

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

BY CHARLES A. BEAMAN

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

佛曆二五三一年五月初版

世界佛學名著譯叢 17

(全一百冊)

版權所有
請勿翻印

定價：新臺幣捌萬元正

本書作者：

國書刊行會

本書譯者：

主編：藍吉富

發行人：朱蔣元

出版者：華宇出版社

社址：台北縣中和市景平路二五九巷二四號二樓

電話：(〇二)九四二六六七四・二四七七三七二

郵撥：〇〇一七六二五—三號朱蔣元帳戶

行政院
新聞局
登記證局版台業字第一五二四號

世界佛學名著譯叢 17

國書刊行會編

日文佛學期刊總目索引（一）

華宇出版社

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



白聖大師序——「世界佛學名著譯叢」總序之一

近三十餘年來，台灣佛教之發展，頗有明顯之進步迹象。其中，佛書出版之日漸蓬勃尤為衆所週知之事實。

台灣光復之初，不唯大藏經難得一見，即或單行本佛書，亦為數甚少。然時至今日，單行本佛書充斥坊間書肆，藏經之流通於世者，乃有六、七部之多。與三十年前相較，真有天淵之別。

縱觀光復以來之佛書出版史，有三件大事最值得一提：

其一，為大正藏、卍續藏之再版。此二藏之流通使台灣佛學界輕易即可請藏，佛法之普及於知識分子間，此事居功甚偉。所借者，二藏皆東瀛人士所編，吾人不過過翻版而已。

第二件大事，則為張曼濤居士所編現代佛教學術叢刊（一百冊）之出版。該書為國人自編，且全部重新排版之佛教大叢書。內容匯集民初六十年之佛學研究成果，頗便初學。

白聖大師序——「世界佛學名著譯叢」總序之一

近三十餘年來，台灣佛教之發展，頗有明顯之進步迹象。其中，佛書出版之日漸蓬勃尤為衆所週知之事實。

台灣光復之初，不唯大藏經難得一見，即或單行本佛書，亦為數甚少。然時至今日，單行本佛書充斥坊間書肆，藏經之流通於世者，乃有六、七部之多。與三十年前相較，真有天淵之別。

縱觀光復以來之佛書出版史，有三件大事最值得一提：

其一，為大正藏、卍續藏之再版。此二藏之流通使台灣佛學界輕易即可請藏，佛法之普及於知識分子間，此事居功甚偉。所惜者，二藏皆東瀛人士所編，吾人不過過翻版而已。

第二件大事，則為張曼濤居士所編現代佛教學術叢刊（一百冊）之出版。該書為國人自編，且全部重新排版之佛教大叢書。內容匯集民初六十年之佛學研究成果，頗便初學。

印順大師序——「世界佛學名著譯叢」總序之二

華宇出版社編譯出版「世界佛學名著譯叢」，共一百冊，介紹近代國際佛教學術界的研究成果，研究方法與研究工具等，雖以日文作品爲主，但內容是遍及各方面的。對於提昇國內佛學水準來說，相信會有重大影響的！

我們中國佛教，過去經長期的翻譯、研求與闡揚，到隋唐而大成。這是以中期的「大乘佛法」爲主，上通初期的「佛法」，下及後期的「秘密大乘佛法」。中國固有的佛教，基礎異常深厚，日本佛教就是承受這一學統，適應現代，展開新的研究而有所成就。以中國人的智慧來說，如能重視中國傳譯的無數聖典，各宗奧義，進一步的攝取各地區的佛法，參考現代國際佛學界的研究成果，研究、抉擇而予以貫攝，相信會有更好的研究成績，佛教也一定能更充實光大起來。遺憾的是：時代是無休止的動亂，佛教受到太多的困擾；傳統的佛教界，又不能重視佛學。這才使國內佛教學的研究環境、研究水準，遠遠的落後於國外，無法適應趕上，這真是近代中國佛教的痛事！

我覺得，三十年來，由於政治安定與經濟繁榮，宗教自由，佛學界也有了新趨勢，對於佛教學的研究發展，已有了可能性。「世界佛學名著譯叢」，在這時編譯發行，真是適應時機的明智之舉！無疑的將使中國佛學界，能擴大研究的視野，增進研究的方法，特別是梵、巴、藏文——有關國際佛學語文的重視與學習，能引導國內的佛學研究，進入世界佛教學的研究領域。這部書的出版，將促成國內佛學研究的一個新的開始。

印

順

七十三年十一月於台中

星雲大師序——「世界佛學名著譯叢」總序之三

十九世紀以來，歐美列強，由於政治、經濟、宗教等因素，對東方文化爭相關注。西洋的佛學研究，即造端於此。其後，在漢學、東洋學、比較宗教學等領域裏，常有涉及佛教的論題。佛教研究乃日漸興盛，終至有「佛教學」一門學科產生。

日本在十九世紀末、南條文雄、高楠順次郎等人自歐洲留學回國以後，其佛教研究態度及方法，乃逐漸脫離傳統形式而取法西洋。近百年來，該國佛教大學成立數十所，研究人才充斥學術界，佛書之刊行量，亦為舉世所矚目。

像日本西洋這類佛教研究，大多站在學術、文化立場，是人本主義的。其優點是能廣泛應用梵、巴、藏、漢等各種語文資料，以及史學、社會科學、考古學等方法。因此，其目標雖非着眼於弘法，然而，於史實真相之探求，各地佛教發展的軌跡，也頗有可以取資之處。吾人如能以漢譯大藏等資料為基礎，輔以此類西洋日本的學術成果，則其能獲得較圓滿的研究結論，自是可以預卜。

華宇出版社近擬發行「世界佛學名著譯叢」一大叢書，內含歐、美、日本佛學

名著一百種，並悉譯爲中文。這是一件有意義的學術文化事業，值得隨喜。朱蔣元居士徵序於余，乃略述數語如此。

日牛 石公 民國七十三年十一月於佛光山

淨心大師序——「世界佛學名著評述」總序之四

佛教研究大體可以分爲兩方面，一種是信仰式的研究，亦即站在信仰角度爲佛法所作的各種解析或闡釋。另一種是非信仰式的研究，亦即站在求知的立場，去探索佛教的內涵、發展及其影響。

第一種研究也就是傳統的佛學，從印度部派佛教、錫蘭覺音的各種註疏、大乘中觀、瑜伽、如來藏三系的義理體系，以及中日韓各國的教義組織等，都屬於這一類。至於第二種非信仰式的研究，則起源於近代西方。由於西洋人對東方宗教的好奇、探索而形成的專門的「佛教學」。這種具有西洋學術特徵的佛教學，從十九世紀以來，迄今爲止，已經成爲人文科學中的一大環節，而爲歐、美，尤其是日本學術界所重視。

我國是大乘佛教的第二祖國，對於傳統研究，曾經在古代大放異彩，也爲東亞文化增加了不少極具深度的精彩內容。可惜，到近世以來，不唯對西方的客觀佛教研究頗爲陌生，而且在傳統佛學方面，也未能有較爲醒目的成果，比起曾受我國佛

教孕育的東瀛佛學而言，也頗有遜色。這當然不是任何中國佛教徒所樂見的。因此如何振衰起蔽，該是目前大家所應共同思索的問題。

這次，朱蔣元、張光雄二居士籌印「世界佛學名著譯叢」，擬翻譯當代佛學名著一百種爲中文。這一龐大的文化事業，恰好爲「如何復興中國佛學」提出一種有力的方案。相信這部書的完成，將會爲當代中國的佛學研究，奠定堅實的基礎。其學術意義與價值，是值得讚揚的。

淨心 七十三年十一月序於光德寺丈室

演培大師序——「世界佛學名著譯叢」總序之五

自釋尊入涅槃之後，中印各國的佛教，由歷代大德繼續傳承。由這種傳統沿續下來的佛教，有一種共通的特質，即較偏重佛教義理的疏釋與推演，而忽略史實的研求與確認。這種特質固然使佛教義理形成龐大精深的體系，但是由於忽視歷史的精確性，也往往使後人對前後期佛法混淆不分。

近代日本、西洋的佛教研究，與上述傳統方式正好相反。他們大抵從史實的推求着眼。雖然在義理研求方面不如古人，但是對史實的重視，則較古人為甚。因此較能釐清佛法的歷史發展，而不致混淆。加上研究視野及範圍，都遠較前人寬廣，乃使「佛教研究」蔚成一大學術王國。舉凡文學、美術、音樂、史學、哲學、醫學、天文、曆法……等層面，都可以在佛教研究裏深入地涉及。

因此，儘管這種研究也有其缺失而不能完全仰賴，但是可資取法之處亦不算少。尤其我國佛學界在這方面頗為陌生，如能吸收進來作為國人研究上的參考資料，對我國佛學的推展，必定有相當程度的貢獻。這次華宇出版社印行「世界佛學名著

譯叢」，所選譯的一百部書，幾可謂爲近代國際佛學成果的縮影。全書出齊後，對我國佛學界的裨益，是可以預卜的。我很高興能見到這件文化壯舉的推出，並且樂於向國人推荐。

漁 峴

七十三年十一月序於新加坡

永惺大師序——「世界佛學名著譯叢」總序之六

兩千多年來，佛教在亞洲各國的弘傳，大體發展成下列六大系統。此即印度佛教、南傳佛教、中亞佛教、中國佛教、西藏佛教、與日韓佛教。這六大系統之中，除了印度與中亞兩大系統已告衰竭之外，其餘各系統都仍然是該地區人民的重要宗教信仰。佛教對世界影響之大、佛法瀰漫人間之廣、由此可見一斑。

我國舊日的佛教研究，一向局限於傳統中國佛教內涵的探索，對於其他各系的教義發展及傳播，較少專著出現。因此，一般人除了知道一些印度佛教的皮毛之外，對中亞、西藏、南傳、及日韓各系、往往毫無所知。在國際關係至為頻繁的今日，這不能不說是一項缺憾。

近數年來，對這一問題開始措意的學界人士、漸不乏人、而作大規模介紹的，當以華宇出版社這部「世界佛學名著譯叢」為最受矚目。這部譯叢不祇介紹世界各系的佛教，而且也彙譯甚多二十世紀的嶄新佛教研究成果。因此，這不祇可以擴大國人的佛教研究視野，而且也可為國內的佛學研究，作一次紮根工作。這種氣魄與

願力，實在值得讚嘆。

余弘化香江多年，對佛教文化與教育的關懷，一直未敢稍懈，因此，看到華宇出版社推出這部皇皇巨著，乃頗有「深得我心」的感覺。一九八六年歲末，華宇出版社朱蔣元居士與佛教學者藍吉富教授來香港造訪，為「譯叢」索序於余，故略贅數語，以為之序。

釋永惺

一九八六年歲末於香港

聖印大師序——「世界佛學名著譯叢」總序之七

從十九世紀末期以來，由於人類知識的爆發性進展，使佛教的研究與信仰方式，也產生極大的變化。不論研究者或信仰者，對於佛教的認識與研索態度，都愈來愈深入，愈來愈不盲從。

在這種情勢下，現代的弘法人員，如果只沿襲舊有的方式、一成不變地從事弘法工作的話，恐怕很難收到預期的效果，更難以使那些喜好深入理解佛法的現代知識份子感到滿足。職是之故，吸收融滙國際學術界的佛教研究成果，去其糟粕，取其精華，並以之為弘法素材，這應是目下佛教弘法人員的當務之急。

華宇出版社朱蔣元居士有鑒於此，乃聘請佛教文獻學者藍吉富居士及青年學者多人，成立「世界佛學名著譯叢編譯委員會」，費時歷四年，耗資數千萬，編成「世界佛學名著譯叢」一大叢書，內含國際佛學名著達百冊之數。像這樣龐大的文化事業，設非發大心、弘大法者，何能如此！

納忝為弘法工作者之一員，數十年來奔走海內外，深知佛教弘法事業之甘苦，

更深知佛教文化事業之不易爲。因此，對朱居士之大氣魄、大發心，深感讚嘆。朱居士徵序於予，隨喜之餘，爰贅數語如此。

聖印

七十五年八月於台中

編者序——「世界佛學名著譯叢」總序之八

近百年來，國際佛學界有幾項重大的發展。其一為世界各地佛教歷史及內容的發掘。印度、中國之外，錫蘭、西藏、中亞（西域）、日本、韓國等系佛教的特色與價值，逐漸大白於世。乃使世人瞭解佛教的歷史發展，是如此波瀾壯闊；佛教的修持與義理，是如此龐大恢宏。

其二是研究方法的大幅度革新。梵語、巴利語、藏語、華語的並行；考古學、歷史學、社會學、哲學、比較宗教學……等輔助學科的應用，使「佛教是什麼？」「佛教在人類史上曾扮演什麼樣的角色？」等問題，也逐步地得到解答。

由於研究範圍與視野的擴大，以及研究方法的革新，使現代佛教研究的方式與成果，大異從前。而從各國佛教大學或佛教科系的林立，也都可以看出佛學在國際人文學術界所受的重視。然而，很可惜的是，學術界這種研究風氣對我國並未能有若何影響。國內沒有佛教大學或科系，也沒有任何專研佛學的常在學術團體，研究方法也少有人能邁步走出舊有的研究領域之外。

視野狹窄與國際研究狀況的不熟諳，是我國佛學研究停滯不前的主要原因。因此，我們才想將近百年來外國佛教研究的成果，引介給國人。當然，外國著述並不一定盡善盡美，但是，去認識它們的方法、態度、與成果，則是現代中國佛學界所不可或缺的。這種認識，很可能是佛教研究全面革新的開始。

稍諳學術與出版狀況的人都知道，目前從事這一龐大的工作是相當艱鉅的。以我們目前的財力與人力，一定很難達到理想的標準。但是，我們堅信：「動手做一定比空口說要好！」因此，我們才不計較現實條件的不足，而毅然起步。

華宇出版社的朱蔣元、張光雄二先生，在極其困難的現實環境下，仍然毫不動搖地支持這件事。這種為佛法、為文化而傾力以赴的精神，決非徒然空口說白話的書生者流所能企及。這部書之能夠圓滿出版，兩位先生當是最直接的催生者。

十
監
吉
官
田

七三年十一月「譯叢」第一輯出版前夕

出版前言

本書原名爲「佛教學關係雜誌文獻總覽」。一九八七年由日本東京的「國書刊行會」所出版。內容收集日本明治初年到昭和五十六年（一九八一）共計一百多年間的佛學期刊的內容總目。收錄的期刊共有二八八種。由於原書書名不甚適合中文習慣，因此乃由「譯叢」編者改爲今名。

顯然的，這二八八種期刊的內容多少可以反映近百年來日本佛學研究的大致趨勢以及研究成果。因此，將它們的各期目錄綜合於一處發表出來，其學術價值，自是毋庸置疑。同理，「譯叢」將這部總目推介紹國內的讀者，其意義也是清楚可見的：主要的意義是，可以使日本近百年來佛學研究成果的縮影，呈現在國人的眼前。

除此之外，對從事佛教研究的讀者而言，我們還要向他們建議幾種使用本書的方法：

(一)初入研究之門的朋友，最常遇到的困擾是不知道要研究什麼，亦即想撰寫論文却找不到方向。如果是這種情形，不妨稍加翻閱本書，讀一讀日本學者的論文題目，相信會得到若干啓發。

(二)已經確定研究方向的人，也可以從本書得到制定題目的啓示。已經訂好題目的人，也可以查閱本書，看看所訂題目是否已有日本學者寫過。如果是，不妨想辦法取得該論文

的全文以資參考。

（三）要從事佛教研究，除了功力、方法、輔助學科等條件必須具備之外，對於國際間的佛教研究資訊也不可忽略。國內的佛學研究環境不佳，大學沒有佛教科系，佛教界迄今還未能興辦大學，因此，對國際上的佛學研究資訊，國人一向陌生。針對這項缺陷，本書稍（當然不是全部）可以彌補。

本書內容與「譯叢」第⑮冊「當代日本佛學論叢總錄」一書，雖然都是有關日本佛學研究的論文目錄，但是內容與性質都並不相同。兩部書可以互補，並不衝突。

原書為十六開版面，每頁分三欄。由於「譯叢」版面較小，僅廿五開，為使內文不致過小，因此改為每頁二欄。全書分裝四冊，「著者索引」收在第四冊（「譯叢」編號⑳）卷末。全書的編排以日語字母順序為準，讀者可依音順查索到所需的期刊。

原書序

近年來，宗教與佛教書籍的盛行風潮歷久不衰，這種風潮有其本身的背景，此即：近代合理主義思潮的行不通、以及人們對生活破綻的不安感受，合併在一起，乃導致佛教研究的飛躍發展。

回顧近代（日本）佛學研究的發展情況，我們可以發現明顯的足跡。

隨着明治政府頒佈「神佛分離令」與「社僧禁止令」而引起的廢佛毀釋運動風暴，島地默雷在異國大膽地提出「三條教則批判建白書」來擁護佛教，大力揭舉佛教自立的口號，自是以來，佛教乃有相當大的擴展。明治十二年，東京大學聘原坦山擔任「佛書講讀」講師，十四年，又設「印度哲學」講座。明治十七年，留英八年、師事馬可士·穆勒（*Muller*）鑽研近代佛教研究法的南條文雄，學有所得地回國，對日本乃造成鉅大的影響。時隔一世紀，到了今天，佛教研究的隆盛，可謂已到驚人的地步。現在，日本每年佛學

論文產量龐大，研究領域繁多，盛況空前。吾人有鑑於此，乃深覺論文目錄之制作，確爲當務之急。

有關佛學雜誌的目錄，在分類目錄方面，有佛典研究會編輯的「佛教論文總目錄」（明治初年——昭和五年）、與龍谷大學圖書館及該校佛學研究室編輯的「佛教學關係雜誌論文分類目錄」（全三冊，明治初年——昭和四四年），這兩種目錄對研究者而言都頗爲方便。

本社在昭和五十三年曾出版「民俗學關係雜誌文獻總覽」，這是依各雜誌之刊行期數所載的內容目錄，刊行之後，頗獲好評。本書就是其中的「佛教學篇」，其次，「日本史篇」正銳意編輯中。

在本書中，從近代佛教研究的黎明期以迄現代爲止，對其中的「年代的特徵」及「各雜誌的性格」都曾如實地展示出來。全書共計收錄二八八種佛學及其相關刊物，遺憾的是，未收入的雜誌也爲數不少。事實上，在收集期間決定放棄的也有若干種，這些都請俟諸異日，再作補充。

這次本書之能以此等型式出版，皆由各界人士之協助與指示，始得有成。對於各位參與者的芳名，已載諸另頁。此外，對我們的多次徵詢皆能儘速賜予答覆的各機構，在此謹致以甚深的感謝之意。

昭和五十八（一九八三）年四月

國書刊行會

凡例

一、本書包含的是佛學及其相關雜誌的目錄，依期刊次序編纂，並附作者索引。

二、本書內容，除了佛學研究的專門性刊物之外，也包含各佛教大學的學報、期刊（「紀要」、「會報」等），以及內含佛學論文的一般性佛教雜誌與歷史學、哲學研究刊物。收輯期間，始於明治初年（一八六八）至昭和五十六年（一九八一）為止。共收二八八種刊物。

三、本書的編排方式，是依日文五十音順序來作前後順序的標準，對每一種雜誌，先刊載其發行者、發行所、刊行期間，然後列出各期的內容目錄（期數、刊行年月、論題、著者姓名）。

至於發行所，此處僅錄現在仍在發行者。還有，刊物名稱以最末一期及本書編輯時（昭和五十六年）之名稱爲標題。刊物名稱改變時，以期數來表示。發行者、發行所則

記載其最末一期所列者。

四、本書在收錄文獻目錄時，雖以學術研究論文爲主，但對其他論述佛教的文獻仍然儘量廣泛地收輯。至於卷頭語、圖片解說、彙報、隨筆、創作等等，以及對談、鼎談（三人談）、座談等則一併割愛。對於新書的介紹及書評，原則上加以收錄，但是如果該文只列目次而未作解說，則刪除不收。有關印度學文獻（尤其是宗教、思想方面），也儘可能收錄。

五、「特集號」（專刊）的標題、與期數、刊行年月同時刊載。「小特集」的標題有時省略未載。

六、「未檢號」與應加之注記，在刊行年月之下載以“米”之記號。

七、使用的漢字除常用漢字以外，原則上尊重雜誌上所刊載者。譬如國名、人名、記號等。如遇單純的誤植錯字，則加以適當的訂正。

八、對於本書所未收錄的雜誌及「未檢號」，我們希望在本書下回訂正版出版之時刊出。敬希博雅之士，惠予教正。

協力者一覽

(五十音順・敬称略)

資料収集

青野三男 大崎啓造 大原義行 梶村昇 金子英一 川越英真
川瀬健一 木場明志 木本好信 北林良一 黒岩泰夫 桑室一之
佐々木正典 田村孝弘 竹貫元勝 鳥越正道 奈良康明 永崎亮寛
長島尚道 西村罔紹 野沢佳美 法岳光徳 長谷川是修 引田弘道
松井孝純 松浦可一 松山善昭 三輪晴雄 宮尾秀範 安富信哉
芳村博実

愛知学院大学附属図書館 大谷大学国史学会 元興寺文化財研究所
小林書房 聖徳太子研究会 真世界社 浅草寺教化部 大蔵出版

大東出版社 二松学会大学附属図書館 仏教大学浄土宗文献センター

法隆寺 名著出版 竜谷大学図書館

資料収集／著者名索引作制

苦米地誠一 松田真道

校正

鈴木淳一 福田亮成

使用說明

譯叢編委會

※本書原爲十六開本（一鉅冊），每頁分上中下三欄。此次改爲二十五開本，每頁二欄。版面更動，頁數增多，因此頁次與原書不同。

※新編頁次，排在每頁下方。至於原書頁次，則以橫排方式排印在每頁上方。並附以「上中下」的字樣。

※附上原書頁次的用意，是爲了使讀者可以查閱第四冊卷末的「著者名索引」。因爲此一索引，所用的頁次仍爲原書頁次，我們並未加以改動。

收 録 雜 誌 一 覽

第 一 冊

アッタデーバ	一	鴨台史報	一一七
愛知学院大学文学部紀要	一	鷹鴨学徒	一一九
愛知学院大学論叢	三	鷹陵史学	一二九
愛知学院大学論叢 禅学研究	三	鷹陵說苑	一三〇
インド学試論集	五	大倉山学院紀要	一三三
インド学報	六	大倉山論集	一三四
インド古典研究	七	大崎学報	一三六
インド思想史研究	八	大谷学報	一六〇
インド文化	八	大谷史学	三〇〇
以可留我	一一	大谷大学研究年報	三〇二
印度学仏教学研究	一四	大谷大学国史研究会紀要	三〇七
ヴァーダ	一九五	大谷大学宗教化学研究会紀要	三〇八
慧 灯	一九九	大谷大学真宗学総合研究班研究紀要	三〇九
叡山学院研究紀要	二〇〇	〔大谷大学仏教史学会〕会報→仏教史論	
叡山学報	二〇二	加持世界	三一
叡山宗教	二〇六	海外仏教事情	三三五
往 生	二一五	金沢文庫研究	三四三

金沢文庫研究紀要	三六六	現代宗教研究—現代宗教研究所所報—	四六〇
元興寺仏教民俗資料研究所年報	三六八	〔現代宗教研究所〕所報—現代宗教研究	
季刊宗教研究—宗教研究		現代仏教	四六六
記主鑽仰	三七一	語学論叢	四九九
京都女子学園仏教文化研究所研究紀要	三七六	光 寿	四九九
教化研究	三七九	高野山史研究	四九九
教化研修	三九七	高野山大学論叢	五〇〇
教 学—東方		高野山八葉学会会報	五〇三
教学論集	四一〇	駒沢史学	五〇四
經典研究	四二三	駒沢大学学報—駒沢大学仏教学部研究紀要	
行信学報	四二五	駒沢大学研究紀要—駒沢大学仏教学部研究	
近世仏教 史料と研究	四二五	紀要	
桂林学叢	四二九	駒沢大学史学論集	五〇七
芸 苑	四三二	駒沢大学実践宗乗研究会年報	五〇八
芸術浄土	四三二	駒沢大学宗教社会研究所報	五一一
月刊 密教講座	四三四	駒沢大学人文学会会誌—駒沢大学人文学会	
見 真	四四四	年報	
顕真学苑論集	四四五	駒沢大学人文学会年報	五一一
現代と仏教	四五七	〔駒沢大学〕大学院仏教学研究會誌—仏教	
現代の仏教—現代と仏教		学研究會年報	
現代教学	四五八	駒沢大学仏教学部研究紀要	五一一

駒沢大学仏教学部論集	五二八
駒沢大学仏教学会学報——駒沢大学仏教学部 研究紀要	
駒沢大学仏教学会年報——駒沢大学仏教学部 研究紀要	
駒沢大学文学部研究紀要	五三四

第二册

佐賀竜谷学会紀要——佐賀竜谷短期大学紀要	一
佐賀竜谷短期大学紀要	四
三康文化研究所年報	六
三 蔵—国訳一切経和漢撰述部月報	一〇
山家学報(大正大学天台学会)	二
山家学報(天台宗大学山家学会)	六
僧 伽	一九
支那宗教事情——東亞宗教事情	二四
支那仏教史学	二六
史学論叢——立正史学	
四天王寺女子大学紀要	
時宗教学年報	

時衆研究	二八
宗学院研究紀要	四一
宗学院研究發表要旨——宗学院研究紀要	
宗学院編修部報	四三
宗学院論集	四六
宗学院論集——宗学院論集	
宗学研究(大谷派本願寺宗学院)	六〇
宗学研究(曹洞宗宗学研究所)	六七
宗学研究(立正大学仏教学会)——大崎学報	
宗教と社会	八九
宗教学年報	九〇
宗教学論集	九二
宗教教育研究	九六
宗教研究	九七
宗教文化	一七九
宗史編修所報——宗学院編修部報	
宗門史談	一八一
性 相	一八一
性相(法相宗勸学院同窓会会報)——性相	
聖徳太子研究	一八四
浄土学	一八八

净土学紀要——仏教大学学報	一九五	是 真	三二一
净土学研究紀要——仏教大学学報	二〇三	西山学報	三三三
真宗学	二〇三	西山教義研究	三二八
真宗学報	二一三	西山禅林学報	三三〇
真宗学会会報	二一七	棲 神	三三三
真宗教学研究	二一九	聖語研究	三四八
真宗研究(真宗学研究所)	二二〇	専修学報	三四九
真宗研究(真宗連合会)	二二六	浅草寺仏教文化講座	三五二
真宗研究会紀要	二三七	禅の研究	三五九
真宗講話	二四一	禅 学	三六〇
真宗論攷	二四四	禅学研究	三六六
新 更(特別号)	二四五	禅研究所紀要	三七八
新更論集	二四八	禅 文 化	三八一
新 興	二四八	禅文化研究所紀要	四〇五
新 天 台	二七〇	曹洞宗研究員・研究生研究紀要	四〇九
親鸞教学	二七五	雑 木 林——ヴァータ	四二一
親鸞聖人研究	二八六	大正新脩大藏經会員通信	四二一
親鸞聖人論攷	二九七	大正大学学報——大正大学研究紀要	四二九
人文学論集	二九八	大正大学研究紀要	四四四
導 源	三〇一	大正大学浄土学研究室大学院研究紀要	四四七
鈴木学術財団研究年報	三〇五	大正大学綜合仏教研究所年報	四四七