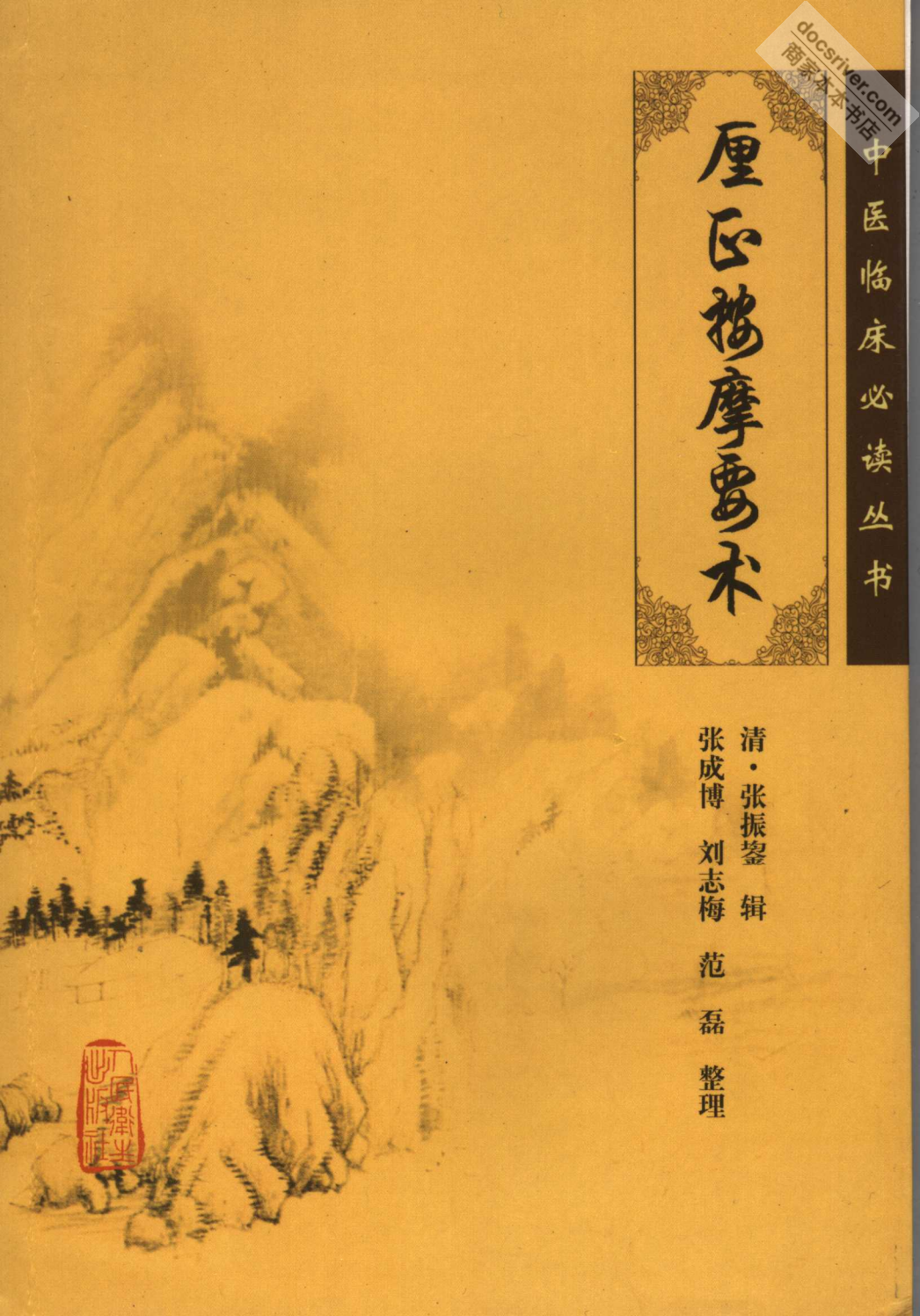


docsriver.com
商家本本店

中医临床必读丛书

厘正按摩要术

清·张振鋆 辑
张成博 刘志梅 范磊 整理



中医临床必读丛书



厘正按摩要术



清·张振鋆 辑
张成博
刘志梅 整理
范磊

人民卫生出版社

图书在版编目(CIP)数据

厘正按摩要术/清·张振鋆辑 张成博等整理. —北京:
人民卫生出版社, 2007. 10

(中医临床必读丛书)

ISBN 978-7-117-08505-2

I. 厘… II. ①张…②张… III. 小儿疾病—按摩
疗法(中医) IV. R244. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 020981 号

中医临床必读丛书
厘正按摩要术

辑 者: 清·张振鋆

整 理: 张成博 刘志梅 范磊

出版发行: 人民卫生出版社(中继线 010-67616688)

地 址: 北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

邮 编: 100078

网 址: <http://www.pmph.com>

E-mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-67605754 010-65264830

印 刷: 三河市富华印刷包装有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32 印张: 6.5

字 数: 125 千字

版 次: 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-08505-2/R·8506

定 价: 13.00 元

版权所有, 侵权必究, 打击盗版举报电话: 010-87613394

(凡属印装质量问题请与本社销售部联系退换)

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



内容提要

《厘正按摩要术》，又名《小儿按摩术》，清·张振鋆辑。本书是在明·周于蕃《小儿推拿秘诀》一书的基础上校订补辑而成。征引文献广博，增补内容丰富，编次条理明晰。

全书4卷。卷一辨证，包括四诊及按胸腹等儿科诊断方法；卷二立法，叙述各种按摩手法及外治法28种；卷三取穴，介绍十四经脉经穴图说、儿科推拿取穴及手法图说29种；卷四列证，叙述惊风、疳疾等24类疾病的证候及推拿法。

全书内容丰富，图文并茂，曾多次刊刻，极具临床实用价值。本次出版是以清光绪张氏述古斋医书刻本（原刻本）为底本整理而成，为便于读者学习，书前撰写导读。本书对从事中医推拿、中医儿科及临床工作者有重要参考价值。

责任编辑 张永泰

封面制作 郭 淼

版式设计 盖 伟

责任校对 李秋斋



出版者的话



中医要发展创新,提高临床疗效是必由之路。而提高临床疗效的捷径,就是继承前人宝贵的诊疗理论和丰富的临床经验。古今大凡著名医家,无不是在熟读古籍,继承前人经验的基础上而成为一代宗师的。厚积薄发,由博返约,是读书成才的必然过程。步入 21 世纪,中医的发展与创新仍然离不开继承,而继承的第一步必须是熟读中医古籍,奠定基础。这好比万丈高楼,筑基必坚;参天大树,扎根必深。

为了在新世纪进一步发展中医,提高中医临床疗效水平,针对目前中医现状,国家中医药管理局启动了“优秀中医临床人才研修项目”。该计划首批精选培养名中医 200 名左右,期望在新世纪再培养一大批中医临床大家,为我国人民的医疗保健再做贡献。做临床,必读古籍;做名医,更需要熟悉古籍并能灵活应用。为了适应中医临床人才培养计划,我们从“优秀中医临床人才研修项目”必读书目中先期精选了中医各科必读的 70 余种整理后已相继出版发行,应广大读者要求,经全国著名中医专家王永炎、余瀛鳌等推荐和论证,续增 34 种,使《中医临床必读丛书》的出版渐臻完备。本丛书共 105 种,所选精当,涵盖面广,多为历代医家推崇,尊为必读经典著作,在中医学发展的长河中,占有重要的学术地位。

本次整理突出了以下特点:①力求原文准确,每种医籍均由各科专家遴选精善底本,加以严谨校勘,为读者提供精确的

原文。②原则上只收原文,不作校记和注释,旨在使读者在研习之中渐得旨趣,体悟真谛。③每书撰写了导读,介绍该书的作者生平、成书背景、学术特点,及对临床的指导意义以及如何学习运用等内容,提要钩玄,以启迪读者。为便于读者检索,书后附以索引。

期望本丛书的出版,能真正起到读古籍,筑根基,做临床,提疗效的作用,有助于中医临床人才的培养和成长,以推动我国中医药事业的发展与创新。

一、经典著作

《灵枢经》

《黄帝内经素问》

《伤寒论》

《金匱要略》

《温病条辨》

《温热经纬》

二、诊断类著作

《脉经》

《诊家枢要》

《濒湖脉学》

三、通用著作

《中藏经》

《伤寒总病论》

《素问玄机原病式》

《三因极一病证方论》

《素问病机气宜保命集》

《内外伤辨惑论》

《儒门事亲》

《脾胃论》

《兰室秘藏》

《格致余论》

《丹溪心法》

《景岳全书》

《医贯》

《理虚元鉴》

《明医杂著》

《万病回春》

《慎柔五书》

《内经知要》

《医宗金鉴》

《石室秘录》

《医学源流论》

《兰台轨范》

《杂病源流犀烛》

《古今医案按》

《笔花医镜》

《类证治裁》

《医林改错》

《血证论》

《名医类案》

《医学衷中参西录》

《丁甘仁医案》

四、各科著作

(一) 内科

《金匱钩玄》

《秘传证治要诀及类方》

《医宗必读》

《医学心悟》

《证治汇补》

《医门法律》

《张氏医通》

《张聿青医案》

《临证指南医案》

《症因脉治》

《医学入门》

《先醒斋医学广笔记》

《温疫论》

《温热论》

《湿热论》

《串雅内外编》

《医醇膳义》

《时病论》

(二) 外科

《外科精义》

《外科发挥》

《外科正宗》

《外科证治全生集》

《疡科心得集》

(三) 妇科

《经效产宝》

《妇人大全良方》

《女科经纶》

《傅青主女科》

《竹林寺女科秘传》

《济阴纲目》

《女科辑要》

(四) 儿科

《小儿药证直诀》

《活幼心书》

《幼科发挥》

《幼幼集成》

(五) 眼科

《秘传眼科龙木论》

《审视瑶函》

《银海精微》

《目经大成》

《眼科金镜》

(六) 耳鼻喉科

《重楼玉钥》

《口齿类要》

《喉科秘诀》

(七) 针灸科

《针灸甲乙经》

《针灸资生经》

《针经摘英集》

《针灸大成》

《针灸聚英》

(八) 骨伤科

- 《永类铃方》
- 《仙授理伤续断秘方》
- 《世医得效方》
- 《正体类要》
- 《伤科汇纂》
- 《厘正按摩要术》

(九) 养生

- 《寿亲养老新书》
- 《遵生八笺》
- 《老老恒言》

五、方药类著作

- 《太平惠民和剂局方》
- 《医方考》
- 《本草原始》
- 《医方集解》
- 《本草备要》
- 《得配本草》
- 《成方切用》
- 《时方妙用》
- 《验方新编》

人民卫生出版社

2007年3月



序



中医学是具有中国特色的生命科学,是科学与人文融合得比较好的学科,在人才培养方面,只要遵循中医学自身发展的规律,只要把中医理论知识的深厚积淀与临床经验的活用有机的结合起来,就能培养出优秀的中医临床人才。

近百余年西学东渐,再加上当今市场经济价值取向的作用,使得一些中医师诊治疾病,常以西药打头阵,中药作陪衬,不论病情是否需要,一概是中药加西药。更有甚者不切脉、不辨证,凡遇炎症均以解毒消炎处理,如此失去了中医理论对诊疗实践的指导,则不可能培养出合格的中医临床人才。对此,中医学界许多有识之士颇感忧虑而痛心疾首。中医中药人才的培养,从国家社会的需求出发,应该在多种模式多个层面展开。当务之急是创造良好的育人环境。要倡导求真求异,学术民主的学风。国家中医药管理局设立了培育名医的研修项目,首先是参师襄诊,拜名师制订好读书计划,因人因材施教,务求实效。论其共性则需重视“悟性”的提高,医理与易理相通,重视易经相关理论的学习;还有文献学、逻辑学,生命科学原理与生物信息学等知识的学习运用。“悟性”主要体现在联系临床,提高思想思考思辩的能力,破解疑难病例获取疗效。再者是熟读一本临证案头书,研修项目精选的书目可以任选,作为读经典医籍研修晋阶保底的基本功。第二是诊疗环境,我建议城市与乡村、医院与诊所、病房与门诊可以兼顾,总以多临证多研讨为主。若参师三五位以上,年诊千例以上,

必有上乘学问。第三是求真务实，“读经典做临床”关键在“做”字上苦下功夫，敢于置疑而后验证、诠释进而创新，论证创新自然寓于继承之中。

中医治学当溯本求源，古为今用，继承是基础，创新是归宿，认真继承中医经典理论与临床诊疗经验，做到中医不能丢，进而才是中医现代化的实施。厚积薄发、厚今薄古为治学常理。所谓勤求古训、融汇新知，即是运用科学的临床思维方法，将理论与实践紧密联系，以显著的疗效、诠释、求证前贤的理论，寓继承之中求创新发展，从理论层面阐发古人前贤之未备，以推进中医学科的进步。

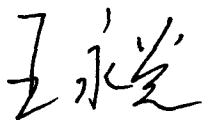
综观古往今来贤哲名医均是熟谙经典，勤于临证，发遑古义，创立新说者。通常所言的“学术思想”应是高层次的成就，是锲而不舍长期坚持“读经典做临床”在取得若干鲜活的诊疗经验的基础上，应是学术闪光点凝聚提炼出的精华。笔者以弘扬中医学学科的学术思想为己任而决不敢言自己有什么学术思想，因为学术思想一定要具备有创新思维与创新成果，当然是在继承为基础上的创新；学术思想必有理论内涵指导临床实践，能以提高防治水平；再者学术思想不应是一病一证一法一方的诊治经验与心得体会。如金元大家刘完素著有《素问玄机原病式》，自述“法之与术，悉出《内经》之玄机”，于刻苦钻研运气学说之后，倡“六气皆从火化”，阐发火热病证脉治，创立脏腑六气病机、玄府气液理论。其学术思想至今仍能指导温热、瘟疫的防治。非典型性肺炎（SARS）流行时，运用玄府气液理论分析证候病机，确立治则治法，遣药组方获取疗效，应对突发公共卫生事件造福群众。毋庸置疑刘完素是“读经典做临床”的楷模，而学习历史，凡成中医大家名师者基本如此，即使当今名医具有卓越学术思想者，亦无例外，因为经典医籍所提供的科学原理至今仍是维护健康防治疾病的准则，至今仍葆其青春，因此“读经典做临床”具有重要的现实意义。

值得指出，培养临床中坚骨干人才，造就学科领军人物是当务之急。在需要强化“读经典做临床”的同时，以唯物主义史观学

序

习易经道易图，与文、史、哲，逻辑学交叉渗透融合，提高“悟性”指导诊疗工作。面对新世纪东学西渐是另一股潮流，国外学者研究老聃、孔丘、朱熹、沈括之学，以应对技术高速发展与理论相对滞后的矛盾日趋突出的现状。譬如老聃是中国宇宙论的开拓者，惠施则注重宇宙中一般事物的观察。他解释宇宙为总包一切之“大一”与极微无内之“小一”构成，大而无外小而无内，大一寓有小一，小一中又涵有大一，两者相兼容而为用。如此见解不仅对中医学术研究具有指导作用，对宏观生物学与分子生物学的链接，纳入到系统复杂科学的领域至关重要。近日有学者撰文讨论自我感受的主观症状对医学的贡献和医师参照的意义；有学者从分子水平寻求直接调节整体功能的物质，而突破靶细胞的发病机制；有医生运用助阳化气，通利小便的方药能同时改善胃肠症状治疗幽门螺杆菌引起的胃炎，还有医生使用中成药治疗老年良性前列腺增生，运用非线性方法，优化观察指标，不把增生前列腺的直径作为惟一的“金”指标，用综合量表评价疗效而获得认许，这就是中医的思维，要坚定地走中国人自己的路。

人民卫生出版社为了落实国家中医药管理局设立的培育名医的研修项目，先从研修项目中精选 70 余种陆续刊行，为进一步扩大视野，续增的品种也是备受历代医家推崇的中医经典著作，为我们学习提供了便利条件，只要我们“博学之，审问之，慎思之，明辩之，笃行之”，就会学有所得、学有所长、学有所进、学有所成。治经典之学要落脚临床，实实在在去“做”，切忌坐而论道，应端正学风，尊重参师，教学相长，使自己成为中医界骨干人才。名医不是自封的，需要同行认可，而社会认可更为重要。让我们互相勉励，为中国中医名医战略实施取得实效多做有益的工作。



2007年3月5日



导

读



《厘正按摩要术》全书四卷，介绍了各种按摩手法、儿科推拿取穴和手法图说，以及内服、外敷药物疗法。书中所载“胸腹按摩法”，更为其他医书所鲜见。本书内容宏富，持论简要，是一部很有价值的小儿按摩专书。

一、《厘正按摩要术》与作者

《厘正按摩要术》作者张振鋈，原名醴泉，字筱衫，又字广文，号惕厉子。清末宝应（今江苏扬州）人，生卒不详。另著有《痧喉正义》、《鬻婴提要》等。《厘正按摩要术》为张氏代表著作，书成于清光绪十四年戊子（1888），又名《小儿按摩术》，系《述古斋医书》之一。因其极具实用价值，而几经刊刻。张氏亦被推为清代小儿外治之大家。

本书是在明·周于蕃《小儿推拿秘诀》一书基础上，进一步校订补辑而成，故冠以“厘正”。作者广泛征引有关文献，不仅在内容上有较大的增补，编次也更为条理系统。卷一辨证，包括四诊及按胸腹等儿科诊断法，尤重小儿望诊。卷二立法，包括按摩、推、运、掐、揉、搓、摇等各种按摩手法及其他外治法在内的28种方法；卷三取穴，包括十四经脉经穴图说及儿科推拿的各种取穴及手法图说29个；卷四列证，叙述惊风、疳疾等24类疾病的症候及推拿法。本书内容丰富，详于辨证、立法、取穴，图文并茂，且以手法见长，因此其临床参考价值很

高。可以看作是光绪十四年前小儿推拿集大成的著作，是小儿推拿发展史的一座里程碑。

二、主要学术价值及对临床的指导意义

本书广取各家之长，并融合张氏本人对小儿推拿的见解，其中胸腹按诊、推拿八法、穴位推拿等沿用至今，有着显著的临床疗效，对临证具有重要的指导意义。其主要学术及对临床的指导意义主要有以下几个方面：

1. 重视小儿推拿

张氏指出“小儿不喜药，（按摩）于小儿最宜”，而“歧黄疗病之法，针灸而外，按摩继而尚之”，在充分肯定按摩的医学地位的同时，揭示了小儿推拿的易行方便及疗效佳的特点。

张氏在本书中不仅记载了按、摩、掐、揉、推、运、搓、摇等小儿按摩，还叙述了焯法、砭法、浴法、盒法、熨法等数种小儿外治之法。这数种小儿外治法均是通过必要的药物或器械作为媒介而施行的。

2. 强调辨证论治，集成胸腹按诊

在小儿疾病诊断方面，本书除了四诊常用的方法外，更集有胸腹按诊法。在《厘正按摩要术》中记载的按胸腹方法有38种，是中医按察胸腹内容之集锦，且内容都比较切合实际。如“胃之大络，名曰虚里，在左乳三寸下。其动微而不见，为不及，宗气内虚也，或动而应衣，为太过，宗气外泄也。若三四至一止、五六至一止，主有积聚也，若绝不至者危。经曰：虚里无动脉者死”。又如“平人膻中静者为佳。虚里者，脉之宗气也。视之不见，按之渐动，如应如不应者为吉。若胸中阳气衰，其动高逾乳，至中府、云门若凶。虚劳癆瘵逐日动高者，为无治”。再如“上中下三腕，以指抚之。平而无涩滞者，胃中平和而无宿滞也。按中腕，虽痞硬而不如石者，饮癖也”。“诊腹之要，以脐为先。人身之有脐，犹天之有北辰也，故名曰天枢，又曰神阙，是神气之穴，为保生之根。徐按之而有力，其气应

手者，内有神气之守也，若按之而气不应者，其守失常也”。

对于具体方法，内中亦有记载：“凡诊肾间之动气者，密排右二指，或左三指，以安脐间。和缓有力，一息二至，透脐充实者，肾气充也；一息五六至，属热，手下虚冷，其动沉微者，命门不足也；手下热燥不润，其动细数，上支中腕者，阴虚也；按之分散，一息一至者，为原气虚败之候”。诸如此类的按察胸腹法，至今仍为临床所常用。

3. 创“推拿八法”，立法详细

《厘正按摩要术》首次将小儿推拿常用手法归纳为小儿推拿八法，即：按、摩、掐、揉、推、运、搓、摇。至于拿法，仍和前人之观点相似，认为是诸种手法的统称。在清代成书的各小儿推拿专著中，都记载了上述小儿推拿的八种基本手法，并且还有许多丰富多彩、各具特色的复式手法。究其实质，多数复式操作法是基本手法结合具体操作部位或穴位的灵活运用。例如，黄蜂入洞，就是两手指端在小儿鼻孔下揉动几十次，是揉法的具体运用；退六腑，乃是用拇指螺纹面或桡侧缘在前臂六腑穴上做由上向下的直线推动，是推法的具体运用。所以在小儿推拿中，掌握这八种基本手法非常重要。只有这样，才能举一反三，触类旁通。临证时，才能胸有成竹，得心应手。

4. 取穴绘图，图示详尽

张氏曰：“欲求穴道，非图不明。”故本书图文兼备，列有《铜人》十四图、正身图、覆身图、阳掌阴掌图、足部图等，并有手法图示。书中对小儿手上的特定穴位，加以归纳整理，将以脏腑命名的穴位，均列于手五指掌面的一、二、三节，较前之著作更加明了。另外，增加了走马穴。有些穴位定位与以前的著作不同，如老龙穴，定位于足二趾巅等。

张氏对小儿穴位的整理使小儿穴位的记载更加完备，对小儿穴位史料的流传起着不可磨灭的作用，对今当今临床实践也具有重要的指导意义。

5. 内外治法结合治疗疾病

《厘正按摩要术》以手法外治见长，不事汤药，但据书中张氏见解并不泥于外治。如：疝疾证治结语中，张氏曰：“《医宗金鉴》于疝证分列各名，方法俱在，勿拘于外治也”；又如：治疝疾之证，张氏曰：“勿谓徒恃手法而不求方药也”。可见，张氏在对按摩的功用有深刻的认识的同时，不为推拿所制，治疗疾病，强调内外治法结合。张氏治病强调内外治结合的思想对临床治疗疾病有重要的指导意义。

三、如何学习应用《厘正按摩要术》

《厘正按摩要术》一书是在明·周于蕃《小儿推拿秘诀》一书基础上，经广泛征引有关文献，（如《医宗金鉴》等）进一步校订补辑而成，在内容上有较大的增补，并结合了著者的临证经验，对手法的描绘详细，图文并茂。在阅读和学习此书时，应注意以下几个方面：

1. 博爱无私的大医精神

医术在作为谋生手段之前应先是治病救人的手段，应以博爱无私的“仁心”对待。张氏在《厘正按摩要术叙》提到发现《小儿推拿要诀》后“余欣然借抄，意在推广流传，以救人命”，然而“家中人靳弗与，且曰：此秘方也，慎勿泄。”，最终“私取录焉”使本书得以流传。正是张氏救死扶伤的博爱无私的精神，才有其对当时和后世医学的巨大贡献。这一点颇值得学习和思考。

此外，书中还批判了当时市医不知遵经而以浅近菲薄视之的现象，对野叟老妇不明医理，而对小儿妄加医治，以致小儿夭亡表示伤心。对病患的同情和关心是医者必须的品质。

2. 重视小儿穴位图

本书取穴绘图示图详尽，小儿之穴位有异于成人，张氏之穴位图，侧重小儿穴位，其对小儿穴位的整理使小儿穴位的记载更加完备，对当今临床实践也具有重要的指导意义。临床上

准确定穴进行推拿治疗有良好的临床疗效，如，独推天柱骨穴治疗小儿外感发热取得满意效果。临床研究表明张氏总结之穴位有着特殊的作用，如一窝风治疗咳嗽，外劳宫治疗腹痛等。

3. 证列详细，注意辨证论治

书中证列详细，介绍惊风、疳疾、鹅口疮等 24 种小儿常见病的辨证与按摩治法，通观各篇，均蕴含着作者“辨证论治”的思想，如治惊风证，张氏列惊风之八候，言疗惊必先豁痰，豁痰必先祛风，祛风必先解热，而解热又必辨风、寒、暑、湿、燥、火、外感之邪，必先辨之而后去之。再如疳疾，张氏分辨其有心疳，脾疳，肝疳，肾疳 5 种，其主张治疳汤药宜分经，针对疳疾证之身发热，张氏亦指出宜分别轻重虚实治之。张氏之所以临床疗效显著，得益于其辨证精当，无怪其姻愚弟王仪曰：“其辨证也，如扁鹊之视疾，症结皆见，其制方也，如鄂王之用兵，变化不测；遵是术也，天下无夭民也”。读者在阅读本书时，应重视学习书中的证型和辨证论治。

4. 取其精华去其糟粕

书中外治法部分内容（咒法、符录等）系受成书年代的科技文化水平所限，在无其他治疗手段时的心理安慰疗法，反映出人们克服病魔的愿望，于现代治疗并无实际意义，为保存此书原貌故不删改。读者应加以分辨，择精华，弃糟粕。

整理说明

《厘正按摩要术》，成书于清光绪十四年戊子（1888），因其极具实用价值，而几经刊刻。著者张振鋆，原名醴泉，字筱衫，又字广文，号惕厉子。清末宝应（今江苏扬州）人。主要著作还有《痧喉正义》、《鬻婴提要》等，《厘正按摩要术》为张氏代表著作。

一、此次点校，以 1889 年张氏述古斋医书刻本（光绪十五年己丑原刻本）为底本，用 1894 年兰州臬署刻本（光绪二十年甲午）为主校本，1922 年上海千顷堂书局石印本为参校本。

二、校勘中，以本校、对校为主，他校为辅，慎用理校。凡底本与校本不一致之处，底本无明显错误者，或经考证是非难以判定者，或文义两通者，原则上不改动原文，仅出校记加以说明，以原貌示读者。凡属底本错讹、脱漏、衍文、倒文者，即在原文中直接改正，并出校记。

三、本次点校，将原书各卷卷首之目录，合并为总目，置于本书正文之前。原书目录与正文有出入者，以正文为准，不再出校记。

四、凡张氏所引古籍、文字，虽与原著有出入，但不悖文义、医理者，则均不校改；如错误明显者，方予校改，并出校记。

五、原书为繁体竖排，今改为简体横排。原书中某些术语

整理说明

之繁体字，改动后易产生歧义者，予以保留。

六、原书中异体字，除特殊情况外，均改为规范简体字，不出校记。

七、书中插图，系按照原书图形临摹而成。

述古斋医书叙

余耳筱衫名久矣。己丑七月，始邂逅于扬州。见其性情肫挚，气象壅穆，望而知为非常之士，然固未尝知其能医也。庚寅春，余两子染疫殇，疫传几遍，移家江北，与筱衫结邻居。就筱衫医治皆痊，昕夕过从，谈论极洽，因得尽读其所著《述古斋医书三种》。语不矜奇，法皆师古，委曲详尽，缠绵悱恻。其辨证也，如扁鹊之视疾，症结皆见；其制方也，如鄂王之用兵，变化莫测。遵是术也，天下无夭民矣。余既悲两儿之不能得筱衫以起其死，而又为天下之千万亿童幸也。

光绪庚寅闰二月
姻愚弟盱眙仪郑拜序

厘正按摩要术叙

按摩一法，北人常用之。曩在京师见直隶满州人，往往饮啖后，或小有不适，辄用此法，云能消胀懣，舒经络，亦却病之良方也。南人专以治小儿，名曰推拿。习是术者，不必皆医。每见版侵某某氏推拿惊科，悬诸市，故知医者略而不求，而妇人女子藉为啖饭地也。岁丁亥，自都中归，访张广文筱杉仁棣于城东。远近就医者户外屦满，室中医书数百卷，罗列纵横。为时时目涉者，案置抄本一，涂抹几遍，阅之，则《推拿要诀》也。云系丹徒张君属为厘订，将醖资刊刻，广惠婴孩。张君号心樵，名言礼，前寓湖西，距余不远，问在亲串家一识之。古道可风，孰知留心医学为活人传世计耶。昔人言：不为良相，必为良医。医之良，非法不可。夫长桑越人，世不再见，苟得古法，神而明之，即今之长桑越人也。余不知医，犹记五六龄时，先太孺人云：余生二岁，得慢惊症，置空室中，万无生望，村外兰若一老僧，清修梵行，兼习歧黄。邀之来，急以铅粉冰片油于左右手心，各擦四十九遍，病旋起。或即此术之遗意

厘正按摩要术叙

欤。今读是书，追思往训，不禁泫然。爰怱怱筱衫，速为校正，俾早流传，是役也。倡始则心樵，厘正则筱衫，孙君犍山任参校，曹君实卿、刘君恕堂司音释，周君兰坪、王君雨亭、韩君毅庵，并倡始者之哲嗣幼樵督镌刊。余既美二张之意，且乐诸君子相与有成焉。是为序。

时光绪戊子冬十一月
甘泉陈桂馨椒屿氏撰

厘正按摩要术叙

经曰：慄悍者，按而收之。又曰：摩之浴之。是按摩之法，亦古人所最重者。唐有按摩生专科，今之推拿，实其遗法。顾习之者，皆妇人女子，未能尽推纳动伸之妙耳。吾郡张筱衫先生，负济世之志，肆力于医，近得周氏推拿书二册，系张君心樵属为厘正者。遵而用之，应手辄效。于是订其紊乱，正其谬伪，芟其繁芜，文其鄙陋。更采先哲名言，外治良法，以附益之。辨证立法，考穴绘图，井井有条，粲然大备。诚活人之要术，保幼之新书也。越人云：人之所患患病多，医之所患患道少。医者得此书而习之，可免道少之讥。推拿家得此正传，亦不致遗殃幼小。即是穷乡僻壤，有病无医，依法治疗均能取效。行见按摩所及，著手生春。将使轩岐古法，复行于今，岂徒为周氏之功臣已哉。

光绪十有四年戊子冬十二月

江都孙凤翔牐山谨识

厘正按摩要术叙

昔黄农尝百草，立方书，著《灵枢》、《素问》诸经，益盖欲布之天下，传之后世，俾人人晓其法，疗其病，以救人之命也，曷尝居为奇货，而私为不传之秘哉！余素不知医，长男孝德生甫三龄，得疳疾，愈医愈危，余以为无生理，因闻黄帝有按摩法，于小儿尤宜，尝欲求其说不可得。适族鄙中有善其术者，经按摩者三更衣得黑矢，由是告痊，如此者甚夥。以故羨其术而惜其秘。不料天夺之魄，命与术俱绝。后因事寓其家，见架上有《小儿推拿要诀》，翻阅一过，乃知推拿者，即按摩之异名也。余欣然借抄，意在推广流传，以救人命。家中人靳弗与，且曰：此秘方也，慎毋泄。余弗获已，因仿萧翼赚兰亭，桓元窍发画厨之意，私取录焉。存于家廿有余年，屡质之诸医家，咸茫然莫得其端绪。宝应张广文筱衫先生，乐善不倦，仁闻素昭，身服膺《灵枢》、《素问》诸经，又尝博览方书，于此道三折肱矣。故每治一证，必审慎周详；每出一方，辄回生起死。淳淳以施济为念，以视人命如儿戏为戒。余心折久

之，特出视此书，筱衫亦欣然色喜。力肩歛剔之任，特为之删其繁芜，祛其踳驳，分门别类，井井有条，冠以凡例，绘厥原图，且博采群书而附会之，令人一目了然。无论知医不知医，皆能按图治疾而无所遗误。今而后，布之天下，传之后世，得以起沉痾登仁寿者，皆筱衫广文之功。种福无量，种德无涯，而余数十年未遂之愿，至垂老而获睹其成，未始非三生之厚幸也。刻既竣，爰叙其颠末，并志感激钦佩之忱，是为序。

光绪十有四年岁次戊子仲冬月

丹徒张言礼心樵撰

厘正按摩要术叙

岐黄疗病之法，针灸而外，按摩继之尚矣。后世失其传而易为推拿之说。每见野叟老妪，不知经络为何，穴道为何，表里寒热虚实病证为何，温清补泻汗吐下和治法为何，而概以随手推抹，名曰抹惊。或妄灌以自制丸散，以致小儿夭枉无算，恻然心伤。窃念小儿脏腑柔脆，一触风寒暑湿燥火之气，或痰滞，或食积，最易惊厥，是为急惊，吴鞠通所谓客忤痉也。其重者有慢惊一证，应如何辨证，如何治法，此余所惴惴焉不克胜任者。方脉一科，望闻问切，秦越人谓为圣神工巧。前贤临证，所重在问。苏内翰东坡云：我有病状，必尽情告医，我求病愈耳，岂以困医为事哉？脉理深邃，变幻多端，按二十七部脉，即以定千变万化之证，谈何容易。且仲师有从脉不从证，从证不从脉之论，尤须有灵机活法，今昔所慨以为难也。况小儿昔称哑科，脉无可切，证无可问，即仅以望闻得之，神圣之事，岂末俗庸流所能望其项背者。然辨证虽难，而又不得不辨，辨而后又不得不设法以治也。国初龚云林《推拿全书》，图注不

明，无门可入。夏禹铸《幼科铁镜》亦略有可采，亟亟焉求按摩之术而未获者。京江张心樵先生，抱利济之怀，溷迹麀市，搜采方书。因见族弟地山善推拿，立起沉痾，始则婴儿，继而男妇，治无不效，秘其术不一传，既羨之而又恶之。羨其术之精，恶其术之吝也。不幸干造物之忌，地山遂歿。先生托族谊，寓其家，遍翻架上书，得《推拿秘诀》二册，归而录之。藏二十年，以待识者厘订，传世兼济世也。丁亥夏，以所录者谆谆属余任是役。自首至末凡五阅，始悉此书乃明万历楚人周于蕃所著《推拿要诀》，付梓者三，但次序错乱，辞语鄙陋。传曰：言之无文，行而不远，以故坊间不多见，原本浸失，只留抄本于先生之族。因以善其术，先生年七十矣，促余葺其事，以偿其愿。余不敢辞，乃于重复者汰之，繁芜者删之，颠倒者理之，俚俗者易之，更博采旁搜，附会以明之。颜曰《厘正按摩要术》，一志其原，一补其阙也。编次以辨证为先，立法为后。历半载而就，以应先生之命，且以见先生慈惠居心。《书》曰：惠迪吉。《易》曰：积善余庆。为先生操左券焉，谨志其颠末如此。

时维光绪十四年戊子冬月

宝应惕厉子张振鋆原名醴泉筱杉题于邗上旅次

厘正按摩要术凡例

——辨证宜先也。先哲言：用药不难，辨证为难，在小儿尤难。小儿辨证须观神气，审形色，诊面，察眼、耳、唇、齿、鼻准，验舌苔，诊指纹，察手足，听声，按胸腹，询溲便，候脉。

——立法宜详也。首按摩，继以掐、揉、推、运、搓、摇，合为八法。又立汗、吐、下三法。凡针、灸、砭、淬、浴、盒诸法之尽善者，一并采入。另附集成外治九法，惕厉子自制一法。

——取穴宜绘图也。按摩、针灸、砭淬等法，均系讲明穴道，丝毫不差。欲求穴道，非图不明。先辈以取穴难于诊脉，特列《铜人》十四图于前，其后正身图、覆身图、阳掌图、阴掌图、足部图。所载穴名亦有《铜人》所未备者外，头面、耳目、手脉、指纹、舌苔以及按摩手法各图，一一绘列。

——证治宜备载也。应用各法条例详细，小儿最易惊风，故首列惊风。其余小儿应有之证，亦附于后。

——鬻婴有法也。集先贤诸家之说，汇为一卷，以

缀于后，俾育婴孩者，防患于未然。

——是书本之周于蕃，其阐发宣明处，博采群书，广搜古训，所辑各说，倍于周氏。其或参以己见者，则注惕厉子以示区别。

——是书专以手法外治见长，不事汤药，洵有功于婴儿者。村姬野叟取而习之，得其真传，庶无误治之虞。

——是书广惠婴孩，刊者将秘传之术以公诸世，务期家置一编，按图取穴，施治极易。庶于活人之术，不无小补云尔。

——是书以家藏秘传之法，宣发阐明，醵费刊刻，嗣后即有《痧喉正义》一卷、《痘疹辨证录》四卷续出问世。

——首卷辨证，有说有图，仿望闻问切以分次序，所采群书，每条旁注姓氏，或著书名，以明来历，每篇后系以案语。

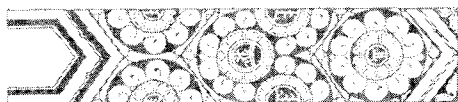
——是书以按摩著名，故二卷首列按摩，余法均附于后，俾免喧宾夺主之讥。

——是书分句处用“。”，紧要处用连“。”，醒目处用连“、”，总期一目了然。

宝应惕厉子张振鋈原名醴泉筱衫谨志



目 录



目
录

卷一 辨证.....	1
观神气.....	1
审形色.....	3
诊面.....	7
察眼.....	9
察耳.....	11
察唇口.....	14
察齿.....	15
察鼻准.....	17
验舌苔.....	19
诊指纹.....	25
察手足.....	27
听声.....	29
按胸腹.....	31
询溲便.....	36
候脉.....	37



卷二 立法	48
按法	48
摩法	50
掐法	51
揉法	55
推法	56
运法	61
搓法	61
摇法	62
汗法	63
吐法	64
下法	65
针法	66
灸法	67
焯法	70
砭法	71
浴法	72
盒法	73
疏表法	74
清里法	74
解烦法	75
开闭法	75
引痰法	76
暖痰法	76



纳气法	76	
通脉法	76	
定痛法	77	
熨法	77	
咒法	78	目
卷三 取穴	85	录
肺经图注	86	
大肠经图注	87	
脾经图注	88	
胃经图注	89	
心经图注	90	
小肠经图注	91	
肾经图注	92	
膀胱经图注	94	
肝经图注	95	
胆经图注	96	
心包络经图注	97	
三焦经图注	98	
任脉图注	99	
督脉图注	100	
正身图注	102	
覆身图注	102	
阳掌图注	103	