

封面设计：薛志广
陈宗铭
题 画：陈宗铭

河南风物志

胡世厚 汤漳平 杨海中
葛培岭 王广西

河南人民出版社出版
中国科学院开封印刷厂印刷
河南省新华书店发行

850×1168毫米 32开本 14.25 印张 318 千字
1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷
印数：1— 3,850 册

统一书号12105·28

定价 3.40元

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

	太平军、捻军在河南	(67)
	白朗起义	(68)
(十八)	民主革命在河南	(70)
	辛亥革命举义旗	(70)
	人民民主革命奏凯歌	(71)
三	中州名人的祠墓故里	(75)
	(十九) 比干庙	(77)
	(二十) 苏秦故里	(79)
	(二十一) 陈胜墓	(81)
	(二十二) 张衡墓	(81)
	(二十三) 医圣祠	(84)
	(二十四) 玄奘故里	(87)
	(二十五) 杜甫故里	(89)
	(二十六) 白居易墓	(91)
	(二十七) 韩愈墓	(94)
	(二十八) 汤阴岳飞庙	(96)
	(二十九) 杨靖宇将军故里	(98)
	(三十) 吉鸿昌将军墓	(100)
四	名胜古迹	(103)
	(三十一) 重要文化遗址	(105)
	南召猿人	(105)
	小南海遗址	(106)
	裴李岗文化遗址	(107)
	仰韶文化遗址	(108)
	河南龙山文化	(109)
	夏文化遗址	(111)

商代文化遗址	(113)
殷墟	(114)
(三十二) 帝王陵墓	(115)
太昊陵	(116)
东周王陵	(119)
东汉皇陵	(119)
西晋皇陵	(121)
北魏皇陵	(121)
后周皇陵	(123)
北宋皇陵	(124)
袁林	(128)
(三十三) 名人墓	(130)
伊尹墓	(130)
子路墓	(131)
张良墓	(132)
许慎墓	(133)
范仲淹墓	(133)
欧阳修墓	(135)
苏轼墓园	(136)
杨再兴墓	(138)
路简王墓	(139)
陈玉成墓	(140)
焦裕禄墓	(141)
(三十四) 古墓葬	(143)
妇好墓	(143)
长台关楚墓	(144)

浙川楚墓	(145)
温穆王墓	(147)
芒砀山梁孝王墓	(147)
光山黄君孟夫妇墓	(148)
(三十五) 古寺院	(149)
风穴寺	(149)
菩提寺	(152)
贤隐寺	(153)
灵山寺	(154)
净居寺	(155)
高阁寺	(156)
盘谷寺	(156)
白云寺	(157)
(三十六) 古塔	(158)
天宁寺塔	(159)
文明寺塔	(159)
悟颖塔	(160)
天宁寺三圣塔	(160)
修定寺塔	(161)
崇法寺塔	(161)
(三十七) 古庙	(162)
淮渎庙	(162)
济渎庙	(163)
新乡东岳庙	(163)
郑州城隍庙	(164)
文王庙	(165)

周 公 庙	(166)
内乡文庙	(167)
周口关帝庙	(168)
(三十八) 古 祠	(169)
木 兰 祠	(169)
贾 谊 祠	(170)
董 宣 祠	(171)
武 侯 祠	(172)
邵 雍 祠	(174)
(三十九) 古 台	(176)
夏 台	(176)
弦 歌 台	(177)
灵 台	(177)
阙 伯 台	(178)
(四十) 古 道 观	(179)
太 清 宫	(179)
天 宝 宫	(180)
碧 霞 宫	(181)
奉 仙 观	(182)
阳 台 宫	(183)
(四十一) 古 战 场	(184)
泓 水	(184)
嵒	(186)
邨	(187)
鄢 陵	(189)
官 渡	(190)

朱仙镇·····	(192)
(四十二) 革命胜迹·····	(193)
鄂豫皖根据地首府——新集镇·····	(193)
商南起义旧址·····	(195)
确山竹沟·····	(196)
陈官庄烈士陵园·····	(197)
五 文化艺术 ·····	(199)
(四十三) 灿烂的中原文化·····	(201)
(四十四) 古今著名学府·····	(206)
洛阳太学·····	(206)
应天府书院·····	(207)
其他古代书院·····	(210)
河南大学·····	(211)
郑州大学·····	(212)
其他高等院校·····	(213)
河南省科学院·····	(213)
河南省社会科学院·····	(214)
(四十五) 石窟艺术·····	(215)
巩县石窟·····	(215)
其他石窟·····	(219)
(四十六) 汉画艺术·····	(221)
南阳汉画·····	(221)
密县汉墓画像及壁画·····	(225)
洛阳西汉墓壁画·····	(227)
(四十七) 古代碑刻艺术·····	(229)
汉 碑·····	(229)

魏、晋、南北朝碑	(231)
唐代碑刻	(235)
宋元碑刻	(238)
宋、元、明、清碑帖	(240)
千唐志斋	(241)
(四十八) 书法艺术	(243)
李斯书法	(243)
蔡邕书法	(245)
钟繇书法	(246)
孙过庭书法	(247)
王铎书法	(248)
(四十九) 绘画艺术	(249)
“百代画圣”吴道子	(250)
北宋翰林图画院	(252)
宋朝画院的四位中原画家	(255)
宋徽宗画	(257)
清明上河图	(259)
(五十) 戏曲艺术	(260)
豫 剧	(261)
曲 剧	(263)
越 调	(264)
其他地方戏曲	(265)
曲 艺	(266)
(五十一) 武术	(268)
少林武术	(268)
陈氏太极	(271)

六 特产 工艺美术 名食 (275)

(五十二) 特产 (277)

许昌烤烟 (277)

信阳毛尖 (278)

开封西瓜 (279)

中华猕猴桃 (279)

核 桃 (280)

红 枣 (281)

山 楂 (281)

柿 饼 (282)

黑 木 耳 (282)

黄 花 菜 (282)

板 栗 (283)

猴 头 (283)

板 粉 (284)

蜂 蜜 (284)

四大怀药 (285)

(五十三) 工艺美术 (285)

洛阳唐三彩 (286)

汝 瓷 (287)

钧 瓷 (289)

汴 绣 (291)

玉 雕 (293)

盘 砚 (293)

(五十四) 名食 名酒 (295)

开封糖醋熘鲤鱼焙面 (295)

开封小笼灌汤包子	(296)
开封“套四宝”	(296)
开封桶子鸡	(296)
道口烧鸡	(297)
杜康酒	(297)
宝丰酒	(299)
宋河粮液	(300)
民权葡萄酒	(300)
七 庙会 花会	(301)
(五十五) 庙会	(303)
宝丰“十三马街会”	(303)
太昊陵庙会	(306)
百泉中药材大会	(309)
中岳庙古会	(311)
(五十六) 洛阳牡丹花会	(311)
八 著名游览区	(317)
(五十七) 郑州	(319)
中原重镇	(319)
东方古城	(321)
新兴纺织基地	(322)
绿色城市	(324)
“二七”纪念塔	(326)
河南省博物馆	(328)
大河村遗址	(330)
花园口	(332)
黄河游览区	(333)

(五十八) 洛阳	(340)
古都变迁	(340)
龙门石窟	(346)
白马寺	(352)
关林	(358)
上清宫和吕祖庵	(362)
含嘉仓	(365)
(五十九) 开封	(365)
七朝古都	(366)
铁塔	(370)
龙亭	(373)
相国寺	(375)
繁塔	(379)
禹王台	(382)
延庆观	(383)
山陕甘会馆	(385)
铁犀	(387)
饮食风味	(388)
(六十) 嵩山	(389)
嵩山古史与传说	(391)
嵩顶览胜	(395)
中岳古庙与道观	(399)
东汉古刹法王寺	(404)
少林寺	(405)
嵩岳诸寺	(412)
嵩阳书院	(414)

测景(影)台与观星台	(418)
箕阴石淙与卢崖瀑布	(421)
少室大观	(423)
(六十一) 百泉	(425)
(六十二) 鸡公山	(432)
(六十三) 巩县雪花洞	(436)
后 记	(438)

— 山川形胜





(一) 概 貌

河南地处中原，为上古九州中的豫州，故简称为“豫”。《尔雅·释地篇》说：“河南曰豫州”。《吕氏春秋》说：“河汉之间为豫州”。所谓“河汉之间”，即指黄河以南、汉水以北的广大地区，大体上相当于今河南省所辖区域。在上古九州之中，豫州位于中央，所以又名“中州”。古诗词中常常提到的“中州”，就是指的河南地区。

河南省位于黄河中下游，周围与河北、山东、安徽、湖北、陕西、山西诸省接壤。全省总面积为十六万七千平方公里，约占全国总土地面积的百分之一一点七四。一九八二年七月一日全国人口普查，河南人口为七千四百四十二万二千七百三十九人。居民绝大多数为汉族，少数民族共有四十个，其中以回族人数为多，还有蒙、满、维吾尔、苗、彝、壮、朝鲜、白、土家、布依、侗等民族。

河南地形西高东低，平原面积约占全省总面积的百分之五十五点七，山地和丘陵面积约占百分之四十四点三。本省的北、西、南三面，山岭盘结，作环抱状。北有太行山，蜿蜒游走，险峻峭拔。西有秦岭东来，分出崤山、熊耳、外方、伏牛数脉，蓊郁绵延，形成豫西山地。嵩山耸峙，雄视河洛。桐柏、大别二山

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

横亘豫南。富饶的南阳盆地，坐落在豫西山地与豫南山地的环抱之中。

河南省东部，是一望无际的平原，叫做黄淮平原，由黄河、淮河冲积而成，是华北大平原的组成部分。黄淮平原的地势略向东南倾斜，多在海拔一百米以下，土质肥沃，灌溉便利，是我国的主要农产区之一。

河南水源丰富。滚滚东来的黄河横贯全省。沁河南下，伊、洛北上，次第注入黄河。淮河发源于桐柏山主峰太白顶，沿途汇集洪、颍、汝、史以及沙、灌、贾鲁诸流，东入安徽，流域面积达八万八千平方公里，占全省总面积的百分之五十二点八。位于全省西南的丹江、白河、唐河诸水，南下注入汉水，属长江水系。豫北的卫河，经新乡向东北注入运河，属海河水系。

河南省地形复杂，兼以纬度不同，其间气候亦有差异。伏牛山至淮河以北，属暖温带半湿润季风气候，冬天寒冷，夏季常有酷热。伏牛山至淮河以南，属亚热带湿润季风气候。全省四季分明。年平均气温在摄氏十四度至十五度之间，年平均降雨量在六百到九百毫米之间，大别山地区可达一千毫米左右；山地与平原之间气候差别较为明显。

河南蕴藏着丰富的地下资源。全省已探明的煤炭储量近一百五十七亿吨，产地以平顶山、焦作、鹤壁、义马、新密、永城等处最为著名。近年来，河南又发现油田多处，其中位于南阳的河南油田和中原油田已经投产，石油和天然气的储量十分丰富。河南有色金属的矿产储量也极丰富，铝土矿储量占全国第二位，集中在郑州以西及宝丰一带。另外，钼、金、银、钨、天然碱等储量也很可观。现将石油、煤炭重点介绍于下：

今天的中州大地，在几亿年之前曾是波涛汹涌的大海。从青

藏高原奔流而下的黄河，挟带着黄土高原的大量泥沙，注入华北古海湾。年深代久，终于造就了广袤的华北平原。沉积下来的古生物和大量有机物质，经过漫长而复杂的地壳运动，生成了石油，一直沉睡在二、三千米的地层深处。

一九五五年，国家开始对中州大地进行石油普查。结果发现：全省十六万七千平方公里的区域内，中生代、新生代的沉积盆地大小共二十五个，面积约七万平方公里。油、气勘探领域十分广阔。

一九七一年八月，地质部3249钻井队在南阳新野县东庄勘测过程中，打出我省第一口具有工业油流的油井，从而发现了南阳油田，名为河南油田。一九七七年四月，国家计委、建委批准在南阳盆地进行石油会战，汇集了四十五个钻井队，两万四千名职工，历时十九个月，先后开发建设了魏岗、双河、下二门、赵凹四个油田。河南从此作为全国第十六个产油省而载入史册。

一九七五年九月，在东起东岳泰山，西达京广铁路，南抵商丘、开封，北至邯郸、聊城的五千三百多平方公里的广大地区，以濮阳为中心，又发现了一个新的油气富集区。这里不仅具有储量丰富的石油资源，而且具有储量丰富的天然气资源。于是，又一个油田——中原油田，在我省建设起来了。一九八三年，南阳、中原两个油田的原油产量突破了五百万吨。仅河南一省的原油年产量，就相当于旧中国原油年产量的四十五倍。

有关专家认为：河南石油工业有着广阔的发展前景。中原油田有可能成为我国东部地区的第一个天然气生产基地。不仅对振兴河南经济，而且对华北、华东、中南的经济建设，都将具有举足轻重的作用。

经过十年奋战，中原油田已发生了令人惊异的巨变。现已建

成投产油井四百多口，铺设油、气、水管线近千公里。另外，还兴建高压变电站五座，架设了数万公里的高压输电线路，并建成了六十多万平方米的工业厂房、公共福利设施和职工住宅，一座新兴的石油城已经崛起于中州大地。

国家计委已正式批准，利用中原油田的天然气资源，兴建河南濮阳大型化肥厂，年产尿素四十八万吨，是目前全省尿素产量的四倍，国家还确定兴建中原油田至开封化肥厂、安阳化肥厂的两条输气管线和至洛阳河南炼油厂的输油管线。两三年内，中原油田的油、气资源就会源源不断地输送到开封、洛阳、安阳，制成复合化肥、尿素、燃料油、润滑油、合成橡胶、化纤原料等上千种产品，为振兴河南经济发挥重大的作用。

河南素有“千载煤州”之称，煤炭工业历史悠久。新中国成立后，在党和国家的关怀下，河南省委、省政府十分重视煤炭工业的发展，煤炭产量迅速提高，一九八三年河南煤炭产量为建国初期的五十七倍，在全国各省、市、自治区中居第二位。

河南煤炭储藏丰富，是河南省国民经济的一大优势。一百多个县市中，七十五个县、市都有煤。含煤面积近二万平方公里，主要分布在三门峡以东、京广线以西，安阳以南，驻马店以北的地区内。经过三十多年的发展，现在本省已形成平顶山、义马、焦作、鹤壁、新密五个煤炭基地，郑州、洛阳、许昌、新乡、安阳五大产煤市区，及安阳、朝川、新峰、梁洼、韩庄五个省营局（矿）。全省产煤六十万吨以上的大中型矿井近三十座。其中第一个五年计划期间开发的平顶山煤矿规模最大，它现已拥有矿井十四对，自营铁路数百里和全国最大的洗煤厂一座。平顶山一矿生产能力已达年产三百万吨，正在建设的平顶山八矿是全国少有的设计年产三百万吨的特大型矿井。整个平顶山矿年产原煤一千

四百四十万吨，是仅次于大同、开滦的全国第三大煤炭基地，是黄河以南最大的工业“粮仓”。

河南煤炭工业有着十分广阔的发展前途，这里储量丰富，品种齐全。国家已把豫西列为开发能源的重点地区，一个以煤为主的综合能源基地将出现在千里中原。

河南又是中国的重要农业区，全年无霜期为二百至二百三十六天，适于农作物生长。河南的小麦、烟叶、芝麻的总产量均居全国首位。棉花产量居全国第三。其他的重要农作物还有水稻、玉米、高粱、红薯、花生、油菜等。农副产品有柞蚕、茶叶、药材、核桃、板栗、大枣、木耳、黄花菜等，有的畅销海外，享有盛誉。

新中国建立三十多年来，河南的工业有了飞跃发展，基本上建立起一个包括冶金、电力、煤炭、石油、机械、建材、轻工、纺织等门类比较齐全的工业体系，拖拉机、轴承、卷烟产量均居全国之首，煤炭产量占全国第三位，其他如矿山设备、电解铝、棉纱、棉布等产量及电力装机容量也都在国内名列前茅。

河南地处中原，交通四通八达，陇海铁路横贯东西，京广、焦枝两大干线纵穿南北，另有地方铁路一千二百余公里。全省公路通车里程已达三万六千多公里，绝大多数乡镇都有客运班车来往。内河航运也比较便利，全省长年通航里程为一千四百公里，主要通航河道为黄河、淮河、卫河、颍河、沙河、唐河、白河、丹江等，其中颍河以周口为中心，上下通畅，是联系豫皖两省的水上纽带。民航以郑州为中心，有八条航线，可达北京、上海、广州、兰州、昆明、南阳等地。

目前，河南省共设八个地区，九个省辖市，九个地辖市，一百一十个县，县县有镇。河南的中小城市和集镇为全国较多的省份之一。

(二)名 山

河南处于中纬度地带，地形错综复杂。豫东、豫中为广阔平坦的大平原，而西部、南部、北部则群峰耸峙，高插云天。名山胜景，闻名天下，这是与河南在我国古代史上所处的重要地位分不开的。

提起河南的名山，人们首先想到的是中岳嵩山。那雄踞北界的太行、王屋，屏立南境的大别、桐柏，横亘于豫西地区的伏牛、熊耳，险峻著称的殽、函，以及风景秀丽的鸡公山、苏门山，还有屡见于古诗词中的北邙、芒砀等，也都以其独特的地位著称于世。

豫北山地

巍巍太行山，犹如一条巨龙，自燕山向西南方向奔腾而下，在我省边界，绵延长达五百余里。其西延部分，为中条山之王屋。

太行山，又作太行山，一名五行山，或称王母山、女娲山。《括地志》称：“太行连亘河北诸州，凡数千里，始于怀而终于幽，为天下之脊。”太行山是山西高原的东南边缘，左右两翼倾斜角度虽都不很大，然而地形上却有明显不同的特点：山西境内的西坡，地势和缓，逐渐倾入山西高原；河南境内的东坡，险峻而陡峭。由于地壳的多次上升与断层作用，在东侧形成无数深沟峡谷，或升或降，纵横交错。南宋著名诗人范成大在北使金的途

中，曾写下一首题为《太行》的诗篇：“西北浮云卷莫秋，太行南麓照封丘。横峰侧岭知多少，行到燕山翠未休。”盛赞太行山之雄伟壮观。

自古以来，太行山就是中原地区的西北天然屏障。《史记·吴起列传》中称：“殷纣之国，左孟门、右太行。”孟门也是太行山的一个隘口，可知从这个时候起，太行山便成为保卫中原地区安全的一个重要地理因素。《述征记》称：“太行首始河内，北至幽州，凡百岭，连亘十三州之界。有八陁：第一积关陁，第二太行陁，第三白陁，第四滏口陁，第五井陉，第六飞狐陁，第七蒲阴陁，第八都陁。”陁即险要的隘口。八陁中的前四陁，都在河南境内，后四陁在山西与河北。

历代兵家对太行的争夺十分激烈。这是因为“自晋阳趋河内入洛阳，必经太行，太行在怀、泽间，实据南北之喉嗑。”（《里道记》）因此夏代末期，“汤归自伐夏，至于太行。”（《帝王世纪》）春秋战国时期，北狄多次越太行山南侵中原诸国。著名霸主齐桓公为了解除这一带国家的灾祸，曾驱车策马，北跨太行，征服了北狄。战国末年，秦为统一中国，曾派兵两战于太行，北灭赵而南降韩。曹操攻袁尚时，也数战于太行之上，并曾写下著名的《苦寒行》诗：“北上太行山，艰哉何巍巍……”极力渲染此行之艰险。后世自北魏、隋、唐、宋以下，历代无不在这里留下战火的烽烟。

在抗日战争中，太行山写下了光辉的篇章。朱德、左权、刘伯承、邓小平等领导人率领八路军来到这里，“我们在太行山上”的战斗歌声响彻八百里太行。雄伟的太行山成了八路军的故乡。这里的千山万壑，都是埋葬日本侵略军的坟墓。在这一光辉的历史时期，太行山不仅在地理上是“天下之脊”，在实际斗争

中也是我们伟大中华民族的“脊梁”。

王屋山，东连太行，西接中条，是豫北的又一名山。它位于济源县西北四十五公里处。据传，“愚公移山”的神话故事即发生于此。王屋山之名，据说是因其“山有三重，其状如屋”而得。《尚书·禹贡》称：“底柱析城，至于王屋”，可知名字来源很早。著名的四渎之一——济水便发源于此，山下的济源县也因此而得名。

千百年来，王屋山以其美丽的传说吸引着历代的游客。唐代著名诗人李白、白居易等都曾游览王屋，并写下许多优美的诗篇。

从济源县城西行三十余里，便进入了岗峦起伏的山区，跨越虎岭，爬上“封门天险”，涉过青萝河，翻上小西坡，便登上王屋山之脊，山脊上的阳台宫为著名的古代建筑。出阳台宫往东，有一条被挖断了的断山，传说这便是北山愚公当年挖山留下的遗迹，王屋山南至今有愚公村、愚公洞及愚公井等胜迹。天坛是王屋山的主峰，这里峰峦叠嶂，岩壑奇胜，东峰名“日精”，西峰名“月华”，北面有洞，称“天下洞天第一”。王屋山上还有“十方院”、“十八盘”、“寥阳宫”等胜景，使游客盛赞不已。

今日太行、王屋的儿女们，继承愚公移山精神，修建了人间天河——红旗渠等著名水利工程，为太行、王屋增添了新的光彩。

豫西山地

气势磅礴的秦岭山脉，横亘在祖国中部，成了我国南北气候

的天然分界线。它自陕西东来，进入河南境内后，呈扇形向东北和东南方向展开，构成面积广大的豫西山地。其北为崤山及其余脉邙山；中为熊耳山及外方山，著名的中岳嵩山位于外方山的东北端；南为伏牛山。崤山、外方山与熊耳山均系西南至东北走向，伏牛山则为西北至东南走向，这些山脉纵横交错，丛集成雄伟的豫西山区。

崤山，或称三崤山、二崤山，又名嵒崓山。据《水经注》：“崤有盘崤、石崤、千崤之山”，故称为“三崤”。崤山又分为东崤山和西崤山，故又称“二崤”。它位于今洛宁县北，西北接陕县，东接澠池，延伸于河洛之间。崤山素以险峻而著称，古代常与函谷关并称为“崤函”之塞。崤函古道，是古代东西交通要道，因其地势险要，《吕氏春秋》把它列入天下险要的“九塞”之一。

崤塞又称澠隘。《元和郡县志》曾作过这样的描述：自东崤至西崤，长三十五里。东崤长阪数里，峻阜绝涧，车不得方轨。西崤纯是石坂十二里，险不异东崤。春秋时期著名的战役——秦晋崤之战即发生在这里。古代在此置崤底关，以其位于崤谷之底而名。因崤山地形险峻，又为进出关之交通要道，故历代屡为重要战场。

崤山有南、北二崤道，亦称南陵、北陵。《左传》称：“崤有二陵焉”，即指此。其南陵有夏后皋之墓。夏后皋是夏朝最后一个帝王夏桀的祖父。北陵有周文王避风雨台的遗迹，相传周文王过此地时，风雨交加，因避于此。《括地志》：“文王所避风雨，即东崤山，俗亦号为文王山。在夏后皋墓北可十里许，其山幽深可荫，有回溪阪，行者畏之。”据杜佑称，自汉以前入崤之道皆由此，曹操西征时，恶其险，乃更开北道。（引自《读史方

輿紀要》卷四十八《河南》三)

邙山，又称北邙，“邙”也作“芒”，为崤山余脉。自西向东延伸，东部抵达郑州，绵亘四百余里。邙山虽不甚高，却颇有名气。东汉诗人梁鸿在著名的《五噫歌》中写道：“陟彼北芒兮，噫！顾瞻帝京兮，噫！宫室巍巍兮，噫！……”帝京即洛阳，为九朝都城。北邙之上，古木森森，历朝许多达官贵人的坟墓都葬于此。遂有“生在苏杭，死葬北邙”之说。唐朝诗人张籍曾写道：“洛阳北门北邙道，丧车辘辘入秋草。车前齐唱薤露歌，高坟新起白峨峨。山头松柏半无主，地下白骨多于土。”

熊耳山在卢氏县西南。因其山双峰竞峙，状如熊耳，故名。山上传有大禹治水的遗迹。

外方山在熊耳山的东部，全长四百余里，自豫西高地绵延至低洼的丘陵地带。其东北端奇峰拔地而起，颠连不绝，这就是闻名中外的名山——中岳嵩山。这里是举世闻名的游览胜地。

伏牛山在熊耳山与外方山之南。它西北接熊耳山，东南接桐柏山，环绕于南阳盆地的两侧及北缘，全长八百余里。在豫西山地中，以伏牛山面积为最大。伏牛山群峰耸峙，连绵不绝，气势雄伟，其南，延至南阳市郊的卧龙岗。

伏牛山的主峰为巨人山，高达二千一百多米。它位于鲁山县西二百余里处，是我省一处重要的自然保护区，也是著名的游览胜地。据民间传说，伏牛山因天上的神牛下凡后隐藏于山中而得名。从二郎庙上山，上行四十余里，即可达到主峰。这里山峰奇秀，形态各异，人们给它们取下各种奇妙的名字。山中有珍奇的动物，名贵的药材和各种奇花异草，而山间的飞云幽谷，溪泉流瀑，都给人以神奇美妙的联想。

在历史上，伏牛山也是著名的战略要地。著名的“三鸦路”

便在伏牛山的东部，是古都洛阳的南大门。其道南起自南阳盆地，循白河支流的口子河谷，越伏牛山分水岭，经瀼河谷北抵鲁山，直达汝、洛。沿途需经三鸦：第一鸦在南阳市北六十里的百重山；第二鸦在分水岭北麓，与第一鸦相距七十里；第三鸦即鲁阳关，位于今南召、鲁山二县界上，距第二鸦八十里。由于三鸦路为宛、洛间捷径，因此在战略上具有重要的地位。历代均设重兵屯守。这里山道异常险峻，古诗有“朝登鲁阳关，峡路峭且深”之句，生动地描绘出这里的地理特征。前秦、北魏等南取宛城以入荆襄，都曾派奇兵由三鸦路南下，因此三鸦路被称为“出奇之道”。

豫南山地

秦岭山系的南支从南阳盆地边沿向东延伸，顺豫鄂边界东走，形成豫南山地，它向东直插入皖西，称淮阳山脉。这里有著名的桐柏山和大别山，二山在豫鄂边界上构成一道巨大的天然屏障，它既是长江和淮河的分水岭，地理上又为我国南北方的分界线。这一重要的地理特征，使它在历代南北争衡中起着特殊的作用。

桐柏山，又名大复山、云梦山，古名胎簪山，大致为西北至东南走向。传说这里曾长过一棵大树，树身为桐树，而树心中却又长出一棵柏树，两树合二而一，人们于是称之为桐柏山。桐柏山并不高，唯有主峰太白顶为群山之冠，海拔一千一百多米。

攀登太白顶，寻找我国第三条大河——淮河的源头，是十分有趣的事。太白山在桐柏县西南三十里处，气势险峻壮观。前人诗中有“万顷白云蒸绿壁，一声黄鹤唳青霄”之句，描绘这秀丽

的太白山色。从山下的淮源镇南头沿小路攀登太白顶，走过曲折的“十八扭”，越过两山夹峙、古木参天的“一线天”，便可到达龙官庙。过龙官庙上山七、八里后即达太白山之巅，被称为淮河源头的淮井就在这太白顶上。《桐柏县志》载：“淮井，在县西三十里，……有泉三处，涌于池边。伏潜流地中，经六、七里成河。”今太白山的山上、山下，各有一眼七尺见方的淮井，并以石砌成，四周围以青石井栏，泉水不绝如缕，源源涌出。正是这无数的涓涓细流，融汇而成滔滔巨川，奔腾千里，直泻东海。《桐柏县志》载：“淮，始于大复，潜流地中，见于阳口。”阳口即山下的淮源镇。淮源镇上有禹王庙，是我国人民纪念古代治水英雄大禹的建筑物。

大别山西接桐柏，东延入皖西霍山，自古为南北争衡的战略要地。著名的义阳三关就在这里。除三关外，尚有数以十计的大小关隘，自东至西形成一道坚固的防线。由于大别山处于三省交界地区，地形险要，第二次国内革命战争时期，这里是著名的鄂豫皖边区和红四方面军的革命根据地。这是仅次于井冈山中央苏区的第二块大根据地，它在中国共产党领导的革命斗争史上有着十分重要的地位。处于京广线东侧的鸡公山，又是闻名的避暑胜地。

河南除上述主要山脉外，还有两座名山，一为砥柱山，在黄河三门峡内（详见“大川”一节）。另一座是芒砀山。

芒砀山位于河南省最东面的县——永城境内。古名砀山，在县城北三十公里处。它共有大小十几个山头，绵延二十余里，主峰为芒砀。山高只有一百五十多米，然而在广阔的豫东大平原上突现此山，却颇引人注目。芒砀的地理位置也是很重要的，据《永城县志》称：“芒砀北峙，浍水南环，东接淮徐，西联宋

梁。闭关则两河锁钥，设险则西楚咽喉。虽偏邑之輿图，实豫东之门户。”

芒砀自西汉以来即大有名气。《史记·高祖本纪》载：汉高祖刘邦醉后夜行泽中，有巨蛇挡道，众人不敢前。刘邦曰：“‘壮士行，何畏！’乃前，拔剑击斩蛇。”这个古泽便在芒砀山下，今山麓有明代隆庆五年（公元1571年）建立的“斩蛇碑”一通，碑文上刻有刘邦斩蛇的事迹。芒砀山西南麓，有秦末农民起义领袖陈胜的墓地。

芒砀山有许多古墓葬，尤以汉墓为多，著名的有汉景帝之弟刘武的梁孝王墓。

芒砀山还有千年银杏、古井、夫子山、清冷地、梅花石、紫气岩等，向称芒山十四景。

芒砀山一带，在抗日战争中为抗日根据地。在解放战争中，是淮海战役的决战战场。

（三）大 川

我国大川，古称四渎，即：江、河、淮、济。其中淮河、济水都发源于河南；黄河横贯河南而过；长江最大的支流汉水在河南也有支流多条。

河南地势西高东低，省内水系流向，明显受此影响。黄河水系、淮河水系、卫河水系、汉水水系，为省内四大水系。

黄 河

黄河是我国第二大河，也是世界闻名的万里巨川。黄河流域是中华民族摇篮，是我国古代文化的重要发祥地，黄河中下游区的地位尤其突出，这里广泛分布着石器时代的人类文化遗址。从殷商到北宋，它一直是我国政治、经济、文化的中心。公元前十六世纪的商朝和埃及、巴比伦，号称世界古代的三大文明中心。我国历代的古都如安阳、长安、洛阳、开封等城，都坐落在黄河沿岸。

黄河发源于青海巴颜喀拉山北麓，到山东垦利县入海，干流全长五千四百六十四公里，而流经河南的部分长约七百公里。从河源至内蒙古托克托县的河口镇，为黄河上游段；从河口镇到郑州市的桃花峪，为中游段；从桃花峪到海口，为下游段。河南地兼中、下游两段。全省大部分地方在黄河南面，省名“河南”即由此而来。本省东部的黄淮平原属于华北大平原的一部分，就是由黄河、淮河、卫河三大河系冲积而成。这里地势平坦，土壤肥沃，地下水丰富，为全省主要农业区。

黄河过托克托，急转南下，出晋陕峡谷后，受到华山的阻挡，于潼关折而向东，这是九曲黄河的重要一曲。在北部的中条山和南部的崤山夹持下，黄河进入它的最后一段峡谷——豫西峡谷。河水成为河南、山西两省的天然分界。

在河南三门峡市的会兴镇，有千年古渡茅津渡（一名陕渡）。一九四七年八月，陈赓率领的晋冀鲁豫野战军太岳兵团曾于茅津渡至济源间强渡黄河，挺进豫西山区，与大别山区的刘邓大军、鲁西南地区的陈粟大军，摆成“品”字形阵势，互为犄角，为中

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

国人民解放军在全国范围内构成全面总进攻形势起了决定性作用。如今这里轮渡凌波，熙来攘往，成为豫西、晋南地区的交通要道。

登峭山眺望西北，黄河蜿蜒东流，象一条金色的飘带。它经过长途的奔波，似乎已经劳累，因而息怒安澜，变得安详、恬静，在阳光的照射下闪耀着金光。但是继续东下，两岸黄土峡谷逐渐变为岩石峡谷，于是黄河又重新咆哮起来，至三门峡时，简直达到狂怒的地步。这里，两岸峡谷壁立千尺，鬼、神两座石岛把河水迎头劈为三股。右边的鬼门和中间的神门水势凶险，左岸人门岛的人门也是水深流急，这便是闻名的三门峡。河水闯过三门，又被两岸的半岛收束集结，遂以更加迅猛之势倾泻而下，迎面只见一座高出水面二十多米的石柱屹立中流，这就是名传古今的砥柱石。河水撞过砥柱石后，受到南岸的拦阻，又折向东方。在这段仅有七千多米长、四百多米宽的峡谷中，黄河经过这接踵而来的分、合、撞、折，被弄得暴怒不堪，它吼声如雷，狂奔猛突，浊浪排空，惊涛拍岸，风云为之变色，大地为之颤抖，真是万里长河的一大奇观。

砥柱石并不大，高出水面也只有二十多米，但却久享盛誉，名传四海。它独自挺立于激流之中，坚强刚正，不屈不挠，给人以巨大的鼓舞和力量。这里漩涡翻卷，水势险恶，有经验的艄公闯过三门后，总要调正船头直冲砥柱，然后巧妙利用柱前的回流，轻拨尾棹，化险为夷。砥柱石上原刻有“照我来”三个大字，正包含了这一行船的哲理。如果在激流和巨石间胆怯慌乱，就会在顷刻之间撞个粉身碎骨。

险峻的三门峡谷怪石嶙峋，流传着许多美妙的神话故事。结合这些故事，人们又为之取了许多有趣的名字：“娘娘河”、

“梳妆台”、“炼丹炉”、“张公岛”……站在附近山上居高临下，可以把峡口美景尽收眼底。其中最高的石峰要数梳妆台。它很象桂林青山，亭亭而立，婀娜多姿。坐在这上面“梳妆”，可以以河水为镜，河风为梳，十分飘逸潇洒，怪不得那位传说中的皇后一见便笑逐颜开。

雄伟壮丽的三门峡水利枢纽工程是黄河干流上第一座大型水利枢纽工程，一条大坝横亘峡谷，连通了豫晋两省。它的下面是鬼岛、神岛和人门半岛。大坝高一百零六米，长八百七十五米。一九五七年四月正式开工，一九六〇年九月建成，后又进行了两次改建，使三门峡水库发挥了防洪、防凌、灌溉、发电的综合效益。冬春之际，黄河沙少，水库把水蓄起来，以防凌洪，并为发电和下游春灌提供水源。夏秋之际，汛期来临，水大沙多，水库则泄洪排沙。这就是三门峡水库“蓄清排浑”的作用。为了兴建黄河水利，陕县故城已让位于三门峡水库，同时诞生了一座新兴的工业城市——三门峡市。它位于三门峡上游十三公里的水库之滨，三面濒水，象一座插入水库的半岛。陇海铁路横穿市区。现在全市人口已达十三万，成为一座以轻工业为主、兼有冶炼、电力、机械等重工业的湖滨新城。

过三门峡天险，穿中条山与秦岭余脉间，继续东行一百五十公里，经孟津，黄河便冲出最后一段峡谷。由此而下，河床宽阔，河道经常变迁，民谚素有“三十年河东，三十年河西”之说。洛阳黄河公路大桥，一九七六年十二月在孟津县和孟县之间建成。大桥全长三千四百多米，有六十八个桥墩，桥面宽十一米。大桥的栏杆上安装了七十多盏大型水银灯。夜间灯火通明，远远望去，大有“银河落九天”之感。这座大桥北靠河南、山西边境，南通陇海、焦枝铁路，是沟通我国中南和西北、华北地区

的公路交通枢纽，具有十分重要的意义。

自孟津而东，黄河北岸开始有了堤防。至巩县境，纳洛河；至武陟县境纳沁河。

黄河的重要支流之一洛河，源出陕西省华县南麓，东南流入河南，经卢氏、洛宁、宜阳、洛阳，至偃师纳伊河后称伊洛河，到巩县洛口北注入黄河。史书上说，古时伏羲氏的女儿宓妃淹死在洛水，于是就成了洛水之神，常出没于洛浦（洛水之滨），人们称她为洛嫫或洛妃。三国时代文学家曹植曾写过著名的《洛神赋》，生动地描绘了洛神的美丽形象，说她“翩若惊鸿，婉若游龙，荣曜秋菊，华茂春松。仿佛兮若轻云之蔽月，飘飖兮若流风之回雪。远而望之，皎若太阳升朝霞；迫而察之，灼若芙蓉出绿波。”赋中还以生花之笔歌颂了洛神的纯洁多情。洛河支流伊河源出河南栾川县伏牛山北麓，东北流经嵩县、伊川、洛阳，至偃师杨村附近入洛河。《书·禹贡》上有：“伊、洛、瀍、涧，既入于河。”宋代著名理学家程颢、程颐曾讲学伊洛之间，故世称其学为“伊洛之学”。洛阳市南的伊阙石窟（一名龙门石窟）是举世稀有的艺术宝库。

黄河又一重要支流沁河，源出山西沁源县太岳山东麓，向南流入河南，过沁阳、武陟入黄河。沁阳县东北旧有金代官僚宴会场所，名“沁园”。

这里连带说到济水。济水源出河南济源县西王屋山。其故道本来横过黄河而南流，然后转而向东与黄河并行入海。《书·禹贡》对济水分别处于黄河南北的两大部分均有记述。济水下游屡经变迁，渐为黄河所夺。近代，其北部流入黄河处又为黄河所阻塞，于是便折入淇河。这样，古代曾是浩荡千里的济水就变得很小了。

黄河是世界上含沙量最大的河流。它从青海省东部的龙羊峡到河南省西部的三门峡，穿过广阔的黄土高原，由于水土流失十分严重，黄河之黄，便是由此而致。“跳进黄河洗不清”的俗语也是由此而出。黄河进入下游后，河道平坦，水流缓慢，泥沙大量淤积。根据水文测量，黄河下游所含泥沙约四分之三（平均每年约十二亿吨）被送到海口，不断地填海造陆；其余约四分之一（平均每年约四亿吨）淤积在下游河道，因而使河床不断升高。现在的下游河床，一般比堤外地面高出三至五米。在河南封丘县的曹岗，竟高出十米之多。远望河中，船只就象在空中行驶，黄河变成了有名的地上“悬河”。正因为如此，自郑州以下，除河南北部的金堤河和山东中部的汶河外，地面上的水一般无法流入黄河。黄河以南的流入淮河，黄河以北的流入海河，黄河又成了淮河、海河两大水系的分界线。

黄河的洪水极为暴烈，一旦决堤而出，可以北淹天津，南浸江淮。据记载，解放前二千多年中，黄河决口达一千五百多次，重大改道有二十六次。平均三年两决口，百年一改道。每次决口、改道都给人民带来惨重的灾难，因此黄河又以害河闻名世界。为了防止洪水灾害，我国人民早就开始了治理黄河的伟大斗争。传说上古时代，鲧受命治水，九年不成，被舜杀死。鲧的儿子禹继续治水，新婚三日而出，十三年之中，三过家门而不入。他接受了父亲“湮”的教训，而改之为“导”，“凿龙门，”“疏九河”，终于把洪水送入大海。春秋战国时代，人民又创造了堤防。秦代对黄河大堤实行了统一管理。明代潘季驯，提出了“塞旁决以挽正流；以堤束水，以水攻沙”的主张，对治河作出了卓越的贡献。两岸人民虽然同黄河洪水进行过长期的斗争，但在漫长的封建社会黄河却无法得到有效的治理。及至近代，黄河