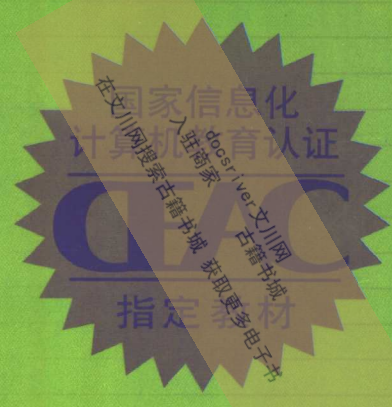


Adobe 中国教育认证计划辅助教材

平面设计师

Certified Graphic Designer



# PageMaker 6.5

# 案例教程

中文版

CEAC 国家信息化培训认证管理办公室 编著



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

平面设计师  
Certified Graphic Designer

# PageMaker 6.5

# 案例教程

中文版

■ CEAC 国家信息化培训认证管理办公室 编著



B1280692

人民邮电出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

PageMaker 6.5 中文版案例教程/CEAC 国家信息化培训认证管理办公室编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2003.10

国家信息化计算机教育认证指定教材

ISBN 7-115-11693-8

I. P... II. C III. 排版—应用软件, PageMaker 6.5—教材 IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 085119 号

国家信息化计算机教育认证指定教材

PageMaker 6.5 中文版案例教程

- 
- ◆ 编 著 CEAC 国家信息化培训认证管理办公室  
责任编辑 魏雪萍
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
读者热线 010-67132692  
北京汉魂图文设计有限公司制作  
北京顺义振华印刷厂印刷  
新华书店总店北京发行所经销
  - ◆ 开本: 800×1000 1/16  
印张: 24 彩插: 1  
字数: 528 千字 2003 年 10 月第 1 版  
印数: 1-6 000 册 2003 年 10 月北京第 1 次印刷

---

ISBN7-115-11693-8/TP·3614

定价: 42.00 元 (附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

# 内容提要

为了推进我国信息化人才建设，CEAC 国家信息化培训认证管理办公室组织培训领域的资深专家，精心编著了国家信息化计算机教育认证系列教材。本书作为国家信息化计算机教育认证项目图形图像类考试教材之一，以 PageMaker 6.5 中文版为基础，以案例教学的方式详细地介绍了 PageMaker 在各个领域的应用方法和技巧。

本书根据平面设计师的实际需求，深入浅出地介绍了 PageMaker 在杂志的版式设计、商品图册编排设计、画册的编排设计、书籍内页版式设计、彩色挂历编排设计、多页规划设计、广告传单的设计、书籍的封面设计、光盘封套设计、广告招贴编排设计和 PDF 电子文档设计等各个设计领域的应用。

本书结构清晰、讲解详细，并在每课后面配有丰富的思考与练习题，非常适合作为标准培训教材使用，也可供使用 PageMaker 进行各类设计工作的用户参考。

国家信息化计算机教育认证  
指定教材

# 编委会

## 顾 问

李伯虎 皮卓丁

## 主 任

季金奎 宋 玲 杜肤生

## 副主任

张会生 张鸿翔 王 强 吕晓春

杨少军 王 洵 王行言 洪京一

张宝泰 张志强 李 刚 徐小路

## 委 员

陆 平 薛宝祥 刘树安 谭鲁涛

詹 睿 蒋 伟 魏雪萍 黄心渊

张 勇 郑 禄 吴 铁 王 濮

沙 旭 雷 波 李四达

# 序言

党的十五届五中全会把大力推进国民经济和社会信息化放到了覆盖现代化建设全局的高度，这标志着我国信息化建设进入了一个全面快速发展的重要时期，同时也对我们推进信息化的工作提出了更高的要求。

推进信息化，就是在农业、工业、科学技术、国防及社会生活各个方面，在政府行政管理、社会公共服务和企业生产经营各个领域，应用现代信息技术，深入开发、广泛利用信息资源，从而加速实现现代化的进程。信息化建设是一项具有十分丰富内涵的开拓性事业，只有建设一支宏大的高素质的信息化人才队伍，推进信息化的各项工作才能得以顺利开展。我们必须进一步增强使命感和紧迫感，在国家统一规划和组织下，动员全社会办学力量，面向信息化建设的实际需要，适度超前、全方位、多层面地把信息化教育培训工作有声有色地开展起来，为各行各业和各地区输送大批懂技术会管理的信息化建设型和应用型人才。

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十个五年计划的建议》不仅明确了信息化的重要战略地位和发展思路，还指出了在全社会普及信息化知识和提高信息化技能的重要性和必要性，这是“十五”计划期间信息化人才培养工作的重要指导方针。

信息产业部信息化推进司正是在这样的发展形势下推出国家信息化计算机教育认证（CEAC）系列教材，目的在于以此推动全国信息化教育培训工作的广泛开展。目前已经在国内若干城市建立了20余个授权认证考试中心，今后还将有计划地在全国范围内建立授权认证考试机构，全面实施信息化人才培养计划。该系列教材将陆续出版面世。我谨向这些教材的作者、编者、组织者和所有参与国家信息化教育培训工作的同志们致以诚挚的感谢，并希望这些教材在国家信息化教育培训工作中发挥有益的作用。

信息产业部部长

吴若信

二〇〇二年六月六日

# 前言

据国际权威机构调查，中国在信息化软硬环境中的整体投资比重与某些同类发展中国家相比毫不逊色，但在电子商务与电子政务等实现应用方面却远远落在了后面。要想解决这一矛盾，教育培训是至关重要的一个环节。因为企业信息化、社会信息化的根本是人的信息化。

可喜的是，社会正在发生着深刻的变革，信息化教育培训也发生了巨大的变化。其变化趋势主要表现在以下几个方面：

- 从要我学向我要学转化；
- 从重知识向重能力转化；
- 从重个人技能向重团队协作转化；
- 从重证书向重素质转化；
- 从重学历教育向重终生教育转化。

另外，教育培训的手段也正向多样化方向发展，教育培训行业也逐渐从卖方市场向买方市场转变。教育培训行业，正在受到来源于社会广泛而真实的需求推动。CEAC国家信息化计算机教育认证项目（以下简称“CEAC”项目）就是顺应这种趋势产生的。

CEAC项目是在信息产业部的领导下，由CEAC国家信息化培训认证管理办公室统一组织实施。CEAC项目的目的是帮助企业 and 政府培养具有分析能力、设计能力、实现能力和解决问题能力的实用型信息化人才。除建立了辐射全国的培训渠道体系和考试认证外，还推出了全新的课程体系、教学模式和教学方法。

CEAC培训认证体系按照企事业单位的实际需求，以决策层、管理层和实施层分类设置课程。教学内容以最新技术为基础，覆盖了各主流厂商的软件。教学模式以案例教学与实践训练相结合。

CEAC教材与培训认证体系相配套。首批推出的教材有信息化办公系列、网络建设与管理系列和图形图像与电子出版系列。IT领导力教材及数码多媒体设计类、财会类、辅助设计类等系列教材正在研发之中。



CEAC项目按照国际规范,依托Internet/Intranet技术,建立了远程计算机考试模式。目前,图形图像与电子出版系列包括以下6门课程:“图形图像与电子出版——Photoshop 7.0”、“图形图像与电子出版——Illustrator 10.0”、“图形图像与电子出版——PageMaker 6.5”、“图形图像与电子出版——Acrobat 5.0”、“图形图像与电子出版——CorelDRAW 11”、“图形图像与电子出版——FreeHand 10”。用户只要通过以上课程中“图形图像与电子出版——Photoshop 7.0”和其他2门课程的考试,就可以获得由信息产业部颁发的“平面设计师”(Certified Graphic Designer)资格证书。

图形图像与电子出版系列教材严格按照国家信息化计算机教育认证项目的规划要求,是由CEAC国家信息化培训认证管理办公室组织图形图像领域的资深培训专家,精心编著而成的一套能够广泛适用于各类培训机构的权威培训教材。与市场其他流行的培训教材不同,本套教材的特点是注重实际应用,力求使读者在学习后能够胜任某一类工作,快速进入职业生涯。

图形图像与电子出版系列教材是在国家信息化计算机教育认证指定教材编委会的指导下,由CEAC国家信息化培训认证管理办公室编著。参与本系列教材内容撰写的有杜云贵、杨春慧、郭进起和曲冬华等。

严谨、求实和高品质是本系列教材追求的目标,尽管我们力求准确和完善,但由于时间紧迫,水平有限,难免会存在一些不足之处。衷心希望广大读者批评指正并对教材提出宝贵意见,我们将努力为您提供更完善的服务与支持。我们的联系电话为:010-82883814/82883023;E-mail为:exam@365edu.com, zhiyin101@163.net。

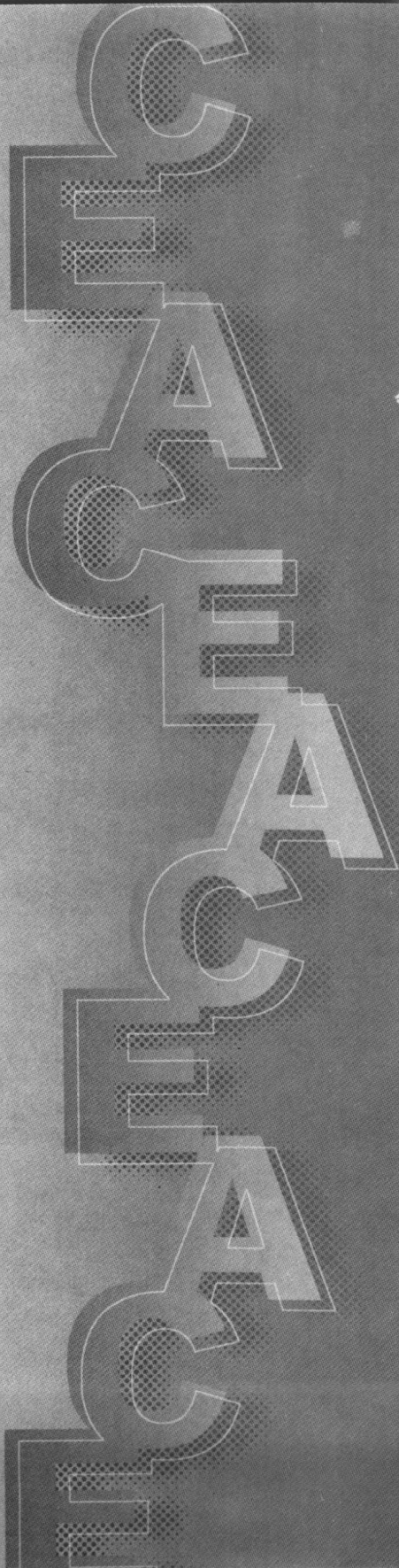
CEAC 国家信息化培训认证管理办公室

# 目 录

第 1 课 感受 PageMaker 工作环境 .....	1
1.1 PageMaker 设计排版概述 .....	2
1.2 基本操作 .....	3
1.2.1 打开出版物 .....	3
1.2.2 使用工具面板中的工具 .....	4
1.2.3 使用面板 .....	5
1.2.4 重排、分离或重组面板 .....	6
1.2.5 平铺和层叠窗口 .....	7
1.2.6 设置默认值和自定格式 .....	8
1.2.7 使用鼠标右键 (只适用于 Windows) .....	9
1.3 查看页面 .....	10
1.3.1 缩放页面视图 .....	10
1.3.2 利用缩放工具进行缩放 .....	11
1.3.3 用拖动来放大页面的一部分 .....	11
1.3.4 使用窗口中的滚动条 .....	13
1.3.5 用鼠标拖动查看页面对象 .....	13
1.3.6 精确设置放大比例 .....	14
1.3.7 查看页面的常用快捷键 .....	14
1.3.8 在出版物页面间翻页 .....	15
1.3.9 添加和删除页面 .....	16
1.4 改正错误 .....	17
1.5 使用标尺 .....	18
1.5.1 更改标尺的单位 .....	19
1.5.2 改变标尺的零点 .....	19
1.5.3 用标尺精确定位 .....	20
1.6 使用辅助线 .....	20
1.6.1 设定页面边界线 .....	20
1.6.2 设定栏辅助线 .....	21
1.6.3 设置标尺辅助线 .....	22
1.6.4 辅助线的相关设置 .....	22
1.7 制作房地产广告 .....	23
1.7.1 准备素材 .....	23

MJS25/04

1.7.2	新建设计文档	25
1.7.3	定义颜色	25
1.7.4	绘制背景图形	26
1.7.5	规划页面	27
1.7.6	输入文本	28
1.7.7	置入图像	30
	问题解答	31
	思考与练习	35
<b>第2课</b>	<b>杂志的版式设计</b> 与制作	37
2.1	杂志的版式特点	38
2.2	杂志排版实例	38
2.2.1	新建文档	38
2.2.2	创建主页	39
2.2.3	创建页首标题	41
2.2.4	置入文本	44
2.2.5	置入图像	46
2.2.6	美化版面	46
2.3	PageMaker 中文本的形成	47
2.3.1	键入时自动产生文本块	47
2.3.2	拖曳出文本块大小再键入文字	47
2.3.3	置入文字时产生文本块	48
2.4	各种排文方式	50
2.4.1	自动排文	50
2.4.2	手动排文	50
2.4.3	半手动排文	50
2.5	文本块的编辑	51
2.5.1	移动文本块	51
2.5.2	移动/复制文本块	51
2.5.3	改变文本块的大小	52
2.5.4	删除文本块	53
2.5.5	分割文本块	54
2.5.6	切断文本块的串连关系	54

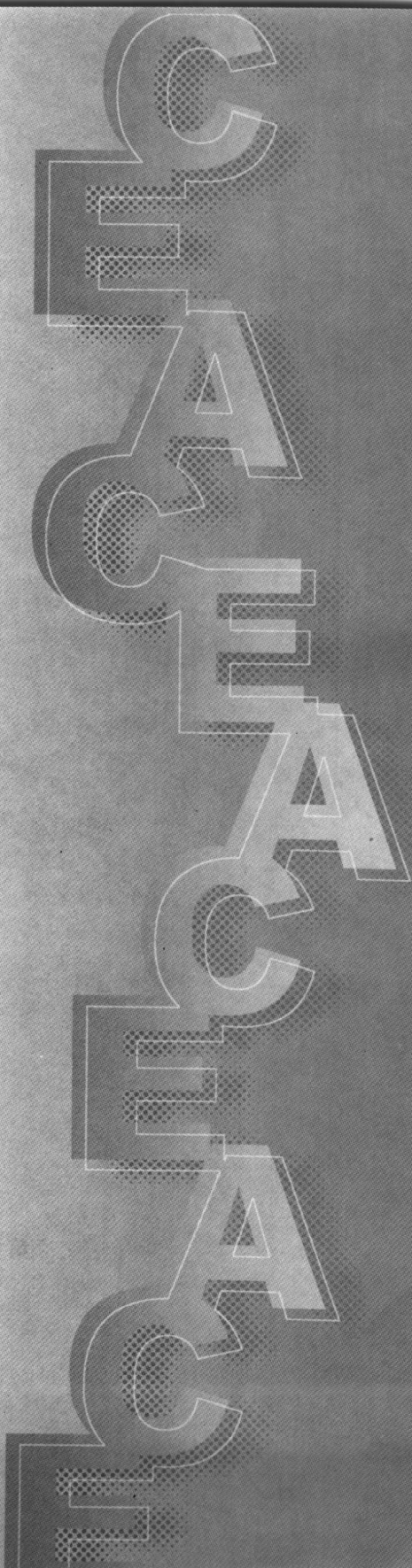


2.5.7	合并文本块 .....	54
2.5.8	旋转文本块 .....	55
2.5.9	倾斜文本块 .....	57
2.5.10	镜像文本块 .....	57
	问题解答 .....	58
	思考与练习 .....	59
<b>第3课</b>	<b>商品图册编排设计</b> .....	<b>61</b>
3.1	商品图册的主要特点 .....	62
3.2	制作导游图册 .....	62
3.2.1	置入 Kodak Photo CD 照片文件 .....	62
3.2.2	精确定位剪切图像 .....	62
3.2.3	导入 Word 文本 .....	65
3.2.4	添加行内图形 .....	66
3.2.5	制作首字下沉效果 .....	66
3.2.6	制作文本绕图效果 .....	67
3.3	置入图像 .....	69
3.3.1	PageMaker 常用的图像格式 .....	69
3.3.2	置入图像 .....	69
3.3.3	置入行间图形 .....	70
3.3.4	拖曳置入 .....	70
3.3.5	图像的放大或缩小 .....	71
3.3.6	剪切图像 .....	71
3.3.7	旋转图像 .....	72
3.3.8	控制面板与置入图像 .....	73
3.3.9	绕图排文 .....	76
3.4	图像的控制 .....	77
3.4.1	图像控制 .....	77
3.4.2	Photoshop 滤镜特效 .....	78
3.4.3	导出图形 .....	79
3.4.4	链接文件的管理 .....	79
3.4.5	更改单一图像文件的链接选项 .....	81
3.4.6	集中管理文件中所有图像文件的链接选项 .....	81

3.4.7	更新链接 .....	82
3.4.8	检查链接文件所在页面 .....	82
3.4.9	解除链接 .....	82
	问题解答 .....	83
	思考与练习 .....	89
<b>第4课</b>	<b>画册的编排设计</b> .....	<b>91</b>
4.1	画册设计实例 .....	92
4.1.1	设计主页及页眉页脚 .....	92
4.1.2	设置页码 .....	96
4.1.3	编辑首页 .....	97
4.1.4	设置内文排式 .....	98
4.1.5	应用内文排式 .....	100
4.1.6	设置标题排式 .....	101
4.1.7	设置特殊格式 .....	103
4.2	多主页的设计 .....	105
4.2.1	主页浮动窗口 .....	105
4.2.2	建立空白新主页 .....	105
4.2.3	应用主页 .....	107
4.2.4	删除主页 .....	107
4.2.5	更改主页设定 .....	108
4.2.6	显示/隐藏主页对象及辅助线 .....	109
4.3	编辑排式 .....	110
4.3.1	修改排式 .....	110
4.3.2	删除排式 .....	111
4.3.3	导入排式 .....	112
4.3.4	输入排式 .....	113
4.3.5	读取标记 .....	114
	问题解答 .....	115
	思考与练习 .....	118
<b>第5课</b>	<b>书籍内页版式设计</b> .....	<b>119</b>
5.1	书芯的组成 .....	120
5.1.1	内封 .....	120

5.1.2	版权页 .....	121
5.1.3	插页 .....	121
5.1.4	目录 .....	122
5.1.5	正文内容 .....	122
5.1.6	序言、后语页 .....	123
5.2	制作《家装设计实用手册》 .....	124
5.2.1	建立模板页面 .....	124
5.2.2	管理模板面板 .....	126
5.2.3	由模板建立新文件 .....	128
5.2.4	分别编辑单个文件 .....	129
5.2.5	合订书册 .....	129
5.2.6	创建目录 .....	131
5.2.7	修改目录格式 .....	133
5.3	排序页面 .....	134
5.3.1	更改页面顺序 .....	134
5.3.2	更改页面缩图视图 .....	136
5.3.3	更改文件设置 .....	137
5.4	制作索引 .....	137
5.4.1	索引制作流程 .....	138
5.4.2	建立页面参考的索引条目 .....	140
5.4.3	建立交叉引用的索引条目 .....	142
5.4.4	编辑主题列表 .....	143
5.4.5	使用主题列表 .....	144
5.4.6	创建索引 .....	145
5.5	目录或索引的超链接功能 .....	145
	问题解答 .....	146
	思考与练习 .....	147
第6课	彩色挂历编排设计 .....	149
6.1	日历广告的特点 .....	150
6.2	制作一幅彩色挂历的版面 .....	150
6.2.1	创建一个表格文件 .....	151
6.2.2	定义专色 .....	152

6.2.3	设置表格的颜色 .....	153
6.2.4	输入文字并设置格式 .....	154
6.2.5	调整表格属性 .....	156
6.2.6	导出表格 .....	157
6.2.7	在 PageMaker 中置入 EPS 表格图形 .....	158
6.3	制作苹果机广告 .....	158
6.3.1	添加制表位 .....	159
6.3.2	设计段落线格式 .....	160
问题解答	.....	162
思考与练习	.....	165
<b>第7课</b>	<b>多页规划设计</b> .....	167
7.1	创建三折页宣传页 .....	168
7.1.1	创建首页图像 .....	168
7.1.2	建立单个页面 .....	169
7.1.3	锁定单个对象位置 .....	171
7.1.4	使用图层锁定对象 .....	172
7.1.5	规划图层 .....	174
7.1.6	编辑页面底图层 .....	174
7.1.7	编辑页面图像层 .....	176
7.1.8	编辑页面文本层 .....	179
7.1.9	定义颜色 .....	179
7.1.10	创建图形符号 .....	180
7.1.11	合订成册 .....	183
7.2	基本图形的绘制 .....	185
7.2.1	制作不规则的多边形 .....	185
7.2.2	不规则多边形的编辑 .....	186
7.2.3	正多边形的编辑 .....	186
7.2.4	改变线型与填充 .....	187
7.2.5	将矩形边角圆化 .....	190
7.3	图文框的制作和应用 .....	192
7.3.1	制作图文框 .....	192
7.3.2	在图文框内填入图形 .....	193



7.3.3	在图文框中输入文字 .....	193
7.3.4	在图文框中置入文本文件 .....	194
7.3.5	图文框中文字链间的移动 .....	194
7.3.6	编辑图文框内的内容 .....	197
7.3.7	移动图文框中的内容 .....	199
7.4	对象的操作 .....	200
7.4.1	编辑群组对象 .....	200
7.4.2	锁定对象位置 .....	200
7.4.3	对象的对齐与平均分布 .....	201
7.4.4	对象的堆叠 .....	201
7.4.5	创建遮色 .....	202
	问题解答 .....	204
	思考与练习 .....	205
<b>第8课</b>	<b>广告传单的设计 .....</b>	<b>207</b>
8.1	制作广告传单 .....	208
8.1.1	创建单页广告文档 .....	208
8.1.2	改变标尺零点 .....	209
8.1.3	定义专色 .....	209
8.1.4	置入图像 .....	210
8.1.5	录入文本 .....	211
8.2	网格管理器增效工具 .....	215
8.2.1	定义辅助线 .....	215
8.2.2	应用辅助线 .....	216
8.2.3	设置不等距的栏宽高 .....	217
8.2.4	镜像与仿制辅助线 .....	217
8.2.5	复制辅助线 .....	218
8.2.6	保存/加载网格文件 .....	218
8.3	使用文本增效工具 .....	219
8.3.1	项目符号和编码增效工具 .....	219
8.3.2	首字下沉增效工具 .....	221
8.3.3	设置文本块均衡栏位 .....	223
8.3.4	查看文本块资料 .....	224



8.3.5	统计文章字数 .....	225
8.3.6	改变大小写 .....	225
8.3.7	复合字体编辑器增效工具 .....	226
8.4	PageMaker6.5C 图像增效工具 .....	228
8.4.1	置入 QuickTime 影像帧 .....	228
8.4.2	全局链接选项 .....	229
8.4.3	添加对象的外围框 .....	230
8.5	PageMaker6.5C 印刷印务增效工具 .....	232
8.5.1	服务商备用增效工具 .....	232
8.5.2	EPS 字体扫描仪 .....	236
8.5.3	编定成册增效工具 .....	237
8.5.4	服务商版本 .....	238
8.5.5	使用脚本 .....	239
	问题解答 .....	245
	思考与练习 .....	247
<b>第9课</b>	<b>书籍的封面设计</b> .....	<b>249</b>
9.1	书籍封面设计概述 .....	250
9.1.1	书籍封面的种类 .....	250
9.1.2	书籍封面的结构 .....	250
9.1.3	封面的印刷及制作工艺 .....	253
9.2	设计无书脊正 16 开封面 .....	255
9.2.1	确定开本并新建文件 .....	255
9.2.2	布置网格 .....	255
9.2.3	建立将要使用的 CMYK 颜色 .....	258
9.2.4	建立专色 .....	259
9.2.5	建立自己的颜色库 .....	260
9.2.6	铺衬封面底色 .....	261
9.2.7	置入图片 .....	261
9.2.8	调整图片大小和位置 .....	263
9.2.9	用遮色(蒙板)来组织图片 .....	265
9.2.10	输入所需文本并设置属性 .....	267
9.2.11	调整各元素间的位置 .....	268



docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

9.2.12	放置出版社名 .....	269
9.2.13	放置条形码完成设计 .....	269
9.3	设计有书脊的封面 .....	270
9.4	打印样稿 .....	273
9.4.1	PostScript 打印机 .....	273
9.4.2	非 PostScript 打印机 .....	282
9.4.3	打印机样式 .....	283
9.4.4	定义打印机样式 .....	283
9.4.5	使用打印机样式 .....	284
9.4.6	编辑打印机样式 .....	285
9.4.7	准备输出 .....	285
	问题解答 .....	285
	思考与练习 .....	287
<b>第10课</b>	<b>光盘封套设计</b> .....	<b>289</b>
10.1	了解模切工艺 .....	290
10.2	设计实例 12cm 光盘封套设计 .....	290
10.2.1	确定开本 .....	290
10.2.2	设计封套结构 .....	291
10.2.3	编排页面 .....	296
10.2.4	打印样稿 .....	306
10.2.5	准备输出 .....	307
10.3	后端印刷基础 .....	307
10.3.1	拼版的概念 .....	307
10.3.2	网屏、网点和加网 .....	307
10.3.3	电子加网 .....	308
10.3.4	恰当选择字体 .....	308
10.3.5	图片的处理 .....	309
10.3.6	用数字精确定位 .....	310
10.3.7	与输出中心联系 .....	310
	问题解答 .....	311
	思考与练习 .....	312

<b>第 11 课 广告招贴编排设计</b> .....	313
11.1 招贴设计概述 .....	314
11.2 招贴的分类 .....	315
11.3 设计实例 .....	315
11.3.1 设计以文字为主的广告招贴 .....	315
11.3.2 设计包含大量页面元素的广告招贴 .....	323
11.4 将专色作为印刷色来使用 .....	328
问题解答 .....	329
思考与练习 .....	330
<b>第 12 课 PDF 电子文档设计</b> .....	333
12.1 什么是 PDF .....	334
12.2 PDF 的应用领域及发展前景 .....	334
12.3 PDF 的制作流程 .....	335
12.4 制作 PDF 前的准备工作 .....	335
12.5 英文 PDF 电子文档的设计制作 .....	339
12.5.1 制作原始文档 .....	339
12.5.2 导出 PDF .....	341
12.5.3 导出后的调整工作 .....	343
12.6 中文 PDF 电子文档的设计制作 .....	343
12.6.1 制作原始文档 .....	344
12.6.2 导出 PDF .....	347
12.6.3 导出后的调整工作 .....	349
12.7 通过 Acrobat PDFWriter 打印机生成 PDF 文档 .....	350
问题解答 .....	351
思考与练习 .....	352
<b>附录 常用快捷操作</b> .....	353
<b>国家信息化计算机教育认证项目(CEAC)授权 培训推荐机构及指定教材书目</b> .....	359

# 第1课

## 感受 PageMaker 工作环境

### 本课要点

- ☆ PageMaker文件窗口的基本操作
- ☆ 查看页面的各种方式
- ☆ 撤消误操作
- ☆ 设置标尺的零点和单位
- ☆ 使用栏辅助线和标尺辅助线
- ☆ 定位对象
- ☆ 网格管理器的应用

### 课前导读

要将精心设计的图像和构思的文案完美和谐地摆放在版面上，形成一幅炫目的广告，当然要靠PageMaker了。PageMaker是目前最流行和最实用的专业排版软件，掌握它最基本和最常用的功能是进行专业排版的前提。

本课通过大大小小的案例将引导读者迅速熟悉PageMaker的工作环境，掌握平面排版的要领和技巧。

## 1.1 PageMaker 设计排版概述

图文排版，即指书刊或印刷品的文字、插图和装饰图案等要素在既定的版面上布局形式的设计。图文排版是出版物总体设计的重要组成部分，是构成印刷品的重要环节。图文排版具有美术设计中的平面构图技巧，是一门融艺术性、技术性和业务性于一体的综合性出版技术。

图文排版除了要实现版面的形式美以外，还应该具有自己的风格，这是时代的要求，读者的需要。图文排版的风格主要是指图文排版的艺术特点，即区别于一般的个性编排形式。版面设计的艺术感染力正是通过自己风格的表现手段实现的。如图 1.1 所示即是一幅排列有序、典雅大方的单页广告。



图 1.1 简洁、典雅的售房广告

PageMaker 从字面上看是“页面制造机”，就是把文字和图片在版面上做适当的安排，一般称这种作业叫“排版”。PageMaker 的核心功能是排版，但它的功能绝对不只限于排排图片和文字。从生活化的 DM、名片、卡片，到专业化的杂志、书籍、报纸，甚至立体的包装盒，它都可以排出来。

看完本书，读者可以发现许多 PageMaker 不为人知的一面，更可以将原本简单的命令转化成鲜活的设计品。如图 1.2 所示，这是一个单页宣传品的局部，是为了一个产品展示会的宣传而设计的，其版面简洁明快。

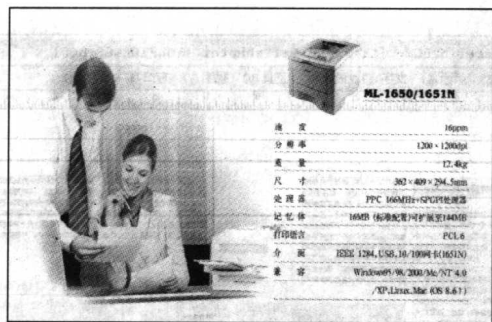


图 1.2 版面简洁明快的单页宣传品的局部

## 1.2 基本操作

首先打开一个旧文件，了解一下 PageMaker 的基本操作方法：认识 PageMaker 界面以便调整页面外观，选择对象，在页面间切换，使用多重窗口，打开、命名、存储和关闭出版物，等等。

### 1.2.1 打开出版物

执行【文件】>【打开】命令，在弹出的对话框中打开本书配套光盘 Chapter01 中的 01-01.p65 文件，然后单击“好”按钮。

默认的 PageMaker 窗口如图 1.3 所示，标题栏显示出版物的路径和名称。窗口有关项目的名称及作用如下。

**工具面板：**包含可用来选择、创建或编辑对象以及查看出版物的工具。

**页边：**用虚线或淡红色线显示。

**页面图标：**表示出版物中的主页（L 代表左，R 代表右）和普通页。打开的页面被高亮度显示。如果可显示的页面图标多于一次可显示的限度，则出现滚动箭头。

**标尺：**帮助调整页面上的对象位置。

**浮动面板：**用来添加、删除和编辑颜色以及排式。

**出版物：**位于粘贴板中央。

**粘贴板：**粘贴板上的条目从任何页面都可见，但是不能打印。

**控制面板：**可对文本和图像进行准确改动，而不需要转换到工具条或选择菜单命令。

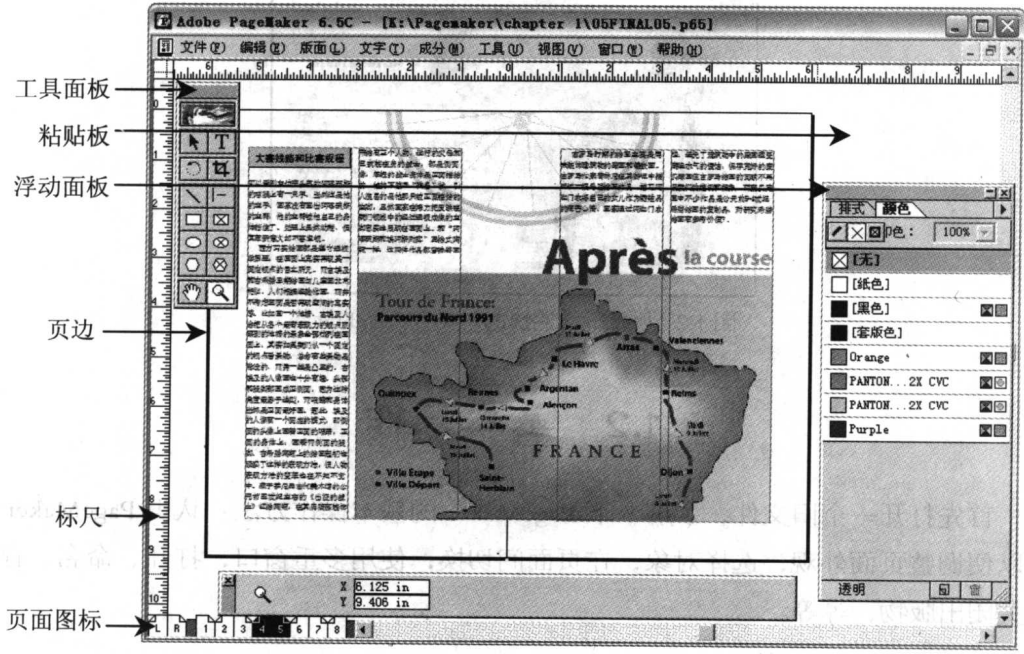
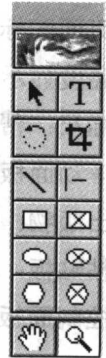


图 1.3 PageMaker 窗口界面

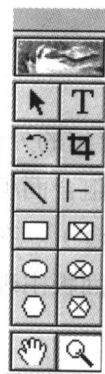
### 1.2.2 使用工具面板中的工具

工具面板中的图标代表了在 PageMaker 中使用的工具。要想选中某个工具，只需单击它即可。如果工具面板挡住了工作时的视域，可以拖动工具面板的标题条移动，或者选择【窗口】>【隐藏工具面板】命令关闭工具面板。



- 使用指针工具来选择、移动文本对象和图形。指针工具
- 使用旋转工具来选择和旋转对象。旋转工具
- 使用画线工具来画出任意方向的直线。画线工具
- 使用矩形工具来画出方形和长方形。矩形工具
- 使用椭圆工具来画出圆和椭圆。椭圆工具
- 使用多边形工具来画出多边形。多边形工具
- 使用手形工具来滚动页面，或者预览和测试超链接。手形工具





**文本工具：**使用文本工具来键入、选择和编辑文本。

**剪切工具：**使用剪切工具来修剪导入的图形。

**约束直线工具：**使用约束直线工具来画出垂直或水平线。

**矩形框工具：**使用矩形框工具来创建放置文本和图形的矩形占位符。

**椭圆框工具：**使用椭圆框工具来创建放置文本和图形的圆形或椭圆形占位符。

**多边形框工具：**使用多边形框工具来创建放置文本和图形的多边形占位符。

**缩放工具：**使用缩放工具来放大或缩小页面的区域。

### 1.2.3 使用面板

Adobe PageMaker 包括几个面板：调色板、控制面板、超链接面板、图层面板、主页面板、排式面板和工具面板。另外还有两个增效工具面板——脚本面板和库面板，它们被自动安装，并在【窗口】菜单上独立列出。

在操作面板时，下面的方法有助于节省时间：

从【窗口】菜单中选择适当的【显示】或【隐藏】命令，从而控制面板或面板组的显示（对于已安装的增效工具，可以使用【窗口】>【增效工具面板】命令来显示或隐藏面板），如图 1.4 所示。




图 1.4 PageMaker 的各种面板


## 1.2.4 重排、分离或重组面板

若要重排、分离或重组面板，可以拖拉面板标签，将一个面板拖到现存组的外面，从而创建一个独立的面板。或者把面板拖到现有组合面板的上面，从而在组合面板中添加该面板（控制面板、库面板、脚本面板和工具面板不能与其他面板组合）。在默认条件下，调色板和排式面板总是被组合在一起，而作为一个大面板中的面板出现，图层和主页面板也按这种方式被组合在一起。

下面进行以下练习：

- (1) 单击面板标签，使其出现在组合面板的前面。
- (2) 在工作时，把面板拖到桌面上方便的位置，并使其处于打开状态。
- (3) 拖动面板的标题条移动整个组合面板。

(4) 单击标题条右上角的缩放框按钮，使面板或组合面板折叠，以增大工作区；双击面板标签使面板在消失的同时保持其宽度；单击缩放框按钮将使面板或组合面板变为默认大小，再次单击使面板折叠，如此来改变面板的大小。当面板折叠时，子菜单仍然可用。

(5) 从【窗口】菜单中选择恰当的【隐藏】命令，亦可单击面板或组合面板的关闭框按钮，以隐藏面板或组合面板。对组合面板中的任何面板选择【隐藏】命令，都可以隐藏整个组合面板。

- (6) 单击面板右上角的小三角，显示如图 1.5 所示的面板的菜单命令。

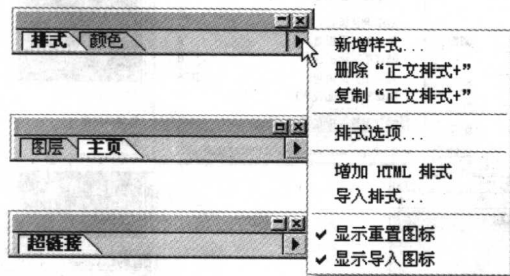


图 1.5 被折叠的面板和打开的面板菜单

- (7) 拖拉面板的相应边框或右下角，改变面板的高度或宽度。

## 1.2.5 平铺和层叠窗口

利用【窗口】菜单上的两个命令——【平铺】和【层叠】，可以在屏幕上排列窗口，从而方便观察。在“版面”视图中，该命令只对出版物的版面窗口起作用，而不对打开的文章窗口起作用。在文章编辑器中，该命令只对文章窗口起作用，而不对版面窗口起作用。

可用下述方法来重排打开的版面窗口：

(1) 若想把所有的版面窗口（或在活动出版物中打开的所有文章窗口）平铺排放，则应选择【窗口】>【平铺】命令，如图 1.6 所示。打开的窗口数目将会决定 PageMaker 如何排列它们。



图 1.6 平铺窗口

(2) 若要层叠放置所有的版面窗口（或活动出版物中打开的所有文章窗口），从而看见活动窗口后面各窗口的标题条，则应选择【窗口】>【层叠】命令，如图 1.7 所示。

(3) 若要层叠放置打开的出版物中所有打开的文章窗口，从而只看见各窗口的标题条，则应进入文章编辑器，按下 Shift 键并选择【窗口】>【层叠全部窗口】命令。

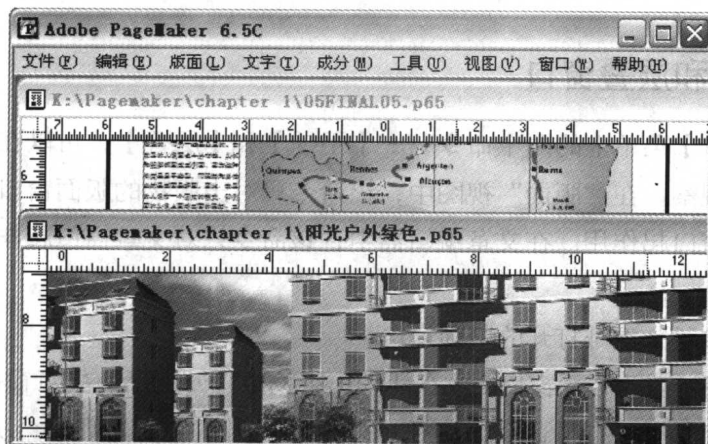


图 1.7 层叠窗口

## 1.2.6 设置默认值和自定格式

对于排版的各个方面，PageMaker 都安装有预置规格，称为默认值。为了适应某项特定工作或全部工作的特殊需要可以改变这些默认值。默认值的子集是用于改变 PageMaker 的性能、界面、全局行为的自定格式和设置。

PageMaker 有两类默认值——应用程序默认值和出版物默认值。

应用程序默认值即使在退出和重新启动 PageMaker 之后，都仍然会被记忆住。当没有出版物打开时，可通过改变菜单和对话框设置来设定应用程序默认值。所指定的设置将适用于每一个从头开始创建的新 PageMaker 出版物。

出版物默认值只适用于当前出版物。当出版物处于激活状态且没有对象被选择时，通过改变菜单和对话框设置可以设定出版物默认值。PageMaker 把出版物的新设置与出版物存储在一起，在下次打开出版物时就无需重新设置它们。

例如，不选择任何文本，直接改变控制面板的文件字号大小，就可以改变 PageMaker 默认值的字号大小为小五号（9pt），如图 1.8 所示。

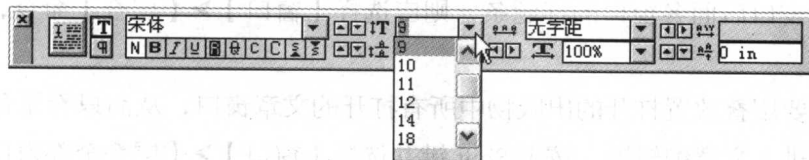


图 1.8 改变字号的默认值

不选择任何图形，直接改变颜色面板的颜色为红色，就可以改变 PageMaker 默认值颜色为红色，如图 1.9 所示。

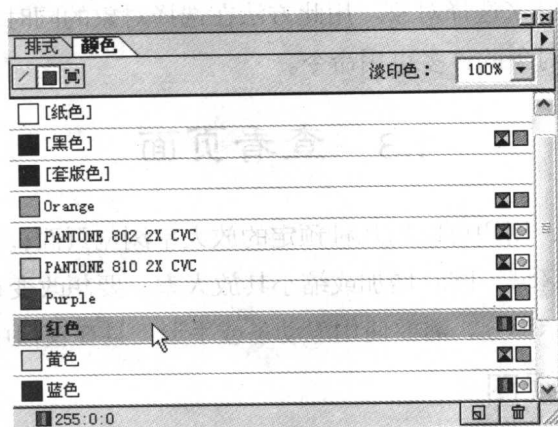


图 1.9 改变图形颜色的默认值

## 1.2.7 使用鼠标右键（只适用于 Windows）

用户可能喜欢使用鼠标右键，许多可从菜单或面板获得的 PageMaker 命令也可从一个特定的与上下文相关的弹出菜单获得。当按下鼠标右键时，就会弹出该菜单。菜单的内容取决于是否单击了页面或是粘贴板上的对象、被单击的对象类型、单击时所选择的工具，等等。如图 1.10 所示即是单击不同对象时弹出的快捷菜单。

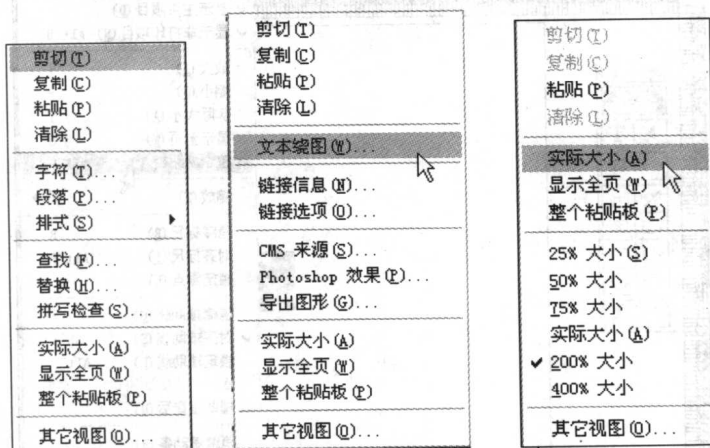


图 1.10 PageMaker 的快捷菜单

一旦熟悉了 PageMaker，用户就会发现使用鼠标右键修改出版物更为方便。例如，与使用鼠标左键来选择对象，然后打开菜单并从菜单中选择命令来改变对象比较，用户会更喜欢用鼠标右键来选择对象。用此方法在选择对象的同时会弹出一个菜单，菜单中含有有关该类型对象的许多可用命令。

## 1.3 查看页面

在 PageMaker 中，用户可以用几种预定的放大率浏览页面；也可以使用缩放工具来指定要浏览的页面区域，同时增加或缩小其放大率。要想改变在当前视图或放大率下页面或粘贴板的显示部分，需要使用滚动条或手形工具在窗口中移动。

### 1.3.1 缩放页面视图

使用【视图】菜单上的命令可以选择预定视图以显示页面或粘贴板，页面将保持此视图直到再次改变为止。

【视图】设置有多种目的。当需要检查一页或对开页的全局构成时，可使用【显示全页】命令；若要查看文本和图形在打印时的外观，则用【实际大小】命令；当强调精度时，选择【视图】>【缩放为 3200%或 400%】命令则会看得更仔细；若要查找或浏览粘贴板上的对象，则应使用【整个粘贴板】命令，如图 1.11 所示。

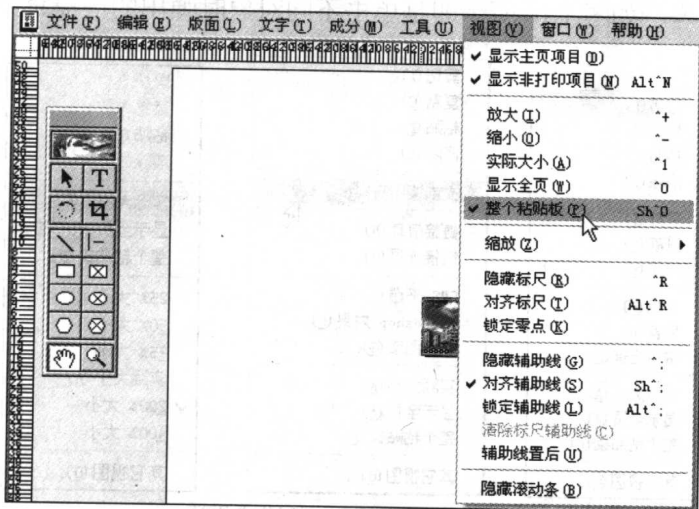


图 1.11 缩放页面视图的菜单命令

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

### 1.3.2 利用缩放工具进行缩放

缩放工具可以用来放大或缩小出版物中任何区域的显示。也可以双击该工具从而跳至【实际大小】；若要转到【显示全页】视图，则应在双击该工具的同时按下 Alt 键。

选择缩放工具，当指针变成一个中心有加号的放大镜时，则意味着缩放工具将放大图像区域，如图 1.12 所示。若指针变成一个中心有减号的放大镜时，则意味着它处于缩小状态。若要在放大与缩小状态之间进行切换，则应按下 Option 键（Macintosh）或 Ctrl 键（Windows）。

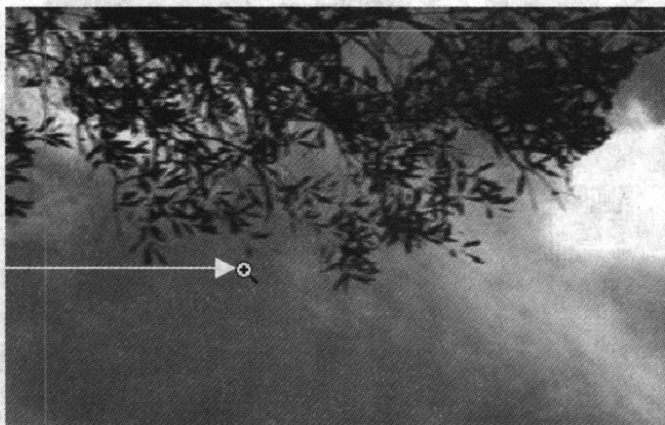


图 1.12 放大图像区域

把放大镜定位在想要放大或缩小的区域中心，然后单击就可以放大或缩小了，持续单击可直至出版物达到所需的放大率。当出版物被缩放到它的最大缩放限度时，放大镜的中心则变为空白。

### 1.3.3 用拖动来放大页面的一部分

(1) 选择缩放工具。

(2) 通过拖动在想放大区域的周围画一个边框，如图 1.13 所示，被圈选的区域即会放大显示。



按下 Shift 键的同时单击鼠标右键可以切换到【实际大小】视图，此时单击的位置则成为窗口的中心，如图 1.14 所示。



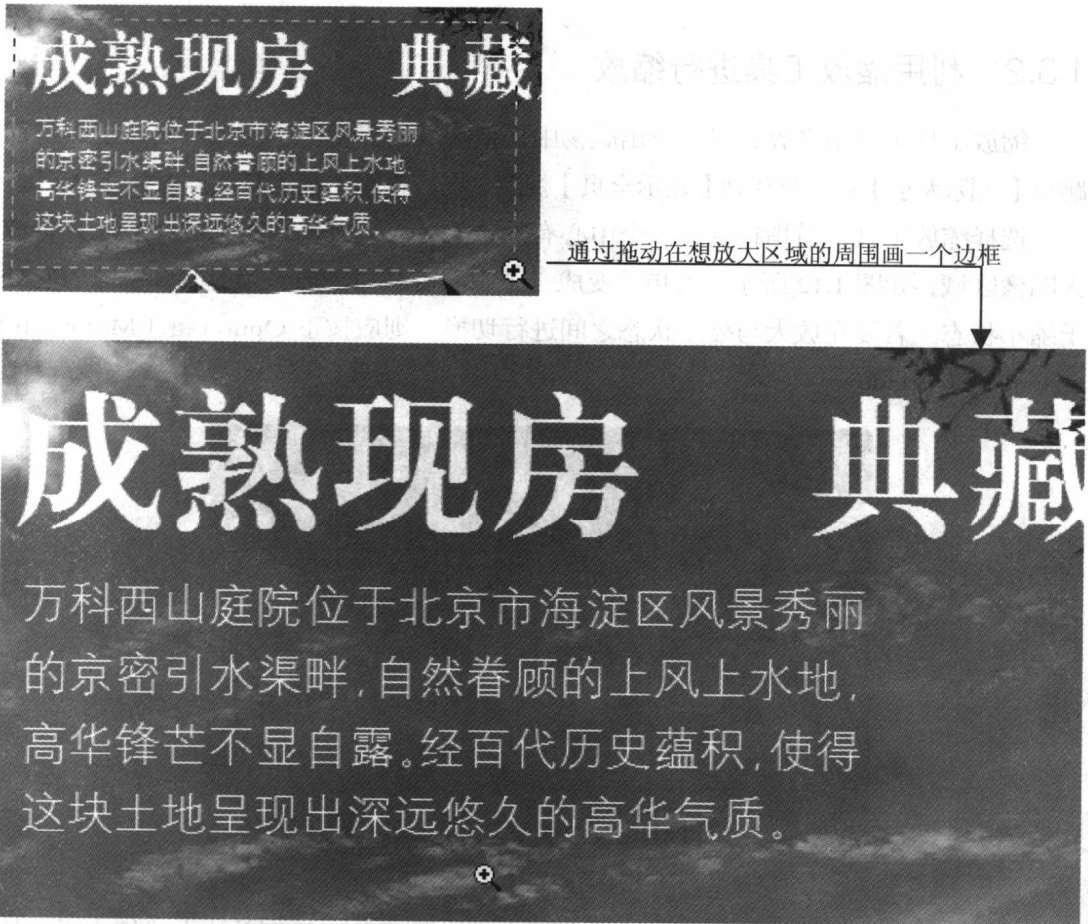


图 1.13 通过拖动放大镜来放大页面的一部分

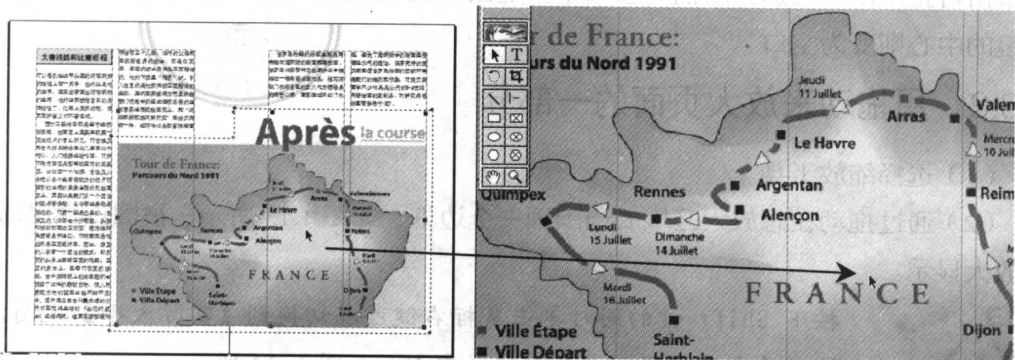


图 1.14 按下 Shift 键的同时单击鼠标右键切换到【实际大小】视图