



desire 文川網
古書书城
入駐商家
在文川網搜索古書书城 获取更多电子书

魏賢輝論醫集

魏賢輝著

國醫乃智慧藝術，醫家大腦是醫藥資源，用藥如用兵，運籌帷幄，法由我變，醫為人生：一根針可頂千藥萬方，一把草能化萬丈金光。

香港天馬圖書有限公司出版

魏賢輝論醫集

魏賢輝著

國醫乃智慧藝術，醫家大腦是醫藥資源，用藥
如用兵，運籌帷幄，法由我變，醫為人生：一根針
可頂千藥萬方，一把草能化萬丈金光。

魏賢輝論醫集

著者：魏賢輝

出版發行：天馬圖書有限公司

香港上水新成路一百二十三號三樓

印刷者：福州達意印刷廠

定價：港幣四十元

人民幣四十元

印數：1-1000冊

二〇〇〇年十二月初版·香港



翻印必究

版權所有

0164299

ISBN 962 - 450 - 049 - 5/D · 42080

12.00

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

北京中医药大学

魏贤辉
敬赠

二〇一〇.四.一〇.

賈輝先生：

您好！

今天接到您的再告中醫工程，這很好，我非常
同意。說到您的回春丹，這非常好，我也相信，
但一神音治什麼病，對症就有效，不對症就不行。

祝

新年好！

口以炳

九五年一月廿日

福建省卫生厅

魏贤斌同志：

你好！

刚才看到你12.8日的来信。

知道你十多年来努力探索中草药和中医理论，颇有成就，令人高兴。望你继续努力，取得更好的成绩。我将把你的有关情况转告省、市、县卫生部门的领导，关于你的职称评定问题也请他们研究处理。

我于今年六月下旬已离开省卫生厅领导岗位。

计志良

1993.12.15.

双辉老师勤奋好学，将研究尤
关心民间自然疗法，多所南迹，成绩
斐然，发表论著百餘篇，今集辑为《论
医》一书，即将付梓，理句以之。

重视民间医药

回归自然需多
弘扬民族文化
探索岐黄秘奥
孜孜不倦著述
功载史册光耀

朱法题
朱法

尊敬的魏贤辉老先生：

您好！

“莫道桑榆晚，为霞尚满天”。

您对振兴祖国传统医学的精神令人钦佩，在此，我们编辑部全体同志向您道一声：谢谢！望我们携起手来，为振兴我国的传统医学做出我们的贡献，使之发扬光大。

11月2日您寄来的文章《再造中医工程》，编委会领导及专家教授进行了认真评审，一致认为：这是一篇不可多得的文章，道出了老一代中医专家多年来的心声，决定全文出版。被评为：中国传统医治疑难杂病优秀论文一等奖（获奖证书随后颁发）。

谢谢合作！

中华医学会河南分会
《中国传统医治疑难杂病》
编委会



一九九〇年十一月十日

尊敬的魏会长：

您好！

你的来稿已阅，从中受到的教益和感受用一句俗语来概括：听君一席话，胜读十年书。

你的《中医现代化话语——肯口》指出了中医^{发展}的前途、发展方向。在即将入世的今天，你发言颇有见地！可以说我们的工作目的和因我们开展的活动所产生的宗旨响，也正是如此！传统中医学的发展已到了非常关键的时刻！《中景医魂》创刊后的工作宗旨也该于此！

我们欢迎魏会长来函来信赐教！

祝魏会长工作顺利！生活幸福！

此致

敬礼。



前 言

宇宙茫茫，奥妙无限。祖国山河，天然秀丽。一山一水，一草一木，展示大自然灵气，牵动养生家、医药家灵感。他们前赴后继造就中华民族伟大养生、医药宝库——大道无边，望不到头。它凝结着养生家、医药家智慧与心血，它是智慧艺术的结晶。欣赏它，给人联想，给人惊叹，给人美感，给人精神，给人力量。我们握紧前人的接力棒前进——寓继承于创新中。

现代人，有病完全依赖医生，失去自疗自救能力，在回归自然的今天，展望 21 世纪，我们每个人都要具备自我保健、自我调节、自我康复的医疗卫生知识。如果说人间有灵丹妙药，灵丹妙药就在自己心上：高尚情操、合理饮食、科学散步、良好生活习惯与生活方式是保健和战胜病魔的锐利武器。诸般疑难病，皆可参照之。

现实医疗卫生要千方百计顺应大众疾病的需求。广泛发挥祖国医学简便廉验的内服和外治的综合治疗优势，如外敷、熏洗、针灸、灯火灸、刮痧、拔火罐以及丹膏丸散等。并用现代科技揭示其疗效机理。古老方药，返朴归真的自然疗法，能满足大众需求就是现代化。我半个世纪读书临症，不断创新求变，循着这条路途走。

中国是传统医药最大国，药源丰富，各民族医药共构人类医疗保健的宝库。医药文化源头来自人民生产实践、生活实践、社会实践、医疗实践。民间医药是中医药的根，中医药基础在农村，中医药资源在农村，中医药应用更适宜农村，要恢复中医药生态平衡，乡村医生应该具有“一根针、一把草”的医疗技术，共同耕耘着蕴藏伟大希望的民间医药田园，不致荒芜。参与耕耘者越多，为人民的医疗保健贡献就越大。重返中医故乡。国医兴旺，医疗费用就会

下降，滥用抗生素就会减少。21 世纪要努力奋斗！

国医乃智慧艺术，医家大脑是医药资源，用药如用兵，运筹帷幄，法由我变，医为人生：一根针可顶千药万方，一把草能化万丈金光。

魏贤辉

千禧年重阳节

魏贤辉论医目录

原中医司吕炳奎司长的信

福建省人大常委、原卫生厅计克良厅长的信

江苏省南通朱良春主任医师题辞

中华医学会河南分会的信

《21世纪仲景医魂》编委会的信

前 言

一、论医

1. 自然医学万岁 (3)
2. 自然医学利用自然 (5)
3. 展望中医尽其才 方药尽其用 (11)
4. 塑造大众需求的医学艺术 (12)
5. 中国古代生物钟——八字 (17)
6. 身势语临床应用 (22)
7. 病名证候的求同存异 (26)
8. 中华性医学 (32)
9. 谈中说医 (34)
10. 从《伤寒论》谈到“现代中医” (38)
11. 中医地域学 (42)
12. 三才优生学 (44)
13. 医学语言学 (47)
14. 五行——认识大自然的字母 (50)
15. 疾病信息学 (55)
16. 再造中医工程 (57)

17. 研讨中医思维学	(61)
18. 中医学与中医技术	(69)
19. 自强造就中医现代化	(72)
20. 归纳诊断——异病同治	(76)
21. 口给药法	(80)
22. 中医现代化絮语	(83)
23. 回顾与展望	(84)

二、方药

1. 探索先天性巨结肠综合疗法（最新疗法）	
2. 瘦风轮的效用	(89)
3. 瘦风轮应用的进展	(91)
4. 豨莶外用功奇	(93)
5. 煎中药用水有讲究	(95)
6. 眼球青蓝用六味地黄汤的探索	(96)
7. 回春丹的应用	(99)
8. 仙鹤草的应用	(100)
9. 鬼针草的应用	(103)
10. 子病兼治母	(106)
11. 从《伤寒论》煎服药 看现代用药法	(108)
12. 元明粉的应用	(110)
13. 伤期门致性病用三七	(111)
14. 补中益气汤治医药源性疾病	(112)
15. 黄褐斑内病外露	(114)
16. 血府逐瘀汤治男女性病一得	(115)
17. 三七炖鸡大补益	(117)
18. 老中医魏贤辉用芒硝治妊妇胆道病经验	(119)
19. 人弃我取 变废为宝——人尿疗法	(120)
20. 木芙蓉的应用	(123)
21. 蟑螂药用 化“害”为宝	(124)

22. 绿膏药制用 (126)
23. 黑膏药制法 (128)

三、针灸

1. 略谈“灯火焦” (133)
2. 腰闪伤疗法简介 (136)
3. 耳后外治疗法琐谈 (137)
4. 灯火焦征友 (140)
5. 打胭窝疗法 (140)
6. 拔火罐的适应症 (142)
7. 拔火罐应注意什么 (143)
8. 痧症知多少? (144)
9. 家传止痛妙法——五星对应刺 (147)
10. “五星对应刺”答读者 (148)
11. 再谈灯火焦 (149)
12. 灯火焦淋巴结疗法 (151)
13. 火罐对应拔——解痛 (154)
14. 以痛为俞的应用 (154)
15. 急救灸神阙举隅 (155)
16. 人体斑点诊疗纪要 (157)
17. 银针代刀治疗脓肿 (161)
18. 针刺四缝治疗儿童生长痛 (162)
19. 针刺四缝治疗小儿肠痉挛痛 (163)
20. 四缝配鸡内金散治小儿厌食 (165)
21. 四缝治小儿脾胃病 (167)
22. 针挑婴儿马牙 (168)
23. 灯火焦色风 (169)

四、养生

1. 寓精神文明于科学饮食中 (173)
2. 百练走为先 (175)

4. 科学散步 有益心身 (183)
5. 生命之活力——搅海咽津 (185)
6. 生命在于自我调节 (186)
7. 谈易说人 (189)
8. 善用海水 健身治病 (192)
9. 慎药 (194)
10. 读书保健康 (195)
11. 健康跟着脚步走 (197)
12. 散步治疗抑郁症 (200)

五、教育

1. 和俞慎初教授《从医执教六十周年有感》 (203)
2. 人才是资源 关键在教育 (204)
3. 创办民间医药学校 (206)
4. 中医教育应从娃娃抓起 (209)
5. 亲近大自然 上山采草药 (211)
6. 从汉字联想英语单词的教学 (212)
7. 英语单词教学的一点尝试 (215)
8. 伯父教我读书 (216)

六、杂谈

1. 精简医药文字琐谈 (221)
2. 访美归来谈“天人合一”与保护野生动物 (223)
3. 从十二属相与地支说起——人类要回到大自然 (224)
4. 塑造人体生命美 (228)
5. 建立老中医人才资源体制 (230)
6. 书本知识与实践智慧 (231)
7. 异种共繁荣 (232)
8. 重振福州草药雄姿 (233)

七、附录

1. 祖国“神”针 妙手回春 (237)

2. 《农家科技顾问》1987年3期“编读往来” (237)
3. 平潭医学科学成就突出
——中医师魏贤辉三项科研获世界奖 (238)
4. 自强不息成郎中
——福建平潭县民间医药研究会医师魏贤辉 (239)

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

一、论 医

自然医学万岁

自然医学是按客观事物发展变化的自然规律为人处事，卫生保健，增智益慧，享尽天年。自然医学国际会议在北京召开“人类要回到大自然”；世界针灸学会联合会成立大会暨第一届针灸学术大会也在北京召开。这些都是自然医学的探照灯，也就是为世人打开自然医学新的视野。

我国是自然医学发源地之一，这说明西方思维向东方复归，展现返朴归真，显示着东方古代科学在现代仍有强大的生命力，中医学独特的思维方式仍具有重大的发展价值。

正面效应与反面效应都应赋于自然医学驰骋的天地。

《易经》在我国科学史上容量是大的，对中医的影响也不小。然而当今中国医生知《易》者寥若晨星。外国人从玄虚卜卦的《易经》，发现了世界尖端科技定理。纽约《世界日报》1987年12月26日报道：全世界第一所《易经》考古博物馆，经过美国《易经》考古学会会长洪天水长期研究，已开始建馆计划。探讨“《易经》与电脑”等重要课题。

鉴真把中医传到日本，日本发展各种流派的腹诊、经络诊。如今中医“切诊”仍然固守三个指头的“寸关尺”。

美国前总统福特在一次国情咨文中感叹医疗费用的昂贵，使得一人生病，全家破产。路透社伦敦1987年12月21日电：《保健在英国成为一种奢侈》，“在西方工业化国家里，由于医疗费用急剧上涨……借助于先进的医术保持身体健康已日益成为一种奢侈。”它车之鉴要关注。

现代医学不断发展，诊断疾病的方法越来越先进。诊断主要以

各种化验、机械检查的报告单为准，医生与病人间接触交谈的机会逐渐减少。祖国医学与此形成鲜明对照：“天人合一，也就是人与自然，病人与医生，整体分局部，局部有整体，通过望闻问切达到神圣工巧，除了用方施药千变万化外，还有针灸、气功、拔罐、推拿诸疗法，更有合乎人情的心理情志疗法。

自然医药家必须拿出勇气来，用自然医学去启迪民心，调动生理潜能，培养人体真气，达到自养其生的方法，去挖掘人类无穷的伟力！

自然医学的真善美，诱惑人类不断探索的迷宫。她是最为矫健和难以捉摸的。可是炎黄子孙却用魔术师般的神力，捕捉了大自然的神美，把它移植于造福生民的医药保健中，显示自然圣洁的气氛：法于阴阳，调于四时，是养生的要领。春夏秋冬与生命节律，月亮圆缺与人体健康。山明水秀，鸟语花香，五彩缤纷，景色迷人。师造化，夺天工，如今有森林医院、水果医院、花香疗疾、色彩治病、幽默诊所、饮食疗法、音乐疗疾、音乐胎教……此中真意，取之无尽，用之不竭。天造地设，天道无涯，人心无穷，曲径通幽，因地制宜，造福济人，普照五洲。一根银针握在富有医学修养的人手中，经过精心设计，巧施神术，可作千药万方；一棵野草存在长年累月锤炼医药人心目中，蕴蓄无数闪烁着琦光异彩的瑰宝，可化万丈金光。这顺应我国国情，适应时代潮流的自然医学遗产，其社会效益与经济效益是无可估量的。为医的炎黄子孙虽处处用心，却顺乎自然，合乎人情，天衣无缝。几千年来，中华民族，是自然医学荟萃的民族，同心合力，前赴后继，善于认识自然，依靠自然，利用自然，开发自然的神工，创造自然医学。运用自然医学，保护自然医学，发展自然医学。

自然医学最贴近人民生活。她能杜绝医药源性疾病，调节医药生态平衡，编织生命之网。自然与人，乃至宇宙万物，均是息息相通的自然医学进入决策者的头脑，再化作千千万万普通中国人的精神生活和生活方式，让人们生命呈现立体化，产生复线运动，达

到人尽其才，地尽其利，物尽其用，时尽其效。人和政美，万象更新，致力于中华腾飞。生命不息，运动不止，推动自然医学时代大潮掀涌于普天下！

我们要摇旗呐喊：自然医学万岁！

刊《大众中医药》1988年3期

自然医学利用自然

世界处于大科学大技术广泛变革的综合效应的动态时代，今日医学已向自然、社会、人类各领域综合交叉渗透，中医如何适应民情，符合国情，顺乎世界潮流，如何对付外部扩张，克服内部停滞萎缩，这是每个中国人民，每个中医工作者要时时思考与行动的。

医学利用自然的设想

自然医学按人的理想，变天然自然医学为人工自然医学，把技术作为媒介手段使用时，必需遵循自然规律。自然规律是客观存在的，同时是不可违背的。自然医学只有顺应自然规律，才能达到技术目的，违背自然规律的技术是不存在的。任何时代的医学技术都是对自然规律从不自觉到自觉的应用。

认识医学的社会和自然属性，才能全面地了解医学的基本属性，只有这样才能在医学创造发明与管理过程中自觉地运用自然辨证法的科学理论，自觉地协调医学与生态环境，与资源关系，全面而又系统综合考虑医学与社会、经济、政治、文化等，自然医学才能沿着正确途径前进。

陈敏章部长提出“大卫生观”。我们所关心的是传统医学的继往

开来，在于小医学向大医学变革逐渐发展起来，自然医学如何充分利用自然呢？

一、自然医学是包罗万象的，是医学、技术、经济、社会高度协调的科学，自然、人类、社会特大的系统工程，与自然、社会、人类相互作用的大医学大卫生观。

二、各种医学知识，诊断方法相互渗透，相互作用，交连网络的医疗卫生学，逐步走向高度综合的整体化道路。

三、自然医学造就中西医结合，要达到“衷中参西”的目的，“衷中”是基础，“参西”是借鸡生蛋，增殖知识。我很赞赏陈立夫《中医之理论基础》。

四、自然医学并非同医疗体系无序拼凑，简单汇集，而是按人类医学目的和自然规律塑造人工自然医学。

自然医学要综合而充分利用自然，中医就要广用方药，还要冲破医药樊笼，大力向非药物疗法发展。针灸、按摩、拔罐、刮痧……医自心中出，药从手上来。身心就是疾病的良医。五花八门的医术尽其用，因其理论基础是一致的，庶其活脱生机。

五、大千世界是从混沌走向有序，要建立自然医学新秩序，预测未来统一领导，把相关的不同领域的科学事业组织起来，并加以宏观系统计划和管理，以免大科学大技术给文明幸福，同时也威胁人类健康。“上工治未病”，人人关心自己的健康，关心别人的健康，一切科学技术的目的，都为人类健康服务。

中医的危机感

科技的综合就是创造。历史上中医的继承与发展是以家庭为主，就是采取综合疗法的。一个医生既懂医药，又会针灸、火罐，或刮痧、按摩，或伤科正骨等十八般医艺，一专多能。综合利于造新，也孕育创立学派，但经集体化后，管理欠中医特点，业务界限泾渭分明，一人一把号，各吹各的调，把中医的多种疗法有机联系，在某些方面分割得支离破碎。中医要发展，就要找差距。

一、教育“过剩”，农村空白。中医院校培养医药士、医药师，

还有少数的硕士、博士。说明中医培养人才向高层次发展。但传统的带徒几乎不见了，也没有培养民间医生。五光十色的民间医药荒废，放弃了无价的天然资源的利用，有失自然医药的宗旨，没有“下里巴人”，“阳春白雪”的群众基础日趋减缩，中医的天地缩小了！

教材是全国统编的，内容精粹，有普遍性，但无特殊性，落后于时代没有地域特色，也失掉专家教授专长。教师教学单一化，学生学用单一化，医药分开，缺乏培养动手能力。中医给社会的形象：把脉开处方，看病喝药汤。丹膏丸散等给药途径少见，针灸按摩也不多。中医故国，中医人员是现实医疗队伍中的“少数民族”。教授专家呕心沥血培养出来的医生，适应不了临床的需要，反而变成中医师“过剩”现象，中医招生逐年在压缩，广大农村中医却是空白，种种矛盾，令人痛心！

二、大量方药荒废，占用良田种药。据不完全统计，大自然有四十多万种植物药和一百多万种动物药。可是《中药大辞典》只载药五千七百六十七种，现实中中医用药一、二百种。把浩瀚的宇宙医学几乎萎缩为汉朝张仲景的方剂与汤液。而张的其余给药途径也少见，连固守其形也不足，药价猛涨，人民积怨，中医受害。

从自然界找到这些药，由浅入深，由少成多，中间经过无数的艰难曲折，才认识其药性，摸索其应用，积累其临床经验。我们抛弃之，是多么对不起祖先用心之苦啊！

由于大量天然药荒废，常用药人工培植，造成药占田，药用粮（抗菌素用粮制造），药害人（药源性疾病）。

我呼唤：《展望中医尽其才 方药尽其用》

《中国医药报》423 期刊《“下里巴人”变“娇气”了》：“小小的感冒……以前大不了找个火罐，刮刮痧便算了事，可现在住医院打吊针”。农民长小疮小疖都依赖抗菌素来消炎，医药向高消费不断升级。

该刊 442 期又载《“洋药”冲击羊城》。我们有目共睹：外国车塞满街道，日本电器装置众多家庭……中医凋零，土方草药消声匿

迹。呵，自然奇气，民族正气到那里去了！

美联社华盛顿 1985 年 12 月 6 日电：用盐、糖和水混合治腹泻，为期三十个月，使埃及每年死于脱水的儿童从十三万减至四、五万。这种简易疗法，在祖国医药中满地珠宝。其验证成果，虽不能获诺贝尔奖金，而社会效益与经济效益是永恒的。在高度科技发展的国度刊发之，应引起我们关注与反思！

人们向往寻觅难得的圣光，对身旁的灯光却熟视无睹。愿医家共同努力，从小事做起，精益求精，广用实实在在的民间医药（包括民族医学）花钱不多，收益不小，普济人民！服务人群才最重要。

点滴建议

一、中医靠教育与人才起飞。壮大中医队伍，关键在人才培养。用中医基础理论为纲，教学生自己结网。医学教育是终身教育，“学海无涯苦作舟”，下海捕鱼。要把宇宙医学带到课堂，启发学生，要这样做，为什么这样做……

中西医结合是“远缘杂交”，两个不同体系医学的融洽，要有时间的磨炼；中医多学科的综合是“近亲互助”，因其理论基础是一致的，更利于融会贯通，创新出成果，五十年代的“穴位注射疗法”。是中西医结合的成果，可是现实医疗缺乏针灸经络基础，因而该成果停滞不前，难以推广。真是：身边有佛不去拜，却去西天拜如来。唐僧取经，要有孙行者的神通广大。中医院校课程单一化要转向多学科综合化，医学生对祖国医学的全貌的了解、理解和掌握，出师后经过若干年实践，再进修西医课程，利于“衷中参西”消化吸收现代医学的长处，利于医学的择优限劣。

科学无国界，而技术有很强的地域性。《异法方宜论》阐述了我国东、西、南、北和中央五方地区的气候、物产和人民的生活习惯的各自特点，其致病原因，其治疗方法也有别。体现了丰富多彩的地方特色的自然医学。民间医学也富有地方色彩，这对协调医学与资源关系，全面考虑医学与社会、文化、经济等均有重要意义与价值。我倡议《创办中国民间医药学校》。

科学的发明带有偶然性，年轻人也能捷足先登。而技术的发明要有经验积累，所以中医银须鹤发者忙，口唇无毛者闲。民间医药是劳动人民长期的经验，常有“一味草药，气死名医”。医学生有民间医药教养，掌握多技之长，出师之后可以缩短“年轻媳妇熬成婆”的过程。中医要着力教学实际应用的常见病多发病的民间方药，临症就具有较强的竞争力而取信于民。

振兴中医，中医要走向世界，可是广大农村中医却是空白，没有培养民间医药人才，没有开发民间医药，没有普及到农村，寓医于民，寓药于大自然，中医就是某些方面走向世界，也是没有强劲的后备力量。健康的决策，应该使人人都懂得医药知识。

二、继承传统文化

“阴阳五行理论的含糊性和实践的难以证伪性，导致了中医学在直观外推能描述的范围理论等同于经验……理论又陷入神秘主义”。这是一位中医学院研究生的论文摘录。我深感中国传统文化断层而惋惜。

继承传统文化对中医发展既具有实质意义，又保持旺盛的势头。中国文化源于《易经》，对中医、气功、兵法、天文、地理、宗教、武术等均有深远的影响，如今连爱因斯坦的相对论都无不包函阴阳八卦。孔子说：“《易》以神化”。

历代宗教名家多是养生家。宗教是十分复杂的文化现象，独特的文化形态，人类文化的瑰宝多有宗教的功绩。中医也不例外：《行仁辑要》、《洞天奥旨》、《普慈秘要》分别体现儒、道、佛的意旨，并寄存其时代文化背景。萧山竹林寺妇科闻名于世。但如今僧人中医学更是后继乏人。1982年我游莆田广化寺，见其用中医诊病，给我留下深刻印象。愿全国名山寺院能重现中医的光彩。

祖国医学散见于各种古典著作中，《红楼梦》有中医药，《西游记》有气功，说明中医与传统文化结下不解之缘。《儒门亲事》孕育着文学与医学的结合。我们继承中医，不可忽视传统文化的继承。

医学是一门艺术，美国林恩·佩厄近期在《医疗与文化》得出

结论：医生治病及其处理方法，主要取决于从本民族传统文化中形成对疾病的态度和看法。美国医生敢作敢为；英国医生谨慎保守，不确诊不能治疗；法国医生认为病人的体质在治病方面起着重要作用。医术是艺术，如同绘画和雕塑，它孕育和产生出它的文化。

《三部九候论》的遍体诊察法，而今萎缩成“独取寸口”，这是几千年封建政治文化诸方面闭关锁国，认为肌肤裸露是耻辱；而汉方医却发展为各种流派的腹诊，经络诊，这与日本明治维新开放改革分不开。同时也告诉我们，同一传统与继承者的优劣有关。

美国《基督教科学箴言报》1989年3月1日：《美国教育领域学习对外课程的新浪潮》，要求每个大学毕业生都能讲第二语言和熟识其他国家的文化。

美国人重视学习外国文化，给我们有何启示呢？我们学习外国科技、医学、不仅要学其技术，更要学其文化、哲学等。如果只学其技术而忽视其文化，则只得其形而失其神的纯技术观。每个人都必须认识自己的民族历史，中国人学外国医而脱离了祖国文化，不与祖国医学结合，则不善于择优限劣，只是外国医的中国人而已！

三、继承与创新

历史造就人，而人也不断创造历史，推动历史的进程，人是历史和现实的把握。我们要百倍努力，使知识增殖。医学技术的综合就是创新，没有继承就没有创新。继承是前提又是基础，继承包括思想、理论、方法、物质手段、经验教训以及设计、资料、诀窍等。医家要充分利用时空，不能循规蹈矩，依样画葫芦而熄灭创造信心与热情。以古人的规距方圆，指导我们创新的方法，方中有方。法外有法。停中求稳是保守，进中求稳是稳健。要时时回到古人形上去，不能一去不回头，又不要受束缚而盲目模仿。边回首、边告辞，回首要吸取精华，告辞是抛弃糟粕。精华糟粕实难分，真是“你中有我，我中有你”。越走越离古人远，而其神更凝聚，越走越靠自己近，创新我有升华。继承是立足于创新，创新又新的基础上开始新的继承。中医在继承与创新的矛盾运动中加速发展，中医没有继

承就不能延续，没有创新就不能进步，如果说“五行——认识自然的字母”，那么《易经》是观察大自然的眼睛。外国人以年月日运算生物钟，而我国的天干地支“八字”有无穷之变。同一传统，可因继承者素质优劣而悬殊：优者化“坏”为精华，造福生民；劣者令好为糟粕，流弊无穷。近几十年来有少数败家仔几度废五行，而丹麦之宝雅教授的《相生相克的原理》获诺贝尔奖金。力求创新而忽视继承，那是“雷大声、雨点小”。宛如火车进站，声音大而速度慢，以到停息。

中医的列车正在出站，奔驰在大自然的轨道上，鸣声响彻长空，接受阳光雨露的滋润。自然医学是理想与历史，与现实的最佳结合。自然医学与高山同在，同绿水长流！

1989年6月26日出席“中医药方法研究贵阳学术讨论会”

展望中医尽其才 方药尽其用

广用方药就是开发药源。《本草纲目》有一千八百九十二种药，发展至《中药大辞典》载药五千七百六十七种。十五世纪初的《普济方》收方六万余，发展至今其数量是难以计算的。而今天的中医常用药不过一、二百种，常用方不过百数首。造成方药使用的偏废，我以为主要有如下原因：

- 一、中医药报刊的文风宣传大都重点围绕这数百种方药做文章；
- 二、总结名老中医（药）经验，出版书籍也是类同的方药；
- 三、中医院校使用全国统编教材，学生成医后亦是一个模式地大同小异地运用此数百种方药；

四、医疗管理制度在客观上限制了使用方药的多样化，统一的药房使医生没有用药的特色。

由于数以万计的方药无人问津，流行的剂型几乎是汤液，把众多丹膏丸散，以及熏洗等外治方法，许多灵方妙药弃而不用，人为地造成所谓常用药供不应求，甚至有的药近于绝种。把大自然“绿色药库”，白白浪费掉，相反地还费大量良田种植常用药材，真是“一边乳在胀，一边儿在哭”。造成中医治疗的病种减少，中医用武的天地也缩小了，令人惋惜。

我赞赏《时后方》、《串雅内（外）编》，我喜欢《本草推陈》，我欣读《寓继承于创新中》，让我们自由地展翅遨游在中医药的天地中！

为了人类的繁荣，为了人民的健康，为了提高社会效益与经济效益，为了降低病人的药费负担，建议有关部门如何把沉睡在书本上的方药促其苏醒，充分为人类做贡献，要把它提到议事日程上来。广用方药就是开发药源，广用方药就是发展中医用武之天地。望中医早日尽其才，方药尽其用！

原载中药经济信息 1986 年 6 月 10 日第四版

塑造大众需求的医学艺术

中医是功夫医学，赖以生存与发展是创新求变，适应人民大众的疾病需求，没有临床的优势与特色，就谈不上学术的兴旺与服务于大众。祖国医学要跟上时代，必定自觉发展本民族文化。

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

文是基础医是楼

文学是艺术，医学也是艺术，与绘画、书法一样同传统文化一脉相承。“文以载道”，通文才能知道。祖国医学之道，理奥而趣深，古人极重视文史诸方面的根柢。《千金要方一·大医习业》指出：“若不读五经，不知有仁义之道；不读三史，不知有古今之事；不读诸子，睹事不能默而识之；不读内经，则不知有慈悲喜舍之德；不读庄老，不能认真体运，则吉凶拘忌，触涂而生。至于五行休王，七曜天文，并须探颐。若能具而学之，则于医道无所滞碍，尽善至美矣。”邵辅说得更坦率：“医学奥旨，非儒不能明。”历代大学问家，有众多精儒之医，明医之儒，还有医儒一专多能之士，竟相融合，锦上添花。他们均怀有不可一世之才，皆埋头用心于一艺之术。“勤求古训，博采众方”，终身追求济世之业。“文是基础医是楼”，没有传统文化课，是医学教育一大误区。以医学文则文博，以文学医则医精。从而导出“秀才学医，笼中捉鸡。”

中国现行教育，从幼儿园至研究生均效法西方的内容与模式，只不过用汉字与汉语作媒介而已。随着岁月的推移，中国人对自己的历史与文化越来越陌生。易医相关，现在中医院校连《易经》课尚未开！

科技日新月异在发展，疾病谱也在改变，中医要寻求各种途径来顺应现代疾病的防治工作。

扁鹊行医有感

神医扁鹊是民间医生，精通各种医术，足迹遍及齐、赵、秦等地。他走邯郸，人民尊重妇女，就务妇科；他到雒阳，人民尊重老人，就做耳目痹医；他达咸阳，秦人爱小儿，就事儿科。医术随俗而变，适应大众的疾病需求。他善用汤药、针灸、砭石、蒸熨、按摩等，或单用，或综合，深受群众欢迎。

现实中医，把脉开处方，看病喝药汤。医生看医生的病，病人

得病人的疾，存在着严重脱离人民群众的疾病需求。人民长小疮小疖，原可以用土方草药，却都要依赖抗菌素来消炎。伤风感冒原可以用拔罐刮痧解决如今甚至住医院挂瓶。常见病，多发病，中医为什么治不了呢？

人们都在注目于中西医结合，但是，中医同一理论基础的针灸、按摩以及民间的拔罐、灯火灸、刮痧等，为什么不综合应用呢？真是：身边有佛不去拜，却去西天拜如来！

中医不能单纯搞单一型的“专科”医生，要搞综合型的“全科”医生走向农村！

几千年小农经济形成的个体中医，一步登天为国营，随着科技对医学不断影响，塑造国医新工艺，形成市场化机制，是逼在眉睫的。中医是自然医学，自然医学充分利用自然。决策者要掌握中国传统思想——“天人合一”的自然观；管理者要具有自然辩证法的管理艺术；医者要不断更新知识，塑造自己的医疗艺术。这三者从国情、民意出发，中医药基础在农村，中医药资源在农村，中医药广泛应用在农村。

摸透大众的需求

祖国医学艺术与文化传统以及地域性有密切关联。《黄帝内经素问·异法方宜论》阐述了我国五方地域的气候、物产和人民的生活习惯的不同特点，其致病原因，其治疗方法也有别，体现了丰富多彩的地方特点。民间医药极富有地方色彩，开发自然资源，简便廉验，含蓄着多快好省的医疗伟功，与高度的社会效益，经济效益，顺应了大众的疾病的需求。这对广泛协调医学与资源关系，全面考虑医学与社会、文化、经济等，均有重大的社会意义和价值。然而，时至今日，民间医生随着自然减员而消失，民间医药几乎消声匿迹，这要引起我们的深刻反思。

有鉴于中央美术学院有民间美术系，音乐学院有民间音乐，文学艺术也有民间艺术。他们有培养人才，也有日常的活动舞台。