

苍山文丛

大理海东风物志

大理海东风物志

大理海东风物志

大理海东风物志

大理海东风物志

大理海东风物志

大理海东风物志

大理海东风物志

大理海东风物志

大理海东风物志

大理海东风物志

大理海东风物志

大理海东风物志

大理海东风物志

大理海东风物志

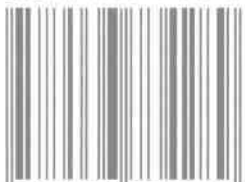
大理海东风物志

张奋兴 著



云南民族出版社

ISBN 7-5367-3428-X



9 787536 734289 >

ISBN 7-5367-3428-X/C·727

定价：90.00元(全三册)



### 作者小传

张奋兴，男，1938年生于大理市海东镇向阳村的一个白族农家，少时就读于当地学堂。1954年参加工作，1959年加入中国共产党。年轻时曾在金融、县、州委组织部供职，曾任原大理县挖色公社革委会主任，后从事基层经济和宣传工作，爱好写作，在州、省级报刊发表过上百篇文章。1998年退休赋闲后致力于地方民族文化的收集、编著，《大理海东风物志》是作者的第一部著作。

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

丛书策划：杨义华  
顾 问：张如旺 张 纲  
丛书主编：王子荣  
副 主 编：张乃光 罗丽萍  
廖惠群  
著 书：张奋兴  
编 审：王子荣  
修 订：王子荣  
体例指导：杨圭臬  
校 对：李正根  
装帧设计：杜 成  
版 式：易 佳  
编 务：杨华桂 李健华 左家奇

# 拾遗钩沉存稽鉴

——《大理海东风物志》评介

王子荣

早于2001年末,我在调任州文联主席的工作接交中,得知原州长李映德同志离任时,请州政府原秘书长张如旺同志委托州文联修订一部《大理海东风物志》书稿,并要求襄助出版。我的故乡上沧村隔海东约15公里,公元1959年前曾隶属海东区,幼时也曾去过嫁到海东南七场村的姑奶奶家,在下关工作后与海东长年隔海相望,很有亲切感。再加上海东白族和我的老家在语言、风俗,特别是在共同的文化心里方面十分相似,而州文联又没有更合适的同志愿意承接书稿的修订。我还认识作者张奋兴先生,便于联系交流,于是就把工作之余修订书稿的事承担了下来,但是后来由于书稿涉及的问题较多,诸如初稿中词法、语法、语音、修辞、逻辑,体例风格,文史、民俗、宗教理论、方輿等方面存在的疏误较多,修订的工作量和难度较大,以至经过六易其稿包括作者后来自己再一次补充,再加上出版经费的筹措、图片的征集等,特别是我在州文联近年繁重的工作,难能集中一段时间专门审修书稿,故久拖至今才送稿付印,虽然现在付梓成书肯定要比当初草草出版完好得多,但毕竟旷日年久,故心中惴惴不安。



## 大理海东风物志

古时由于历史文化和生产力水平的制约，居住在高原的民族难以远涉和认识海洋，便习惯把大于江河的水域称之为海，远古时的白族先民也就把白族的母亲湖滇池和洱海湖称之为海。《辞海》洱海条目的诠释是“形如人耳故名”。其实谬也！白族称苍山洱海是“冬书、耳泉”，故洱海应是白语“耳泉”，即下边的海。在白族文明史的发展中，汉文化的传入和应用起了重大的推动作用，但同时由于有些汉族学者对白族文化研究的先天制约，故特别在对南诏大理国文化的研究中曲解强差了不少白族的文化，乃至至今还在继续以讹传讹。根据笔者在民族文化研究中的体验，在少数民族地区从事文化研究工作而不懂少数民族语言，很难得到民族文化的真谛。其实，洱海是一个呈南北向不规则的长形湖泊。在这个湖泊东面，蜿蜒的海岸线上，盘结着一个柔漫的臂湾，她就是演绎本书的自然主体——海东。

海东与大理州府下关隔海相望，直线相距不过 20 海里，苍山十九峰罗列如屏，宛若十九青龙横亘在海东的对面，因此无论是冬春碧波盈盈的洱海映衬皑皑白雪的苍山，还是夏秋的玉带缠陈十九峰腰，在海东观苍山眺洱海都风光无限，魅力无穷。海东东倚富庶的热区宾川，北连古鲁川挖色镇和洱海著名景区双廊，南面毗接洱海尾满江。大理飞机场坐落其间，大丽铁路和环洱海旅游公路依偎缠绕着沿岸的洱海绿化带向北延伸。岸柳成荫，白鹭群栖，帆影波光，渔歌唱晚，是洱海区域一颗璀璨的宝石。

海东自古以来就是孕育白族文明的摇篮之一。首先，从远古来看，如果人类的活动是动态的话，那么古时辖治海东的蜻蛉县（宾川）和 170 万年前的元谋人仅有一山之隔，可以说包括洱海区域的海东无疑就是人类起源最早的区间之一。其次，从境内赤文岛和相邻的白羊村遗址出土的新石器和碳化稻谷来看，从新石器时代

起,生活在这里的白族先民早已经是定居的稻作民族之一,因此也是人类物质生产起源最早的地区之一。又次,特别是从鹿卧山和金梭岛出土的青铜器看,至迟在商周之时,这里的白族先民就已迈入了人类文明的门坎,并已具有了较为先进的科学技术水平。再次,从现有文献看,到了与汉晋南北朝年代同时的白子国,海东早已是历史上著名的“东洱河蛮”的重要地区之一,在南诏、大理国的文臣武将中始终都以洱海东岸的白族大姓地位显赫。因此可以说,海东的历史文明在南诏、大理国文化或许说白族文明史中占有辉煌的篇章之一。著名的罗荃塔、罗荃寺、望夫石、观音阁、天镜阁、老太庙等历史的见证都坐落在此。与此相关的《望夫云》、《观音买地券》、《大黑天神张敬》、《师傅与徒弟比造五塔》、《观音降罗刹》、《大理国师董迦逻尤》等故事也都在这里演绎传奇。特别在海东有限的空间里,降至民国年间历史上曾建的寺观殿阁计有近40座之多,其密度之大,堪见历史上佛国大理“凡洱海360寺夜夜钟声皆鸣”之鼎盛。

因了天遣海东自然风光之大美,历史溯源之久远,民族灿烂文化的土壤之厚实,便使产生这部人文书籍和编著这部书的张奋兴先生这样的本土文化人代表有了可能和现实。本书的编著者张奋兴先生是生长在海东向阳(白语下羊)的一位农家之子,少年时在农村读过高小,这在当时算是不低的文化。青年时代追求进步,20岁即加入了中国共产党。盛年时曾供职于大理县、州党的核心部门,并曾担任过大理县挖色公社革委会主任。退休前的10多年间致力于海东的经济建设和党的宣传工作,这期间,张奋兴先生从基层领导岗位退居一般干部工作后,特别是从事宣传工作期间,热情关注并致力于收集、记录、整理、研究和编著生于斯、成长于斯、终老于斯的海东文化。





## 大理海东风物志

十年辛苦不寻常，夕阳红在洱海东。由于历史上少数民族地区官宦眼界的所限，以及当地财力所限的必然，地方乡村的典籍成书十分不易，再加上历代匪患、兵燹对地方文化的破坏，以致少数民族地方的文献十分缺乏，使后人的研究难以资稽，仅有的也大多散落在民间或只限于口头承传。海东地区的无形风物文化遗产，一方面保留丰富；另一方面也随着经济全球化和泛汉文化一体化的浪潮濒于快速消失。盛世修典本应是官方所为，但是张奋兴先生却怀着对故乡民族文化的深厚感情，对民族历史文化的高度责任感，对故乡民族文化的挚爱，不顾辛劳，足迹遍涉于乡间巷陌、山野水畔、寺观庙阁、家宅祠堂，遍访乡贤遗老、农夫村妇、牧叟渔翁、艺人师匠。以历史唯物主义和文学浪漫主义相结合的手法，并从中博取精筛，钩沉扶缺，把沉埋和散落在海东民间的风物文化珍珠一颗颗挖掘并拾遗串结起来，终于集结编著成《大理海东风物志》，真是功莫大焉！这即便不能说是开了海东编写风物志的先河，也应该说是填补了海东地方风物志的空白，抑或是说对海东风物文化进行了第一次历史性的集结。

综观张奋兴先生著的《大理海东风物志》，至少有以下诸方面的价值：

首先是历史价值。譬如开卷对历史沿革、区划更替的稽考，依次通过大黑龙潭的传说照应到海东文、武、和三曲村名的由来。又如书中《海东绕三灵》记述了民俗活动的全过程，特别珍贵的是过去其它学者著述的有关文章中不屑或忽略的细节，如草编“三菱”意蕴“三灵”未见另载，行程路线也不是简单的“三点一线”，是我们透过现在看历史的活化石。而“绕三灵”活动目的也与洱海西面村民并非一律。特别是海东6个本主全是金轮圣母的性格迥异的儿子，为我们勾勒出了一个活着的神灵社会。又如正月海东门前会，

不但对当地本主节的记述备致,铺陈擒采,就连分管赌博的神祇也写得极尽人性。海东赛龙船与汉文化祭吊屈原无干,是白族传统节日活化石的典章。从海东水规水法的内容亦可窥见白族人自古遵守法度,生产生活秩序井然的儒家教化。最后在少有的人物篇中涉及到的大理国国师董伽罗尤、大本曲海东腔大师李明璋都有很高的历史价值;特别是对早期从海东名庄迁徙至宾川平川盘谷村的民国中将军师长杨如轩的记载,对研究白族族谱文化的历史特点都不乏较高的价值。

其次是科学价值。本书对海东粮食、水产、水果、古树名木、水源库塘,诸如粮食种类、产量、生产方式的记述,特别是海东雪梨的历史发展以及与昆明呈贡宝珠梨的联系,捕鱼方式,汲水工具的记述都极富海东特色,为后人记录了珍贵的科学研究资料,它是海东白族农耕生产的一面镜子。

其三是独著特色的文化艺术价值。在张奋兴的《大理海东风物志》中透出的不少传统节日,原先都有汉文化的影子,但善于思维的白族人总是赋予它独有的哲学思考和新的意趣,它是海东白族人生观的一种折射。如“五月香包六月烧”,五月在汉文化中,是吉利的红五月,而白族却认为五月不吉利,邪气重。做年糕点红糖每个分层都有说法。还有参加“掐新娘”后连赌钱的手气也好,旧时白族地区新春赌钱不受道德谴责和乡规的处治,其他时间则不然。再有,新娘登堂司仪的“采辞”表现了海东高超的诗礼水准和对新人的美好祝福。安床的铺排更让闻者耳目一新。就连葬礼中“点主”用血和墨也寓意“血脉”,白族丧葬礼俗是精神不死的世界观在生活中的透射,反映了海东白族积极、乐观、向上、守德尽孝的生活态度。《财神辞》在白族道教文化的研究中也颇具特色。还有众所周知的《望夫云》中石骡子的传说也另有新说,这正是本书独有艺术特



## 大理海东风物志

色的价值所在。

通过对这部书稿的两次修订,前面肯定的备述是不言而喻的,但正如即便是伟大的名著也有遗憾一样,毕竟由于编著者、修订者都有知识修养和时代认识的局限性,所以书中疏误错漏一定难免。此外“风物志”质的规定性毕竟比较宽松,客观性、科学性也不是十分严谨。如关于天镜阁下海边的摩崖题刻“此水可当兵十万,昔人空有客三千”书中载传说是司马相如到此所留。原稿中不但把主人公的身份说成是“宰相”,而且生活的年代也不确。但为了保留传说文化的色彩,只好姑且略作删减。即便现在这样,仍有附会沾光之嫌。据我钩稽,对这处题刻,从明代大理解元杨士云、《苍洱图说》、翰林李元阳、雍正朝宾川知州周铎、乾隆年间客大理修正《南诏野史》的武陵人胡蔚、降至民国初年的《大理县志稿》都人云亦云,“藉耳为口,假笔为书”。今登涉壁观才知是元人题刻,其中有述律兀五言诗一首,书法为“十七贴”韵致。考这两句诗的出处,读明人李翊《戒庵老人漫笔》卷五《君山浮远堂旧联》条云:“江阴乃春申君黄歇旧封,君山浮远堂瞰江对淮”为一郡胜景,李鹤田珏(宋、江西吉水人)一联云:“此水自当兵十万,昔人曾有客三千”。其实再考李翊《漫笔》的这条又是引自南宋人韦安居的《梅石间诗话》。今天我们在此作这绕舌枯燥的考证,并非无聊之极,因到大理观光的游客日益增多,对石刻关注者众,其中不乏饱学之辈,若我们不对此“去伪存真”,会让人家笑话大理人浅薄,大理文化人就愧对“文献名邦”的桂冠了。

这部书在张奋兴先生编著成稿送交州文联后,曾经由大理志书学者、大理文化杂志社杨圭臬副编审在体例上作过条分缕析的归类调整,使其结构更合乎于《风物志》的要求。再者,《大理文化》特聘文字校正、特级教师李正根先生两次对文字进行了认真的校

正,使文字“错漏疏误”降低到了最低程度。为了从冗繁的事务中解脱出来专致审修,最后一稿修订我是在因公赴北京期间完成的,在掩卷付梓之际,应当感谢一直牵挂这部书并为之做了重要协调工作的大理州人大张如旺副主任和州机关事务管理局的张纲局长,感谢支持这一工作的州人民政府原副州长梁希勇先生,感谢州文联杨义华先生为此书的出版进行了积极地努力。

州人民政府原州长李映德先生生前一直关注着这部书稿的问世,如今这部《大理海东风物志》终于出版,倘若泉下他魂灵有知,也应欣慰天国了。

在大理的乡村,张奋兴是一个有志的有心人,勤于观察、勤于记录,因此是一个基层干部中博学的人,虽然已年近古稀,但仍笔耕不辍,不久将又有新著再面世,大理这样的人只嫌其少,不嫌其多,试想大理州如果每一个乡镇都能有一部《风物志》,大理乡镇文化将何等的博大、何等的繁荣!

我们透过张奋兴先生编著的民族书籍中海东历史于冰的烟云,期盼把白族文化不但能记载下来,更重要的是把民族文化的精神血脉保护下来、发展起来、传承下去,弘扬光大。

通读张奋兴先生的《大理海东风物志》,我们宛如穿过时光隧道,溯味海东历史风云和土著白族沿袭至今的淳朴民风,陶醉于洱海东岸的白族文化和迷人的苍洱风光,感受时代变迁的沧桑和喜悦,憧憬和展望海东和谐社会和美好未来。

# 目 录

---

- 1 拾遗钩沉存稽鉴 王子荣  
——《大理海东风物志》评介
- 1 境 域  
3 建置沿革  
6 自然资源  
10 概 述
- 21 交通运输  
23 金梭岛环岛游路  
24 古渡口  
29 天 灯  
31 定海桩  
33 天镜阁景区停车场  
35 金梭岛海峡号
- 38 粮食水产  
39 粮 食  
41 水产概述  
43 鱼 类

- 46 菱 角
- 48 捕鱼方式
- 54 金梭岛古老渔具
- 59 海东古代抗旱提水农具
- 61 老太管水库
  
- 64 水 果
- 67 海东雪梨
- 72 梨制品的加工
- 74 梨的储藏
- 75 雪梨树王
- 76 乌心梨
- 77 向阳水扁梨
- 78 名庄火把梨
- 79 佛喊地石榴
- 82 海东梨市
  
- 84 古树名木
- 85 海东青树龙
- 87 龙凤金刚树
- 90 千年榕在天镜阁生根
  
- 92 景区景点
- 93 旅游之乡
- 98 金梭岛风光

- 100 金梭岛玉龙宫  
104 金梭岛玉明园渔家乐  
107 天然公园罗荃半岛  
112 天镜阁  
117 白玉洞  
119 石骡子  
121 向阳金龟山  
123 观音阁  
125 神秘的名庄黑龙潭
- 129 寺观庙宇  
130 罗荃寺  
135 石洞寺  
141 龙泉寺  
143 老太庙  
147 彼案寺  
150 千华寺  
154 三肖圣母殿  
157 无字庵  
159 三星太子本主庙  
161 名庄孟获庙  
163 向阳裔慈圣帝本主庙  
165 向阳中节本主庙  
167 武曲村文昌宫  
168 向阳玉皇阁

- 170 向阳子孙殿  
174 波许奎星阁  
176 圣谕堂
- 177 文物古迹  
178 文物荟萃  
180 海东出土文物  
184 向阳金龟山大人坟坝  
187 金梭岛出土文物  
188 银梭岛古文化遗址  
190 罗荃半截古塔  
192 罗荃寺前临海崖间石刻  
194 向阳象山文笔塔  
197 罗荃祖师洞  
198 金鸡窝和仙人洞  
199 和尚峰  
200 石房子  
201 虎抓壁  
202 颜色洞  
203 石盆子  
204 五塔遗址  
205 戏台  
207 文武学堂  
208 名庄恩荣牌坊旌表门  
211 古井



- 212 古梨园  
213 古柳树城  
214 古 市  
216 天童国师董伽罗尤墓
- 217 会期节日  
218 正月海东门前会  
224 玉龙村本主斋素节  
226 二月十九日观音会  
227 海东清明节  
230 海东人赶三月街  
232 四月八日太子会  
234 海东绕三灵“加必”  
236 海东端午节  
241 谢泽会  
243 海东火把节  
247 塔村竖大火把  
249 火把节龙船赛  
259 烧包节  
262 十村人水陆大会  
264 中秋团圆节  
265 金梭岛渔民本主节  
267 重阳节  
270 太阳诞

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

- 272 糍粑节  
276 本主节
- 279 民风民俗  
280 服 饰  
284 饮 食  
289 婚 俗  
298 民 居  
303 丧 葬  
310 农家儿童游戏  
317 海东腊月三十和正月初一的习俗  
320 水 规  
323 白族渔家风情  
326 耍狮子跳财神  
328 向阳粮食市场“打斗”  
330 古代天旱求雨  
333 金花龙灯队  
335 海东山区老人出国旅游
- 337 人 物  
338 地灵人杰  
339 段思平的军师董伽罗尤  
341 大本曲曲艺家李明璋  
344 李映德

- 346 风物传说
- 347 观音的神话传说
- 351 罗荃祖师的故事
- 356 金姑的传说
- 360 文笔老太庙的传说
- 362 “望夫云”的传说
- 367 江上村段进碓房
- 369 董法师伏龙
- 373 金蛤蟆槐树的传说
- 376 出材洞
- 377 颜色洞的传说
- 380 嫦娥与海东雪梨的传说
- 382 水井村水幡的传说
- 384 文曲、武曲、和曲的传说
- 389 “姑奶神”的消失
- 
- 391 诗文楹联
- 392 诗 文
- 412 楹 联
- 
- 424 后 记

## 境 域

海东镇位于著名的洱海东岸，镇政府驻地距大理市府驻地下关 15 公里。东接宾川县，南连凤仪镇，西临洱海，与城邑、七里桥乡隔海相望，北与挖色镇交界。土地面积 128.4 平方公里。有耕地 13 963 亩，人均占有耕地 0.69 亩。其中水田 8 292 亩，雷响田 466 亩，水浇地 149 亩，旱地 4 631 亩，轮歇地 425 亩。有林业用地 8 万亩，占总面积的 44.3%；草地面积 52 000 亩，占 28.8%。植被为针叶林，森林覆盖率约 25%。

海东镇地势东高西低，由东向西倾斜。山多平坝少，为中山谷地及湖滨复合地段，山地、谷地与湖滨倾斜地相间排列，特点是三山夹一谷。土壤质地偏粘，以石灰(岩)土、红壤、水稻土为主。境内山岭为喀斯特地貌，最高峰大黑山，海拔 2 626 米。石碑箐、老太箐水沟流经乡境注入洱海，沟长 54 公里。中华人民共和国建国后，修建了老太箐等两座水库和其他库塘共 8 件，库容量 4 250 万立方米，



灌溉面积 3 618 亩，沿洱海边修建了 9 座计 32 级的抽水站，配有水泵 54 台，有效灌溉面积 11 583 亩，基本实现农田水利化。

全镇属北亚热带半干旱气候，年平均气温 15.4℃，日照时数 2 350 小时，年降雨量 750 毫米，无霜期 309 天，是全市光热资源丰富区域。

## 建置沿革

海东在明弘治年间属太和县于化乡。迄弘治七年(1494年)海东一纵一横不满三十里划并宾川州。清代雍正五年(1727年)为海东里(今海东镇北片等村)囊村里(今大理市海东镇南片3个村委)。清光绪十八年(1892年)改为海东营。民国2年(1913年将海东营划归赵州<今凤仪>),民国8年<1919年>又划回宾川),同年废除清制,实行省、县两级制,宾川县全县设五区,即东、南、西、北、中五区,海东属南区,区驻地在排营。民国21年各区成立区公所,海东属二区。

民国22年乡镇下推行闾邻制,(古代25家为一闾)数据不祥,民国29年推行保甲制,废区扩大乡镇,将文洱乡、龙泉乡合并为文龙乡,整编保甲,文龙乡设9保75甲。9保是:第一保:上河、下河、小河;第二保:石头村、上登;第三保:尊庄、水井;第四保:南村、北村、大竹园、南七场;第五保:金梭岛、塔村、波许;第六保:江上、文武和三曲村;第七保:老太箐、沿桥箐、表素;第八保:名庄、玉龙、



大箐;第九保:向阳、文笔。

1950年,建立区人民政府。区政府设在挖色,文龙乡为海东区的一个分区即文龙分区,分区人民政府设正副主席。分区下设行政村,文龙分区1950年有向阳、文武、南村、上河四个行政村,行政村下为自然村,自然村均设正副村长。是年4月9日撤销分区政府,建立文龙区人民政府,下设向阳、文武、南村、上河四个行政村。是年6月21日,宾川县整编机构,核实人员,将13个区人民政府调为上川、下川、鸡山、平川、海东5个区公所,文龙分区并回挖色,称之为海东区,为宾川县人民政府派出机构,设正副区长。区下设行政村,行政村下自然村仍设正副村长。9月,上川、下川、鸡山、平川、海东分别称一、二、三、四、五区。1952年为适应土地改革需要取消区下行政村,设62个乡(镇)人民政府,海东有4个乡:上河乡(上河、小河、上登、尊庄、石头、龙头)。南村乡(下河、大竹园、南村、北村、水井)。文武乡(文曲、武曲、沿桥、老太箐、磨房、表素、名庄、大箐、玉龙)。向阳乡(文笔、海岛、塔村、江上、向阳、波许、和曲),设乡(镇)长1人,副乡镇长1~2人,文书1人。将乡下自然村编为大组设正副大组长。是年将上河南村两乡合并为海南乡,文武、向阳两乡合并为海东乡。

1954年3月将海东区的南村、上河两个乡划归凤仪县,1955年9月1日又将向阳、文武两个乡划归凤仪县,至此海东镇全部划归凤仪县管辖。1958年秋撤销凤仪县建制,归并下关市,同年9月13日在凤仪县区域的基础



上建立凤鸣公社(初称红星人民公社),海东原4个乡为凤鸣公社的两个管理区即海东管理区、海南管理区,10月,下关、大理、漾濞合并建立大理市,海东属大理市凤鸣人民公社。

1961年5月撤销大理市恢复下关市、大理县、漾濞县。海东隶属大理县,海东、海南两个管理区属华营公社。6月1日海东、海南两个管理区组建成海东公社,公社设在向阳街,1962年改为海东区,下设向阳(包括文笔、江上),塔村(包括金梭岛、波许),名庄(包括玉龙、大箐、白秧箐),磨房箐(包括表素、老太箐、沿桥),文武(包括武曲、文曲、和曲),上登(包括石头村、尊庄、龙头),南村(包括南七场、北村、大竹园、水井),上和(包括小和、下和)8个小公社,年底将塔村公社撤销,波许、塔村归入向阳公社,金梭岛单独建立公社,文笔从向阳公社分离建立文笔公社,磨房箐公社撤销并入文武公社,海东区仍然为8个小公社,即向阳、文武、名庄、文笔、金梭岛、南村、上登、上和。1964年撤销小公社,海东区为海东公社,公社下辖8个大队,即原来8个小公社变为8个大队。1968年成立海东公社革命委员会,下辖有8个大队“革命领导组”,1983年改为海东区,下设8个乡,1987年改为海东乡,下辖8个村公所,即向阳、文武、名庄、南村、金梭岛、上登、下和、文笔。2000年10月,将8个村公所改为村民委员会,实行村民自治,民主选举村委会成员,2002年12月20日撤销海东乡,建立海东镇。



## 自然资源

神奇美丽的海东风光秀丽、风情迷人、资源丰富，如一块宝石镶嵌在洱海东岸。

海东镇气候温和，平均气温 15.4℃，具有“四时之气常如春之说，寒止于凉、暑止于温、寒暑适中，十分宜人”的气候，具有国际最佳疗养气候（18.7℃~20.6℃）天数 126 天，是著名庐山疗养区的 2.4 倍，是国内罕见的四季疗养旅游区。

海东气候宜人，雨量适中，年降雨量在 700~900 毫米之间，在十几万亩山地中，有许多山间平地，海拔在 2 100 米左右，大的山间平地面积一块多达几千亩，其中有文笔的大小平地、上登黄草坝、名庄大浪坪、麦田坪，这些山间平地生长着大片森林，水果，又是海东除水稻以外，各种杂粮和经济作物主产区。大白云豆、荞子是海东主要出口产品。随着山地开发和投入的不断加大，这些山地的产

出也逐年增加,现在已成为海东乡一项重要经济支柱。

在十多万亩山地面积中,生长着成片、成园的各种优质梨,有大量的天然林、人工林,全乡森林覆盖率约 25%。这些成片成园的果木,以及大量的华山松、云南松给连绵起伏的山丘披上了绿装,把海东装饰得更加美丽。

海东在很早以前森林茂密,众多的林木中主要有华山松、云南松、杉松,此外还有红椿、楸木、栗木、柏子、水白杨、菩提、苦楝、金刚子、皮哨子等林木,历史上是木材出产之地,又是各种动物的乐园。

林间珍稀动植种类繁多,主要野生动物有狼、老虎、豹子、獐子、麂子、兔子、野猪、马鹿、猴子,历史上是南诏王打猎游玩的地方。

海东野生珍稀动物的状况我们从当地地名以及神话传说中可以略见一斑。相传,洱海明珠——金梭岛,在洱海周围群山中资格最老,是西面点苍山的舅舅,每年八月十五金梭岛寿诞,苍山都要给金梭岛敬贡一只或多只珍稀野生动物,如马鹿等,但金梭岛东边南七场的豹子山,虎视眈眈地蹲卧在海边,等着要猎取苍山给金梭岛送来的贡品。端坐于南海(洱海南部)的观音大士,为保护贡品不被豹子山猎取,就从鸡足山牵来一头大象,(金梭岛北向阳海湾的象山)来镇住豹子山,不准它来猎取金梭岛的贡品。这事说来也奇,解放以来,在八月十五左右金梭岛渔民曾多次在金梭岛附近海面捕捉过马鹿。地名中如名庄明代叫寅地庄,向阳豹子箐、刺猬洞、猴子坡等等至今还是这样称呼,说明历史上这里确有过许多野生动物。



只可惜,因生态被破坏,森林锐减,海东许多野生动物也随之消失。

林间物产以松茸、鸡枞著称,松茸销往国外。还有大量野生中草药材,在各种野生中药材中,大略统计,海东能找到 160 多种,其中以半夏、南星、防风、柴胡、黄芩为大宗产品,每年三月街民族节都有这些海东采集的中草药材展销。

海东地区有取之不尽的优质石灰石,主要分布于临海面山和上登囊葱山。这些石灰石是生产高标号水泥的上乘原料,境内建有年产 70 万吨的滇西水泥厂和改建后年产 30 万吨的上和水泥厂。用海东优质石灰石和天然彩色花岗岩石生产加工的石板、花瓶、酒杯等各种建材和工艺品,十分典雅,深受中外游客青睐。

优质的海东大米,在市场上十分走俏,用海东大米加工制作的米线、饵丝在市场上供不应求,运销到广州、北京、上海等地。海东粳稻在 1985 年曾创世界粳稻亩产之冠,联合国粮农组织曾到海东作过专门考察。

还有贮量不少的老太箐钛矿、白秧箐铁矿,1958 年全民大战钢铁铜时,数以千计劳力在这里开矿炼铁,现在则是供应水泥厂铁矿的产地。

海东具有很好的区位优势。北距全国佛教名山之一鸡足山 45 公里,南与大理市门户凤仪镇相连,西南距州府水陆路 10 来公里,大理古城水路仅 6 公里,环海柏油路贯穿全境。水、陆交通便捷,是市郊型的乡镇。海东自然资源丰富,物产众多而被称为鱼米之乡、水果之乡、建材

之乡、旅游之乡。

海东镇面积 128 平方公里,有 21.5 公里的海岸,沿岸有海湾滩涂和众多景区景点。在 128 平方公里乡土面积中,96%是山地。山不高而富饶,地不广而肥美。全乡 1 万多亩农田中,80%能灌能排,是海东水稻主产区。粮食作物除水稻外,盛产包谷、蚕豆、小麦、白云豆、莽子、薯类等。



## 概 述

海东镇地处文献名邦大理洱海东岸，是一个白族聚居的古镇。西镶碧海苍峰，南横金梭石壁，北峙玉案宝山，东竖青山慈云，海、石、山、云雄奇壮丽，佛头古市三面青畴绿野，村落或依山而驻，或临海而居。远眺苍山古城，近瞩天镜罗荃，风光秀丽，风情迷人，历史悠久，文物荟萃，地灵人杰，资源丰富。

海东镇南距州府下关陆路 15 公里，水路 10 公里，大理古城水路 6 公里，全镇有 8 个村委会、31 个自然村、5 002 户、21 779 人。

海东镇交通通讯发达，镇境内有海关路、海挖路，21.5 公里的二级沥青路面的东环海公路贯穿全乡沿海村庄。还有滇西水泥厂至北村的滇环路，飞机场至下关高速公路专线等。山区公路有白秧箐至文笔大坪地，上登优质梨基地至下和，老太箐至塔村码头，文笔至大波箐的矿山公

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

路,有 20 多辆中班车。沿海建有 11 个码头,水上运输得天独厚。1979 年以后,发展起大型客货轮金梭号、金花号、大理号,顺风号以及小型豪华旅游船 40 多只,各种捕捞船只 600 多只。

大理机场的建成通航,四通八达的公路网络,便利的水上航运构成海东镇陆、海、空的立体交通。通讯实现了光缆覆盖,全镇 31 个自然村,村村通电,通公路,通电话。

海东历史悠久,资源丰富,地灵人杰,素有鱼米之乡、雪梨之乡、建材之乡、旅游之乡的美称而令人神往。

海东主要资源有石灰石资源,是滇西水泥厂等水泥企业和大理州、市毛石、碎石、碎沙等建材的主要产地,用海东石灰石加工制作的天然彩石板和各种花瓶工艺品,古色古香,十分典雅,而深受中外客商欢迎。

海东大米不仅高产而且质优,1984 年南村农民杨茂文创粳稻单产 1 024 公斤的世界粳稻单产之冠的纪录。用海东米加工制作的米线、饵丝走俏市场。

海东是大理市鱼虾主产地之一,全镇约有一半的村民依海而居,既盘田又捕鱼,年产 2 000 多吨鱼虾,捕鱼法多。如“放长线钓大鱼”、“黑天冤枉”、“一网打尽”、“拦路接”、“二并情愿”、“愿者上钩”、“赶岩”、“闹岩”、“鱼田”、“鱼堆”,还有鱼鹰捕鱼等 20 多种,从各种古老的捕鱼方式中,可窥视和领略其中的丰富文化内涵,每一种捕鱼方式就是一幅展现人与自然和谐统一的美丽画图。

据金梭岛出土文物考证,距今 4 000 年前的新石器时代,白族先民就在岛上以捕捞海中鱼、螺、虾、贝等为生。





目前金梭岛退休干部张必勋收集和制作的 20 多种古老捕鱼工具以及原始的陶网坠和织网由麻线发展到丝子线到现在的尼龙线就是一部洱海几千年的捕鱼文化缩影。其中有一张长 10 米,宽 10 米的一人撒的鱼网,人工织要整整织三年,堪称网中之最,是现存洱海上唯一的一张一人撒的大网。

一峰斜插海中的罗荃半岛和石骡子、玉案山、金梭岛以及沿岸洁白的沙滩和众多的水下石窟石窝、溶洞,加上这里水深流急,是洱海土著鱼繁殖的理想场所和主要产地,而且品种多达几十种,其中又以黄壳鲤鱼、弓鱼、鳊鱼、雾衣鱼被誉为“四大名鱼”。

海东是大理雪梨之乡。被誉为梨中之王的海东雪梨,在海东已有上千年的历史。到宋代由大理无为寺的高僧宝珠传到昆明呈贡嫁接,成为贡梨,在海东以雪梨为主的几十种梨中,有许多优美的传说故事,有一棵雪梨能产一万多斤的“梨树王”,还有雪梨和嫦娥的故事、白王与乌心梨的故事等等。在长期的实践中,海东果农还创造了许多土法保鲜和加工储藏的办法,使海东梨在下关、大理市场上长年有销售,历史上海东雪梨不仅销往国内各大城市,还售往东南亚。合作化初期仅沿桥村几十户人家年产梨上百万斤,水果之乡名符其实。海东雪梨在“大跃进”以粮为纲年代遭到了严重的破坏,许多成片果园被伐而改种粮食。

1988 年 6 月大理市林业局对海东镇梨果面积棵数进行了详细的勘察,实有果园面积减为 10 900 亩,株数减为