

黄河的治理

黄河的治理与开发

黄河的治理与开发

佛曆二五三二年六月初版

世界佛學名著譯叢 57

(全一百冊)

版權所有
請勿翻印

定價：新臺幣捌萬元正

本書作者：明石惠達 等

本書譯者：王進瑞 等

主編：藍吉富

發行人：朱將元

出版者：華宇出版社

社址：台北縣中和市景平路二五九巷二四號二樓

電話：(〇二)九四二六六·二四七七三·二

郵撥：〇〇一七六二五—三號朱將元帳戶

行政院
新聞局
登記證局版台業字第一五二四號

世界佛學名著譯叢 57

明石惠達 等著
王進瑞 等譯

印度佛教史論集
東南亞佛教概說

華宇出版社

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



台灣省第十九屆佛教會理事長
高雄勸大崗山超華寺住持

法智大師



有了一世界佛學名著譯叢——這部大套書，不須仰賴他人，自己精研佛學，就算耗費一輩子來求知，磨練自己，也不會令人覺得厭煩，吾人要感謝古聖先賢，他們終其一生殫精竭慮為後世留下佳作。

法智 敬贈

佛曆二五三九年十二月

然現代佛教學術叢刊雖爲新編新版，內容則悉取自舊有佛教書刊，故較乏新義，就介紹新知之立場以觀，自有所不足。此次朱蔣元、張光雄二居士鳩巨資、開譯場，由藍吉富居士主編，選取國際佛學典籍百種，悉迻譯爲中文，編成「世界佛學名著譯叢」一大叢書，其事較前此二大事更饒意義，亦更爲艱難。謂之爲光復以來台灣佛書出版史之第三座里程碑，實非過甚之辭。

聞該書第一輯即將出版，朱居士索序於余，因贅數語，以誌隨喜讚歎之意云爾。

白雲

印順大師序——「世界佛學名著譯叢」總序之二

華宇出版社編譯出版「世界佛學名著譯叢」，共一百冊，介紹近代國際佛教學術界的研究成果，研究方法與研究工具等，雖以日文作品爲主，但內容是遍及各方面的。對於提昇國內佛學水準來說，相信會有重大影響的！

我們中國佛教，過去經長期的翻譯、研求與闡揚，到隋唐而大成。這是以中期的「大乘佛法」爲主，上通初期的「佛法」，下及後期的「秘密大乘佛法」。中國固有的佛教，基礎異常深厚，日本佛教就是承受這一學統，適應現代，展開新的研究而有所成就。以中國人的智慧來說，如能重視中國傳譯的無數聖典，各宗奧義，進一步的攝取各地區的佛法，參考現代國際佛學界的研究成果，研究、抉擇而予以貫攝，相信會有更好的研究成績，佛教也一定能更充實光大起來。遺憾的是：時代是無休止的動亂，佛教受到太多的困擾；傳統的佛教界，又不能重視佛學。這才使國內佛教學的研究環境、研究水準，遠遠的落後於國外，無法適應趕上，這真是近代中國佛教的痛事！

我覺得，三十年來，由於政治安定與經濟繁榮，宗教自由，佛學界也有了新趨勢，對於佛教學的研究發展，已有了可能性。「世界佛學名著譯叢」，在這時編譯發行，真是適應時機的明智之舉！無疑的將使中國佛學界，能擴大研究的視野，增進研究的方法，特別是梵、巴、藏文——有關國際佛學語文的重視與學習，能引導國內的佛學研究，進入世界佛教學的研究領域。這部書的出版，將促成國內佛學研究的一個新的開始。

印
順

星雲大師序——「世界佛學名著譯叢」總序之三

十九世紀以來，歐美列強，由於政治、經濟、宗教等因素，對東方文化爭相關注。西洋的佛學研究，即造端於此。其後，在漢學、東洋學、比較宗教學等領域裏，常有涉及佛教的論題。佛教研究乃日漸興盛，終至有「佛教學」一門學科產生。

日本在十九世紀末、南條文雄、高楠順次郎等人自歐洲留學回國以後，其佛教研究態度及方法，乃逐漸脫離傳統形式而取法西洋。近百年來，該國佛教大學成立數十所，研究人才充斥學術界，佛書之刊行量，亦為舉世所矚目。

像日本西洋這類佛教研究，大多站在學術、文化立場，是人本主義的。其優點是能廣泛應用梵、巴、藏、漢等各種語文資料，以及史學、社會科學、考古學等方法。因此，其目標雖非着眼於弘法，然而，於史實真相之探求，各地佛教發展的軌跡，也頗有可以取資之處。吾人如能以漢譯大藏等資料為基礎，輔以此類西洋日本的學術成果，則其能獲得較圓滿的研究結論，自是可以預卜。

華宇出版社近擬發行「世界佛學名著譯叢」一大叢書，內含歐、美、日本佛學

名著一百種，並悉譯爲中文。這是一件有意義的學術文化事業，值得隨喜。朱蔣元居士徵序於余，乃略述數語如此。

日
生
元

淨心大師序——「世界佛學名著譯叢」總序之四

佛教研究大體可以分爲兩方面，一種是信仰式的研究，亦即站在信仰角度爲佛法所作的各種解析或闡釋。另一種是非信仰式的研究，亦即站在求知的立場，去探索佛教的內涵、發展及其影響。

第一種研究也就是傳統的佛學，從印度部派佛教、錫蘭覺音的各種註疏、大乘中觀、瑜伽、如來藏三系的義理體系，以及中日韓各國的教義組織等，都屬於這一類。至於第二種非信仰式的研究，則起源於近代西方。由於西洋人對東方宗教的好奇、探索而形成的專門的「佛教學」。這種具有西洋學術特徵的佛教學，從十九世紀以來，迄今爲止，已經成爲人文科學中的一大環節，而爲歐、美，尤其是日本學術界所重視。

我國是大乘佛教的第二祖國，對於傳統研究，曾經在古代大放異彩，也爲東亞文化增加了不少極具深度的精彩內容。可惜，到近世以來，不唯對西方的客觀佛教研究頗爲陌生，而且在傳統佛學方面，也未能有較爲醒目的成果，比起曾受我國佛

教孕育的東瀛佛學而言，也頗有遜色。這當然不是任何中國佛教徒所樂見的。因此，如何振衰起蔽，該是目前大家所應共同思索的問題。

這次，朱蔣元、張光雄二居士籌印「世界佛學名著譯叢」，擬翻譯當代佛學名著一百種為中文。這一龐大的文化事業，恰好為「如何復興中國佛學」提出一種有力的方案。相信這部書的完成，將會為當代中國的佛學研究，奠定堅實的基礎。其學術意義與價值，是值得讚揚的。

淨心

演培大師序——「世界佛學名著譯叢」總序之五

自釋尊入涅槃之後，中印各國的佛教，由歷代大德繼續傳承。由這種傳統沿續下來的佛教，有一種共通的特質，即較偏重佛教義理的疏釋與推演，而忽略史實的研求與確認。這種特質固然使佛教義理形成龐大精深的體系，但是由於忽視歷史的精確性，也往往使後人對前後期佛法混淆不分。

近代日本、西洋的佛教研究，與上述傳統方式正好相反。他們大抵從史實的推求着眼。雖然在義理研求方面不如古人，但是對史實的重視，則較古人為甚。因此較能釐清佛法的歷史發展，而不致混淆。加上研究視野及範圍，都遠較前人寬廣，乃使「佛教研究」蔚成一大學術王國。舉凡文學、美術、音樂、史學、哲學、醫學、天文、曆法……等層面，都可以在佛教研究裏深入地涉及。

因此，儘管這種研究也有其缺失而不能完全仰賴，但是可資取法之處亦不算少。尤其我國佛學界在這方面頗為陌生，如能吸收進來作為國人研究上的參考資料，對我國佛學的推展，必定有相當程度的貢獻。這次華宇出版社印行「世界佛學名著

譯叢」，所選譯的一百部書，幾可謂爲近代國際佛學成果的縮影。全書出齊後，對我國佛學界的裨益，是可以預卜的。我很高興能見到這件文化壯舉的推出，並且樂於向國人推荐。

漁 峴

永惺大師序——「世界佛學名著譯叢」總序之六

兩千多年來，佛教在亞洲各國的弘傳，大體發展成下列六大系統。此即印度佛教、南傳佛教、中亞佛教、中國佛教、西藏佛教、與日韓佛教。這六大系統之中，除了印度與中亞兩大系統已告衰竭之外，其餘各系統都仍然是該地區人民的重要宗教信仰。佛教對世界影響之大、佛法瀰漫人間之廣、由此可見一斑。

我國舊日的佛教研究，一向局限於傳統中國佛教內涵的探索，對於其他各系的教義發展及傳播，較少專著出現。因此，一般人除了知道一些印度佛教的皮毛之外，對中亞、西藏、南傳、及日韓各系、往往毫無所知。在國際關係至為頻繁的今日，這不能不說是一項缺憾。

近數年來，對這一問題開始措意的學界人士、漸不乏人、而作大規模介紹的，當以華宇出版社這部「世界佛學名著譯叢」為最受矚目。這部譯叢不祇介紹世留各系的佛教，而且也遙譯甚多二十世紀的嶄新佛教研究成果。因此，這不祇可以擴大國人的佛教研究視野，而且也可為國內的佛學研究，作一次紮根工作。這種氣魄與

願力，實在值得讚嘆。

余弘化香江多年，對佛教文化與教育的關懷，一直未敢稍懈，因此，看到華宇出版社推出這部皇皇巨著，乃頗有「深得我心」的感覺。一九八六年歲末，華宇出版社朱蔣元居士與佛教學者藍吉富教授來香港造訪，為「譯叢」索序於余，故略贅數語，以為之序。

釋永惺

聖印大師序——「世界佛學名著譯叢」總序之七

從十九世紀末期以來，由於人類知識的爆發性進展，使佛教的研究與信仰方式，也產生極大的變化。不論研究者或信仰者，對於佛教的認識與研索態度，都愈來愈深入，愈來愈不盲從。

在這種情勢下，現代的弘法人員，如果只沿襲舊有的方式、一成不變地從事弘法工作的話，恐怕很難收到預期的效果，更難以使那些喜好深入理解佛法的現代知識份子感到滿足。職是之故，吸收融滙國際學術界的佛教研究成果，去其糟粕，取其精華，並以之為弘法素材，這應是目下佛教弘法人員的當務之急。

華宇出版社朱蔣元居士有鑒於此，乃聘請佛教文獻學者藍吉富居士及青年學者多人，成立「世界佛學名著譯叢編譯委員會」，費時歷四年，耗資數千萬，編成「世界佛學名著譯叢」一大叢書，內含國際佛學名著達百冊之數。像這樣龐大的文化事業，設非發大心、弘大法者，何能如此！

衲忝為弘法工作者之一員，數十年來奔走海內外，深知佛教弘法事業之甘苦，

更深知佛教文化事業之不易爲。因此，對朱居士之大氣魄、大發心，深感讚嘆。朱居士徵序於予，隨喜之餘，爰贅數語如此。

聖印

編者序——「世界佛學名著譯叢」總序之八

近百年來，國際佛學界有幾項重大的發展。其一為世界各地佛教歷史及內容的發掘。印度、中國之外，錫蘭、西藏、中亞（西域）、日本、韓國等系佛教的特色與價值，逐漸大白於世。乃使世人瞭解佛教的歷史發展，是如此波瀾壯闊；佛教的修持與義理，是如此龐大恢宏。

其二是研究方法的大幅度革新。梵語、巴利語、藏語、華語的並行；考古學、歷史學、社會學、哲學、比較宗教學……等輔助學科的應用，使「佛教是什麼？」「佛教在人類史上曾扮演什麼樣的角色？」等問題，也逐步地得到解答。

由於研究範圍與視野的擴大，以及研究方法的革新，使現代佛教研究的方式與成果，大異從前。而從各國佛教大學或佛教科系的林立，也都可以看出佛學在國際人文學術界所受的重視。然而，很可惜的是，學術界這種研究風氣對我國並未能有若何影響。國內沒有佛教大學或科系，也沒有任何專研佛學的常在學術團體，研究方法也少有人能邁步走出舊有的研究領域之外。

視野狹窄與國際研究狀況的不熟諳，是我國佛學研究停滯不前的主要原因。因此，我們才想將近百年來外國佛教研究的成果，引介紹國人。當然，外國著述並不一定盡善盡美，但是，去認識它們的方法、態度、與成果，則是現代中國佛學界所不可或缺的。這種認識，很可能是佛教研究全面革新的開始。

稍諳學術與出版狀況的人都知道，目前從事這一龐大的工作是相當艱鉅的。以我們目前的財力與人力，一定很難達到理想的標準。但是，我們堅信：「動手做一定比空口說要好！」因此，我們才不計較現實條件的不足，而毅然起步。

華宇出版社的朱蔣元、張光雄二先生，在極其困難的現實環境下，仍然毫不動搖地支持這件事。這種為佛法、為文化而傾力以赴的精神，決非徒然空口說白話的書生者流所能企及。這部書之能夠圓滿出版，兩位先生當是最直接的催生者。

出版前言

本冊包含兩部份，一為「印度佛教史論集」，一為「東南亞佛教概說」。內容分別取自日文、英文及越南文資料。事實上，這是兩部文集，並非專書。

這兩部文集所包含的都是比較輕鬆易讀的介紹性文章，因此，可以視之為入門性典籍。譬如「印度佛教史論集」涉及的層面除了佛教史之外，也包含與佛教有關而並非專論佛教內涵的文章，對於印度教、恆河、聖地等相關常識，都稍有鋪述。具備這些常識之後，再去閱讀較嚴肅的「印度佛教史」（如「譯叢」③②③③二冊）當較易入門。

「東南亞佛教概說」也是對東南亞佛教的入門性文集。這幾篇文章當然不能涵蓋東南亞佛教的全部，但是讀過這些文章之後，對南傳系統及越南佛教當多少能掌握一些蛛絲馬跡。對於南傳佛教的理解，如果能透過前五篇（「越南佛教略史」除外）文字，再配合「清淨道論」（「譯叢」⑧⑥—⑧⑧）的教義敘述，則當可掌握到其中特質。

「越南佛教略史」是曾經來台留學，目前旅居加拿大的越南比丘善議法師所編譯的。對

於幾乎完全不了解越南佛教的台灣讀者而言，這樣的文章頗值得我們注意。除了藉此可以瞭解越南佛教的略史之外，也可以窺見中華佛教文化對域外諸國的影響。

目次

出版前言

壹、印度佛教史論集

一、印度佛教史略	明石惠達 著	三
第一章 釋尊出世以前的印度		五
第二章 釋尊		一一
第三章 佛典的編集		二二
第四章 阿育王和佛教		二七
第五章 佛教教團的分裂和部派時代佛教		三五
第六章 迦膩色迦王和有部、經量部		四九
第七章 大乘佛教的興隆		五七
第八章 佛教的固定化		六七

第九章 佛教的密教化	七五	
第十章 佛教的滅亡	八一	
參考文獻	八五	
二、印度佛教的八大聖地	中村元・肥塚隆 著	八九
三、恒河	中村元・肥塚隆 著	一〇一
(一) 流自天界的聖河		一〇一
(二) 孕育印度文化的恒河		一〇三
(三) 水——生命的根源		一〇七
四、印度文化與神聖的恒河	中村元・肥塚隆 著	一一五
(一) 印度的象徵——恒河		一一五
(二) 恒河的誕生		一一七
(三) 河中沐浴		一二〇
四 佛教與恒河		一二四
五 歸於恒河		一二五

五、印度教諸神與祭典……………中村元・肥塚隆 著……………一三一

(一)印度教的社會…………………………一三一

(二)印度教諸神…………………………一三四

(三)克伽女神…………………………一三九

(四)印度教的教義…………………………一四三

(五)生活與祭祀…………………………一四五

(六)恒河流域的祭典…………………………一四八

貳、東南亞佛教概說…………………………一五三

一 東南亞上座部佛教的發展……………R. O. Lester 著……………一五五

(一)緒論…………………………一五五

(二)錫蘭…………………………一五七

(三)緬甸…………………………一六〇

(四)泰國…………………………一六五

(五) 柬埔寨·····	一六八
(六) 東南亞各國統治階層對佛教的護持·····	一六八
二、錫蘭佛教史略·····	早島鏡正·伊東照司 著·····
一八一	
三、泰國佛教漫談·····	石井米雄 著·····
一九七	
(一) 前言·····	一九七
(二) 泰國佛教的特徵·····	一九八
(三) 僧團的實況·····	二〇〇
(四) 社會生活中的佛教·····	二〇三
四、緬甸人的生活與佛教·····	大野徹 著·····
二〇七	
(一) 深入民衆生活中的佛教·····	二〇七
(二) 僧院中的修道生活·····	二〇八
(三) 出家人的火葬儀式·····	二一二
(四) 佛教徒生前必須施行的儀禮·····	二一三
(五) 布薩和安居·····	二一七

(六)民衆信仰的特質	二二一
五、緬甸的社會與佛教	二二三
大野徹 著	二二三
六、越南佛教略史	二四一
釋善議 編譯	二四一
自序	二四一
緒論	二四三
第一篇 佛教傳入越南之時代	二四九
第一章 北屬朝代之佛教(四三一—五四四)	二四九
第二章 後李南帝(五七一—六〇二)與第三次北屬(六〇二—九三九)朝代之佛教	二五七
第二篇 越南獨立後的佛教發展情況	二七七
第一章 丁朝(九六八—九八〇)與前黎(九八〇—一〇〇九)的佛教	二七七
第二章 李朝時代之佛教(一〇〇一—一二二五)	二八三
第三章 陳朝時代之佛教(一二二五—一四〇〇)	三〇七
第四章 胡朝(一四〇〇—一四〇七)及北屬明朝之佛教(一四一四—一四	一四

(二七)·····	三二七
第五章 後黎朝代之佛教(一四二八—一五二七)·····	三二九
第三篇 越南南北分爭時(一五二八—一八〇二)佛教發展情況·····	三三三
第一章 北後黎之佛教·····	三三三
第二章 南阮之佛教·····	三四一
第三章 後阮之佛教·····	三五九
第四篇 越南近世紀之佛教·····	三六九
第一章 法國統治下的越南佛教·····	三六九
第二章 越南佛教的復興運動·····	三六九
第三章 檢討今日佛教之得失·····	三七一
附錄：越南佛教法派世系偈·····	三七五

印度佛教史論集

印度佛教史略

明石惠達 著
王進瑞 譯

說明

- 一、本書是龍谷大學爲初學年度和短期大學教學所編教科書，將佛教在印度的興起和變遷發展的概要，對照各時代政治、社會、宗教等的背景講述的。
- 二、本書的內容爲了顧慮到講義時間的限制，扼要講述佛教在印度本國的興亡而已。至於緬甸、泰、高棉等各國和西藏等各地的佛教史一概省略。
- 三、本文中所列年代數字是表示西曆紀元年數。
- 四、卷末附列有關編述本書所引用主要參考文獻，以便學生更進一步深入研究之用。
- 五、本書經龍谷大學教科書編輯委員會推薦，由明石惠達教授主筆所寫。

第一章 釋尊出世以前的印度

印度的西北方（即印度河流域地方）是和尼羅河、底格里斯、幼發拉底河、黃河的流域一樣，都是人類文化發源地之一。近年被發掘出來的印度河流域的古代諸都市，經推定為屬於紀元前三千年代的遺跡。已經有石器、青銅器共存時代的文化。這裏的文化和美索不達米亞地方的蘇美（Sumer）文化有親密的關係，但亦有其獨特之處。原來這個地方受到印度河的恩惠，有肥沃的土地和便利的交通，因此在廣濶的範圍都有交易的跡象。然而，這些都市文化竟於紀元前二千年代時忽然遭受毀滅，所以這裏的文化對後世的印度文化究竟有什麼影響，以及為什麼原因滅亡，現在尚無法稽考，也沒有任何決定性的學說。這也許是被次時代所興起的雅利安文化覆蓋所致。但在後來移住到南印度地方去的達羅毘荼人（Dravida）裏，曾被發見還保有這種文化的痕跡。所以很明顯地使我們了解，建設後世印度文化的民族，並不是這些都市住民的子孫，而是從他們滅亡以後，由中央亞細