

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>

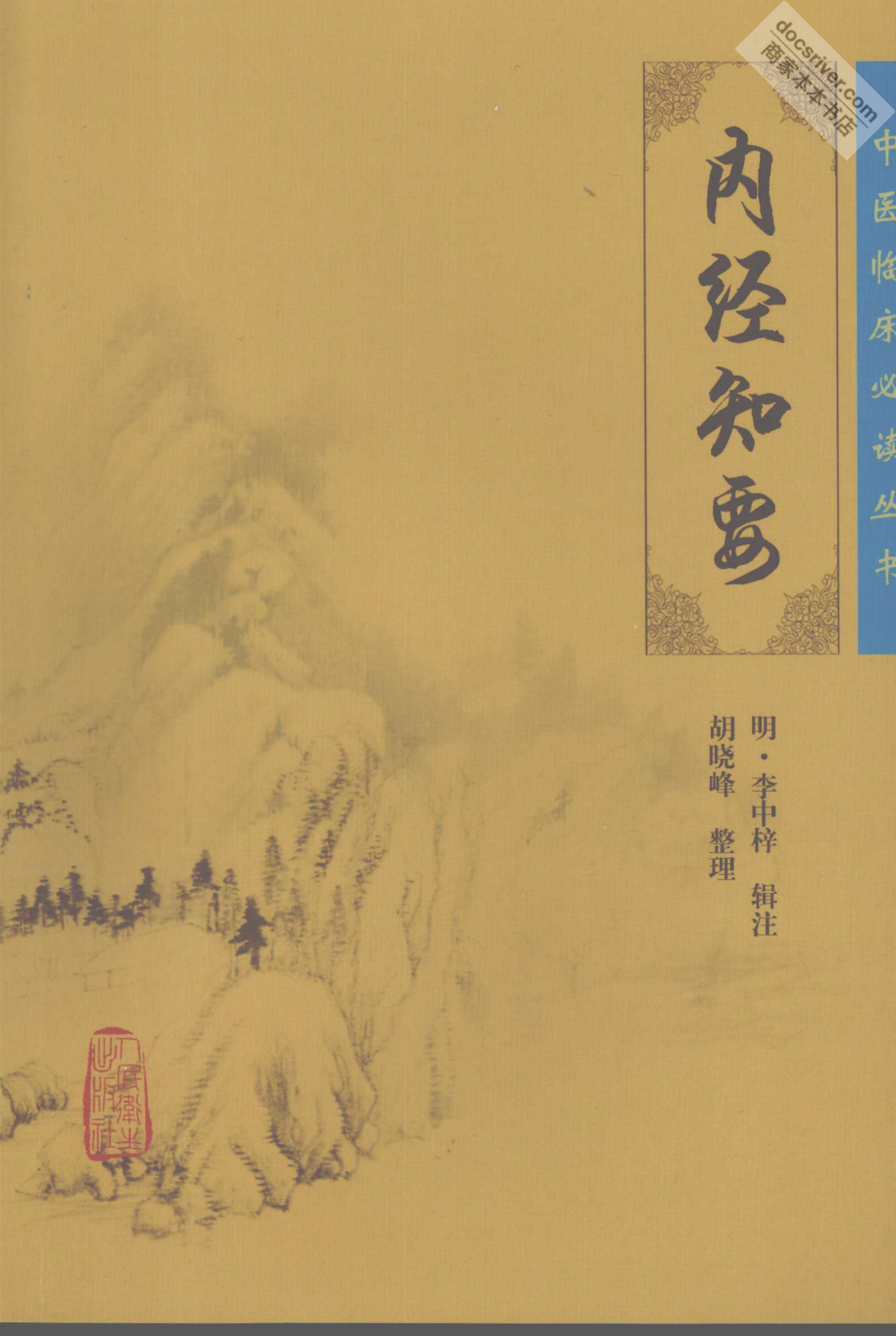


docsriver.com
商家本本店

中医临床必读丛书

内经知要

明·李中梓 辑注
胡晓峰 整理



中医临床必读丛书

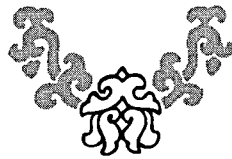


内

经

知

要



明·李中梓 辑注
胡晓峰 整理



人民卫生出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

内经知要/明·李中梓辑注 胡晓峰整理. —北京:
人民卫生出版社, 2007. 7

(中医临床必读丛书)

ISBN 978-7-117-08627-1

I. 内… II. ①李…②胡… III. 内经知要
IV. R221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 045427 号

中医临床必读丛书 内经知要

辑 注: 明·李中梓

整 理: 胡晓峰

出版发行: 人民卫生出版社 (中继线 010-67616688)

地 址: 北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

邮 编: 100078

网 址: <http://www.pmph.com>

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-67605754 010-65264830

印 刷: 北京市安泰印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32 印张: 4.25

字 数: 67 千字

版 次: 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-08627-1/R·8628

定 价: 10.00 元

版权所有, 侵权必究, 打击盗版举报电话: 010-87613394

(凡属印装质量问题请与本社销售部联系退换)

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



内容提要

《内经知要》为明·李中梓辑注。全书2卷。上卷有道生、阴阳、色诊、脉诊、藏象5篇；下卷有经络、治则、病能3篇。书中将《内经》重要原文节录归类，并加以注释。所选内容少而精，可概括中医学的基础理论，又分类清楚，注释简要，为研究《内经》各家所推崇。

本次整理，以乾隆二十九年甲申扫叶山房刻本为底本，经过精心校勘而成。书前增加导读，便于读者学习理解。本书可供中医院校师生、临床医生参考使用。



出版者的话



中医要发展创新,提高临床疗效是必由之路。而提高临床疗效的捷径,就是继承前人宝贵的诊疗理论和丰富的临床经验。古今大凡著名医家,无不是在熟读古籍,继承前人经验的基础上而成为一代宗师的。厚积薄发,由博返约,是读书成才的必然过程。步入 21 世纪,中医的发展与创新仍然离不开继承,而继承的第一步必须是熟读中医古籍,奠定基础。这好比万丈高楼,筑基必坚;参天大树,扎根必深。

为了在新世纪进一步发展中医,提高中医临床疗效水平,针对目前中医现状,国家中医药管理局启动了“优秀中医临床人才研修项目”。该计划首批精选培养名中医 200 名左右,期望在新世纪再培养一大批中医临床大家,为我国人民的医疗保健再做贡献。做临床,必读古籍;做名医,更需要熟悉古籍并能灵活应用。为了适应中医临床人才培养计划,我们从“优秀中医临床人才研修项目”必读书目中先期精选了中医各科必读的 70 余种整理后已相继出版发行,应广大读者要求,经全国著名中医专家王永炎、余瀛鳌等推荐和论证,续增 34 种,使《中医临床必读丛书》的出版渐臻完备。本丛书共 105 种,所选精当,涵盖面广,多为历代医家推崇,尊为必读经典著作,在中医学发展的长河中,占有重要的学术地位。

本次整理突出了以下特点:①力求原文准确,每种医籍均由各科专家遴选精善底本,加以严谨校勘,为读者提供精确的

出版者的话

原文。②原则上只收原文,不作校记和注释,旨在使读者在研习之中渐得旨趣,体悟真谛。③每书撰写了导读,介绍该书的作者生平、成书背景、学术特点,及对临床的指导意义以及如何学习运用等内容,提要钩玄,以启迪读者。为便于读者检索,书后附以索引。

期望本丛书的出版,能真正起到读古籍,筑根基,做临床,提疗效的作用,有助于中医临床人才的培养和成长,以推动我国中医药事业的发展与创新。

一、经典著作

《灵枢经》
《黄帝内经素问》
《伤寒论》
《金匱要略》
《温病条辨》
《温热经纬》

二、诊断类著作

《脉经》
《诊家枢要》
《濒湖脉学》

三、通用著作

《中藏经》
《伤寒总病论》
《素问玄机原病式》
《三因极一病证方论》
《素问病机气宜保命集》
《内外伤辨惑论》

《儒门事亲》
《脾胃论》
《兰室秘藏》
《格致余论》
《丹溪心法》
《景岳全书》
《医贯》
《理虚元鉴》
《明医杂著》
《万病回春》
《慎柔五书》
《内经知要》
《医宗金鉴》
《石室秘录》
《医学源流论》
《兰台轨范》
《杂病源流犀烛》
《古今医案按》
《笔花医镜》
《类证治裁》
《医林改错》

《血证论》
《名医类案》
《医学衷中参西录》
《丁甘仁医案》

四、各科著作

(一) 内科

《金匱钩玄》
《秘传证治要诀及类方》
《医宗必读》
《医学心悟》
《证治汇补》
《医门法律》
《张氏医通》
《张聿青医案》
《临证指南医案》
《症因脉治》
《医学入门》
《先醒斋医学广笔记》
《温疫论》
《温热论》
《湿热论》
《串雅内外编》
《医醇膳义》
《时病论》
(二) 外科
《外科精义》
《外科发挥》
《外科正宗》
《外科证治全生集》

《疡科心得集》

(三) 妇科

《经效产宝》
《妇人大全良方》
《女科经纶》
《傅青主女科》
《竹林寺女科秘传》

《济阴纲目》

《女科辑要》

(四) 儿科

《小儿药证直诀》
《活幼心书》
《幼科发挥》
《幼幼集成》

(五) 眼科

《秘传眼科龙木论》
《审视瑶函》
《银海精微》
《目经大成》
《眼科金镜》

(六) 耳鼻喉科

《重楼玉钥》
《口齿类要》
《喉科秘诀》

(七) 针灸科

《针灸甲乙经》
《针灸资生经》
《针经摘英集》
《针灸大成》
《针灸聚英》

(八) 骨伤科

《永类铃方》
《仙授理伤续断秘方》
《世医得效方》
《正体类要》
《伤科汇纂》
《厘正按摩要术》

(九) 养生

《寿亲养老新书》
《遵生八笺》
《老老恒言》

五、方药类著作

《太平惠民和剂局方》
《医方考》
《本草原始》
《医方集解》
《本草备要》
《得配本草》
《成方切用》
《时方妙用》
《验方新编》

人民卫生出版社

2007年3月



序



中医学是具有中国特色的生命科学,是科学与人文融合得比较好的学科,在人才培养方面,只要遵循中医学自身发展的规律,只要把中医理论知识的深厚积淀与临床经验的活用有机的结合起来,就能培养出优秀的中医临床人才。

近百余年西学东渐,再加上当今市场经济价值取向的作用,使得一些中医师诊治疾病,常以西药打头阵,中药作陪衬,不论病情是否需要,一概是中药加西药。更有甚者不切脉、不辨证,凡遇炎症均以解毒消炎处理,如此失去了中医理论对诊疗实践的指导,则不可能培养出合格的中医临床人才。对此,中医学界许多有识之士颇感忧虑而痛心疾首。中医中药人才的培养,从国家社会的需求出发,应该在多种模式多个层面展开。当务之急是创造良好的育人环境。要倡导求真求异,学术民主的学风。国家中医药管理局设立了培育名医的研修项目,首先是参师襄诊,拜名师制订好读书计划,因人因材施教,务求实效。论其共性则需重视“悟性”的提高,医理与易理相通,重视易经相关理论的学习;还有文献学、逻辑学,生命科学原理与生物信息学等知识的学习运用。“悟性”主要体现在联系临床,提高思想思考思辩的能力,破解疑难病例获取疗效。再者是熟读一本临证案头书,研修项目精选的书目可以任选,作为读经典医籍研修晋阶保底的基本功。第二是诊疗环境,我建议城市与乡村、医院与诊所、病房与门诊可以兼顾,总以多临证多研讨为主。若参师三五位以上,年诊千例以上,

必有上乘学问。第三是求真务实，“读经典做临床”关键在“做”字上苦下功夫，敢于置疑而后验证、诠释进而创新，论证创新自然寓于继承之中。

中医治学当溯本求源，古为今用，继承是基础，创新是归宿，认真继承中医经典理论与临床诊疗经验，做到中医不能丢，进而才是中医现代化的实施。厚积薄发、厚今薄古为治学常理。所谓勤求古训、融汇新知，即是运用科学的临床思维方法，将理论与实践紧密联系，以显著的疗效、诠释、求证前贤的理论，寓继承之中求创新发展，从理论层面阐发古人前贤之未备，以推进中医学科的进步。

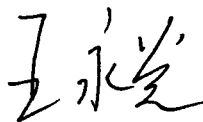
综观古往今来贤哲名医均是熟谙经典，勤于临证，发遑古义，创立新说者。通常所言的“学术思想”应是高层次的成就，是锲而不舍长期坚持“读经典做临床”在取得若干鲜活的诊疗经验的基础上，应是学术闪光点凝聚提炼出的精华。笔者以弘扬中医学学科的学术思想为己任而决不敢言自己有什么学术思想，因为学术思想一定要具备有创新思维与创新成果，当然是在继承为基础上的创新；学术思想必有理论内涵指导临床实践，能以提高防治水平；再者学术思想不应是一病一证一法一方的诊治经验与心得体会。如金元大家刘完素著有《素问玄机原病式》，自述“法之与术，悉出《内经》之玄机”，于刻苦钻研运气学说之后，倡“六气皆从火化”，阐发火热病证脉治，创立脏腑六气病机、玄府气液理论。其学术思想至今仍指导温热、瘟疫的防治。非典型传染性肺炎(SARS)流行时，运用玄府气液理论分析证候病机，确立治则治法，遣药组方获取疗效，应对突发公共卫生事件造福群众。毋庸置疑刘完素是“读经典做临床”的楷模，而学习历史，凡成中医大家名师者基本如此，即使当今名医具有卓越学术思想者，亦无例外，因为经典医籍所提供的科学原理至今仍是维护健康防治疾病的准则，至今仍葆其青春，因此“读经典做临床”具有重要的现实意义。

值得指出，培养临床中坚骨干人才，造就学科领军人物是当务之急。在需要强化“读经典做临床”的同时，以唯物主义史观学

序

习易经易道易图，与文、史、哲，逻辑学交叉渗透融合，提高“悟性”指导诊疗工作。面对新世纪东学西渐是另一股潮流，国外学者研究老聃、孔丘、朱熹、沈括之学，以应对技术高速发展与理论相对滞后的矛盾日趋突出的现状。譬如老聃是中国宇宙论的开拓者，惠施则注重宇宙中一般事物的观察。他解释宇宙为总包一切之“大一”与极微无内之“小一”构成，大而无外小而无内，大一寓有小一，小一中又涵有大一，两者相兼容而为用。如此见解不仅对中医学术研究具有指导作用，对宏观生物学与分子生物学的链接，纳入到系统复杂科学的领域至关重要。近日有学者撰文讨论自我感受的主观症状对医学的贡献和医师参照的意义；有学者从分子水平寻求直接调节整体功能的物质，而突破靶细胞的发病机制；有医生运用助阳化气，通利小便的方药能同时改善胃肠症状治疗幽门螺杆菌引起的胃炎，还有医生使用中成药治疗老年良性前列腺增生，运用非线性方法，优化观察指标，不把增生前列腺的直径作为惟一的“金”指标，用综合量表评价疗效而获得认许，这就是中医的思维，要坚定地走中国人自己的路。

人民卫生出版社为了落实国家中医药管理局设立的培育名医的研修项目，先从研修项目中精选 70 余种陆续刊行，为进一步扩大视野，续增的品种也是备受历代医家推崇的中医经典著作，为我们学习提供了便利条件，只要我们“博学之，审问之，慎思之，明辩之，笃行之”，就会学有所得、学有所长、学有所进、学有所成。治经典之学要落脚临床，实实在在去“做”，切忌坐而论道，应端正学风，尊重参师，教学相长，使自己成为中医界骨干人才。名医不是自封的，需要同行认可，而社会认可更为重要。让我们互相勉励，为中国中医名医战略实施取得实效多做有益的工作。



2007年3月5日

导 读

明代著名医家李中梓所撰《内经知要》是一部节选注释《内经》的著作，选文精，分类简，阐理明，是初学《内经》的必读之书。

一、《内经知要》与作者

李中梓(1588~1655)，字士材，号念菽，又号尽凡居士，江苏南汇(今上海市南汇县)人。明代兵部主事李尚袞之子。早年习举业，为诸生，有文名。后因体弱多病，自学岐黄之术，由儒转医，勤求古训，博采众方，遍究中医古籍及金元四大家诸书，颇有心得，受张仲景、张元素学说影响尤深。从医数十年，临证多获奇效，以医名著称。与王肯堂、施笠泽、秦昌遇、喻嘉言等名医交往甚密。明代著名医家王肯堂，年八十岁患脾泄，延中梓诊视，中梓曰：“公体肥多痰，愈补愈滞，法宜用迅利药涤之。”乃用巴豆霜，下痰涎数升而愈，神效如此。学术以平正不偏见长，著作甚多，颇有益于初学。除撰有《内经知要》二卷外，还著有《医宗必读》十卷、《药性解》二卷、《伤寒括要》三卷、《颐生微论》四卷、《诊家正眼》二卷、《本草通玄》二卷、《病机沙篆》一卷等。

李氏根据自身学医的体会，认为《内经》乃医学之渊藪，理奥趣深，非一般医家所能解，且卷帙浩繁不易卒读。于是精选《内经》重要篇章条文，依据其理论体系重新编次，分为8类，以己见为主，参考杨上善、王冰、滑寿、张景岳等人的注释，逐条详释《内

经》原文,于明崇祯十五年(1642)编成《内经知要》。全书分上下两卷,上卷论述道生、阴阳、色诊、脉诊、藏象,下卷论述经络、治则、病能(病态),共8篇,每篇末加按语,画龙点睛,归纳小结。分类虽简,却将人体生理、病理、经络、诊断、治疗、养生等医学理论涵盖殆尽。注释文字,立论审慎而平正,说理透彻,切于临床,常能由博反约,言简意赅。于玄奥难通之处,则能层层剖析,发其余蕴。全书具有选文精,分类简,阐理明的特点,在《内经》节注本中享有盛誉,为初学《内经》者必读之书。后经清代名医薛生白精校加按予以重刊,流行甚广。

二、主要学术特点及对临床的指导意义

1. 主要学术特点

(1) 节选精要:李氏在深入研读理解《内经》的基础上,由博返约,删繁就简,节选重要条文,实属不易。正如李氏按语中所说:“《素问》、《灵枢》各九卷,何字非尊生之诀?”薛氏序言中称赞其“至简至要,方便时师不及,用功于鸡声灯影者,亦可以稍有准则于其胸中也。”

(2) 分类得当:李氏将节录《内经》之条文重新分为道生、阴阳、色诊、脉诊、藏象、经络、治则、病能(病态)8类,便于读者对经文的理解和掌握,尤其是新分类与临床结合更加紧密,促进了《内经》的普及。

(3) 注释明晰:作者学识渊博,广征各家论述,间或阐发己见,深入浅出,层层剖析,说理透彻,便于读者对经文的理解。例如注释“饵舌下津”时,引《仙经》言:“气是添年药,津为续命芝,世上慢忙兼漫走,不知求我更求谁?”《悟真篇》言:“咽津纳气是人行,有药方能造化生,炉内若无真种子,犹将水火煮空铛。”又如对魂、魄、意、志、思、虑、智的注释则是层层递进,分步阐明。

2. 临床指导意义

《黄帝内经》简称《内经》,原为18卷,即《素问》和《针经》(唐以后称为《灵枢》)各9卷,是现存最早的中医基础理论著作。全

书注重整体观念,既强调人体本身是一整体,又强调人与自然环境密切相关,运用阴阳五行学说解释生理、病理现象,指导诊断与治疗,全面总结了秦汉以前的医学成就,是中医学理论基础的奠基经典著作。其中有关阴阳、脏腑、经络、诊断、治则等方面的论述,是临床实践的重要法则,至今仍在指导中医临床实践。李氏从实用角度出发,将《内经》原文节录为道生、阴阳、色诊、脉诊、藏象、经络、治则、病能(病态)8篇,均与临证实践密切相关,加上深入浅出的注解,尤其便于初学者理解和应用,对临床疾病的诊疗也有重要指导意义。

三、如何学习应用《内经知要》

1. 学习方法

对照《内经》原文。由于节选的原因,书中个别文字与《内经》原文有出入,有些条文出处不准确,阅读时应该对照《内经》原文,避免因文字不同导致理解方面的偏差。

参考他人注释。历代医家注释《内经》者数不胜数,其中许多经典注文,与《内经》原文同时广泛流传,不可不读。例如《黄帝内经素问》王冰注:“壮水之主,以制阳光;益火之源,以消阴翳。”阅读时参考他人注释,有助于开阔视野,解放思维,不囿于一家之言。清代张志聪等人编撰的《黄帝内经素问集注》、《黄帝内经灵枢集注》等,汇集了前贤经典注释;当代也有许多关于《内经》经文注释的文章和著作,均可以辅助学习。

对《内经知要》的注释。清代钱荣光撰《内经知要讲义》,对《内经知要》予以注释,融会前贤精论,附以个人见解,补充不足。当代秦伯未编《内经知要浅解》,对《内经知要》各篇予以解题,概括要领,于条文下增加体会、应用、补充等项,对经文本旨作更详细的注释和义理发挥。阅读这些《内经知要》的注释著作,对学习《内经知要》大有裨益。

理论联系临床。学习中医理论的目的是要用理论指导实践,最终为临床实践服务。应该结合临床需求,带着问题有针对性地

学习。

2. 学习重点

虽然《内经知要》已经是节选本，仍然可以从中选取重点条文阅读，即所谓重中之重。可以在全书8类内容中，按类选取部分条文，主要选择与临床实践密切相关的内容。中医药高等院校《内经》教材选录的原文均为重要原文，可参考。

李氏注文，多引用前贤观点，也有很多是李氏独到见解，包括对《内经》原文的评价，是为本书特色之处，应该认真阅读。例如对“邪气盛则实，精气夺则虚”的评价：“此二语为医宗之纲领，万世之准绳。其言若浅而易明，其旨实深而难究。”

每篇末尾处以“愚按”为标题加李氏按语，寥寥数语，言简意赅，对每篇内容归纳小结，指明要点，实属画龙点睛之笔。例如关于“病能”的按语：“人之有病，犹树之有蠹也；病之有能，犹蠹之所在也。不知蠹之所在，遍树而斫之，蠹未必除而树先槁矣。不知病之所在，广络而治之，病未必去而命先尽矣。”诚为经典之论。

3. 注意事项

关于“七损八益”的解释。《素问·阴阳应象大论》：“能知七损八益，则二者可调；不知用此，则早衰之节也。”《内经》中对“七损八益”没有明确的解释，历代医家的相关注释见仁见智，颇有分歧。李氏注解为：“二者，阴阳也。七为少阳之数，八为少阴之数。七损者，阳消也；八益者，阴长也。”1973年长沙马王堆三号汉墓出土竹简《天下至道谈》，对七损八益有明确的解释。该书原文如下：“气有八益，又有七损。不能用八益、去七损，则行年四十而阴气自半也，五十而起居衰，六十而耳目不聪明，七十下枯上脱，阴气不用，唾泣流出。……八益：一曰治气，二曰致沫，三曰知时，四曰蓄气，五曰和沫，六曰积气，七曰待盈，八曰定倾。七损：一曰闭，二曰泄，三曰竭，四曰勿，五曰烦，六曰绝，七曰费。”该书“七损”是指性生活中对身体有损害的七种现象，“八益”则是指性生活中对身体有益的八种措施。此种论述与《内经》原文基

导 读

本吻合,应成定论。但是,目前学术界对“七损八益”解释仍然争论不休,相当一部分人否定《内经》中“七损八益”即是房中术的观点。



整理说明



明代著名医家李中梓所撰《内经知要》是一部节注《内经》的著作。成书于明崇祯十五年(1642),在《内经》节注本中极负盛名。后经清代名医薛雪精校加按予以重刊,流行甚广。现存主要版本有:明刻本、日本宽文二年壬寅(1662)武村市兵卫刻本、乾隆二十九年甲申(1764)扫叶山房刻本、清道光五年乙酉(1885)太邑赵道南校刻本、清咸丰十年庚申(1860)抄本,以及清光绪年间多种刻本等。

本次整理选用乾隆二十九年甲申(1764)扫叶山房刻本为底本,清光绪九年(1883)刻本为校本,个别文字依校本改正,不出注。

原书竖排改为横排,繁体字、异体字均改为通行简化字,不出注。

原书表示上下之意的“右”字,直接改为“上”字,不出注。

书中一些通假字、古今字,如“脏腑”作“藏府”、“早”作“蚤”、“泻”作“写”,“版”作“板”,“拇”作“母”等,直接改为通行规范字,不出注。

原书无目录,今据正文增补,在此说明。



序



古云：为人子者，不可以不知医。此言似乎专指孝友中之一端而言之者也。何也？夫人之禀体，毋论其他，六淫戕其外，七情贼其中，苟不知节，鲜不病且殆也。为人子者，可以父母、伯叔、兄弟、妻子及诸眷属付之庸医之手乎？故不可不自知之。然知之为知之则可，若强不知以为知，不如无知。从来僨事皆属一知半解之流，而不知奴隶之夫、乳臭之子，一朝而苟得权势，侥幸而世拥多资，便肆其骄慢之气，役医如吏，藐医如工。家有病人，遂促其调治，并以生死之权责成之。初不闻扁鹊有云：臣能使之起，不能使之复生乎？在医者亦不思往古分医为十四科，使其各治一科为专科，志在济人。今则率皆相习成风，趋炎奔竞，其志不过啖名谋食而已，岂不卑哉！要知此道之源，出自轩皇君臣，以羲皇一画之旨，终日详论世人疾病之所以然，垂教天下后世以治法之所当然。而药物则又出乎炎帝，躬行阅历，察四时山川水土之宜，考五金八石之性，尝水陆草木之味，以定其有毒无毒、寒热温平、攻补缓急之用。相传各有遗书，轩皇者曰《素问》、曰《灵枢》，炎帝者曰《本草》。《素问》自王冰注后，嗣出者不下数十

余家。《本草》自陶氏《别录》外，历代以来何止汗牛充栋。无奈时师心喜置身于时路，茫茫然朝值衙门，退候缙绅，第应乡党。惟恐一人不悦，则谤端百出，飞祸无穷，所以无日不卑躬屈节，寝食俱废，岂有余力孳孳于诵读者哉！以故卷帙繁多，如李时珍、张介宾之所集，罔弗望涯而退，奚能念及此言似乎专指孝友中之一端而发者。扪心惆怅，务必旁通一贯，由亲亲而兼及于仁民耶。余久遭老懒，自丙子岁后，竟作退院老僧，绝口不谈此道矣。一日偶然忆及云间李念莪先生所辑诸书，惟《内经知要》比余向日所辑《医经原旨》，尤觉近人。以其仅得上下两卷，至简至要，方便时师之不及，用功于鸡声灯影者，亦可以稍有准则于其胸中也。叩之书贾，金云其板已没久矣，遂嗾余为之重刊。惜乎书可补读，理可渐明，其如笼中药物，悉非古之道地所产及时采取者矣。医岂易知而易为者哉？然亦不可不知者也。

乾隆甲申夏日牧牛老朽薛雪书时年八十又四



目 录



目
录

卷上.....	1
道生.....	1
阴阳	10
色诊	19
脉诊	25
藏象	38
卷下	51
经络	51
治则	63
病能	69



卷上



云间李念莪先生 原辑
河东薛生白校正 重刊

卷
上

道 生

上古天真论曰：夫上古圣人之教下也，皆谓之虚邪贼风，避之有时教下者，教民避害也。风从冲后来者，伤人者也，谓之虚邪贼风。如月建在子，风从南来，对冲之火反胜也；月建在卯，风从西来，对冲之金克木也；月建在午，风从北来，对冲之水克火也；月建在酉，风从东来，对冲之木反胜也。必审其方，随时令而避之也，恬憺虚无，真气从之，精神内守，病安从来恬者，内无所营。憺者，外无所逐。虚无者，虚极静笃，即恬憺之极，臻于自然也。真气从之者，曹真人所谓神是性兮气是命，神不外驰气自定。张虚静曰：神一出便收来，神返身中气自回。又曰：人能常清静，天地悉皆归，真一之气，皆来从我矣。精无妄伤，神无妄动，故曰内守。如是之人，邪岂能犯，病安从生乎？

有真人者，提挈天地，把握阴阳，呼吸精气，独立守神，肌肉若一真，天真也。不假修为，故曰真人；心同太极，德契



两仪。提挈，把握也。全真之人，呼接天根，吸接地脉，精化为气也。独立守神，气化为神也。精气皆化，独有神存，故曰独立。肌肉若一者，神还虚无，虽有肌肉而体同虚空也。仙家所谓抱元守一。又曰：了得一，万事毕。即形与神俱之义也，故能寿蔽天地，无有终时，此其道生天地有质，劫满必敝。真人之寿，前乎无始，后乎无终，天地有敝，吾寿无终矣。此非恋于形生，盖形神俱微妙，与道合真，故曰此其道生者，明非形生也。

有至人者，淳德全道，和于阴阳，调于四时至者，以修为而至者也。淳者，厚也。德厚道全，不愆于阴阳，不逆于四时，庶几奉若天时者矣，去世离俗，积精全神去世离俗，藏形隐迹也。积精全神者，炼精化气，炼气化神也，游行天地之间，视听八远之外全神之后，便能出隐显之神，故游行天地之间；尘纷不乱，便能彻耳目之障，故视听八远之外，此盖益其寿命而强者也，亦归于真人前之真人，则曰道生；此言至人，则曰寿命、曰强，但能全形而已。亦归于真人者，言若能炼神还虚，亦可同于真人，此全以修为而至者也。

有圣人者，处天地之和，从八风之理，圣者，大而化之，亦人中之超类者，与天地合德，四时合序，故能处天地之和，而气赖以养，从八风之理，而邪弗能伤也。八风者，《灵枢·九宫八风》篇云：风从所居之乡来者为实风，主生长，养万物；从其冲后来者为虚风，伤人者也，主杀主害；从南方来，名曰大弱风；从西南方来，名曰谋风；从西方来，名曰刚风；从西北方来，名曰折风；从北方来，名曰大刚风；从东北方来，名曰凶风；从东方来，名曰婴儿风；



从东南方来，名曰弱风，适嗜欲于世俗之间，无恚嗔之心，行不欲离于世，被服章，举不欲观于俗，饮食有节，起居有常，适嗜欲也。摄情归性，无恚嗔也。和光混俗，不离世也。被服章者，皋陶谟曰：天命有德，五服五章哉。圣人之心，不磷不淄，虽和光混俗，而未尝观效于俗也，外不劳形于事，内无思想之患，以恬愉为务，以自得为功，形体不敝，精神不散，亦可以百数。外不劳形则身安，内无思想则神静。恬愉者，调服七情也。自得者，素位而行，无人不自得也。如是者，形不受贼，精神不越，而寿可百矣。

有贤人者，法则天地，象似日月，辨列星辰，逆从阴阳，分别四时，贤人者，精于医道者也。法天地阴阳之理，行针砭药石之术。智者能调五脏，斯人是已，将从上古，合同于道，亦可使益寿而有极，时将从者，有志慕古，未能与之同其归也。合同于道者，医道通仙道也。调摄营卫，培益本元，勿干天地之和，自无夭札之患，故曰亦可益寿。亦者，次别上文之圣人也。有极时者，天癸数穷，形体衰惫，针砭药饵无可致力矣。真人者，无为而成；至人者，有为而至。圣人治未病，贤人治已病，修诣虽殊，尊生则一也。按有物浑成，先天地生，强名曰道，无迹象之可泥，岂形质之能几。白玉蟾所以有四大一身皆属阴，不知何物是阳精之说也。返本還元，湛然常寂，名之曰道。积精全神，益寿强命，名之曰术。《文始经》云忘精神而超生，见精神而久生是也。忘精神者，虚极静笃，精自然化气，气自然化神，神自然还虚也。见精神者，虚静以为本，火符以为用，炼精成气，炼气成神，炼神还虚也。



嗟！吾人处不停之运，操必化之躯，生寄死归，谁其获免？贪求者忘殆，自弃者失时。即有一二盲修瞎炼，皆以身内为工夫，独不闻《胎息经》云：胎从伏气中结，气从有胎中息，气入身来谓之生，神去离形谓之死，知神气者可以长生。气有先天后天之别，后天者，呼吸往来之气也；先天者，无形无象，生天生地，生人生物者也。康节云：乾遇巽时观月窟，地逢雷处见天根，天根月窟间来往，三十六宫都是春。真既醉于先天之说也。惜乎下手无诀，讹传错教，妄以两目为月窟，阳事为天根，令人捧腹。若得诀行持，不过一时辰许，先天祖气忽然来归，鼻管如迎风之状，不假呼吸施为，不事闭气数息，特须一言诀破，可以万古长存。若非福分深长，鲜不闻而起谤，甚有俗医笑其迂妄。不知医道通仙，自古记之，亦在乎人而已矣。

四气调神论曰：春三月，此谓发陈发，生发也。陈，敷陈也。发育万物，敷布寰区，故曰发陈。天地俱生，万物以荣敷和之纪，木德周行。俱生者，絜缢之气也。天地絜缢，万物化醇。荣者，显也，发也；夜卧早起，广步于庭此言在天主发生之令，在人须善养之方。夫人卧与阴俱，起与阳并，卧既夜矣，起复早焉，令阳多而阴少，以象春升之气也。广步者，动而不休，养阳之道也；被发缓形，以使志生被发者，舒在头之春气也。缓者，和缓以应令也。如是则神志调适，肖天气之生矣；生而勿杀，予而勿夺，赏而勿罚《尚书纬》曰：东方青帝，好生不贼。禹禁云：春三月，山林不登斧。管子云：解怨赦罪，皆所以奉发生之德也。此春气之应，养生之道也四时之令，春生夏长，秋收冬藏。以



上诸则，乃养生气之道也。逆之则伤肝，夏为寒变，奉长者少逆者，不能如上养生之道也。奉者，禀承也。肝木旺于春，春逆其养则肝伤，而心火失其所奉，故当夏令火不足而水侮之，因为寒变。寒变者，变热为寒也。春生之气既逆，夏长之气不亦少乎。

夏三月，此谓蕃秀布叶曰蕃，吐华曰秀，万物亨嘉之会也。天地气交，万物华实即司天在泉，三四气之交。六元正纪大论所谓上下交互，气交主之是也。阳气生长于前，阴气收成于后，故万物华实；夜卧早起，毋厌于日卧起同于春令，亦养阳之物也。按荀子云：夏不宛暘，言当避赫曦之暘，毋为日所厌苦；使志无怒，使华英成秀，使气得泄，若所爱在外怒则气上，助火亢炎，故使志无怒，则生意畅遂，譬如华英渐至成秀也。气泄者，腠腠宣通，法畅遂之时令也。发舒之极，遍满乾坤，其用外而不内，人奉之以养生，故所爱若在外，不知正所以调其中也。此夏气之应，养长之道也。逆之则伤心，秋为痎疟，奉收者少夜卧以下皆顺夏令养长之道也，否则与令为逆，乘时秉政之心王不亦拂其性乎？心伤则暑乘之，秋金收肃，暑邪内郁，必为痎疟。夏长既逆，则奉长气而秋收者少矣，冬至重病心火受伤，绵延至冬，则水来克火，病将重矣。

秋三月，此谓容平阴升阳降，大火西行，万物之容，至此平定，故曰容平。天气以急，地气以明风气劲疾曰急，物色清肃曰明；早卧早起，与鸡俱兴早卧以避初寒，早起以从新爽；使志安宁，以缓秋刑阳德日减，阴惨日增，故须神志安宁，以缓肃



杀之气；收敛神气，使秋气平；无外其志，使肺气清。此秋气之应，养收之道也曰收敛，曰无外，皆秋气之应，养收之道。逆之则伤肺，冬为飧泄，奉藏者少肺金主秋，秋失其养，故伤肺。肺伤则肾失其主，故当冬令而为飧泄。飧泄者，水谷不分，肾主二便，失封藏之职故也。

冬三月，此谓闭藏阳气伏藏，闭塞成冬也。水冰地坼，无扰乎阳阴盛阳衰，君子固密，则不伤于寒，即无扰乎阳也；早卧晚起，必待日光所以避寒也，即养藏也；使志若伏若匿，若有私意，若已有得曰伏曰匿，曰私曰得，皆退藏于密，法闭藏之本也；去寒就温，无泄皮肤，使气亟夺去寒就温，所以养阳。无使泄夺，所以奉藏。真氏曰：闭藏不密，温无霜雪，则来年阳气无力，五谷不登。人身应天地，可不奉时耶。此冬气之应，养藏之道也。逆之则伤肾，春为痿厥，奉生者少水归冬旺，冬失所养，则肾伤而肝木失主。肝主筋，故当春令筋病为痿。冬不能藏，则阳虚为厥。冬藏既逆，承气而为春生者少矣。

天气，清静光明者也静当作净。清阳之气，净而不杂，天之体也；居上而不亢，下济而光明，天之用也。藏德不止，故不下也藏德者，藏其高明而不肯自以为高明也。不止者，健运不息也。惟藏而不止，虽下降而实不之下，曷尝损其居上之尊乎，故曰不下也。天明则日月不明，邪害空窍惟天藏德，不自为用，故日月显明以表造化。使天不藏德而自露其光明，则日月无以藉之生明。大明见者小明灭矣。此喻身中元本不藏，发皇于外，明中



空而邪凑也。阳气者闭塞，地气者冒明天气自用，则孤阳上亢而闭塞乎阴气，地气隔绝而冒蔽乎光明矣。云雾不精，则上应白露不下地气上为云雾，天气下为雨露。上下否隔，则地气不升，而云雾不得输精于上；天气不降，而雨露不得施布于下。人身上焦如雾，膻中气化则通调水道，下输膀胱。气化不及州都，则水道不通，犹之白露不降矣。交通不表，万物命故不施，不施则名木多死独阳不生，独阴不成。若上下不交，则阴阳乖而生道息，不能表见于万物之命，故生化不施而名木多死。恶气不发，风雨不节，白露不下，则菀蕪不荣恶气不发，浊气不散也。风雨不节，气候乖乱也。白露不下，阴精不降也，即不表不施之义也。菀蕪不荣，言草木抑菀枯蕪，不能发荣，即名木多死之义也。上文言天地不交，此则专言天气不降也。贼风数至，暴雨数起，天地四时不相保，与道相失，则未央绝灭阴阳不和，贼风暴雨，数为侵侮，生长收藏不保其常，失阴阳惨舒自然之道矣。央，中半也。未及中半而早已绝灭矣。惟圣人从之，故身无奇病，万物不失，生气不竭从之者，法天地四时也，存神葆真以从其藏德，勇猛精勤以从其不止，收视返听以从其不自明，通任会督以从其阴阳之升降，则合乎常经，尚安得有奇病？万物不失，与时偕行，生气满乾坤也。不竭者，无未央绝灭之患也。

愚按：四时者，阴阳之行也；刑德者，四时之合也。春凋秋荣，冬雷夏雪，刑德易节，贼气至而灾。夫德始于春，长于夏；刑始于秋，流于冬。刑德不失，四时如一。刑德离乡，时乃逆刑，故不知夫若天时，非尊生之典也。是以天真论曰调于四时，曰分别四时。

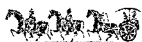


四气者，天地之恒经；调神者，修炼之要则。故春夏养阳，秋冬养阴，以从其根。根者，人本于天，天本于道，道本自然，此皆治未病之方，养生者所切亟也。

阴阳应象论曰：能知七损八益，则二者可调，不知用此，则早衰之节也。二者，阴阳也。七为少阳之数，八为少阴之数。七损者，阳消也；八益者，阴长也。阴阳者，生杀之本始，生从乎阳，阳惧其消也；杀从乎阴，阴惧其长也。能知七损八益，察其消长之机，用其扶抑之术，则阳常盛而阴不乘，二者可以调和，常体春夏之令，永获少壮康强，是真把握阴阳者矣。不知用此，则未央而衰。用者，作用也。如复卦一阳生，圣人喜之，则曰不远复，无祇悔，元吉。垢卦一阴生，圣人谨之，则曰系于金柅，贞吉，有攸往，见凶，羸豕孚蹢躅，此即仙家进阳火、退阴符之妙用也。朱紫阳曰：老子言治人事天莫若啬。夫惟啬，是谓早服，早服是谓重积德。早服者，言能啬则不远，而复便在此也。重积德，言先有所积，而复养以啬，是又加积之也。此身未有所损，而又加以啬养，是谓早服而重积。若损而后养，仅足以补其所损，不得谓之重积矣。知此，则七阳将损，八阴将益，便早为之所；阳气不伤，阴用不张，庶调燮阴阳，造化在手之神用也。华元化曰：阳者生之本，阴者死之基。阴宜常损，阳宜常益，顺阳者生，顺阴者灭。数语可作七损八益注疏。年四十，而阴气自半也，起居衰矣。二十为少阳，三十为壮阳。东垣云：行年五十以上，降气多而升气少。降者阴也，升者阳也。由是则四十之时，正升阳之气与降阴之气相半，阳胜阴则强，阴胜阳则衰，阴阳相半，衰兆见矣。年五十，体重，



耳目不聪明矣。阳气者，轻而善运；阴气者，重而难舒。五十阴盛，故体重也。阳主通达，阴主闭塞，故耳不聪；阳为显明，阴为幽暗，故目不明。年六十，阴痿，气大衰，九窍不利，下虚上实，涕泣俱出矣。阳气大衰，所以阴痿也。九窍不利者，阳气不充，不能运化也。下虚者，少火虚也。上实者，阴乘阳也。涕泣俱出，阳衰不能摄也。故曰：知之则强，不知则老。知七损八益而调之，则强；不知，则阴渐长而衰老。故同出而异名耳。同出者，阴与阳也；异名者，强与老也。智者察同，愚者察异。智者洞明阴阳之故，故曰察同。愚者徒知强老之形，故曰察异。愚者不足，智者有余。有余则耳目聪明，身体轻强，老者复壮，壮者益治。愚者阴长，日就衰削，故不足；智者阳生，日居强盛，故有余。有余则聪明轻健，虽既老而复同于壮，壮者益治，即老子早服重积之说也。是以圣人为无为之事，乐恬憺之能无为者，自然之道也。恬憺者，清静之乐也。老子之无为而无不为，庄子之乐全得大是也，从欲快志于虚无之守，故寿命无穷，与天地终从欲者，如孔子之从心所欲也。快志，即《大学》之自谦也。至虚极，守静笃，虚无之守也。天下之受伤者，实也，有也，与虚无同体，不受坏矣。故寿命无穷，与天地终。愚按：阳者轻清而无象，阴者重浊而有形。长生之术必曰虚无，得全于阳也。故仙真之用在阴尽阳纯，仙真之号曰纯阳全阳，皆以阳为要也。《中和集》云：大修行人，分阴未尽则不仙；一切凡人，分阳未尽则不死。明乎此，而七损八益灼然不疑矣。



遗篇刺法论曰：肾有久病者，可以寅时面向南，净神不乱思，闭气不息七遍，以引颈咽气顺之，如咽甚硬物，如此七遍后，饵舌下津无数。肾为水脏，以肺金为母，肺金主气。咽气者，母来顾子之法也。咽津者，同类相亲之道也。人生于寅，寅为阳旺之会，阳极于午，午为向明之方。神不乱思者，心似太虚，静定凝一也。闭气不息者，止其呼吸，气极则微微吐出，不令闻声。七遍者，阳数也。引颈者，伸之使直，气易下也。如咽甚硬物者，极力咽之，汨汨有声，以意用力送至丹田气海。气为水母，气足则精自旺也。饵舌下津者，为命门在两肾之间，上通心肺，开窍于舌下，以生津。古人制活字，从水从舌者，言舌水可以活人也。舌字从千从口，言千口水成活也。津与肾水，原是一家，咽归下极，重来相会，既济之道也。《仙经》曰：气是添年药，津为续命芝，世上漫忙兼漫走，不知求我更求谁。气为水母，水为命根，勤而行之，可以长生。《悟真篇》曰：咽津纳气是人行，有药方能造化生，炉内若无真种子，犹将水火煮空铛。此言虚极静笃，精养灵根气养神，真种子也。

愚按：《素问》、《灵枢》各九卷，何字非尊生之诀？兹所摘者，不事百草而事守一，不尚九候而尚三奇。盖观天之道，执天之行，进百年为万古尊生之道，于是为大矣。因知不根于虚静者，即是邪术；不归于易简者，即是旁门。诚能于此精求，则道德五千，丹经五卷，岂复有余蕴哉！

阴 阳

阴阳应象论曰：阴阳者，天地之道也。太极动而生阳，静



而生阴，天主于动，地主于静。《易》曰：一阴一阳之谓道。阴阳者，本道体以生；道者，由阴阳而显，万物之纲纪总之为纲，大德敦化也；纷之为纪，小德川流也，变化之父母《经》曰：物生谓之化，物极谓之变。《易》曰：在天成象，在地成形，变化见矣。朱子曰：变者化之渐，化者变之成。阴可变为阳，阳可变为阴，然变化虽多，靡不统于阴阳，故为父母，生杀之本始阴阳交则物生，阴阳隔则物死，阳来则物生，阴至则物死，万物之生杀，莫不以阴阳为本始也，神明之府也变化不测之谓神，品物流形之谓明。府者，言变化流形，皆从此出也。治病必求于本人之疾病，虽非一端，然而或属虚，或属实，或属寒，或属热，或在气，或在血，或在脏，或在腑，皆不外于阴阳，故知病变无穷，而阴阳为之本。《经》曰知其要者，一言而终是也。但明虚实，便别阴阳，然疑似之间大难剖别。如至虚有盛候，反泻含冤；大实有羸状，误补益疾；阴症似阳，清之者必败；阳症似阴，温之者必亡。气主煦之，血主濡之，气药有生血之功，血药无益气之理。病在腑而误攻其脏，谓之引贼入门；病在脏而误攻其腑，譬之隔靴搔痒。洞察阴阳，直穷病本，庶堪司命。若疑似之际，混而弗明，攻补之间，畏而弗敢，实实虚虚之祸尚忍言哉。

故积阳为天，积阴为地。阴静阳躁积者，汇萃之称也。合一切之属于阳者，莫不本乎天；合一切之属于阴者，莫不本乎地。阴主静，阳主躁，其性然也，阳生阴长，阳杀阴藏阳之和者为发育，阴之和者为成实，故曰阳生阴长，此阴阳之治也。阳之亢者为焦枯，阴之凝者为封闭，故曰阳杀阴藏，此阴阳之乱也。天元