

古本插图

元明清戏曲故事集

上海辞书出版社

# 前言

中国古典戏曲，极盛于元，习称「元曲」。它与唐诗、宋词、明清小说并称，堪为传统文学样式的典范。它题材多样，举凡社会、人生、仙道等，无不包容；结构精细而巧妙，叙事曲折而富有传奇性，至今仍有不少在戏曲舞台上演。惜元人元刊的曲本流传已稀，今人研究元曲者多赖明人刊版得窥大概。

明人所刊元代曲本，自有其时代特色，即附刻大量精美版画。中国民间版画，肇始于唐，兴于宋元，于明则蔚成大观。明刻版画，或古朴稚拙，或隽秀工丽，其布局之精致、线条之流畅，登峰造极矣。如此，元曲与版画，在明代奇特地交织于一起，珠联璧合，两美并臻，而尤以明臧晋叔懋循辑刊之《元曲选》为著。

有明一代，戏曲创作承元之余绪，杂剧与传奇并盛，名家辈出，剧目繁多。明作明刊的曲本，文词典雅绮丽，且多配以时行之精良木刻版画，使其不单纯为演出脚本，还成为案头珍玩的阅读文本。至此，曲本附刊版画，已成一时风气。

及至于清，顺、康、雍、乾尚有明人遗风，曲本附画虽多滥竽之作，但偶有精品；而嘉、道以还，则每下愈况，可无论矣。

本书收录元人戏曲一〇三种、明人戏曲二二一种、清人戏曲七三种，每种均择明清精美版画一至二帧（少量选自近代），并分别佐以故事提要，俾读者于全面了解传统戏曲梗概的同时，兼以欣赏精巧婉丽的版画，能得到双重的艺术享受。这是编选者的希冀所在。

陈崎

二〇〇二年十月

# 目 录

|          |    |
|----------|----|
| 李亚仙花酒曲江池 | 一  |
| 鲁大夫秋胡戏妻  | 二  |
| 秦修然竹坞听琴  | 三  |
| 同乐院燕青博鱼  | 四  |
| 临江驿潇湘夜雨  | 五  |
| 郑孔目风雪酷寒亭 | 六  |
| 救孝子贤母不认尸 | 七  |
| 钱大尹智宠谢天香 | 八  |
| 杜蕊娘智赏金线池 | 九  |
| 赵盼儿风月救风尘 | 一〇 |
| 钱大尹智勘绯衣梦 | 一一 |
| 望江亭中秋切脍旦 | 一二 |
| 包待制三勘蝴蝶梦 | 一三 |
| 感天动地窦娥冤  | 一四 |
| 温太真玉镜台   | 一五 |

---

|          |    |
|----------|----|
| 包待制智斩鲁斋郎 | 一六 |
| 唐明皇秋夜梧桐雨 | 一七 |
| 裴少俊墙头马上  | 一八 |
| 黑旋风双献头   | 一九 |
| 须贾大夫谗范叔  | 二〇 |
| 楚昭王疏者下船  | 二一 |
| 看钱奴买冤家债主 | 二二 |
| 包待制智勘后庭花 | 二三 |
| 布袋和尚忍字记  | 二四 |
| 崔府君断冤家债主 | 二五 |
| 散家财天赐老生儿 | 二六 |
| 包待制智赚生金阁 | 二七 |
| 李素兰风月玉壶春 | 二八 |
| 崔莺莺待月西厢记 | 二九 |
| 四丞相歌舞丽春堂 | 三〇 |
| 破幽梦孤雁汉宫秋 | 三一 |
| 江州司马青衫泪  | 三二 |

孝义士赵礼让肥 六七

东堂老劝破家子弟 六八

王脩然断杀狗劝夫 六九

破阴阳八卦桃花女 七〇

昊天塔孟良盗骨 七一

西游记 七二

马丹阳度脱刘行首 七三

朱太守风雪渔樵记 七四

风雨像生货郎旦 七五

玎玎珰珰盆儿鬼 七六

朱砂担滴水浮沤记 七七

玉清庵错送鸳鸯被 七八

庞涓夜走马陵道 七九

孟光女举案齐眉 八〇

金水桥陈琳抱妆盒 八一

包待制陈州粳米 八二

包待制智赚合同文字 八三

锦云堂暗定连环计 八四

萨真人夜断碧桃花 八五

逞风流王焕百花亭 八六

尉迟恭单鞭夺槊 八七

冻苏秦衣锦还乡 八八

神奴儿大闹开封府 八九

争报恩三虎下山 九〇

随何赚风魔蒯通 九一

谢金吾诈拆清风楼 九二

两军师隔江斗智 九三

小尉迟将斗将认父归朝 九四

冯玉兰夜月泣江舟 九五

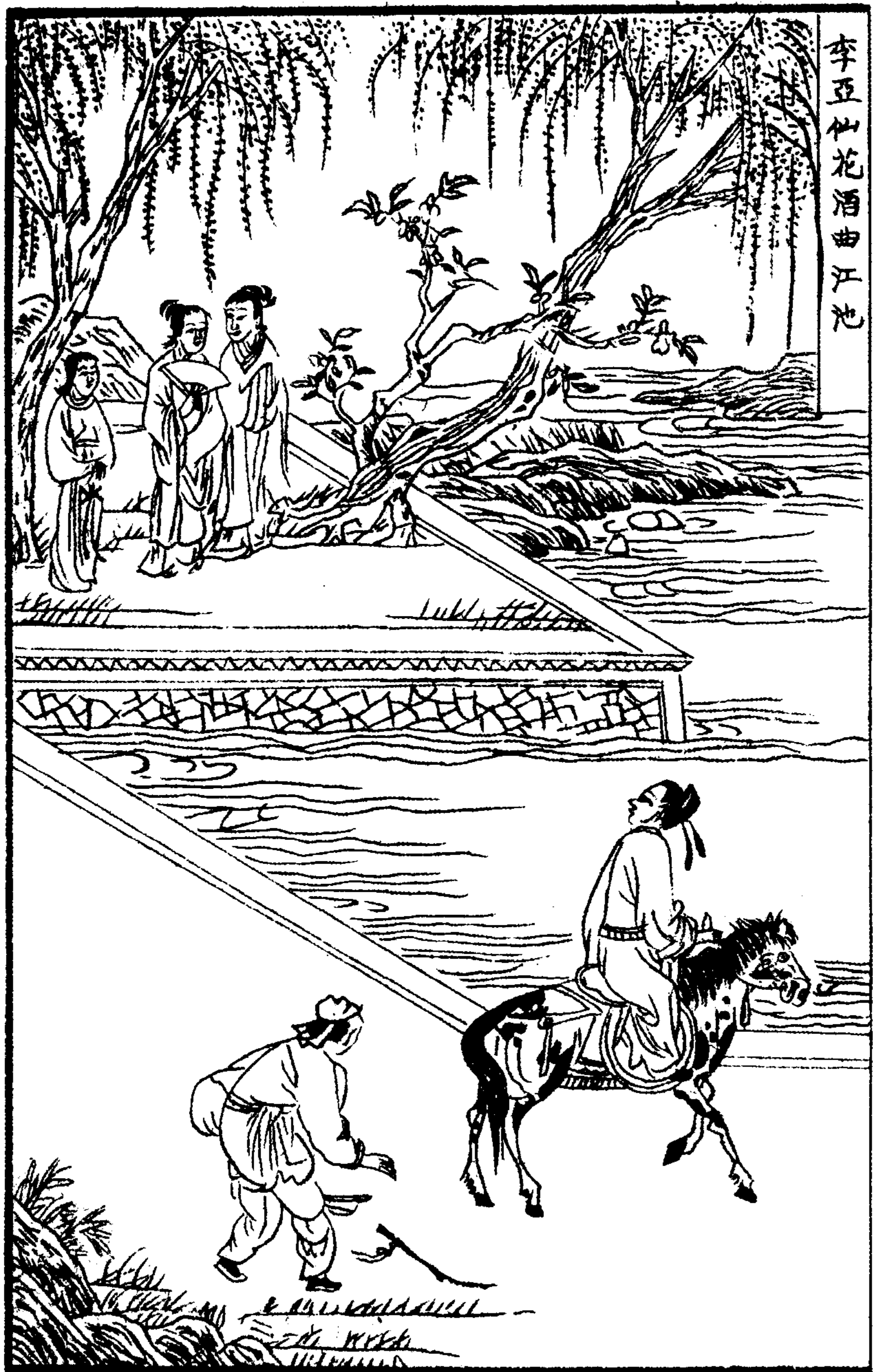
刘知远白兔记 九六

王瑞兰闺怨拜月亭 九七

忠孝蔡伯喈琵琶记 九八

杨德贤妇杀狗劝夫 九九

周羽教子寻亲记 一〇〇



一 《李亚仙花酒曲江池》

明刊插图

简名《李亚仙》、《曲江池》，杂剧，元石君宝作。洛阳府尹之子郑元和至长安曲江池，与名妓李亚仙一见倾心，便留宿李家，荡尽财产后被鸨母赶出，流落街头。其父闻之，痛打元和几至死。李亚仙将其救活，自赎从良，购宅同居，并鼓励元和读书应考。元和考取状元，授洛阳县令。他不肯认父，亚仙以死规劝，终于使父子相认。

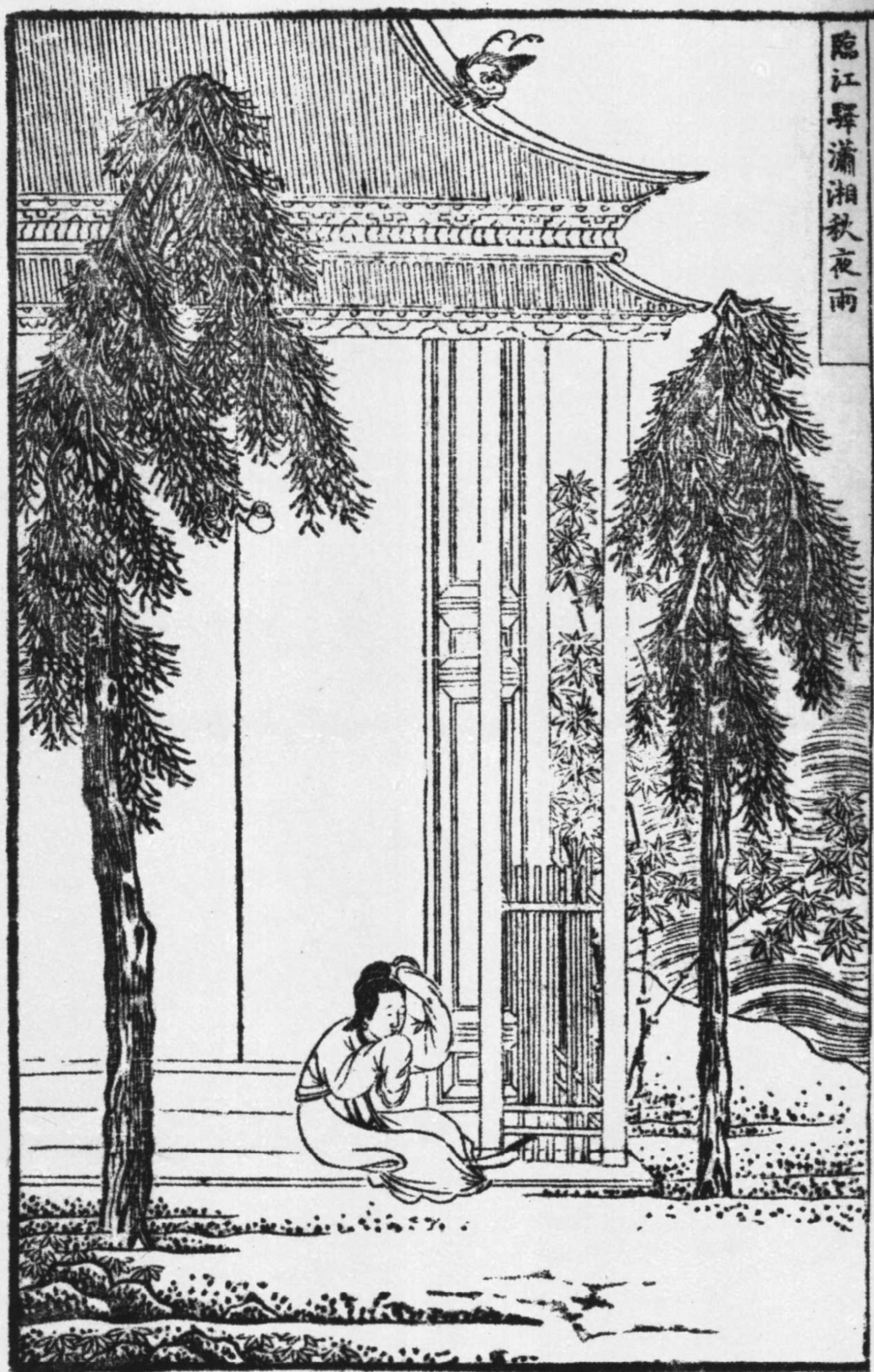
秦修然竹坞听琴



三 《秦修然竹坞听琴》

明刊插图

简名《竹坞听琴》，杂剧，元石子章作。曾指腹为婚的秦修然、郑彩鸾因两家父母双亡而断绝音信。彩鸾随老道姑在竹坞庵出家。修然因赴试寄寓父执梁公弼家。一日过竹坞庵闻琴声，与彩鸾两心相悦。梁公弼见修然频往竹坞庵，促其赴京赶考。修然启程后，梁探得彩鸾身世。修然中举归，梁道破前因，促成好事。老道姑前往相责，见梁大惊，彼此竟是失散久之夫妻。于是两对夫妻皆得团圆。



五 《臨江驛瀟湘夜雨》

明刊插图

简名《臨江驛》、《瀟湘夜雨》，杂剧，元杨显之作。北宋名臣张天觉因翻船落水与女儿翠鸾失散。渔夫崔文远救翠鸾，并为她和侄儿崔通主婚。崔通中第后负心，不但又娶考官赵钱之女，还诬陷前来寻夫的翠鸾为偷银器之女婢，将其发配并暗中嘱人杀害。途至臨江驛，夜雨瀟瀟，翠鸾巧遇父天觉。天觉奏免赵钱，在女儿和崔文远的哀求下，饶了崔通一死，令其和翠鸾复婚，贬赵女为婢。

救孝子賢母不認屍



七 《救孝子賢母不認屍》

明刊插图

简名《救孝子》、《不认尸》，杂剧，元王仲文作。寡妇李氏有子兴祖，亡夫妾有子谢祖，遇征兵，兄弟争往，李氏令兴祖行。兴祖托妻春香赠弟谢祖宝刀，弟为避嫌，未敢远送嫂。歹徒赛卢医乘机劫走春香，迫春香与一被杀哑女互换衣服，并毁容，制造疑案。春香母不知，告谢祖害嫂。官令李氏领尸，李氏信谢祖无罪，不从。兴祖归家，路遇春香，又逢名臣王儵然复审此案，冤情大白，卢医被斩，贤母孝子皆得表彰。





九 《杜蕊娘智赏金线池》

明刊插图

简名《金线池》，杂剧，元关汉卿作。韩辅臣赴京应举，途经济南府，与名妓杜蕊娘一见钟情。韩金尽，杜母逐之，又矫言韩另有新欢，杜信之，遂不复见韩。府尹石好问是韩好友，便助韩设宴金线池，邀众妓劝杜，杜却仍记前怨。石佯以公事为由拘捕杜母女，欲使杜求韩开释，以成二人之好。杜果以身许韩，相求开释。韩为告免，石又资杜母，为杜落籍归韩。



一一 《钱大尹智勘绯衣梦》

景明刊插图

又名《王闰香夜月四春园》，简名《绯衣梦》，杂剧，元关汉卿作。王闰香和李庆安由父母指腹为婚，后李家败落，王父悔亲。闰香夜约李，并遣婢女梅香馈李厚金以为聘礼。窃贼裴炎杀梅香，李至，为尸绊倒，身沾鲜血。王父告李杀人，李屈打成招。上送开封府，钱大尹闻李吃语，有“非衣两把火”句，即遣人再查，果捕得真凶裴炎。李获释，与王共结连理。

葛皇親挾勢行亮橫

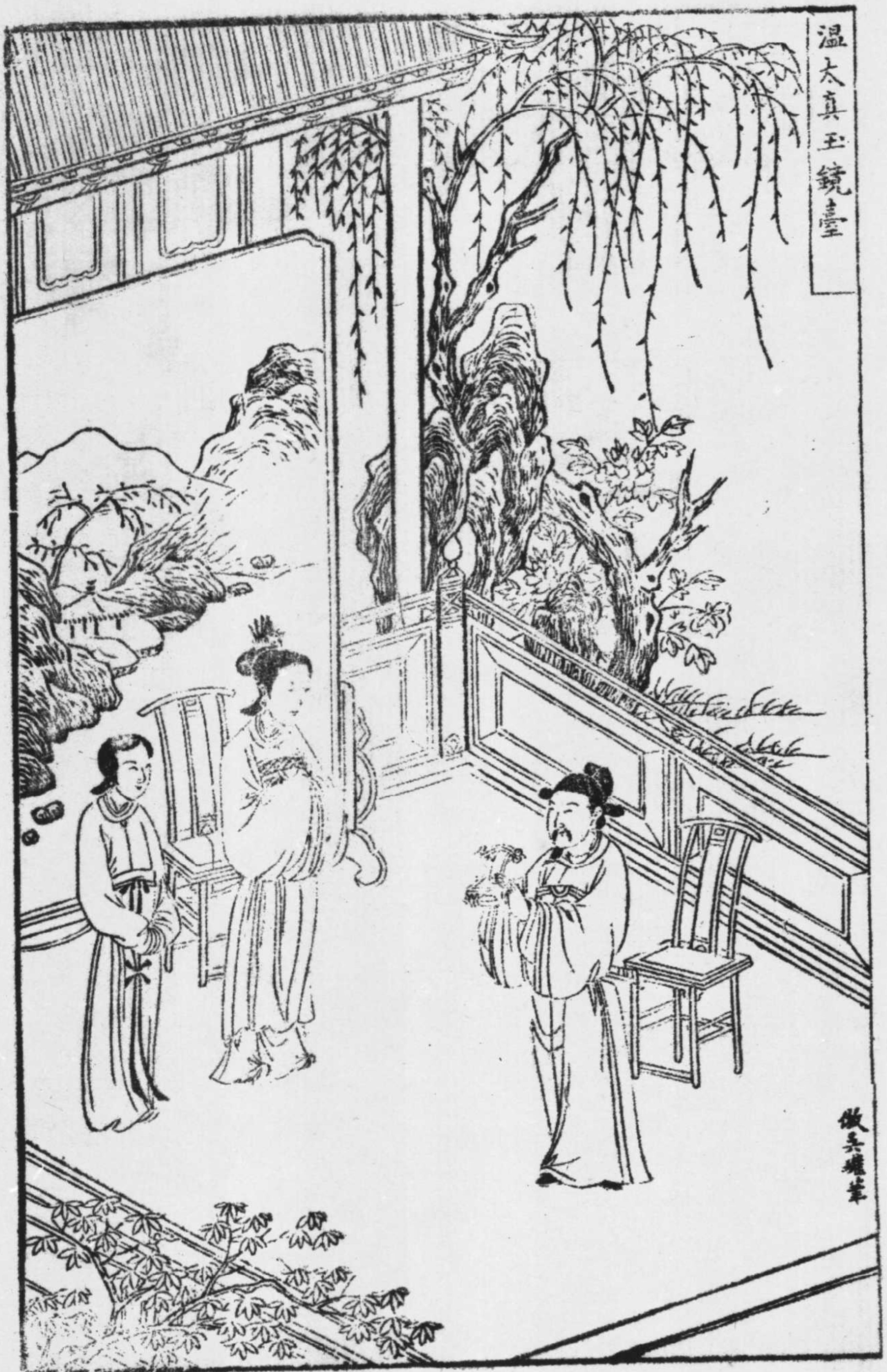


一三 《包待制三勘蝴蝶梦》

明刊插图

简名《蝴蝶梦》，杂剧，元关汉卿作。皇亲葛彪仗势打死王叟，叟妻王氏率三子打死葛彪复仇。开封府尹包拯梦见二小蝶落蛛网被大蝶救出，一小蝶落蛛网，大蝶徘徊不救。适逢差人押王氏四人而至，四人争自揽罪。先判长子偿命，又判次子偿命，母皆谓不可。判幼子偿命，母谓可。包拯疑其非王氏所生，责之，方知唯此子乃王氏亲生。包方悟前梦，为褒王氏之贤，以死囚顶替此案，释四人罪。

温太真玉镜台



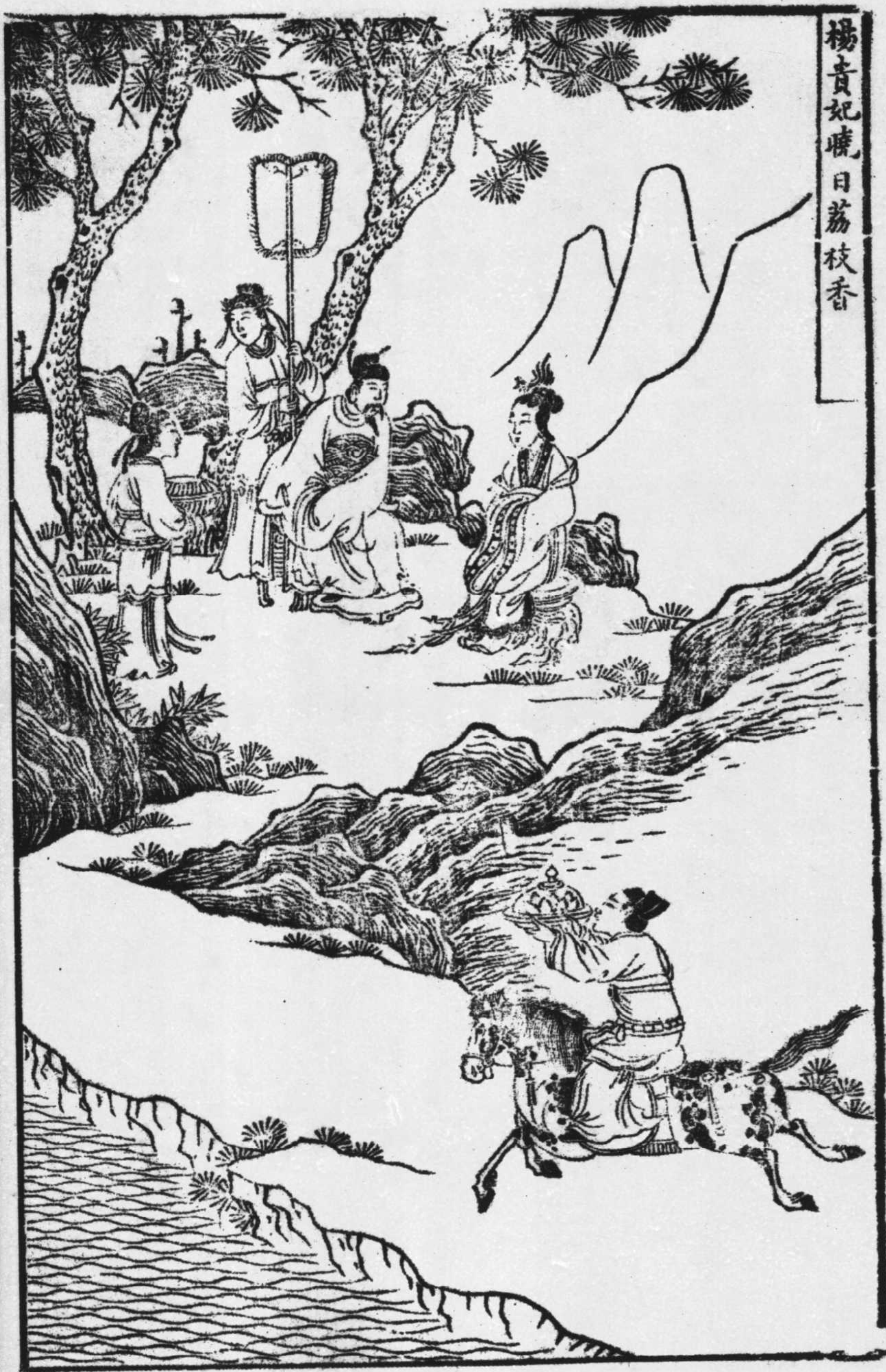
做  
吳  
權  
筆

一五 《温太真玉镜台》

明刊插图

简名《玉镜台》，杂剧，元关汉卿作。晋翰林学士温峤教姑母之女刘倩英弹琴写字，因其貌美而动情。姑母托峤为倩英做媒，峤以御赐玉镜台为定物，诈言为友提亲。大喜之日，真相明白，倩英以老夫少妻，拒与同房。王府尹设宴调和，席间作诗，有诗学士金钟饮酒，妻戴凤钗；无诗学士瓦缶饮水，妻戴草花，墨乌面皮。倩英好胜，央峤作诗，许以今后顺从。峤果得好诗，自此夫妻和好。

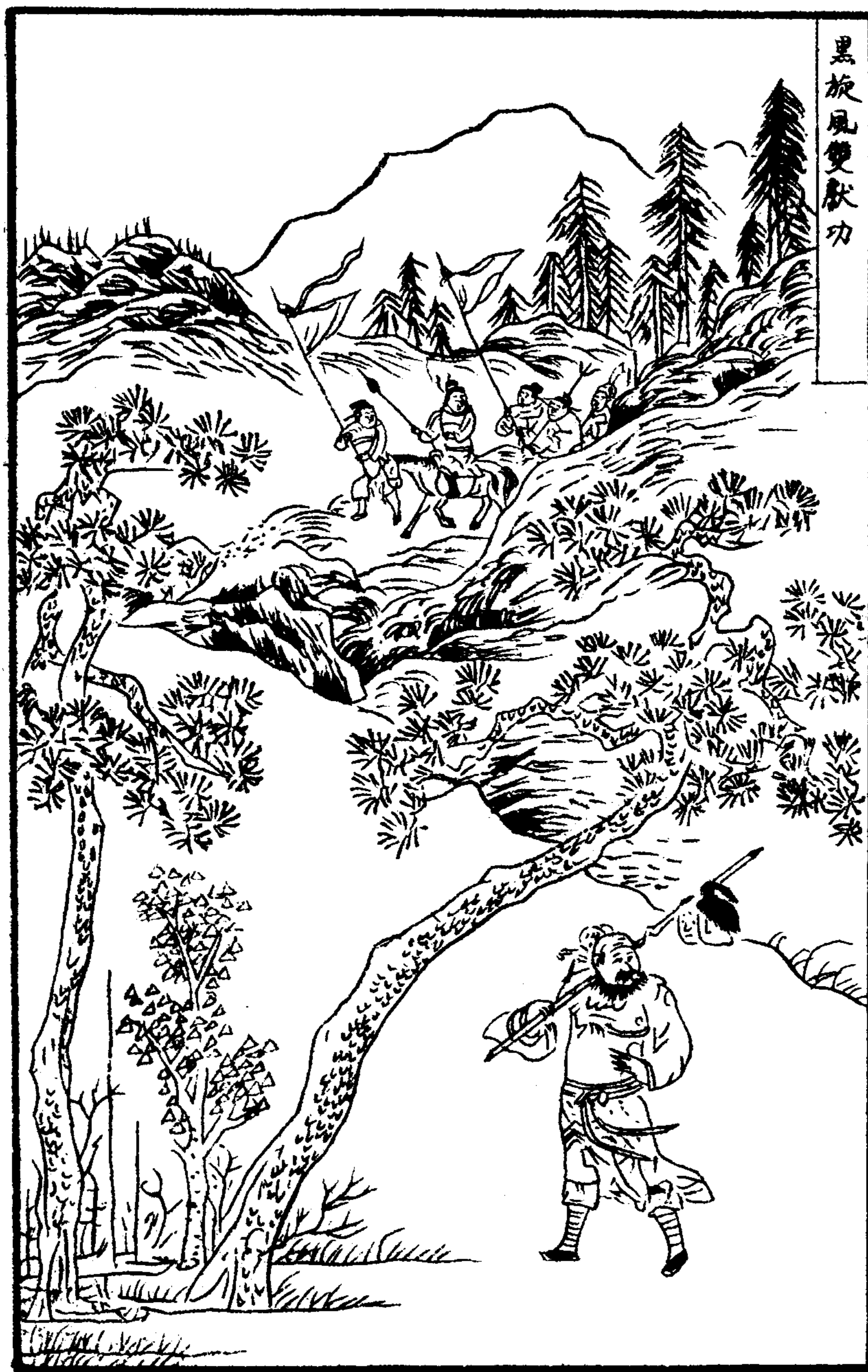
楊貴妃曉日荔枝香



一七 《唐明皇秋夜梧桐雨》

明刊插图

简名《梧桐雨》，杂剧，元白朴作。唐明皇宠幸杨贵妃，醉生梦死，不理朝政。在长生殿乞巧盟誓，又在沉香亭观赏《霓裳羽衣舞》。忽报安禄山叛乱，明皇、杨妃仓皇出逃。至马嵬驿，军士哗变，逼明皇赐杨妃缢死。乱后，明皇退为太上皇，日日哭祭杨妃画像。一夕梦与杨妃团聚，被夜雨惊醒。雨打梧桐，更添明皇郁闷。



一九 《黑旋风双献头》

明刊插图

又名《黑旋风双献功》，简名《双献头》，杂剧，元高文秀作。孙荣与妻郭念儿上泰安东岳庙烧香前，先向梁山泊请求保护，梁山派李逵前往。郭因与白衙内通奸，中途与之私奔，孙则前往官府告状，被白扣入死牢。李逵扮作孙弟探监，用蒙汗药麻翻禁卒，救出孙。又借给白送酒之机砍下白、郭人头，上梁山报功。

楚昭王疏者下船



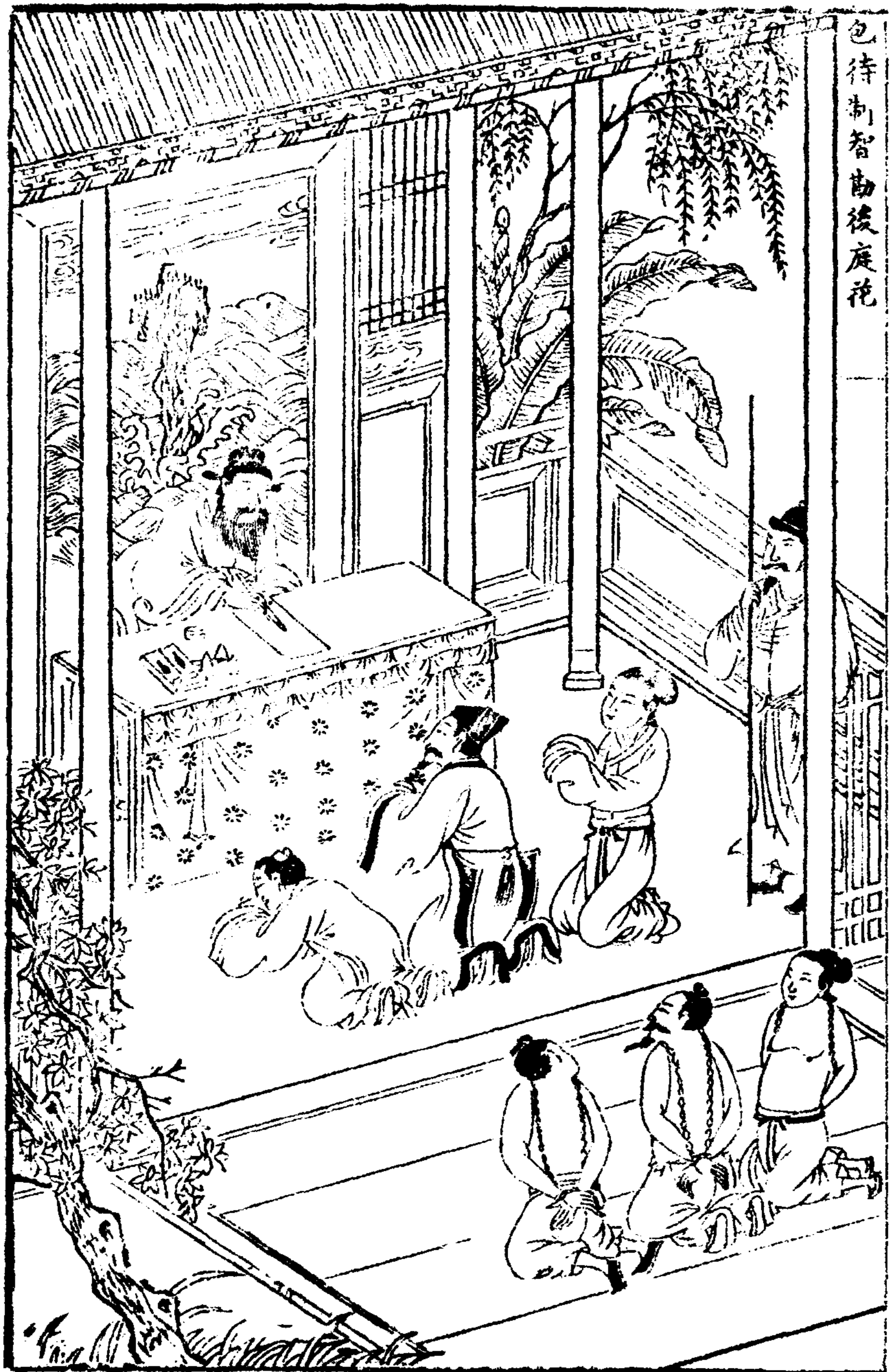
仿方壺筆

二一 《楚昭王疏者下船》

明刊插图

又名《楚昭公》，简名《疏者下船》，杂剧，元郑廷玉作。吴王兴兵伐楚，楚昭公派申包胥求救于秦。吴楚交战，楚大败，昭公携妻子兄弟出奔。四人乘舟渡江，风猛浪急，梢公言舟中只能容一二人，请以疏者投水。昭公留弟，妻、子自动投江。过江后，兄弟分路而逃。申包胥哭秦庭，借得秦兵。昭公靠秦兵复国，与弟重新相见。妻、子亦为龙神救起，阖家团聚。

包待制智勘后庭花



二三 《包待制智勘后庭花》

明刊插图

又名《包龙图智勘后庭花》，简名《后庭花》，杂剧，元郑廷玉作。宋仁宗将王翠鸾赐廉访使赵忠，王母亦同往。赵妻妒，命仆王庆杀死母女俩。王庆与仆李顺妻有染，合谋使李放走二人进而胁迫李写休书。李不从，王杀李扔尸井中。鸾与母失散投宿客店，店家逼奸不成亦杀鸾抛井中。书生刘天义寄宿客店，鸾魂与相会，赠《后庭花》词。适鸾母寻女，凭词将刘告官。包拯见词起疑，经查访，真相大白，凶手伏法。





二五 《崔府君断冤家债主》

明刊插图

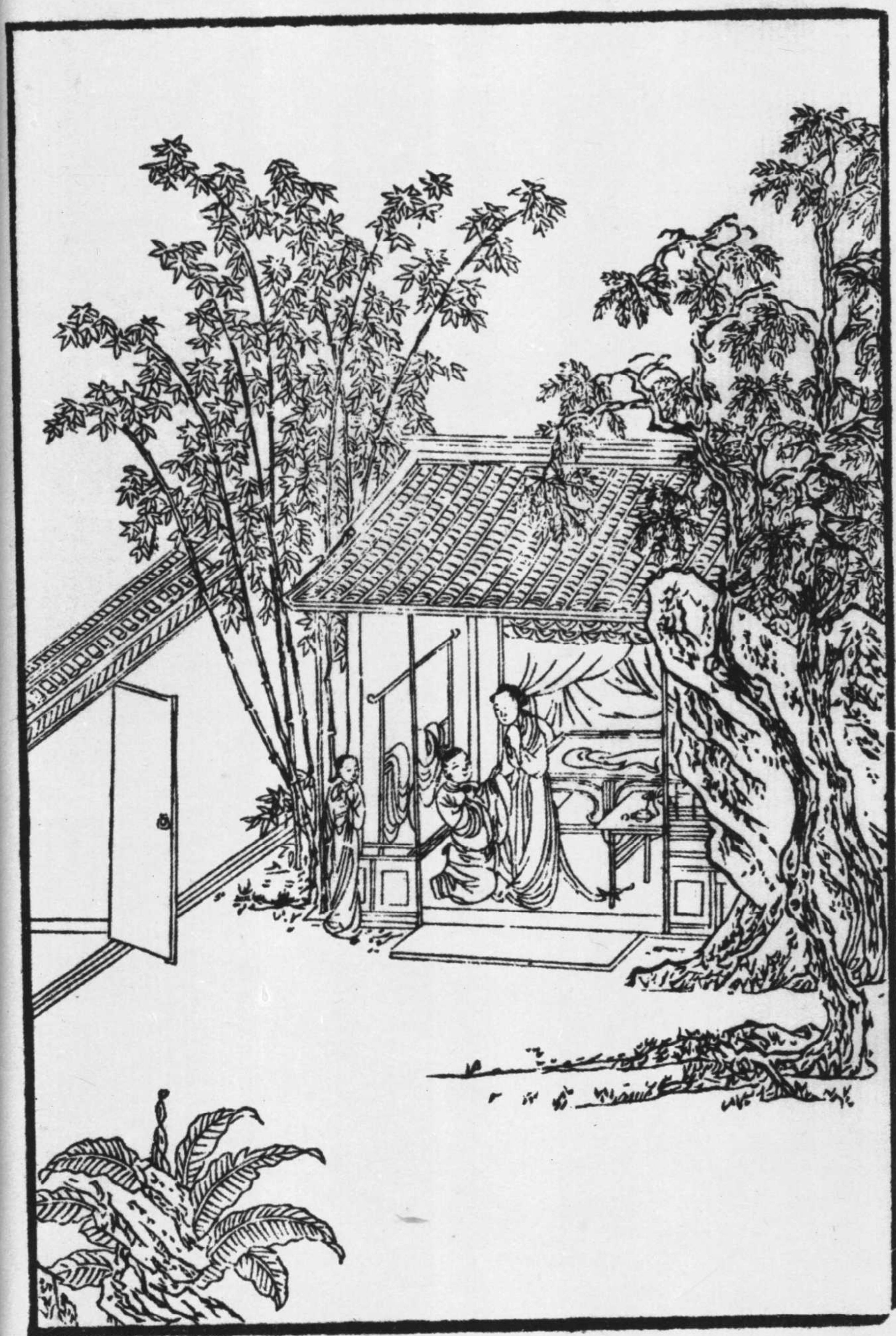
简名《崔府君》、《冤家债主》，杂剧，元郑廷玉作。张善友有白银五锭被赵廷玉盗去，张妻却吞没了五台山僧寄存的十锭白银。后张生两子，长子持家兴旺，次子挥霍无度。张为两子分家后，长子病死，妻被次子气死，次子又相继而亡。张怨天地不公，诉诸崔府君。崔召张妻阴魂与张相见。张才知长子为赵廷玉转生偿债，次子为五台山僧投胎索债，债务两清而人各去，张妻骗人钱财，至今在地狱受苦。



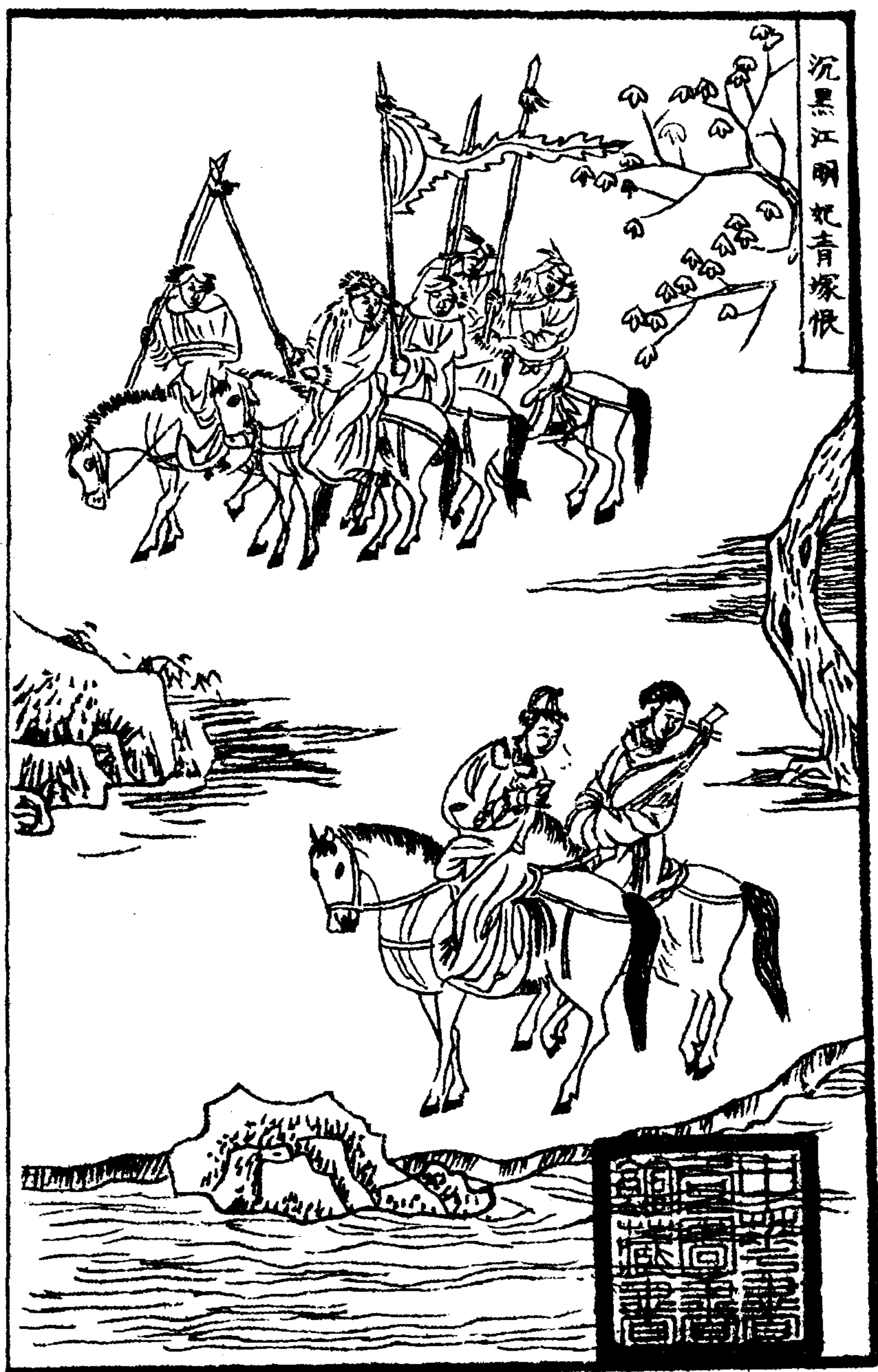
二七 《包待制智赚生金阁》

明刊插图

简名《生金阁》，杂剧，元武汉臣作。秀才郭成向权豪庞勳献传家宝生金阁以求官，庞受宝后，又贪郭妻貌美，向郭索妻，郭不肯。庞令嬷嬷劝郭妻，嬷嬷亦不从。庞遂杀嬷嬷及郭，郭死后，尸提头而去。包拯元宵赏灯，无头鬼拦道鸣冤，次日郭妻及嬷嬷之子亦告庞。包遂设计邀庞，言己有生金塔欲与生金阁比试，骗得生金阁以为物证，又暗使郭妻出堂告发，终于将庞正法。



简名《西厢记》，杂剧，元王实甫作。崔夫人携女莺莺扶夫柩归葬寓居普救寺，张生游寺邂逅莺莺。叛贼孙飞虎围寺索取莺莺，夫人许退贼者以女妻之。张修书搬兵解了围，夫人以先许表兄郑恒为由，要二人兄妹相称。张生相思卧病，婢红娘穿针引线，成就好事。夫人拷问红娘，红娘直陈利害，迫使夫人答应张中试后完婚。张高中，郑谎称张入赘尚书家以骗婚，恰张赶到，谎言戳穿，有情人终成眷属。



沉黑江明妃青塚恨

三一 《破幽梦孤雁汉宫秋》

明刊插图

简名《汉宫秋》，杂剧，元马致远作。汉元帝让毛延寿选美并画像，王昭君美艳无比，因未向毛行贿，像被丑化，入宫十年未得召见。一日帝闻其琵琶声，见而宠之。毛畏罪逃至匈奴，挑唆单于向汉索昭君。昭君为息兵患自请和亲，行至番汉交界处投水自尽。元帝面对昭君像思念不已，入夜梦与昭君相会，孤雁哀鸣，惊醒帝梦。单于感昭君义，押毛归汉惩处，帝斩以祭。汉与匈奴和好如初。



三三 《半夜雷轰荐福碑》

明刊插图

简名《荐福碑》，杂剧，元马致远作。书生张镐流落他乡为财主张浩塾师。范仲淹与张镐尝有八拜之交，为镐代奏万言策，诏为官。诏至，张浩冒名，并指使赵宝杀镐。宝知情后释镐。浩欲杀宝，被扬州太守宋公序撞见，带浩、宝回京勘问。镐流寓荐福寺，长老许以拓颜真卿碑卖钱解困。夜来雷电交加，碑尽裂。镐无路可走，欲自尽，范赶来救下，携至京对策，封为状元。范又将浩正法，加宝官，并为镐作伐，招为宋婿。

馬丹陽三度任風子

鐵毛文書



三五 《马丹阳三度任风子》

明刊插图

简名《马丹阳》、《任风子》，杂剧，元马致远作。甘河镇任屠浑名任风子，普化真人马丹阳见他有半仙之气，欲点化他。马先使一镇人断荤茹素，使屠行冷落。众屠夫推举任屠去杀马丹阳，马召来护法神取了任屠之头又将头还他。任屠心服，拜马为师。任妻劝任归家，任写下了休书，又摔死儿子以示决心。马又召六贼考验任，任经受住了，终于成仙。

邯鄲道者悟黃粱夢

做馬



三七 《邯鄲道省悟黃粱夢》

明刊插图

又名《开坛阐教黄粱梦》，简名《黄粱梦》，杂剧，元马致远等作。书生吕洞宾住店邯鄲，钟离权来度吕出家，吕不从。值店母炊黄粱时，吕入睡，梦见自己赴考高中，拜兵马大元帅，旋又入赘高太尉家，尽享荣华，后领军出征，因饮酒吐血而断酒，军中受贿卖阵获罪发配而断财，归家见妻通奸而休妻断色，最后子女被人摔死，自己也遭追杀。醒来黄粱未熟，吕生酒色财气皆绝，遂感悟人生虚幻，随钟离入道，终成正果。

月明和尚度柳翠

做日漸重



三九 《月明和尚度柳翠》

明刊插图

又名《月明三度临歧柳》，简名《临歧柳》，杂剧，元李寿卿作。观音净瓶中之杨柳枝，因偶染微尘而被罚下凡间，化作名妓柳翠，与牛员外相恋。柳为父做道场，寺院长老派风和尚等人前往。风和尚实观音所遣月明尊者，故在做道场时点化柳出家，柳不肯，月明反被柳母赶出。月明乃使柳梦遭地府阎王捉拿而自解救之，柳始明生死之道，愿从月明。牛员外以情相阻，月明拉柳而去。柳至寺即坐化，立归西天复本元。





柳五左子華

四一 《洞庭湖柳毅传书》

明刊插图

简名《柳毅传书》，杂剧，元尚仲贤作。涇河小龙薄待其妻洞庭龙君之女三娘，罚三娘在涇河畔牧羊。书生柳毅路见不平，为三娘至洞庭传书。龙君大怒，其弟钱塘君往讨小龙，杀之，救回三娘。龙君欲将女许配于柳，柳虽喜爱，但不愿因出力而受惠，坚拒之。三娘送柳至湖边，柳归家，母已为其聘得一女。成婚之日相见，知乃三娘乔装而至，遂随三娘携母回洞庭。



四三 《陶学士醉写风光好》

明刊插图

简名《风光好》，杂剧，元戴善夫作。宋使翰林学士陶谷劝降南唐，唐主不见。唐金陵太守韩熙载设宴，使名妓秦弱兰劝酒，陶正色相拒。韩又阴使秦住驿馆侧院，陶吟诗遇秦，觉秦才貌俱佳，乃求永结为好。秦许之，又求题帕为证，陶遂题词《风光好》。次日宴上，陶又正色对秦，秦当场唱其《风光好》词。陶无颜，投已降宋的吴越王钱俶。后秦避乱来吴，钱主陶、秦二人成婚，宋亦复陶官职。



四五 《沙门岛张生煮海》

明刊插图

简名《张生煮海》，杂剧，元李好古作。书生张羽抚琴海边，龙王女悦之，赠其鲛绡帕，与之结好。后张路遇一道姑，告之此龙王女，又恐龙王不答应婚事，乃授张银锅、金钱、铁杓各一，令其煮海水。张生依法而煮，锅中水渐浅，海水亦浅。龙王大惊，得知张意，便招之为婿。适逢东华仙下凡，谓张生、龙女实瑶池金童玉女所化，遂携二人升天。

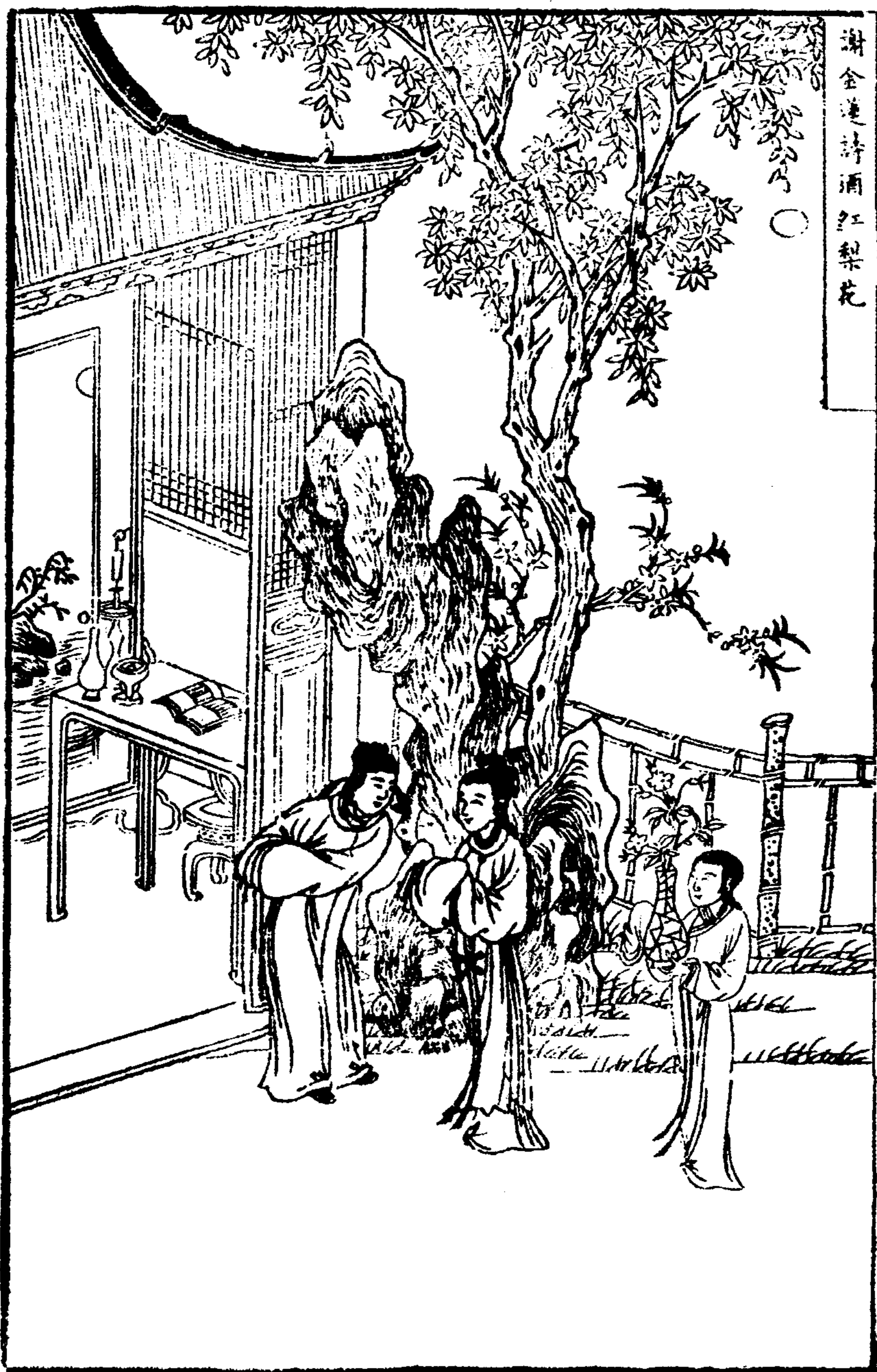


張天師斷風花雪月

四七 《张天师断风花雪月》

明刊插图

简名《张天师》、《风花雪月》，杂剧，元吴昌龄作。中秋夕月宫桂仙为罗喉、计都二星所缠，适人间陈世英月下鼓琴，感动娄宿星前往搭救。桂仙感恩，偕桃仙等下凡至世英馆中，饮酒交欢而去。世英相思成疾。世英叔请张天师设坛，勾摄梅、菊、荷、桃、风、花、雪、月诸神勘问。诸神皆怨桂仙累及众人。因又勾来桂仙，与众仙并送长眉仙处理。长眉仙以桂仙酬恩下凡，情有可原，释免，并使世英知真相而疾愈。

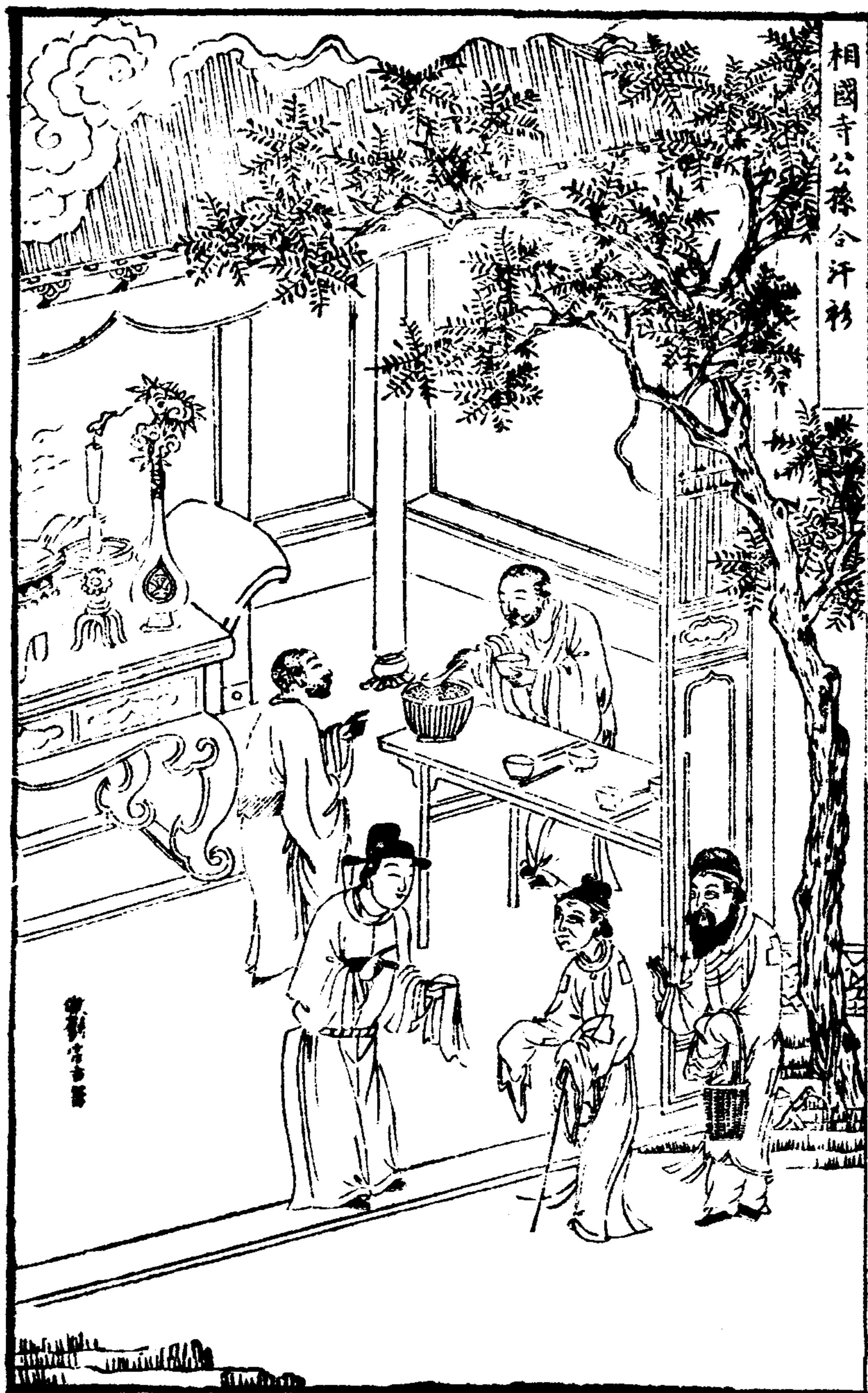


謝金蓮詩酒紅梨花

四九 《謝金蓮詩酒紅梨花》

明刊插图

簡名《紅梨花》，雜劇，元張壽卿作。趙汝州慕妓謝金蓮，托好友劉輔牽線。劉托詞謝已嫁人，又令謝偽裝成王女，私見趙于園中。趙大悅，謝亦携酒一尊、紅梨花一瓶與趙，兩人作詩唱和，甚是投机。劉恐趙迷恋謝，耽誤仕途，乃使一老姬谎稱王女死葬園中，常夜出魅人。趙信之，不復恋謝，遂一舉及第。劉宴趙，使謝侍其左右，趙惊，劉以實告，趙乃娶謝。



相國寺公孫合汗衫

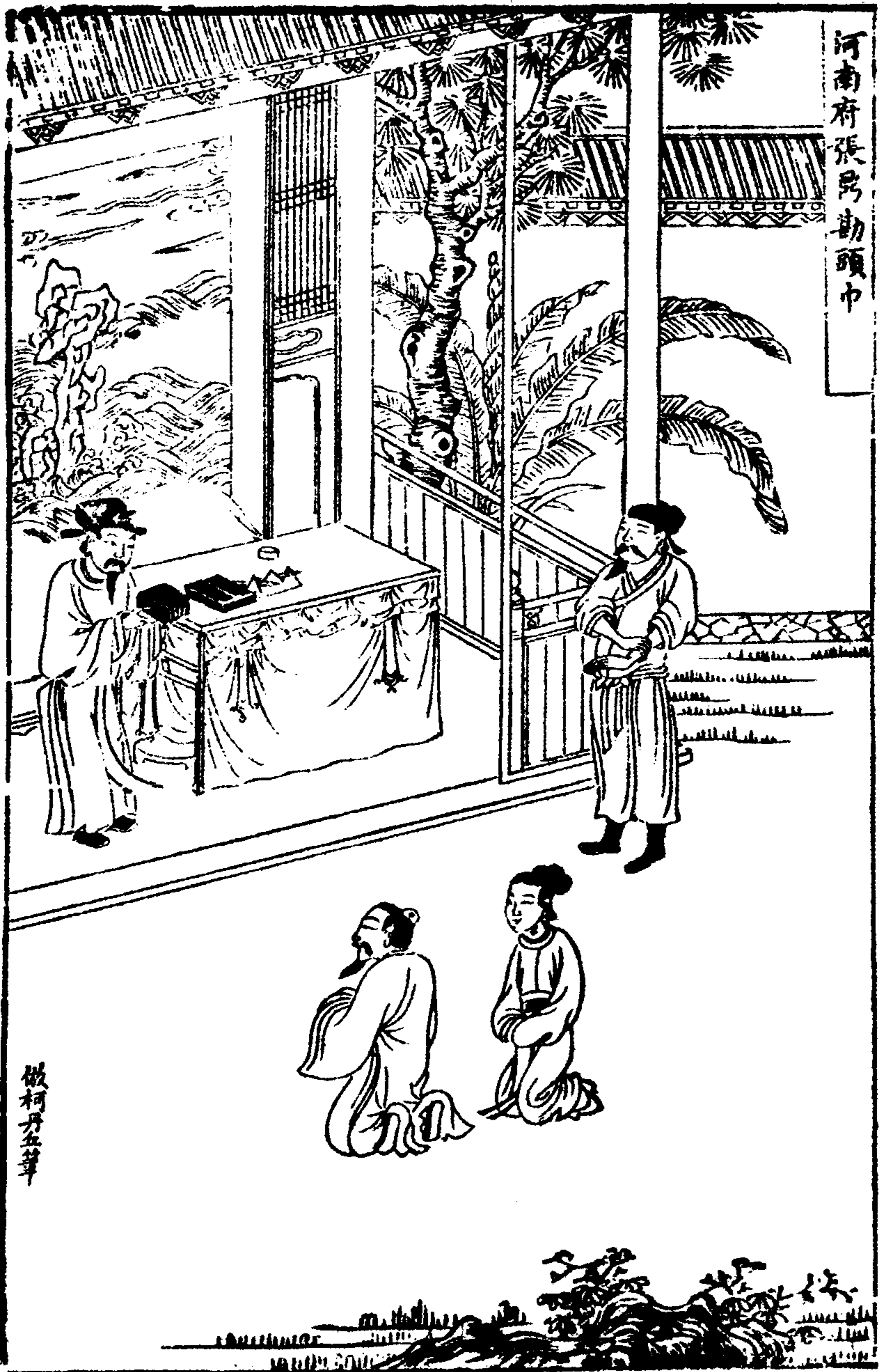
明刊插圖

五一 《相国寺公孙合汗衫》

明刊插图

又名《汗衫记》，简名《合汗衫》，杂剧，元张国宾作。张义夫妇好施，救助陈虎。张义子孝友有妻名玉娥，逾月不产，陈虎遂骗夫妇二人至东岳庙占卜。张义赶来阻止，孝友夫妇已登船，无奈将汗衫撕为二半，各执一为念。陈虎推孝友入河，强占玉娥。十七年后，孝友子豹中武魁，于相国寺逢因火灾而流落在外的祖父母，各出汗衫相认。又巧遇被救后在此为僧的孝友，于是一家三代团圆，陈虎也被押送官府。

河南府張鼎勘頭巾



做柯丹五筆

五三 《河南府张鼎勘头巾》

明刊插图

简名《勘头巾》，杂剧，元李仲章作。刘员外妻与王道士通奸，合谋杀刘，并嫁祸乞丐王小二，云小二杀人窃头巾与银环。官府受贿，小二屈打成招，谎言抛头巾于井中。有人传与道士，道士扔巾于井，冀官府取以为证。孔目张鼎见刘死已三年而巾尚新，疑此案有冤，勾刘妻至堂，又令人伪装成王道士，暗告刘妻道士已招供。刘妻不知是计，从实招出，遂将刘妻与道士正法，还小二清白。

吕洞宾度铁拐李岳



徽明德謹筆

五五 《吕洞宾度铁拐李岳》

明刊插图

简名《铁拐李岳》，杂剧，元岳伯川作。孔目岳寿有仙缘，吕洞宾下凡度化之，反被其绑。新官韩琦方到，放走吕，岳不识韩，令差役缚之。及搜身见金字牌，岳惊吓得病而死。阎王欲罚岳，吕为之求情，使还阳。岳尸已焚，只得借李屠户子之尸还魂，貌丑足跛，号铁拐李岳。李岳归家，妻不识，告之原委，始相认。李屠亦来认子，诉诸官。韩琦难断是非，吕及时赶到，说明前因，度岳成仙。

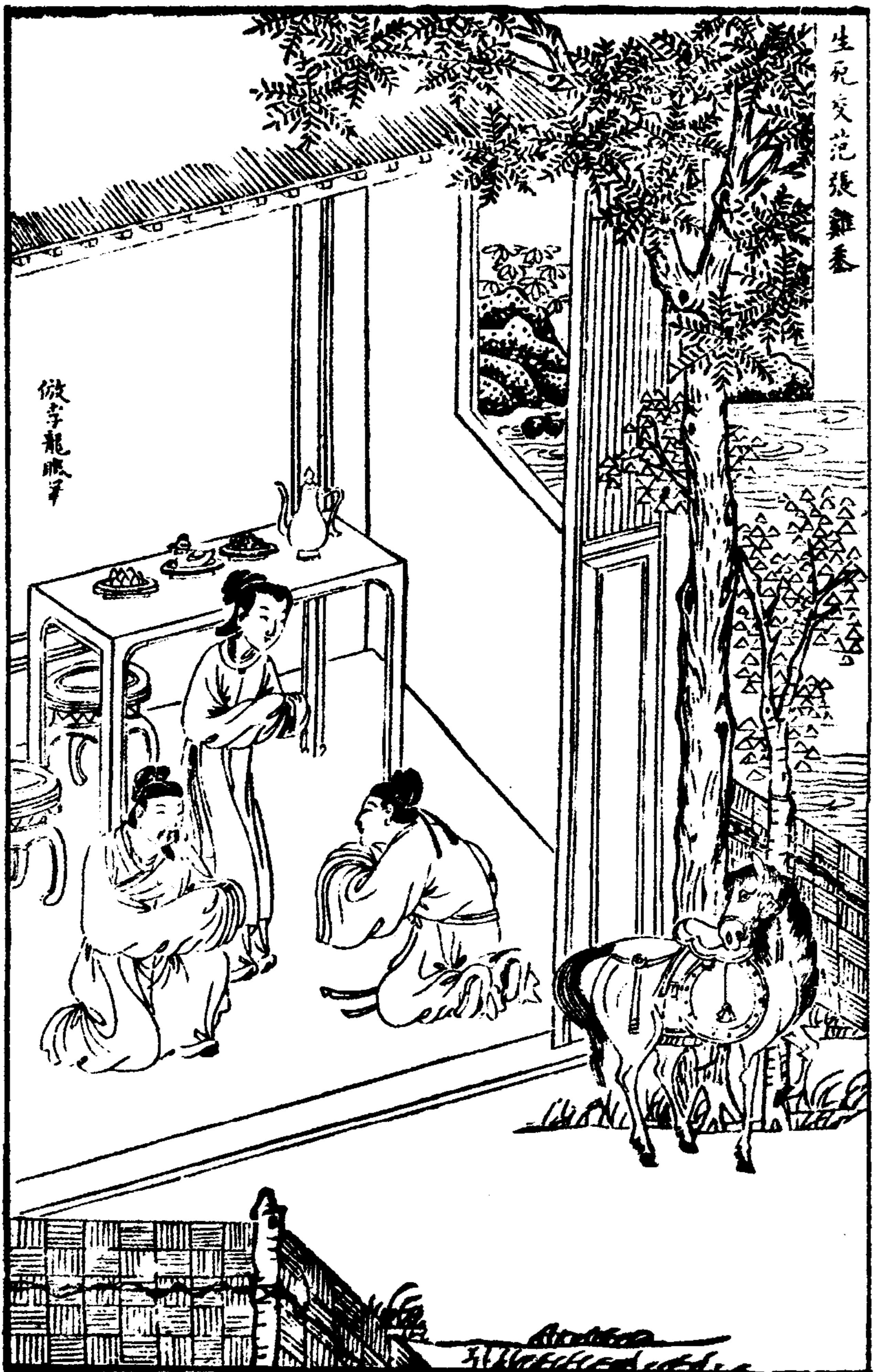




五七 《梁山泊李逵负荆》

明刊插图

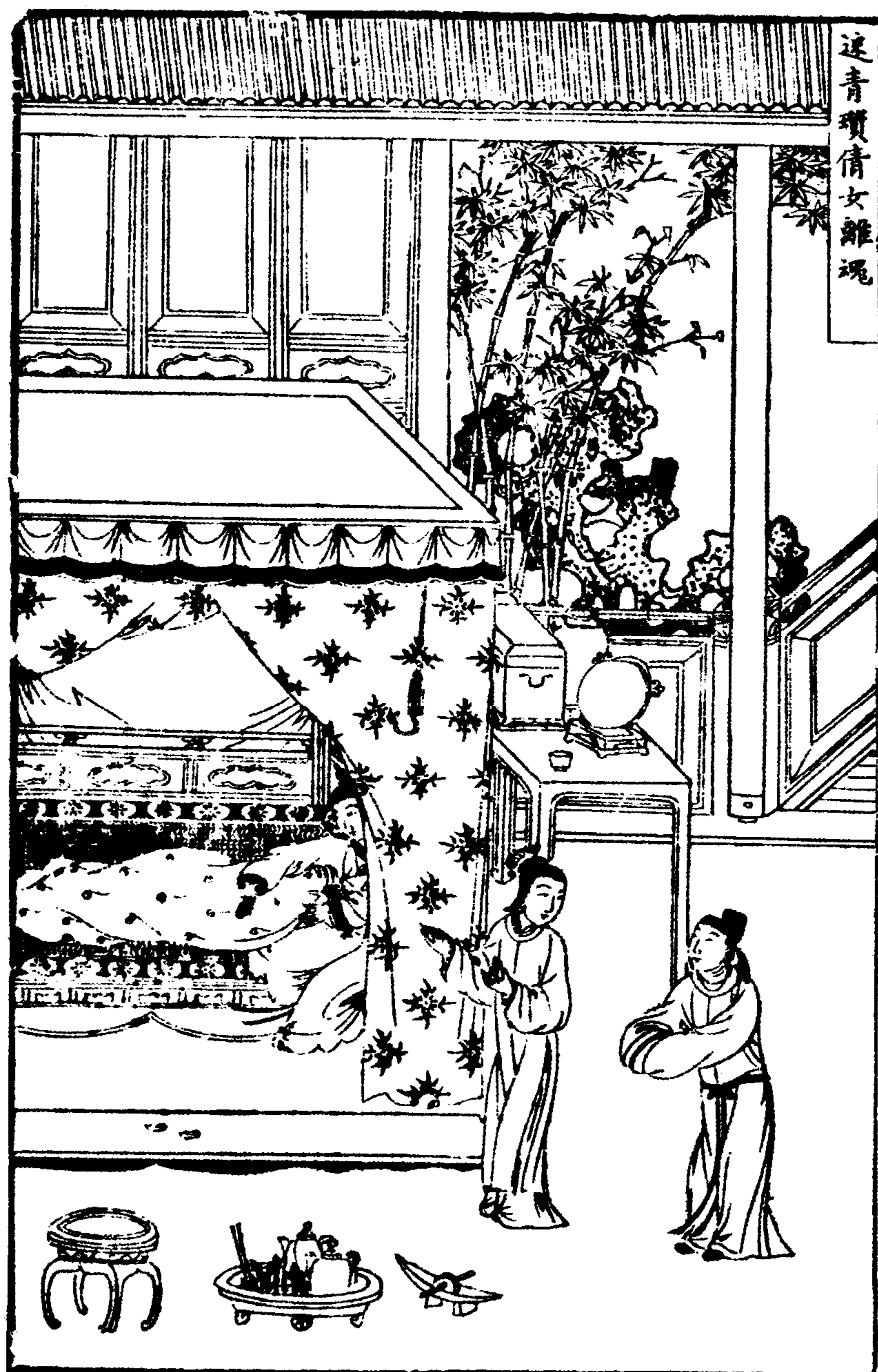
又名《杏花庄》，简名《李逵负荆》，杂剧，元康进之作。流氓宋刚、鲁智恩冒充梁山好汉宋江、鲁智深，抢掠杏花村酒家王林之女。李逵遇王，闻宋江、鲁智深强抢民女，乃上山责之。二人否认此事，李逵遂要二人与王林对质，并立下军令状：若非二人所为，甘领死罪。王见二人，谓非劫女之徒。李方知错怪，乃向二人负荆请罪。宋江许李将功折过，李遂擒得宋刚、鲁智恩，获女还王。



五九 《死生交范张鸡黍》

明刊插图

简名《范张鸡黍》，杂剧，元宫天挺作。东汉时，范式与同学张劭相别，约于两年后之此日至张家拜见其母，张诺以鸡黍相待。两年后，范果如期而至，张亦先备鸡黍。后范梦张来别，托以老小，故知其必死，立驰赴其家。会葬张，灵车重滞不肯进，及范至，亲作祭文，方得葬。范为张守墓，丞相来聘，范受命，又嘉言张母子，使得表彰。



六一 《迷青琐倩女离魂》

明刊插图

简名《倩女离魂》，杂剧，元郑光祖作。张倩女与王文举由家长指腹为婚。后王父母及张父相继亡故，张母逼王进京赶考。别后张相思成疾，魂魄出壳，追上王同入京城。王中状元，报信张家云授官后即携妻归。张卧病在床，闻此言悲痛欲绝。及张偕魂女归，魂女人室，与床上之女合为一人。倩女即病愈，张母为之完婚。

陳季卿誤上竹葉舟

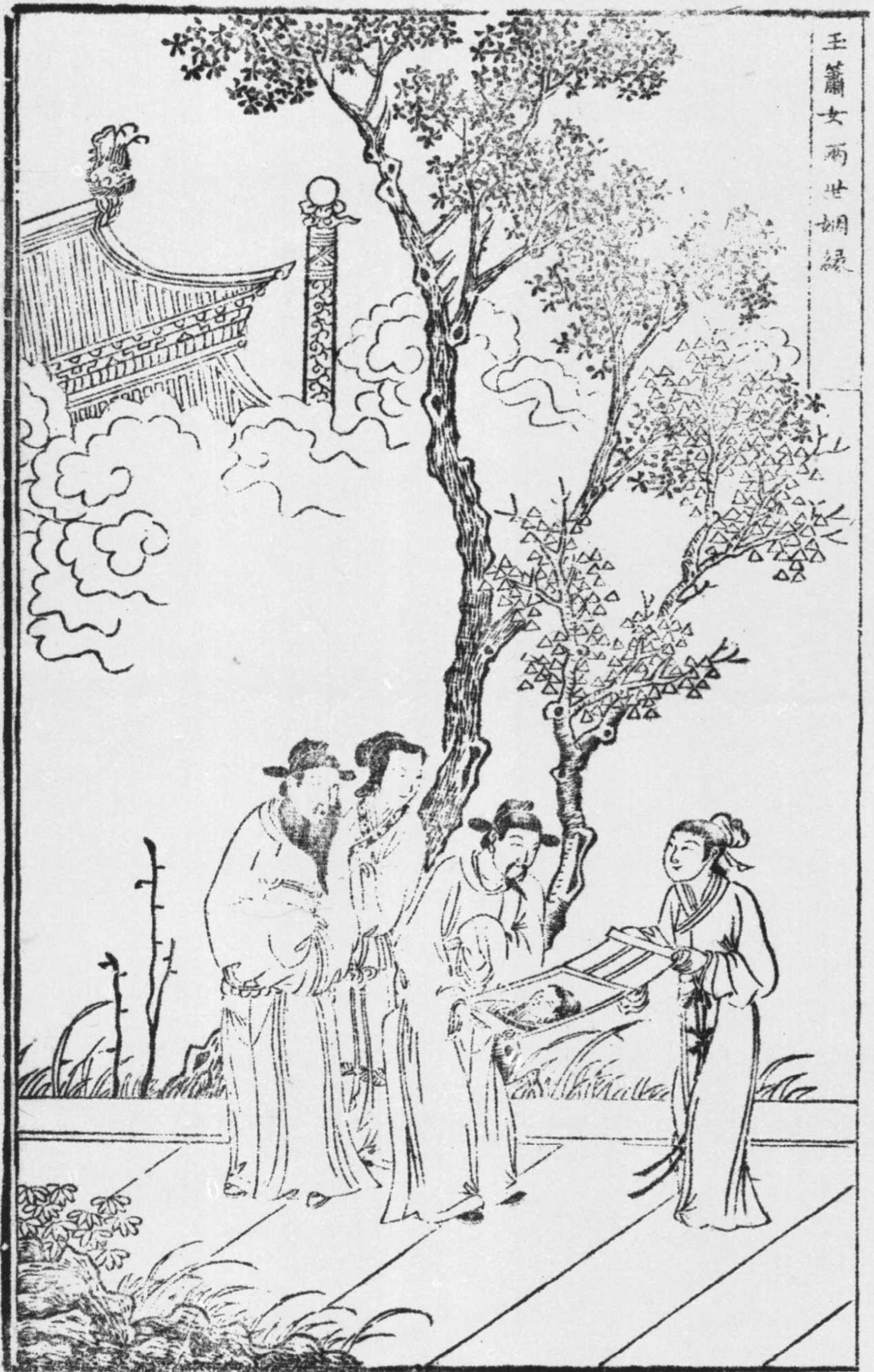


欽定四庫全書

六三 《陈季卿悟道竹叶舟》

明刊插图

简名《竹叶舟》，杂剧，元范康作。陈季卿应试不第，流寓青龙寺，题思乡诗于壁。吕洞宾前往点化，劝陈出家，陈不愿。吕贴一竹叶于墙，言可变舟送陈还乡。言谈间陈睡去，梦乘舟回家，与家人团聚，又乘舟上京赶考，风浪起，舟覆，陈惊醒。吕已不见，遗荆篮，内有吕诗，言梦中事。陈顿悟，急追寻吕，得吕度化。



六五 《玉箫女两世姻缘》

明刊插图

简名《两世姻缘》，杂剧，元乔吉作。韦皋与韩玉箫相恋，会朝廷出招贤榜，韩母迫皋行。皋中状元后奉命西征，玉箫因无音信相思成疾，临终自画肖像，嘱母寻皋。十八年后，皋建军功还，派人接玉箫母女，知女已亡。后皋访节度使张延赏，见其义女酷似玉箫，两人心相通。皋向张乞女，张不允。皋至京，得遇韩母携像至，因以事上闻。帝以画像验之，信玉箫转世，感两世姻缘，敕赐完婚。



做孝義訓筆

六七 《孝义士赵礼让肥》

明刊插图

简名《赵礼让肥》，杂剧，元秦简夫作。西汉末年，赵孝、赵礼兄弟奉母避战乱于山中。一日，赵礼上山采药，被山寨草寇马武截获，并要杀他做醒酒汤。赵礼请回家辞母及兄，然后就死，武许之。不久，赵礼果守信归山寨。赵孝、赵母亦前来，三人竞夸己体肥，争赴死，救其余二人。武为真情所动，立释三人，并赠之财物。后武应举，为兵马大元帅，荐赵氏兄弟，一门旌表。

楊氏女殺狗勸夫

晉馬麟筆

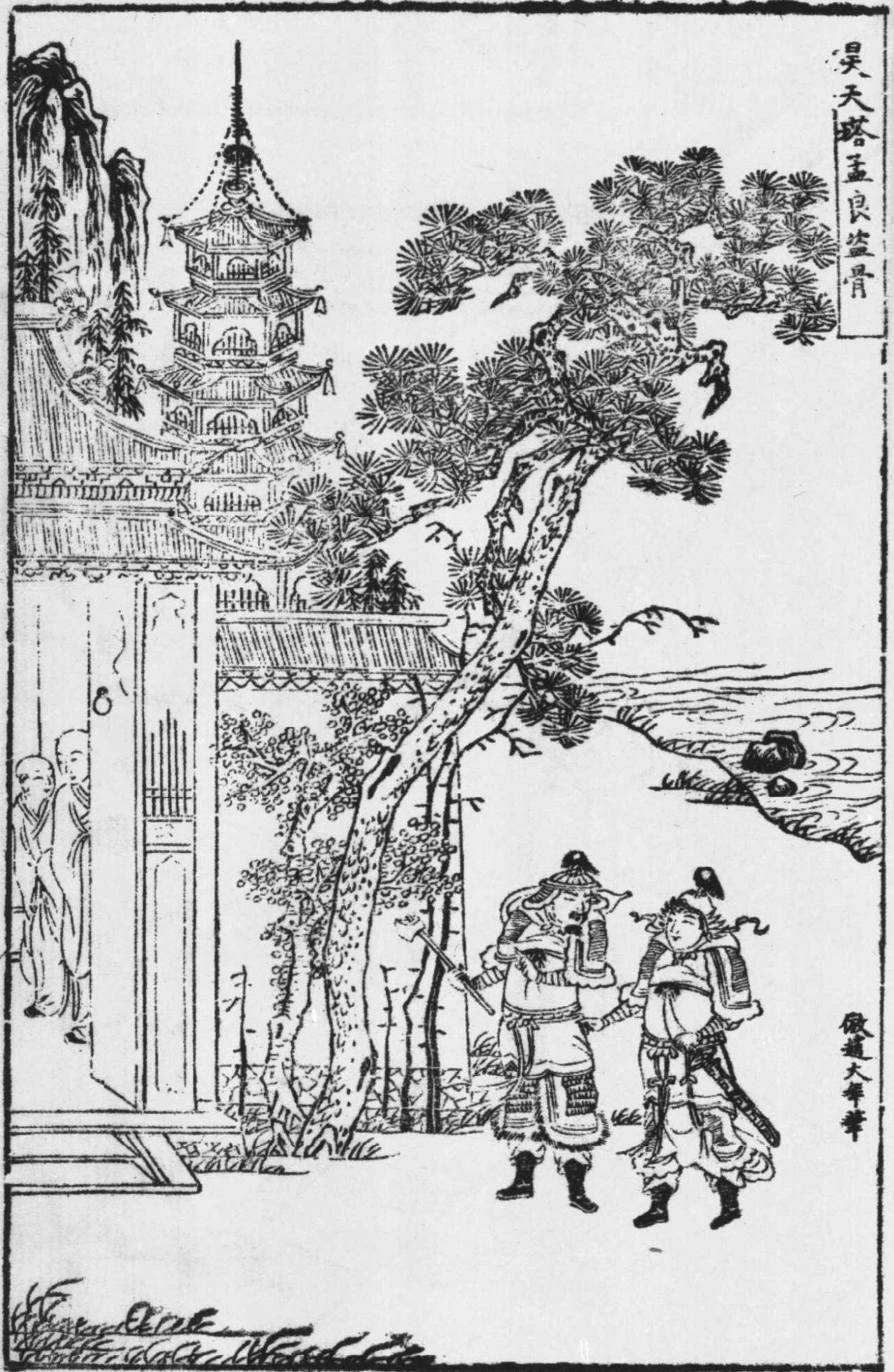


六九 《王脩然断杀狗劝夫》

明刊插图

又名《杨氏女杀狗劝夫》，简名《杀狗劝夫》，杂剧，元萧德祥作。孙荣听信泼皮柳、胡而与弟孙华不和。一日，荣与柳、胡饮酒醉倒，两人劫其银而去，华救荣归家，荣疑其窃银，怒逐之。荣妻杨氏知华无过，屡谏于夫，夫不听。杨遂杀狗披人衣置于后门，荣以为死人，欲与柳、胡私埋，皆不肯。谋于弟，则欣然埋之。荣愧，绝柳、胡。两人遂告荣杀人灭尸，华又主动担罪。杨氏说明原委，府尹王脩然遂旌杨氏而任华为县令。

昊天塔孟良盗骨



做道大年華

七一 《昊天塔孟良盗骨》

明刊插图

简名《昊天塔》、《孟良盗骨》，杂剧，元朱凯作。宋杨业与辽韩延寿交战受困，终因潘仁美不救而撞碑殉国。韩延寿吊业尸骨于昊天塔上，每日使兵士射之。业托梦于子六郎，求归葬于宋。六郎与部将孟良夜往昊天塔，智取业骨，行至五台山，又遇出家在外的兄五郎。五郎断后勇敌追兵，杀死韩延寿以祭父灵。会宋相寇准奉旨来迎业骨，赐金建庙，永祀不废。





七三 《马丹阳度脱刘行首》

明刊插图

又名《马丹阳三化刘行首》，简名《刘行首》，杂剧，元末明初杨讷作。王喆得道后，偶遇一女鬼求他度脱。王嘱其投生刘家，做二十年行首，如遇一马真人，便可成仙。女鬼从之。二十年后，刘行首成了汴梁名妓。马真人前来度脱，刘却不肯出家，执意要嫁给林员外。马真人遂点破前世因果，刘乃随同前往修道。鸨母、林员外闻刘出家，皆来劝阻，马真人力排众扰，终于度刘成仙。



七五 《风雨像生货郎旦》

明刊插图

简名《货郎旦》，杂剧，元无名氏作。李彦和娶妓张玉娥为妾而气死正室。玉娥与奸夫魏彦邦一起谋财纵火。彦和携子春郎、乳母张三姑出逃，魏扮船父推彦和等下水。春郎被一千户救起认为义子，三姑为一唱货郎所救随其学唱货郎。十几年后，唱货郎死，三姑负其骨归葬洛阳，道遇落水被救的彦和。时千户亦亡，新千户春郎召唱曲。三姑见貌起疑，以前事编曲唱之，大家因此相认。玉娥、彦邦被获处斩。

朱砂担滴水浮沔记



做悟巨然筆

七七 《朱砂担滴水浮沔记》

明刊插图

简名《朱砂担》，杂剧，元无名氏作。王文用携朱砂等物离家经商，住客店遇歹徒白正。白欲杀人越货，王灌醉白以求脱身，白紧追不舍。最后，白在东岳庙杀害王，并劫其朱砂担。王临死，指神与檐下滴水浮沔为证，誓赴阴曹告状。白又寻至王家，谎称与王结义，行路口渴，乘王父向井中打水，将其推下井，又强占王妻。王父子先后诉诸东岳神，神将白捉往阴司，罚为饿鬼。

龐涓夜走馬陵道

做  
繪  
景  
筆



七九 《龐涓夜走馬陵道》

明刊插图

簡名《馬陵道》，雜劇，元無名氏作。龐涓、孫臏同學於鬼谷子。龐涓下山做了魏元帥，荐孫臏亦來魏。龐、孫比阵法，龐輸後忌恨於心，設計害孫，要孫帶兵箭射宮中以鎮失位火星，又告孫謀反，當斬。孫言腹有天書未傳，因免死刑足，罰抄寫天書。孫整日裝瘋，被齊使臣設計救出。齊拜孫為軍師，伐魏。孫以減灶之計誘龐入馬陵道，擒而殺之。

金水橋陳琳抱妝盒



八一 《金水桥陈琳抱妆盒》

明刊插图

简名《抱妆盒》，杂剧，元无名氏作。宋真宗李美人生子，刘后妒，令寇承御杀婴儿。寇在金水桥遇陈琳抱妆盒过，将此事告陈求救。陈将婴儿藏于妆盒内带出宫，交八大王赵德芳抚养。十年后赵德芳带此儿见真宗，刘见其貌似李，令陈琳拷问寇。寇抵死不说，触阶亡。又十年，真宗崩，遗命八大王子即位，是为仁宗。仁宗密询陈，知实情，尊李美人为太后，寇承御、陈琳皆得封赠。



八三 《包待制智賺合同文字》

明刊插图

简名《合同文字》，杂剧，元无名氏作。刘天瑞携妻、子离乡谋生，行前与兄天祥立下祖传家产的合同文字，两家各执一份。天瑞与妻早死，子安住成人后，负父母骨归葬。天祥妻为了独占家产，从侄手中骗得合同文字，又将其打出家门。安住告至包拯处，天祥与妻拒不承认。包拯判安住下狱，又使人诈报安住伤发而死，要天祥与妻偿命，唯亲可免。两人急出合同文字证明安住为亲侄，此案遂破。

張道南醉題青玉案



傲蔡規畫

八五 《萨真人夜断碧桃花》

明刊插图

简名《碧桃花》，杂剧，元无名氏作。潮阳县知县徐瑞将女碧桃许配给书生张道南。一日，道南逐鸚鵡，误入徐家，遇碧桃而两人叙情。徐父母撞见，怒斥女违礼，女羞愤而死，葬园中。道南登第后恰任潮阳知县，至故园，念及碧桃之死，抚琴感怀，碧桃魂魄与之幽会。道南相思成疾，其父去求萨真人。萨真人检姻缘簿，知二人当复合。会碧桃妹暴卒，碧桃借尸还魂，两家再合姻亲。



八七 《尉迟恭单鞭夺槊》

明刊插图

简名《单鞭夺槊》，杂剧，元无名氏作。秦王李世民因刘武周不肯降唐，派军师徐茂公设计杀刘，招降其部将尉迟恭。恭答应服孝三日降。世民弟元吉因记恭一鞭仇，乘世民进京逮恭下狱。世民还，元吉谎称恭叛逃。茂公令元吉演习擒拿恭，恭仅单骑一鞭，三夺元吉长槊使其坠马。时王世充部将单雄信前来挑战，秦王遇险，茂公请恭往救，恭鞭单夺槊，救出秦王。元吉羞愧，全军设宴庆功。





八九 《神奴兒大鬧開封府》

明刊插图

简名《神奴儿》，杂剧，元明间无名氏作。李氏兄弟一起生活，兄德仁有幼子神奴儿，弟德义尚无子。弟妇王腊梅唆使德义闹分家，德仁气死。王为独占家产，乘德义抱来神奴儿玩耍时将其杀死。神奴儿魂托梦院公，母陈氏与院公寻至德义家，王反咬陈杀子，告至官。官受贿，陈屈打成招。开封府包拯复勘此案，因公差曾见德义抱侄行，遂传王。包又令神奴儿魂当堂诉冤，真相大白。王氏处死，德义亦受杖责。



九一 《随何赚风魔蒯通》

明刊插图

简名《赚蒯通》，杂剧，元明间无名氏作。汉相萧何怕韩信拥兵自重，欲除信，遂设游云梦之计，宣信入朝。信与谋士蒯彻（字文通）商议。蒯劝其勿去，信不听。蒯生祭信，断言其必死。信果中计身亡。蒯佯疯。萧令随何试真伪，随从蒯夜半自语中知真相。萧准备油烹蒯，蒯以十罪为名反言信十大功劳，又数信三愚，感动众官。刘邦遂传旨复信封爵，赐蒯黄金并加官。

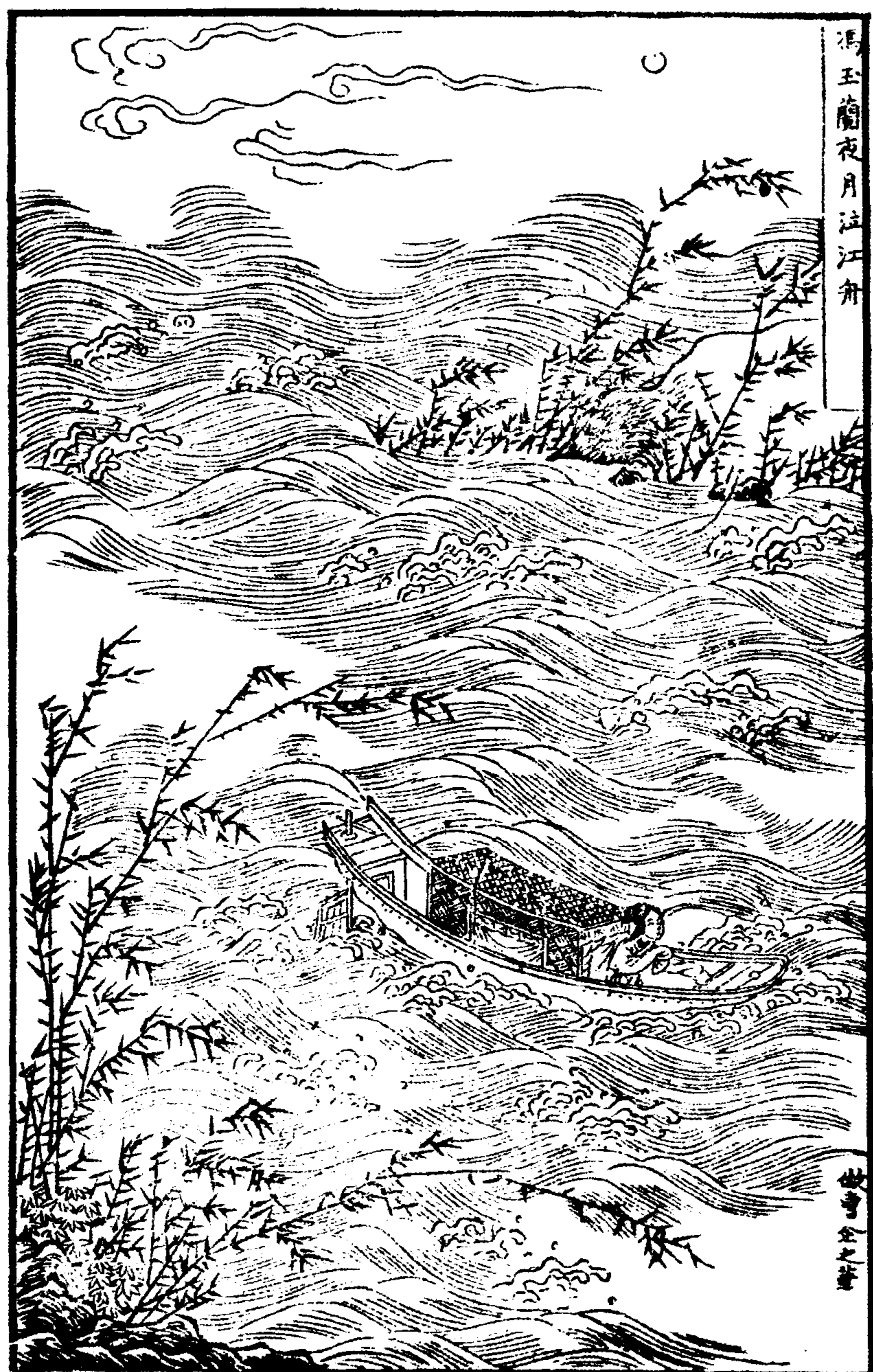


做書畫七生

九三 《两军师隔江斗智》

明刊插图

简名《隔江斗智》，杂剧，元明间无名氏作。周瑜为谋荆州，劝孙权嫁妹于刘备，待送亲时夺荆州，不成则成亲后杀备。诸葛亮令张飞挡吴送亲者于城外，权妹婚后不愿杀备，瑜两计落空。瑜又设计让备夫妇回吴拜母，要权扣住备，索取荆州。亮差刘封送寒衣及密信，佯书曹操来夺荆州，并泄密于权。权知此消息，放备夫妇还，冀操杀之。瑜得悉，截住刘车，谁知早换作了张飞。瑜、亮隔江斗智，亮三胜，瑜三败。



馮玉蘭夜月泣江舟

世雄金圭

九五 《冯玉兰夜月泣江舟》

明刊插图

简名《冯玉兰》，杂剧，元明间无名氏作。泉州知府冯鸾携全家上任，长江风大，舟避于黄芦荡。巡江官屠世雄见冯妻美而起歹心，杀冯及家人，抢走其妻，唯冯女玉兰匿于船梢未被发现。都御史金圭巡抚江南，亦泊舟于此，闻冯舟有哭声，上前询问。玉兰泣诉惨遇，并以屠遗落之刀为证。金查得屠果有一无刀之鞘，令玉兰至屠舟呼母，冯妻出，人证物证俱在，屠伏诛。



九七 《王瑞兰闺怨拜月亭》

景明刊插图

简名《拜月亭》，南戏，元施惠作。金末蒙古兵入侵，书生蒋世隆和妹瑞莲、尚书王镇妻和女瑞兰在战乱中失散。瑞兰遇世隆，同行并结为夫妇。瑞莲遇王夫人，认作母女偕行。王镇在旅店与女相逢，迫其抛下病重之夫随己南下，又遇夫人、瑞莲，全家至卞梁。瑞兰拜月为丈夫祈祷，瑞莲窃听知情，二人益亲密。蒙古兵退，世隆中文状元奉旨与瑞兰完婚，瑞莲亦与中武状元之世隆结义兄弟成亲。



九九 《杨德贤妇杀狗劝夫》

摹明刊插图

又名《杀狗记》，南戏，元末明初徐岷作。孙华与无赖柳、胡为伍，听谗言将弟孙荣逐出家门。妻杨月贞屡劝无效，乃设计杀一狗，披以人衣，夜置家门口。华醉归绊倒，以为死人，怕牵连欲埋之。邀柳、胡相助，遭拒绝。杨劝其请荣，荣即来相助。华愧而绝柳、胡。柳、胡怨恨，告华杀人荣埋尸。为救兄，荣承认己是真凶。后经杨氏说明真相，官表奏朝廷，惩恶彰善，将柳、胡充军，任华、荣为县令，封杨贤德夫人。



又名《赵氏孤儿大报仇》，简名《赵氏孤儿》，南戏，宋元无名氏作。春秋晋灵公时，屠岸贾杀赵氏满门，又搜寻赵朔之遗腹子。赵门客程婴将孤儿救出，又与公孙杵臼定计，将婴儿冒充孤儿藏杵臼处，再由婴出首杵臼匿孤。屠岸贾果中计杀婴儿与杵臼，孤儿遂得活命。婴抚养孤儿长大，绘赵氏家难图告以真相。最终孤儿杀屠岸贾，为全家报仇。



一〇三 《吕蒙正风雪破窑记》

景明刊插图

简名《破窑记》，南戏，元无名氏作。刘丞相女千金彩楼抛绣球招婿，打中书生吕蒙正。丞相嫌吕贫穷，不肯相认，将女儿与吕一起逐出家门。夫妇二人住在破窑中，忍饥受寒。吕到附近庙中乞讨，又遭寺僧白眼。后吕上京应试，中状元荣归，至破窑接刘千金。刘丞相赔礼相认，寺僧亦来告饶。吕蒙正终于扬眉吐气，阖家团圆。