)辛弃疾 208
 西江月(明月别枝惊鹊)辛弃疾 209

春景

- 忆江南(江南好)白居易 6
 谒金门(春雨足)韦庄 17
 菩萨蛮(人人尽说江南好)韦庄 22
 菩萨蛮(洛阳城里春光好)韦庄 23
 喜迁莺(雾濛濛)冯延巳 50
 醉桃源(南园春半踏青时)冯延巳 52
 清平乐(雨晴烟晚)冯延巳 53
 采桑子(马嘶人语春风岸)冯延巳 55
 玉楼春(东城渐觉风光好)宋祁 95
 菩萨蛮(溪山掩映斜阳里)魏夫人 124
 浣溪沙(淡荡春光寒食天)李清照 164
 鹧鸪天(陌上柔桑破嫩芽)辛弃疾 212

惜春

- 鹧踏枝(几日行云何处去)冯延巳 54
 天仙子(《水调》数声持酒听)张先 88
 浣溪沙(一曲新词酒一杯)晏殊 93
 卜算子(水是眼波横)王观 109

- 好事近(春到雨初晴)李之仪 123
 清平乐(春归何处)黄庭坚 127
 蝶恋花(楼外垂杨千万缕)朱淑真 184
 摸鱼儿(更能消)辛弃疾 202
 祝英台近(宝钗分)辛弃疾 203
 望江南(三月暮)吴文英 251
 解珮令(春晴也好)蒋捷 268

春愁

- 蝶恋花(遥夜亭皋闲信步)李煜 62
 虞美人(风回小院庭芜绿)李煜 64
 相见欢(林花谢了春红)李煜 67
 蝶恋花(庭院深深深几许)欧阳修 100
 浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)秦观 135

夏景

- 南乡子(嫩草如烟)欧阳炯 42

秋景

- 浣溪沙(红蓼渡头秋正雨)薛昭蕴 24
 南乡子(山果熟)李珣 33
 蝶恋花(庭院碧苔红叶遍)晏几道 108
 声声慢(寻寻觅觅)李清照 167
 卜算子(风露湿行云)张元幹 178
 一丛花(冰轮斜辗镜天长)陈亮 216

平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧。暝色入高楼，有人楼上愁。玉阶空伫立，宿鸟归飞急。何处是归程？长亭更短亭。



【释义】 远处一片平原上的树林，烟雾浓密，迷迷濛濛。一带山岭凄凉冷寂，极似碧玉青青。苍茫的暮色漫上高楼，有人在楼上心怀忧愁。

他在石阶上长久站立，只见归巢投宿的鸟儿飞得又快又急。哪里是归乡的路程？路程遥远，尽是连续不断的长亭和短亭！

菩萨蛮

李白

【作者】 李白(701—762)，字太白，号青莲居士。祖籍陇西成纪(今甘肃省天水市附近)。出生于唐安西大都护府碎叶城(今吉尔吉斯斯坦北部托克马克，北临楚河〔碎叶水〕)，后迁绵州昌隆(今四川省江油县)青莲乡。天宝初，经人推荐，任翰林供奉，不久为权贵排挤而去。安史之乱时，曾参加永王李璘军幕，因而坐罪，流放夜郎，途中遇赦。后病死当涂(今属安徽省)。他是唐代伟大诗人。《菩萨蛮》与《忆秦娥》曾被人推为“百代词曲之祖”，但也被人怀疑不是李白的作品。

【注解】 〔平林〕平原上的树林。〔漠漠〕迷濛。〔寒山〕凄冷寂静的山。〔暝色〕夜色。〔玉阶〕白色石阶。〔伫(zhù)立〕长久站立。〔宿鸟〕投宿的鸟。〔长亭，短亭〕古代在路旁建造的供人休息的亭子。大致是每十里有一长亭，每五里有一短亭。

忆秦娥

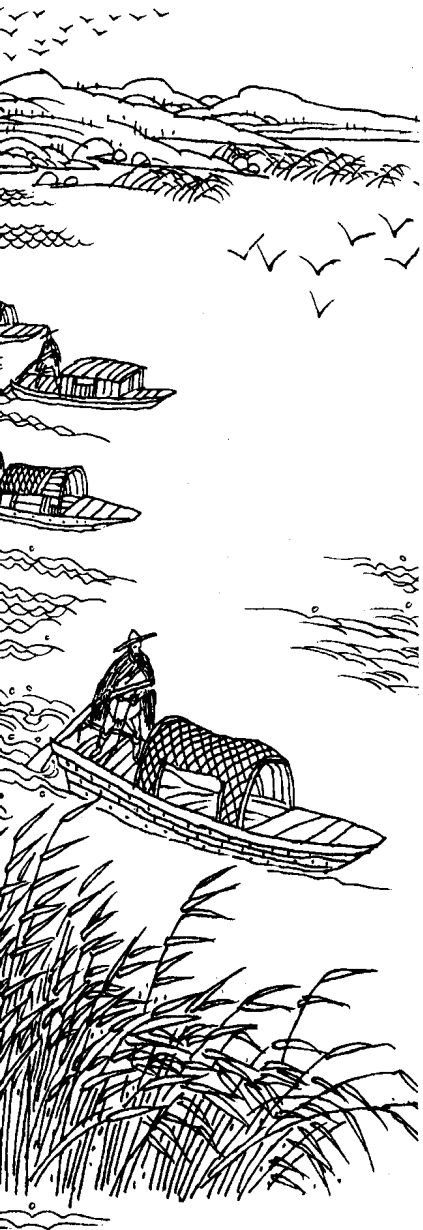
箫声咽，秦娥梦断秦楼月。秦楼月，年年柳色，灞陵伤别。乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝。音尘绝，西风残照，汉家陵阙。

【释义】箫声中倾诉着情意的凄凉，惊醒了楼上的女子，楼头正挂着孤独的月亮。那月亮也照在年年变绿的柳树上。她不由得回忆起在灞陵折柳送别时的悲伤。乐游原上已是秋天冷落时节，咸阳古道上仍然音信断绝。音信断绝，她失望痛苦，在凛冽西风中呆望着夕阳斜照的汉朝陵阙。

【注解】〔咽(yè)〕声音凄凉。〔秦娥〕弄玉是秦穆公的女儿，传说她善于吹箫，嫁给仙人箫史。他们吹箫引来了凤凰，凤凰驮他们升天而去。这里泛指秦地的女子。〔秦楼〕弄玉和箫史吹箫引风的小楼。这里也是泛指女子所住的小楼。〔灞陵〕在今陕西省西安市东。附近有灞陵桥，唐朝京城的人们多在这里折柳送别。〔乐游原〕在今西安市南，其地高敞，为登高游览之地。〔咸阳〕今陕西省咸阳市，曾是秦朝京城。〔陵阙〕皇帝的坟墓和宫殿。

李
白

钓台渔父褐为裘，两两三三舴舺舟。
能纵棹，惯乘流，长江白浪不曾忧。



渔父

【释义】 钓台老渔翁，身穿粗毛裘。浮家在水上，两两三三舴舺舟。使棹技能高，习惯乘江流。长江白浪里，从来不忧愁。

【作者】 [张志和](约730—810)，字子同，婺(wù)州金华(今浙江省金华县)人。唐肃宗时，待诏翰林、授左金吾卫录事参军，后被贬。从此隐居江湖间，自称烟波钓徒。

【注解】 [渔父]词调名，一名渔歌子。
[褐(hè)]粗毛、粗皮。[舴舺(zé měng)舟]似蚱蜢的小船。蚱蜢，一种昆虫，头灰褐色，身体绿色。[棹(zhào)]划船工具。

张志和

边草，边草，边草尽来兵老。山
南山北雪晴，千里万里月明。明
月，明月，胡笳一声愁绝。

调笑令

戴叔伦

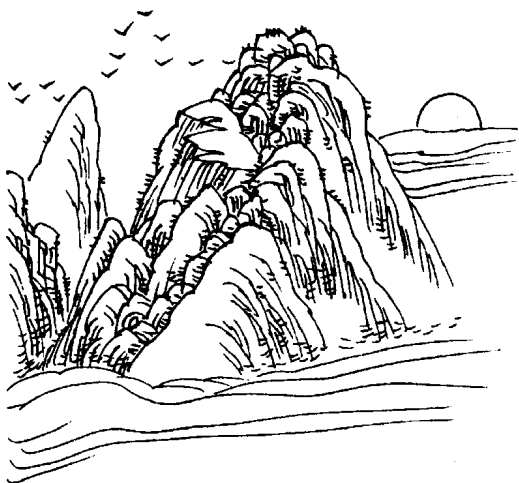
【释义】 边塞上的草呀，边塞上的草，边塞上的草枯尽了，戍边的士兵也愈发羸弱衰老。山南山北，雪后天放晴；千里万里，遍洒月光明。明月呀明月，在你的照耀下，听动人心弦的胡笳声，撩煞我思乡愁情。

【作者】 [戴叔伦](732—789)，字幼功，唐润州金坛(今江苏省常州市金坛县)人。官至容管经略使，晚年作道士。

【注解】 [胡笳(jiā)]我国古代北方民族的乐器。

胡马，胡马，远放燕支山下。跑沙
跑雪独嘶，东望西望路迷。迷路，
迷路，边草无穷日暮。

【释义】 胡人马呀，胡人马，远牧到燕支山下。胡马奔跑在沙漠，奔跑在雪地，独自奋鬣(liè)长鸣，东望西望迷了路。迷了路呀，迷了路，边界上的青草无穷尽，可惜已日暮。



【作者】 [韦应物]
(737—约791)，京兆长安
(今陕西省西安市)人。曾
任滁州、江州、苏州刺史。
唐朝著名诗人，诗富田园
风味。

【注解】 [胡马]胡人
的马，也可作为胡地所
产的马。胡地指北方少
数民族的地方。[燕支
山]一作胭脂山、焉支
山，在今甘肃省永昌县
西、山丹县东南。

调笑令

韦应物

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南！

忆江南

白居易

【释义】 江南真美丽，那里的风景我过去非常熟悉。太阳出来把江边盛开的花照得更加火红鲜艳，春天到来江水绿得像靛蓝。这怎能不使我对江南怀念！

【作者】 [白居易](772—846)，字乐天，号香山居士。祖籍太原，后迁下邳(guī)(今陕西省渭南县)。历官至太子太傅，以刑部尚书致仕(退休)。他是新乐府运动的倡导者，创作了许多反映现实、揭露时弊的诗篇。

【注解】 [江南]泛指长江以南地区，各个时代都有不同的含义。唐代的江南东道，辖境相当现在的苏南和浙、闽两省；江南西道，辖境相当现在的洞庭湖和资水流域以东地区。这里指的是苏州和杭州等地。[谙(ān)]熟悉。[蓝]即蓼蓝，一年生草本植物，叶子可制靛(diàn)青的染料。

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

汴水流，泗水流，流到瓜洲古渡头。吴山点点愁。思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休。月明人倚楼。



长相思

【释义】 汴水速流，泗水速流，流呀流，流到一起，再到瓜洲古老的渡口，只见吴地的点点山峦，构成丝丝离愁。

思念长悠悠，怨恨长悠悠，长呀长，怨恨长到他归来时才罢休。这时她正在月光下思念远方人，倚靠在楼阁窗口。

【注解】 [汴水]源于今河南省荥(xíng)阳县，流入淮河，与运河相接。[泗水]源于今山东省泗水县东蒙山南麓，西流至曲阜、兖(yǎn)州，折南至济宁，入运河。[瓜洲]在今江苏省扬州市南。[吴山]泛指长江以南的山。[点点]看上去很小。

更漏子

背江楼，临海月，城上角声呜咽。堤柳动，岛烟昏，两行征雁分。京口路，归帆渡，正是芳菲欲度。银烛尽，玉绳低，一声村落鸡。

【释义】船上远望，背后有临江高楼，面对着海上升起的明月，城头上号角声呜咽凄绝。江堤上柳条飘动，江岛中烟雾昏濛，两行征雁正人字分开飞行（离人正有分手之叹）。京口大路边，归帆渡口旁，正飘来花草的芳香。船内灯火将燃尽，玉绳星降低，天将晓，远处村落传来一声鸡啼（天晓不得不分离）。

【作者】〔温庭筠(yún)〕(812—866)，原名岐，字飞卿，太原祁县(今属山西省)人。曾官国子监助教。他是晚唐时期的诗人词人，风格艳丽。

【注解】〔京口〕三国时吴的京城，在今江苏省镇江市。〔芳菲〕指花草，也指花草的香气。〔银烛〕指灯。〔玉绳〕星名。