

THE HISTORY OF THE

ROYAL NAVY

BY

docsriver.com
商家本本店

佛曆二五三一年九月初版

世界佛學名著譯叢 53

(全一百冊)

版權所有
請勿翻印

◎定價：新臺幣捌萬元正

◎本書作者：村上專精

◎本書譯者：楊曾文

◎主編：藍吉富

◎發行人：朱蔣元

◎出版者：華宇出版社

◎社址：台北縣中和市景平路二五九巷二四號二樓

◎電話：(〇二)九四二六六·二四七七三七二

◎郵撥：〇〇一七六二五—三號朱蔣元帳戶

行政院
新聞局
登記證
局版台業字第一五二四號

世界佛學名著譯叢 53

村上專精 著
楊曾文 譯

日本佛教史綱

華宇出版社

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



台灣省第十九屆佛教會理事長
高雄勸大崗山超華寺住持

法智大師



有了一世界佛學名著譯叢——這部大套書，不須仰賴他人，自己精研佛學，就算耗費一輩子來求知，磨練自己，也不會令人覺得厭煩，吾人要感謝古聖先賢，他們終其一生殫精竭慮為後世留下佳作。

法智 敬贈

佛曆二五三九年十二月

然現代佛教學術叢刊雖爲新編新版，內容則悉取自舊有佛教書刊，故較乏新義，就介紹新知之立場以觀，自有所不足。此次朱蔣元、張光雄二居士鳩巨資、開譯場，由藍吉富居士主編，選取國際佛學典籍百種，悉逐譯爲中文，編成「世界佛學名著譯叢」一大叢書，其事較前此二大事更饒意義，亦更爲艱難。謂之爲光復以來台灣佛書出版史之第三座里程碑，實非過甚之辭。

聞該書第一輯即將出版，朱居士索序於余，因贅數語，以誌隨喜讚歎之意云爾。

白雲

印順大師序——「世界佛學名著譯叢」總序之二

華宇出版社編譯出版「世界佛學名著譯叢」，共一百冊，介紹近代國際佛教學術界的研究成果，研究方法與研究工具等，雖以日文作品爲主，但內容是遍及各方面的。對於提昇國內佛學水準來說，相信會有重大影響的！

我們中國佛教，過去經長期的翻譯、研求與闡揚，到隋唐而大成。這是以中期的「大乘佛法」爲主，上通初期的「佛法」，下及後期的「秘密大乘佛法」。中國固有的佛教，基礎異常深厚，日本佛教就是承受這一學統，適應現代，展開新的研究而有所成就。以中國人的智慧來說，如能重視中國傳譯的無數聖典，各宗奧義，進一步的攝取各地區的佛法，參考現代國際佛學界的研究成果，研究、抉擇而予以貫攝，相信會有更好的研究成績，佛教也一定能更充實光大起來。遺憾的是：時代是無休止的動亂，佛教受到太多的困擾；傳統的佛教界，又不能重視佛學。這才使國內佛教學的研究環境、研究水準，遠遠的落後於國外，無法適應趕上，這真是近代中國佛教的痛事！

我覺得，三十年來，由於政治安定與經濟繁榮，宗教自由，佛學界也有了新趨勢，對於佛教學的研究發展，已有了可能性。「世界佛學名著譯叢」，在這時編譯發行，真是適應時機的明智之舉！無疑的將使中國佛學界，能擴大研究的視野，增進研究的方法，特別是梵、巴、藏文——有關國際佛學語文的重視與學習，能引導國內的佛學研究，進入世界佛教學的研究領域。這部書的出版，將促成國內佛學研究的一個新的開始。

印
順

星雲大師序——「世界佛學名著譯叢」總序之三

十九世紀以來，歐美列強，由於政治、經濟、宗教等因素，對東方文化爭相關注。西洋的佛學研究，即造端於此。其後，在漢學、東洋學、比較宗教學等領域裏，常有涉及佛教的論題。佛教研究乃日漸興盛，終至有「佛教學」一門學科產生。

日本在十九世紀末、南條文雄、高楠順次郎等人自歐洲留學回國以後，其佛教研究態度及方法，乃逐漸脫離傳統形式而取法西洋。近百年來，該國佛教大學成立數十所，研究人才充斥學術界，佛書之刊行量，亦為舉世所矚目。

像日本西洋這類佛教研究，大多站在學術、文化立場，是人本主義的。其優點是能廣泛應用梵、巴、藏、漢等各種語文資料，以及史學、社會科學、考古學等方法。因此，其目標雖非着眼於弘法，然而，於史實真相之探求，各地佛教發展的軌跡，也頗有可以取資之處。吾人如能以漢譯大藏等資料為基礎，輔以此類西洋日本的學術成果，則其能獲得較圓滿的研究結論，自是可以預卜。

華宇出版社近擬發行「世界佛學名著譯叢」一大叢書，內含歐、美、日本佛學

名著一百種，並悉譯爲中文。這是一件有意義的學術文化事業，值得隨喜。朱蔣元居士徵序於余，乃略述數語如此。

日
生
元

淨心大師序——「世界佛學名著譯叢」總序之四

佛教研究大體可以分爲兩方面，一種是信仰式的研究，亦即站在信仰角度爲佛法所作的各種解析或闡釋。另一種是非信仰式的研究，亦即站在求知的立場，去探索佛教的內涵、發展及其影響。

第一種研究也就是傳統的佛學，從印度部派佛教、錫蘭覺音的各種註疏、大乘中觀、瑜伽、如來藏三系的義理體系，以及中日韓各國的教義組織等，都屬於這一類。至於第二種非信仰式的研究，則起源於近代西方。由於西洋人對東方宗教的好奇、探索而形成的專門的「佛教學」。這種具有西洋學術特徵的佛教學，從十九世紀以來，迄今爲止，已經成爲人文科學中的一大環節，而爲歐、美，尤其是日本學術界所重視。

我國是大乘佛教的第二祖國，對於傳統研究，曾經在古代大放異彩，也爲東亞文化增加了不少極具深度的精彩內容。可惜，到近世以來，不唯對西方的客觀佛教研究頗爲陌生，而且在傳統佛學方面，也未能有較爲醒目的成果，比起曾受我國佛

教孕育的東瀛佛學而言，也頗有遜色。這當然不是任何中國佛教徒所樂見的。因此，如何振衰起蔽，該是目前大家所應共同思索的問題。

這次，朱蔣元、張光雄二居士籌印「世界佛學名著譯叢」，擬翻譯當代佛學名著一百種為中文。這一龐大的文化事業，恰好為「如何復興中國佛學」提出一種有力的方案。相信這部書的完成，將會為當代中國的佛學研究，奠定堅實的基礎。其學術意義與價值，是值得讚揚的。

淨心

演培大師序——「世界佛學名著譯叢」總序之五

自釋尊入涅槃之後，中印各國的佛教，由歷代大德繼續傳承。由這種傳統沿續下來的佛教，有一種共通的特質，即較偏重佛教義理的疏釋與推演，而忽略史實的研求與確認。這種特質固然使佛教義理形成龐大精深的體系，但是由於忽視歷史的精確性，也往往使後人對前後期佛法混淆不分。

近代日本、西洋的佛教研究，與上述傳統方式正好相反。他們大抵從史實的推求着眼。雖然在義理研求方面不如古人，但是對史實的重視，則較古人為甚。因此較能釐清佛法的歷史發展，而不致混淆。加上研究視野及範圍，都遠較前人寬廣，乃使「佛教研究」蔚成一大學術王國。舉凡文學、美術、音樂、史學、哲學、醫學、天文、曆法……等層面，都可以在佛教研究裏深入地涉及。

因此，儘管這種研究也有其缺失而不能完全仰賴，但是可資取法之處亦不算少。尤其我國佛學界在這方面頗為陌生，如能吸收進來作為國人研究上的參考資料，對我國佛學的推展，必定有相當程度的貢獻。這次華宇出版社印行「世界佛學名著

譯叢」，所選譯的一百部書，幾可謂爲近代國際佛學成果的縮影。全書出齊後，對我國佛學界的裨益，是可以預卜的。我很高興能見到這件文化壯舉的推出，並且樂於向國人推荐。

漁 峴

永惺大師序——「世界佛學名著譯叢」總序之六

兩千多年來，佛教在亞洲各國的弘傳，大體發展成下列六大系統。此即印度佛教、南傳佛教、中亞佛教、中國佛教、西藏佛教、與日韓佛教。這六大系統之中，除了印度與中亞兩大系統已告衰竭之外，其餘各系統都仍然是該地區人民的重要宗教信仰。佛教對世界影響之大、佛法瀰漫人間之廣、由此可見一斑。

我國舊日的佛教研究，一向局限於傳統中國佛教內涵的探索，對於其他各系的教義發展及傳播，較少專著出現。因此，一般人除了知道一些印度佛教的皮毛之外，對中亞、西藏、南傳、及日韓各系、往往毫無所知。在國際關係至為頻繁的今日，這不能不說是一項缺憾。

近數年來，對這一問題開始措意的學界人士、漸不乏人、而作大規模介紹的，當以華宇出版社這部「世界佛學名著譯叢」為最受矚目。這部譯叢不祇介紹世留各系的佛教，而且也遙譯甚多二十世紀的嶄新佛教研究成果。因此，這不祇可以擴大國人的佛教研究視野，而且也可為國內的佛學研究，作一次紮根工作。這種氣魄與

願力，實在值得讚嘆。

余弘化香江多年，對佛教文化與教育的關懷，一直未敢稍懈，因此，看到華宇出版社推出這部皇皇巨著，乃頗有「深得我心」的感覺。一九八六年歲末，華宇出版社朱蔣元居士與佛教學者藍吉富教授來香港造訪，為「譯叢」索序於余，故略贅數語，以為之序。

釋永惺

聖印大師序——「世界佛學名著譯叢」總序之七

從十九世紀末期以來，由於人類知識的爆發性進展，使佛教的研究與信仰方式，也產生極大的變化。不論研究者或信仰者，對於佛教的認識與研索態度，都愈來愈深入，愈來愈不盲從。

在這種情勢下，現代的弘法人員，如果只沿襲舊有的方式、一成不變地從事弘法工作的話，恐怕很難收到預期的效果，更難以使那些喜好深入理解佛法的現代知識份子感到滿足。職是之故，吸收融滙國際學術界的佛教研究成果，去其糟粕，取其精華，並以之為弘法素材，這應是目下佛教弘法人員的當務之急。

華宇出版社朱蔣元居士有鑒於此，乃聘請佛教文獻學者藍吉富居士及青年學者多人，成立「世界佛學名著譯叢編譯委員會」，費時歷四年，耗資數千萬，編成「世界佛學名著譯叢」一大叢書，內含國際佛學名著達百冊之數。像這樣龐大的文化事業，設非發大心、弘大法者，何能如此！

衲忝為弘法工作者之一員，數十年來奔走海內外，深知佛教弘法事業之甘苦，

更深知佛教文化事業之不易爲。因此，對朱居士之大氣魄、大發心，深感讚嘆。朱居士徵序於予，隨喜之餘，爰贅數語如此。

聖印

編者序——「世界佛學名著譯叢」總序之八

近百年來，國際佛學界有幾項重大的發展。其一為世界各地佛教歷史及內容的發掘。印度、中國之外，錫蘭、西藏、中亞（西域）、日本、韓國等系佛教的特色與價值，逐漸大白於世。乃使世人瞭解佛教的歷史發展，是如此波瀾壯闊；佛教的修持與義理，是如此龐大恢宏。

其二是研究方法的大幅度革新。梵語、巴利語、藏語、華語的並行；考古學、歷史學、社會學、哲學、比較宗教學……等輔助學科的應用，使「佛教是什麼？」「佛教在人類史上曾扮演什麼樣的角色？」等問題，也逐步地得到解答。

由於研究範圍與視野的擴大，以及研究方法的革新，使現代佛教研究的方式與成果，大異從前。而從各國佛教大學或佛教科系的林立，也都可以看出佛學在國際人文學術界所受的重視。然而，很可惜的是，學術界這種研究風氣對我國並未能有若何影響。國內沒有佛教大學或科系，也沒有任何專研佛學的常在學術團體，研究方法也少有人能邁步走出舊有的研究領域之外。

視野狹窄與國際研究狀況的不熟諳，是我國佛學研究停滯不前的主要原因。因此，我們才想將近百年來外國佛教研究的成果，引介紹國人。當然，外國著述並不一定盡善盡美，但是，去認識它們的方法、態度、與成果，則是現代中國佛學界所不可或缺的。這種認識，很可能是佛教研究全面革新的開始。

稍諳學術與出版狀況的人都知道，目前從事這一龐大的工作是相當艱鉅的。以我們目前的財力與人力，一定很難達到理想的標準。但是，我們堅信：「動手做一定比空口說要好！」因此，我們才不計較現實條件的不足，而毅然起步。

華宇出版社的朱蔣元、張光雄二先生，在極其困難的現實環境下，仍然毫不動搖地支持這件事。這種為佛法、為文化而傾力以赴的精神，決非徒然空口說白話的書生者流所能企及。這部書之能夠圓滿出版，兩位先生當是最直接的催生者。

卞
監
吉
官

出版前言

正如大部份印度的佛教學者，對源自印度的中國佛教不屑一顧一樣，中國的佛教界及佛教研究者，對源自中國的日本佛教也多半提不起興趣。加上中日戰爭以來的國家仇恨，更使大部份中國佛教徒及佛教學者對「研究日本佛教」一事嗤之以鼻。因此，截至目前為止，我國學術界對日本佛教的研究成績，還是接近空白。

事實上，日本佛教果真如此毫無研究價值？其歷史意義、學術意義、宗教意義果真是點滴無存？中國人對日本文化、歷史、宗教的研究意義，是否即因早年日本軍閥的侵略罪行，而盪然無存？這樣的研究態度除了顯現出義憤填膺的情緒之外，豈不是反而形成我國學術界、宗教界的損失與缺陷？

平心靜氣地看，上述問題的答案當然都不是可以輕易斷言的。儘管日本佛教傳自我國，但是一千多年的發展，在不同文化地區、不同民族性的信徒的醞釀之下，所形成的佛教型態，其必有異於我國，這是憑常識也可以理解的。這不只是具有學術研究意義而已，在宗教實踐上、理論上，其可能開出為中國所無的內容也是可能的。因此，我們不祇可以在「認識另一種型式的佛教」的學術意義下，有理由去研究日本佛教，而且，即使是站在信仰立場上，也應該深入去探討這一源自我國的佛教系統，在一千多年的繁衍期間，到底有什麼不同於我國的宗教內涵。

至於對那些仍然對日本懷有國仇家恨的國人而言，更應視學術界之研究日本佛教為當務之急。理由很簡單，此即古人所說的：「知己知彼，百戰百勝。」日本佛教與該國的文化、歷史，有水乳交融的關係，要瞭解日本的歷史文化或民族性，則非認識該國佛教不可。不從根源去研究，則所認識的日本往往是表面的，皮相的。因此，即使是站在敵對立場，研究日本佛教也是必要的，不可或缺的。

本書是九十年前日本學者村上專精的名著，是研究日本佛教的重要入門書。這部十九世紀末期的古老著作，如果依據學術界「後出轉精」的一般律則來衡量，是不應該入選為現代名著的。「譯叢」編輯部本來已經開始逡譯日本佛學界目前最流行的一部新著——千葉隆乘等人所合撰的「佛教史概說——日本篇」。但是，像這一類新式的著作，多半是把讀者設定在「已經具備日本佛教史的基本知識」的基礎上，而對日本佛教所做的斬新意義的歷史解釋。此類著作固然常有新穎的看法，但是內容敘述少而評論多，對於完全不認識日本佛教的我國讀者而言，是不契機的。還不如村上專精這類「偏重史實陳述」的著作來得恰當些。因此，我們才毅然捨棄已經譯出大半的「佛教史概說——日本篇」，而採用楊曾文先生所譯的這部書。

有關本書的寫作方法、全書特色、及作者簡歷，請參閱作者的自序、總論及楊曾文先生的譯者前言。茲不贅述。

卷末附錄的第四種：「日本佛教研究文獻要覽」，為「譯叢」編輯部所加，取自「佛教學への道しるべ」（文榮堂）一書的第四編。相信對有意研究日本佛教的人不無裨益。

目次

譯者前言	一
原書序	五
總論	七
第一期 三論宗和法相宗時代（五五二—七八四）	
第一章 佛教的傳入及物部、中臣二氏與蘇我氏的鬥爭	一五
第二章 推古朝的興佛和聖德太子的出世	一八
第三章 三論、成實兩宗的傳入	二〇
第四章 三論、成實兩宗的起源及其教義	二二
第五章 法相宗的傳入及該宗的高僧	二四
第六章 法相、俱舍兩宗的起源及其教義	二七
第七章 大化革新以後的趨勢	三〇
第八章 東大寺及國分寺的建立	三二
第九章 華嚴宗的傳入和起源及其教義	三五
第十章 戒律宗的傳入及鑒真和尚的事跡	三九
第十一章 戒律宗的起源及其教義	四一

第十二章	皇室、貴族的皈依和營建諸寺(一)	四三
第十三章	佛教與政治的關係	四六
第十四章	關於佛教的制度(一)	四八
第二期 天台宗和真言宗時代(七八四—一一九二年)		
第一章	天台宗和真言宗的創立以及兩宗的入唐求法	五五
第二章	南都佛教的大勢	五八
第三章	傳教大師及其門徒	六三
第四章	天台宗的起源及其教義	六五
第五章	睿山戒壇的創立	七〇
第六章	弘法大師及其門徒	七二
第七章	真言宗的起源及其教義	七六
第八章	真言宗分派的淵源	七九
第九章	益信、聖寶二僧正及其門下	八二
第十章	寬朝、仁海二僧正的出世	八六
第十一章	東密事相的分派	八八

第十二章	密教的興盛和修法法會	九一
第十三章	慈覺大師及其門徒	九五
第十四章	智證大師及其門徒	九八
第十五章	睿山的興盛及慈慧僧正的出世	一〇一
第十六章	山、寺二門的分立	一〇三
第十七章	慧心院、檀那院的二僧都及慧、檀兩派教義的差別	一〇八
第十八章	天台圓教的分派	一一一
第十九章	台密事相的分派	一一四
第二十章	東寺密教與睿山天台密教的關係及其異同	一一七
第二十一章	山、寺二門及南北佛教的傾軋	一二〇
第二十二章	覺鑠上人的出世和古義、新義分派的由來	一二三
第二十三章	淨土教的逐漸興起和空也上人的出世	一二七
第二十四章	融通念佛宗的創立及良忍上人的出世	一三〇
第二十五章	皇室、貴族的皈依和營建諸寺	一三三
第二十六章	關於佛教的制度	一三六

第三期 淨土宗、禪宗、日蓮宗時代（一一九二—一六〇三年）

第一章	本期佛教大勢……………	一四七
第二章	南都佛教的狀況……………	一五一
第三章	睿山僧侶的飛揚跋扈和元龜年間的大難及其重建……………	一五四
第四章	賴瑜和尚的出世和諸山教相的興廢……………	一五八
第五章	南京和北京律宗的興隆……………	一六二
第六章	淨土宗的創立和法然上人及其門徒……………	一六七
第七章	淨土宗的源流及其教義……………	一七二
第八章	聖光、良忠和證空上人……………	一七五
第九章	法然上人門下的異義……………	一七八
第十章	淨土宗的分派……………	一八一
第十一章	淨土真宗的創立和親鸞聖人及其門徒……………	一八六
第十二章	真宗的教義……………	一八九
第十三章	真宗的分派和覺如、存覺二位上人……………	一九三
第十四章	一遍上人的出世和時宗的教義……………	一九六

第十五章	禪宗的傳入和榮西禪師及其門徒……………	二〇一
第十六章	榮西禪師以後臨濟禪宗的興隆……………	二〇四
第十七章	曹洞宗的傳入和承陽大師及其門徒……………	二一四
第十八章	禪宗的源流及其教義……………	二一七
第十九章	聖一、大應兩位國師的出世及其門徒……………	二二〇
第二十章	夢窗國師及其門徒……………	二二三
第二十一章	圓明國師的出世和曹洞宗的分派……………	二二六
第二十二章	日蓮宗的創立和日蓮上人的出世……………	二三二
第二十三章	日蓮宗的教義……………	二三五
第二十四章	日蓮上人的門徒和日蓮宗的分派……………	二三九
第二十五章	日像上人的出世和京都的日蓮宗……………	二四三
第二十六章	蓮如、真慧二位上人以及本願寺派與高田寺派的關係……………	二四七
第二十七章	蓮如上人滅後的真宗及石山之戰和一向起義……………	二五一
第二十八章	眞盛上人的出世和天台宗眞盛派的分立……………	二五四
第二十九章	淨土宗白旗派和名越派的繁榮……………	二五七

第三十章	皇室、貴族的皈依和營建諸寺(三)	二六一
第四期 諸宗持續時代(一六〇三—一八六七)		
第一章	德川氏的寺家制度和崇傳長老	二七五
第二章	禁止天主教和改變宗門	二七八
第三章	天台宗的狀況和天海大僧正	二八一
第四章	日光、東睿兩山的建立和淺草寺	二八四
第五章	妙立、靈空的出世和圓耳、顯道的復古及華嚴宗的鳳潭	二八九
第六章	天台宗學風的變動和睿山安樂院的沿革	二九三
第七章	眞言宗的狀況和正法律的興起	二九五
第八章	高野山的學侶、行人、聖方的傾軋	三〇〇
第九章	智山、豐山的由來及其興隆	三〇三
第十章	臨濟宗的狀況和白隱禪師的出生	三〇六
第十一章	曹洞宗的狀況	三一〇
第十二章	曹洞宗的復古和月舟、卍山師徒	三一三
第十三章	淨土宗的狀況和檀林	三一六

第十四章	東、西兩本願寺的分立及其學變	三二一
第十五章	兩本願寺的宗義糾紛	三二六
第十六章	日蓮宗中興的三師和談林的起源	三二九
第十七章	日蓮宗不受不施派的興起	三三三
第十八章	黃檗宗的創立和隱元禪師的事迹	三三六
第十九章	木庵、高泉二位禪師和黃檗山其後的狀況	三三八
第二十章	普化宗和修驗道	三四三
第二十一章	增上寺和兩本願寺關於宗名的爭論	三四七
第二十二章	神、儒二道學者的排佛論	三四九
第五期	明治維新以後的佛教（一八六八—一八九八）	
第一章	明治初年的狀況	三五九
第二章	社寺局設置以後的狀況	三六三
作者略傳		三六九
附錄一	日本佛教史年表	三七三
附錄二	參考書目	三九九
附錄三	日本國縣名對照表	四〇五

附錄四 日本佛教研究文獻要覽……………一

譯者前言

楊曾文

中日兩國是隔海相望的鄰邦，兩國之間有着悠久的友好交往的歷史。西元六世紀初，中國佛教傳入日本，逐漸成爲日本的主要宗教之一。隋唐時期及其以後，在中日兩國頻繁的經濟、文化交流中，佛教佔有重要的地位。日本曾向中國派出大量留學僧，同時也有不少中國僧侶到了日本。隨着中日之間佛教的交流，中國佛教的各個主要宗派（法相宗、華嚴宗、律宗、天台宗、密宗、禪宗、淨土宗）相繼傳入日本，而在十三世紀以後，佛教與日本民間信仰、習俗相結合，形成了一些民族化的宗派，如淨土真宗、日蓮宗等。在佛教的傳播和發展中，曾對日本的歷史和文化發生重大影響。直到今天，佛教在日本社會上仍有相當大的勢力。因此，研究日本佛教史對於研究中日文化交流史和日本的歷史文化都有重要意義。在當前我國對日本佛教史尚未開發深入研究的情況下，譯者翻譯村上專精的『日本佛教史綱』，就是爲廣大讀者了解日本佛教史提供一個方便，爲今後的專門研究提供一些線索和資料。

村上專精（一八五一—一九二九）是日本明治時期的著名佛教學者。他八歲出家爲僧，在生活十分艱苦的情況下堅持求學，對印度、中國、日本的佛教教義，歷史以及佛教因明學都有相當豐富的知識。一八六八年明治維新以後，他努力學習西方文化，並且運用西方的歷史學和社會學的觀點、方法

來研究佛教，對日本佛學界發生重大影響。從一八八七年開始，他先後擔任曹洞宗大學講師、東京大學講師、東京大學印度哲學科教授、創辦過佛教講話所、「佛教史林」雜誌、東洋高等女子學校等，著有「佛教統一論」、「日漢佛教年契」、「因明學全書」、「佛教論理學」、「真宗全史」以及「日本佛教史綱」等。村上在日本學術界一直享有很高的聲譽，至今仍被譽為日本明治時期「佛教啓蒙家」、「佛教史研究的先驅者」（註一）。

「日本佛教史綱」分上下兩卷，上卷出版於一八九八年，下卷出版於一八九九年。此後，全書曾幾經再版。現在翻譯所用的是一九三九年日本創元社列為「日本文化名著選」的再版本。這個版本曾由著名佛教學者宇井伯壽（一八八二—一九五三）作了校訂。當時稱村上專精是「佛教史學的泰斗」，書後所附宇井伯壽寫的「解題」對此書評價說：「先生的著作……對史實、時代、教理、制度、變遷等都作了精巧的安排，提示了日本佛教史的大綱，讀起來極易通曉一切方面」；在佛教史學界「本書據有指導地位」，「長期以來還沒出現可與此書媲美的著作」。據不完全的統計，現在日本有日本佛教通史著作四十餘種，其中戰後新著十多種，但學術界對於村上專精的「日本佛教史綱」仍給予很高評價，認為它「提示了日本佛教史的基本輪廓」、「抓住了綱要」（註二）。

統觀全書，本書有如下幾個特色：

（一）在關於佛教教義的介紹方面，比較注意考查各個佛教宗派產生和發展的源流，並對該宗派所依據的佛教理論在印度、中國和日本的區別進行對比說明，使人對於佛教在不同歷史時期和地區的演變

可以有比較清楚的了解。例如作者在論述天台宗、真言宗時，不僅介紹了這兩宗所依據的佛教經典和教義，而且還對比這兩宗在中日兩國的區別。作者對日本一些獨創的宗派，如淨土真宗、日蓮宗等的教義，則更着重介紹其特點。

(二) 講述佛教在日本的傳播和對社會的深刻影響時，不僅列舉史實介紹了以天皇為首的歷代統治階級崇信和扶植佛教的情況，也介紹了某些佛教僧侶對日本社會和文化的發展所作出的貢獻；同時也揭露了佛教界腐化墮落以及盤剝人民的一些情況。作者對日本佛教史上一個獨特的現象——「僧兵」的起源和在社會上的活動情況，也有簡單明瞭的介紹。這些對於我們加深對日本歷史的了解也有參考價值。

(三) 本書對歷代佛教制度，如僧官、僧律、度牒等也作了簡括集中的介紹。這有助於我們了解佛教僧侶上層和統治階級的關係以及佛教在當時社會上的地位。(中略)

總的說來，本書對於研究日本佛教、思想、文化、歷史和中日文化交流史，仍不失是一本很有參考價值的著作，它所提供的某些線索和資料對我們還是十分有用的。

原書下限到「明治維新」。為便於讀者了解日本佛教史全貌，譯者在書後附有寫到戰後的日本佛教史年表。書中提到很多古代國(地)名，譯者雖已標出相當於現在的縣名，但並沒有一一作注；為方便讀者，在書後特附有日本古代國名與現在縣名的對照表。