

docriver.com
商家本本店

正法眼藏

中國佛教經典寶藏精選白話版

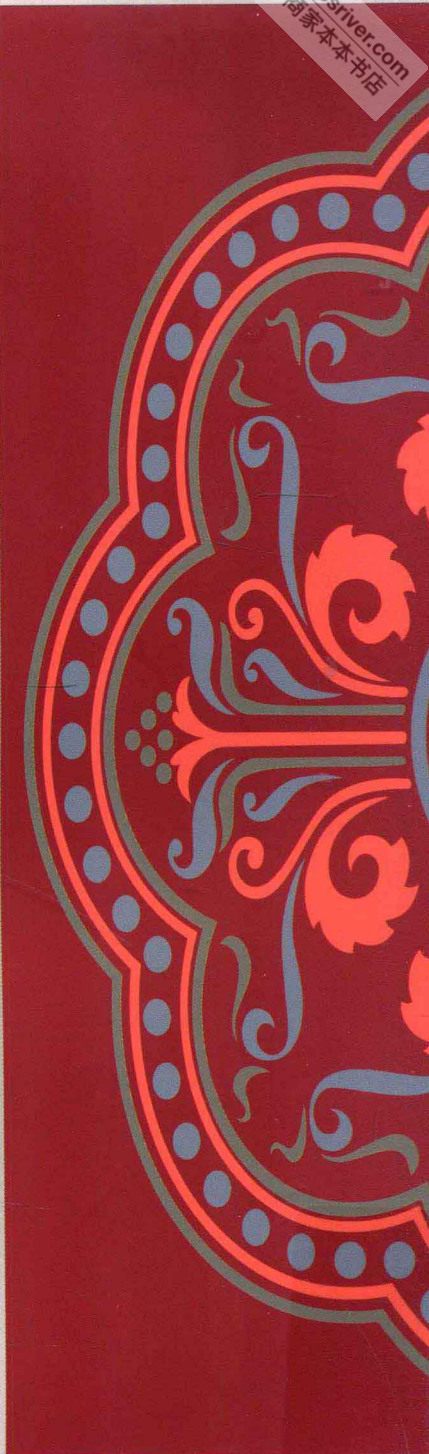
禪宗類

20

董群釋譯

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行





中國佛教經典寶藏精選白話版

20

董 群釋譯

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行



正法眼藏／董群釋譯．--初版．--高雄縣大樹鄉：佛光，1997 [民86]

面；公分．--(佛光經典叢書；1120)
(中國佛教經典寶藏精選白話版；20)

參考書目：面

ISBN 978-957-543-516-5(精裝)．--

ISBN 978-957-543-517-2(平裝)

1. 禪宗 - 傳記

226.69

85012509

中國佛教經典寶藏
精選白話版 · 正法眼藏

總監修
 總編輯
 釋譯者
 出版者
 發行人

地址
 電話
 網址
 劃撥戶名
 流通處

印刷者
 法律顧問
 登記證
 初版
 定價

星雲大師
慈惠法師 依空法師(台灣)；王志遠 賴永海(大陸)

董群
佛光文化事業有限公司

佛光山宗務委員會

心定和尚 慈莊法師 慈惠法師

慈容法師 慈嘉法師 依嚴法師

依恒法師 依空法師 依淳法師

高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺

(07)六六一九二一一一六八

Http://www.fgs.com.tw

佛光文化事業有限公司

佛光山文化發行部

高雄市大樹區興田路一五三號 (07)六五六四〇三八〇九

佛光山文教廣場

高雄市大樹區佛光山寺 (07)六五六一九二一一六一〇二

滴水書坊

新北市永和區中正路四四六號 (02)一九三三七四八

新北市三重區三和路三段一一七號 (02)一九八四九五三

宜蘭市中山路三段二五七號 (03)三三〇三三三一〇九

高雄市前金區賢中街二七號 (07)二七二八六四九

高雄市左營區忠言路一八號 (07)五五六三三九三一〇六

中茂分色製版印刷事業股份有限公司

舒建中、毛英富律師

行政院新聞局版台省業字第八六一號

一九九七年四月

二〇〇一年十月再版四刷

二〇〇元

二〇〇元

傳真
 電子信箱
 劃撥帳號
 傳真
 電子信箱
 劃撥帳號

(07)六五六三三四六
fge@ccp.fgs.org.tw
一八八八九四四八

如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

有著作權，請勿翻印，歡迎流傳
 如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

總序

日
生
也

自讀首楞嚴，從此不嗜人間糟糠味；
認識華嚴經，方知己是佛法富貴人。

誠然，佛教三藏十二部經有如暗夜之燈炬、苦海之寶筏，為人生帶來光明與幸福，古德這首詩偈可說一語道盡行者閱藏慕道、頂戴感恩的心情！可惜佛教經典因為卷帙浩瀚，古文艱澀，常使忙碌的現代人有義理遠隔、望而生畏之憾，因此多少年來，我一直想編纂一套白話佛典，以使法雨均霑，普利十方。

一九九一年，這個心願總算有了眉目，是年，佛光山在中國大陸廣州市召開「白話佛經編纂會議」，將該套叢書訂名為《中國佛教經典寶藏》。後來幾經集思廣益，大家決定其所呈現的風格應該具備下列四項要點：

一、啓發思想：全套《中國佛教經典寶藏》共計百餘冊，依大乘、小乘、禪、淨、密等性質編號排序，所選經典均具三點特色：

1 歷史意義的深遠性

2 中國文化的影響性

3 人間佛教的理念性

二、通順易懂：每冊書均設有譯文、原典、注釋等單元，其中文句舖排力求流暢通順，遣詞用字力求深入淺出，期使讀者能一目了然，契入妙諦。

三、文簡義賅：以專章解析每部經的全貌，並且搜羅重要章句，介紹該經的精神所在，俾使讀者對每部經義都能透徹瞭解，並且免於以偏概全之謬誤。

四、雅俗共賞：《中國佛教經典寶藏》雖是白話佛典，但亦兼具通俗文藝與學術價值，以達到雅俗共賞、三根普被的效果，所以每冊書均以題解、源流、解說等章節，闡述經文的時代背景、影響價值及在佛教歷史和思想演變上的地位角色。

茲值佛光山開山三十週年，諸方賢聖齊來慶祝，歷經五載、集二百餘人心血結晶的百餘冊《中國佛教經典寶藏》也於此時隆重推出，可謂意義非凡，論其成就，

則有四點成就可與大家共同分享：

一、**佛教史上的開創之舉**：民國以來的白話佛經翻譯雖然很多，但都是法師或居士個人的開示講稿或零星的研究心得，由於缺乏整體性的計劃，讀者也不易窺探佛法之堂奧。有鑑於此，《中國佛教經典寶藏》叢書突破窠臼，將古來經律論中之重要著作，作有系統的整理，為佛典翻譯史寫下新頁！

二、**傑出學者的集體創作**：《中國佛教經典寶藏》叢書結合中國大陸北京、南京各地名校的百位教授學者通力撰稿，其中博士學位者佔百分之八十，其他均擁有碩士學位，在當今出版界各種讀物中難得一見。

三、**兩岸佛學的交流互動**：《中國佛教經典寶藏》撰述大部份由大陸飽學能文之教授負責，並搜錄臺灣教界大德和居士們的論著，藉此銜接兩岸佛學，使有互動的因緣。編審部份則由臺灣和大陸學有專精之學者從事，不僅對中國大陸研究佛學風氣具有帶動啓發之作用，對於臺海兩岸佛學交流更是助益良多。

四、**白話佛典的精華集粹**：《中國佛教經典寶藏》將佛典裏具有思想性、啓發性、教育性、人間性的章節作重點式的集粹整理，有別於坊間一般「照本翻譯」的白話佛

典，使讀者能充份享受「深入經藏，智慧如海」的法喜。

今《中國佛教經典寶藏》付梓在即，吾欣然爲之作序，並藉此感謝慈惠、依空等人百忙之中，指導編修；吉廣興等人奔走兩岸，穿針引線；以及王志遠、賴永海等大陸教授的辛勤撰述；劉國香、陳慧劍等臺灣學者的周詳審核；滿濟、永應等「寶藏小組」人員的匯編印行。由於他們的同心協力，使得這項偉大的事業得以不負衆望，功竟圓成！

《中國佛教經典寶藏》雖說是大家精心擘劃、全力以赴的鉅作，但經義深邃，實難盡備；法海浩瀚，亦恐有遺珠之憾；加以時代之動亂，文化之激盪，學者教授於契合佛心，或有差距之處。凡此失漏必然甚多，星雲謹以愚誠，祈求諸方大德不吝指正，是所至禱。

一九九六年五月十六日於佛光山

編序

忍心書

敲門處處有人應

《中國佛教經典寶藏》是佛光山繼《佛光大藏經》之後，推展人間佛教的百冊叢書，以將傳統《大藏經》菁華化、白話化、現代化為宗旨，力求佛經寶藏再現今世，以通俗親切的面貌，溫渥現代人的心靈。

佛光山開山三十年以來，家師星雲上人致力推展人間佛教不遺餘力，各種文化教育事業蓬勃創辦，全世界弘法度化之道場應機興建，蔚為中國現代佛教之新氣象。這一套白話菁華大藏經，亦是大師弘教傳法的深心悲願之一。從開始構想、擊劃到廣州會議落實，無不出自大師高瞻遠矚之眼光；從逐年組稿到編輯出版，幸賴大師無限關注支持，乃有這一套現代白話之大藏經問世。

這是一套多層次、多角度、全方位反映傳統佛教文化的叢書，取其菁華，捨其艱澀，希望既能將《大藏經》深睿的奧義妙法再現今世，也能為現代人提供學佛求法的方便舟筏。我們祈望《中國佛教經典寶藏》具有四種功用：

一、是傳統佛典的菁華書——中國佛教典籍汗牛充棟，一套《大藏經》就有九千餘卷，窮年皓首都研讀不完，無從賑濟現代人的枯槁心靈。《寶藏》希望是一滴濃縮的法水，既不失《大藏經》的法味，又能有稍浸即潤的方便，所以選擇了取精用弘的摘引方式，以捨棄龐雜的枝節。由於執筆學者各有不同的取捨角度，其間難免有所缺失，謹請十方仁者鑒諒。

二、是深入淺出的工具書——現代人離古愈遠，愈缺乏解讀古籍的能力，往往視《大藏經》為艱澀難懂之天書，明知其中有汪洋浩瀚之生命智慧，亦只能望洋興歎，欲渡無舟。《寶藏》希望是一艘現代化的舟筏，以通俗淺顯的白話文字，提供讀者遊佛法義海的工具。應邀執筆的學者雖然多具佛學素養，但大陸對白話寫作之領會角度不同，表達方式與臺灣有相當差距，造成編寫過程中對深厚佛學素養與流暢白話語言不易兼顧的困擾，兩全為難。

三、是學佛入門的指引書——佛教經典有八萬四千法門，門門可以深入，門門是無限寬廣的證悟途徑，可惜缺乏大衆化的入門導覽，不易尋覓捷徑。《寶藏》希望是一支指引方向的路標，協助十方大衆深入經藏，從先賢的智慧中汲取養分，成就無上的人生福澤。然而大陸佛教於「文化大革命」中斷了數十年，迄今未完全擺脫馬列主義之教條框框，《寶藏》在兩岸解禁前即已開展，時勢與環境尚有諸多禁忌，五年來雖然排除萬難，學者對部份教理之闡發仍有不同之認知角度，不易滌除積習，若有未盡中肯之辭，則是編者無奈之咎，至誠祈望碩學大德不吝垂教。

四、是解深入密的參考書——佛陀遺教不僅是亞洲人民的精神皈依，也是世界衆生的心靈寶藏，可惜經文古奧，缺乏現代化傳播，一旦龐大經藏淪爲學術研究之訓詁工具，佛教如何能紮根於民間？如何普濟僧俗兩衆？我們希望《寶藏》是百粒芥子，稍稍顯現一些須彌山的法相，使讀者由淺入深，略窺三昧法要。各書對經藏之解讀詮釋角度或有不足，我們開拓白話經藏的心意卻是虔誠的，若能引領讀者進一步深研三藏教理，則是我們的衷心微願。

在《寶藏》漫長五年的工作過程中，大師發了兩個大願力——一是將文革浩劫斷

滅將盡的中國佛教命脈喚醒復甦，一是全力扶持大陸殘存的老、中、青三代佛教學者之生活生機。大師護持中國佛教法脈與種子的深心悲願，印證在《寶藏》五年艱苦歲月 and 近百位學者身上，是《寶藏》的一個殊勝意義。

謹呈獻這百餘冊《中國佛教經典寶藏》為 師父上人七十祝壽，亦為佛光山開山三十週年之紀念。至誠感謝三寶加被、龍天護持，成就了這一樁微妙功德，惟願《寶藏》的功德法水長流五大洲，讓先賢的生命智慧處處敲門有人應，普濟世界人民眾生！

目錄

● 題解

● 經典

卷一上

1 琅琊慧覺

2 巖頭全叟

3 真淨克文

4 佛眼清遠

5 雲門文偃

6 拭眼歸宗

7 羅山道閑

一

一九

二

二

三

三九

四一

四三

四四

四八

8 琅琊慧覺	·····	五七
9 雪峰義存	·····	五九
10 雲居道簡	·····	六一
11 晦堂祖心	·····	六二
12 趙州從諗	·····	六三
13 黃龍慧南	·····	六六
14 保福從展	·····	六七
15 眞淨克文	·····	六九
16 龐蘊	·····	七一
17 烏臼	·····	七一
18 趙州從諗	·····	七三
19 慈明楚圓	·····	七四
20 保寧仁勇	·····	七九
21 趙州從諗	·····	八三

22 法華全舉	八四
23 定慧超信	八五
24 玄沙師備	八八
25 黃龍悟新	九〇
26 薦福承古	九一
27 歸宗自寶	九四
28 眞淨克文	九七
29 趙州從諗	九八
30 洞山良价	一〇一
31 慈明楚圓	一〇二
32 保寧仁勇	一〇三
33 大滄眞如	一〇五
34 滄山靈祐	一〇六
35 黃龍慧南	一〇八

36	大愚守芝	一一〇
37	眞淨克文	一一二
38	睦州	一一四
39	雪峰義存	一一五
40	琅琊慧覺	一一八
41	大寧道寬	一二〇
42	歸宗智常	一二一
43	清平令遵	一二四
44	眞淨克文	一二六
45	玄沙師備	一二八
46	疏山匡仁	一三〇
47	五祖法演	一三三
48	慈明楚圓	一三五
49	歸宗智常	一三七

50	琅琊慧覺	……	一三九
51	黃龍慧南	……	一四〇
52	南泉普願	……	一四一
53	洞山曉聰	……	一四二
54	嚴陽善信	……	一四五
55	百丈道愜	……	一四七
56	楊岐方會	……	一四八
57	臨濟義玄	……	一五〇
58	香嚴智閑	……	一五一
59	黃龍慧南	……	一五二
60	天衣義懷	……	一五四
61	慈明楚圓	……	一五六
62	薦福承古	……	一五九
63	保寧仁勇	……	一六〇

64	玄沙師備	一六一
65	大寧道寬	一六四
66	大隨法眞	一六六
67	南陽慧忠	一六七
68	泐潭洪英	一六八
69	禾山無殷	一七三
70	龐蘊	一七六
71	大滄眞如	一七七
72	天衣義懷	一七九
73	法華全舉	一八一
74	龍濟紹修	一八三
75	龍濟紹修	一八五
76	靈源惟清	一八六
77	洞山守初	一八七

78 大隨法真 一九四

79 慈明楚圓 一九六

80 琅琊慧覺 一九九

81 眞淨克文 二〇二

82 南院慧顥 二〇四

83 大愚守芝 二〇五

84 大寧道寬 二〇八

85 泐潭文準 二〇九

86 佛鑑慧勳 二一一

87 佛日智才 二二三

88 圓照宗本 二二四

89 子湖利蹤 二二六

90 雪竇重顯 二二八

91 鼓山神晏 二三〇

92 五祖法演	一三三
93 黃龍悟新	一三四
94 雲蓋守智	一三五
95 雲居道齊	一三六
96 清涼澄觀	一三八
97 南陽慧忠	一三五
98 大隨法真	一三六
99 黃龍慧南	一三九
100 楊岐方會	一四三
101 鼓山神晏	一四四
102 眞淨克文	一四六
103 道吾悟眞	一四八
104 泐潭洪英	一五〇
105 保寧仁勇	一五一

106 晦堂祖心 一五一

107 黃龍悟新 一五四

108 滄山靈祐 一五五

109 雲居道膺 一五八

110 雲峰文悅 一六〇

111 南陽慧忠 一六一

112 大寧道寬 一六六

113 洞山守初 一六八

114 琅琊慧覺 一七一

115 慈明楚圓 一七三

116 五祖法演 一七五

117 真淨克文 一七七

118 首山省念 一八〇

119 葉縣歸省 一八五

120 翠巖可真

卷一下

121 晦堂祖心

122 寶峰洪英

123 五祖法演

124 寶峰文準

125 雲蓋守智

126 盤山寶積

127 洞山曉聰

128 明招德謙

129 南嶽懷讓

130 花藥進英

131 洛浦元安

132 楊岐方會

一八八

一九〇

一九〇

一九一

一九三

一九四

一九六

一九七

一九九

二〇三

二〇五

二〇六

二〇七

三〇九

133 法昌倚遇 三三〇

134 黃龍死心 三二九

135 大滙眞如 三三〇

136 長沙景岑 三三三

137 智門光祚 三三四

138 保寧仁勇 三三七

139 雲峰文悅 三三九

140 洞山守初 三三一

141 智者智顓 三三五

142 雲峰文悅 三三六

143 趙州從諗 三三八

144 五祖法演 三四一

145 唐明蒿 三四三

146 慈明楚圓 三四五

147 馬祖道一	三四七
148 神鼎洪諲	三五六
149 天衣義懷	三五八
150 天臺德韶	二六一
151 道吾悟真	二六三
152 靈雲志勤	二六六
153 楊岐方會	二六七
154 德山宣鑿	二六八
155 南陽慧忠	二八九
156 雪竇重顯	二九〇
157 臨濟義玄	二九一
158 婆舍斯多	四〇一
159 大寧道寬	四〇六
160 文殊圓明	四〇七

161	姜山方	四一〇
162	興化存獎	四一五
163	五祖法演	四一七
164	子湖利蹤	四一八
165	法華全舉	四一九
166	玄沙師備	四二〇
167	琅琊慧覺	四二七
168	楊岐方會	四二八
169	灌溪志閑	四三〇
170	歲上座	四三一
171	穎橋安	四三四
172	二聖慧然	四三五
173	大愚守芝	四三七
174	翠巖可眞	四三九

175	鼓山神晏	四四一
176	黃龍慧南	四四三
177	南院慧顛	四四四
178	百丈懷海	四四六
179	司空本淨	四四八
180	德山宣鑿	四五〇
181	真淨克文	四五一
182	泐潭文準	四五五
183	異見王	四五六
184	提婆達多	四六〇
185	雲門文偃	四六一
186	長沙景岑	四六三
187	五祖法演	四六五
188	興陽歸靜	四六七

189	琅琊慧覺	……	四六九
190	大龍智洪	……	四七〇
191	翠巖可眞	……	四七一
192	玄沙師備	……	四七四
193	法眼文益	……	四七六
194	龍濟紹修	……	四七七
195	大乘德遵	……	四七九
196	廣慧元璉	……	四八一
197	羅漢桂琛	……	四八三
198	投子大同	……	四八五
199	曹山本寂	……	四八六
200	趙州從諗	……	四九〇
201	資福如寶	……	四九一
202	南泉普願	……	四九三

203 葉縣歸省	四九五
204 石門蒞聽	四九九
205 報恩契從	五〇一
206 翠巖可眞	五〇三
207 克符	五〇五
208 法眼文益	五〇七
209 德山宣鑒	五〇九
210 于頔	五一一
211 雪竇重顯	五二三
212 雲門文偃	五二四
213 天衣義懷	五二六
214 保福從展	五二七
215 趙州從諗	五三一
216 羅山道閑	五三一

217 泐潭洪英	五三
218 薦福思	五五
219 法眼文益	五六
220 青原行思	五八
221 羅漢系南	五九
222 雪峰義存	五二
● 源流	五三
● 解說	五四
● 參考書目	五八



「正法眼藏」一詞，明確的出現是在宋代各種禪宗語錄中，《聯燈會要》卷一說，世尊釋迦牟尼在靈山法會上，拈花示衆，大家都不知其意，只有大迦葉破顏微笑，世尊於是說道：我有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別傳，付囑摩訶迦葉。這種說法的經典依據，或許可以從北本《涅槃經》中找到一些，該經卷二載：「我今所有無上正法，悉以付囑摩訶迦葉。」^①

正法眼藏，其大意是指佛所說的無上正法，在禪門中，這種無上正法就是教外別傳、不立文字的禪法。就字面分析，「正法」指正確的教法，佛所說的教法；「眼」指智慧之眼。精通了佛所說的無上正法而具備的智慧眼，稱「正法眼」；「藏」指佛法秘藏，或佛教典籍。用智慧之眼來洞照佛法秘藏，如此形成的體悟，是爲禪悟。

大慧宗杲把「正法眼藏」來命名他在開示時所舉的古尊宿機緣法語集子，成《正法眼藏》一書，共六卷。此書成立的因緣是，南宋紹興十一年（公元一一四一年），宗杲因與主戰派（抗金）張九成關係很好，遭秦檜懷疑，被流放到衡陽（今屬湖南省）。在衡陽期間，宗杲很少和外界聯絡，偶而有少量僧人向他請教一些問題，宗杲推託不過，不得已，就說些古德的機緣法語，弟子冲密慧然隨手記錄下來，漸漸積成一

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



大軸，沖密慧然等人就捧著卷軸來見宗杲，要求宗杲題個書名，說是要使之流傳，使佛祖創立的正法眼藏不致滅絕，宗杲說，那就叫《正法眼藏》吧。這一年是紹興十七年（公元一一四七年），此書不久就刊印行世。

這裏選用的《正法眼藏》版本，為收於《卍字續藏經》第二編第二十三套第一冊中的明代萬曆四十四年（公元一六一六年）的重刻本，此重刻本由普善庵僧人慧悅、居士徐弘澤等主持刻刊，並請曹洞宗第二十七代顯聖寺僧人圓澄作了一篇〈重刻正法眼藏序〉，請居士李日華作了一篇〈題刻大慧禪師正法眼藏〉為序，附於書首，又在書首加了一篇宗杲本人的〈答張子韶侍郎書〉，合併刊出。重刻本內題三卷，每卷分上、下，《續藏經》收入時分為六卷。

《正法眼藏》的問世，是和兩宋時期各種語錄、燈錄的流行分不開的。宗杲大量閱讀了各家語錄，特別是雲門語錄，宗杲所舉，在相應的語錄中多能找出。可以說，此書是禪史的簡要概括，雖然看起來沒有諸燈錄般的系統性，卻體現其融合各家的風格。

自達磨大師傳佛心印，惠能祖師創立禪宗以來，禪家諸派衆出，宗風各異，這一

方面顯示出禪宗的繁榮，但另一方面，禪門宗又存在著黨己斥彼的現象，雖經圭峰宗密大力呼籲融合，但情況未見好轉，這實際上也影響到禪宗的進一步發展。大慧宗杲有意改變這種狀況，雖然他自己非常欣賞如同擊石或閃電一般迅捷簡潔的禪風，但他認為，這只適合於上根器人，而衆生未必都是上根器者，因此禪風也不能一律，故應允許各異，不過他又有意淡化不同宗派之間的區分，像有的禪宗著作，比如《景德傳燈錄》，是分不同的宗派來敘述，宗杲則明確表示，他「集《正法眼藏》，不分門類，不問雲門、臨濟、曹洞、滄仰、法眼宗」^②。沒有門戶之見，只要有正確見解，這些見解有助於人們悟入禪道者，都將其收入。有的朋友看到《正法眼藏》之後，提出批評意見，說是你宗杲不把臨濟義玄門下好幾個機鋒上佳的禪僧收入，卻把南陽慧忠國師說義理，說禪教的老婆禪收入了，還收有大珠慧海禪師等，這些禪師都應該刪除。宗杲指出，不能刪，如果要刪的話，你自己可以另外集一本專門接引大根器者的書。衆生根器不同，自古以來的祖師們各立門戶，施設不同，都有其道理，都是隨順衆生根機而設。這就是宗杲的融合論的禪學觀點。講到融合的觀點時，人們首先想到的是圭峰宗密、永明延壽，實際上具體推動這種融合事業的，大慧宗杲也是個十分重

要的人物，這在禪宗史上是應該引起重視的。這是講的《正法眼藏》中所體現出來的融合精神在禪宗發展過程中的歷史地位。

《正法眼藏》也是一本高水準的禪宗指南，是人們學習禪宗思想的重要史料。之所以有這樣的重要意義，一是因為它涉及面寬，上至西天祖師，中至達磨以降諸師，下至惠能及其所傳青原、南嶽二脈，及至五家七宗的重要人物，都涉及到了，討論的人物有二六〇位左右，重要者一百多人。比較一下在宗杲所處這一時期的前後所出現的一些燈錄或語錄等禪宗史著作，很少在這麼小的篇幅之內卻有這樣寬的容納性的。

以《祖堂集》為例，這部被視為最早的禪史類著作，集有二五六位禪師的法語和事跡的作品，主要記載的線索卻是雪峰義存一系。《景德傳燈錄》在禪宗史上的影響長期以來取代了《祖堂集》，它記錄了一七〇一位僧人的法語，但它的時間跨度不如《正法眼藏》長，特別是宋代禪宗方面。它又嚴格按世系排列的，區別不同的宗風，在指導思想上和宗杲大不相同。《古尊宿語錄》則以臨濟宗為主線。《正法眼藏》由於篇幅小，信息量大，以致於人們不用去翻大部頭的禪史，就可以了解禪史全貌，圓澄和尚稱頌它有「不涉程途，一覽具足」^③的功效，斯言誠不為過，你可以一軸在手

而知禪世界。二是中心明確，每一則，或短或長，都集中表達某一種思想，形式是某位禪師的一段法語或一件事跡，也有在一則中集中表述幾位不同時期的禪師對同一個問題的不同看法，這是一種簡單的歸納。每一則的篇幅大都短小，有少至一語或數語者，重在把思想展示出來。對一些禪僧的重要思想，也不惜長篇舉出。除了一些帶有歸納性的例舉，宗杲大多是「述而不作」的，間或稍加評點（以「妙喜曰」的形式出現），這些評點，對理解所舉機緣，起到畫龍點睛的作用，也是宗杲本人禪學觀點的體現。這種編撰方式，更有利於人們把握古德的禪法。

《正法眼藏》還保存了許多不易查找的重要禪學資料。宗杲在《正法眼藏》中所舉出的古尊宿法語和事跡，絕大多數在常見的一些禪宗史著作中可以找到，但宗杲所舉，是最具禪學價值的部分，而不是一般的陳述。因此可以理解《正法眼藏》為「禪師重要言行錄」。對於不少學人來講，看燈錄，看禪師自己的語錄，卻要分清哪些是指示學人得悟的最有啓發性部分，不是很容易的，而宗杲全部在這裏提示出來，匯集在一起，對初學者是個極好的入門指導，已入門者也可以據此書進一步加深禪學修養。宗杲舉出的一些長篇古德言語，現在有些已不易在其他史料中很方便地找到，宗杲

保存的這些法語，成爲今人研究這些禪師的寶貴資料，比如巖頭全衲的法語，在第二則中長達近千字，德山宣鑒的法語（見第一五四則），全篇長達二八〇〇字，而多數的記載，一則只是百字左右。這說明宗杲對這些禪師的重視，也爲我們認識這些禪師在禪宗史上的地位提供了重要意見。

《正法眼藏》共分六卷，這裏選出了前二卷，即《正法眼藏》內題之卷第一上、下，共二二二則。這樣節選的標準，即是宗杲的融合精神，諸宗諸派平等的精神，而這種精神在每一卷中都有同樣的體現，所以在規定的字數範圍內選擇出前兩卷，就基本可以了解《正法眼藏》的整體特徵。全書涉及到的二六〇位左右的人物，在前兩卷中出現了一五〇位左右，而重要的一百多位禪師，在前兩卷中也基本上出現過了。

《正法眼藏》共六五一則，在未選的後四卷中，還有四二九則，涉及到各個時期，各個宗派的祖師、禪師及參學人等共二五〇位左右，其中重要的人物大致有：

西天祖師系：世尊釋迦牟尼、大迦葉、阿難、提婆、十八祖伽耶舍多、二十七祖般若多羅。

達磨系：達磨、二祖慧可、四祖道信、五祖弘忍。

牛頭禪系：牛頭法融、牛頭智巖、安國玄挺、天柱崇慧、徑山道欽、鳥窠道林。

弘忍系：破竈墮、嵩山峻極、終南惟政。

神秀系：北宗神秀、降魔藏。

保唐系：保唐無住。

惠能系：六祖惠能、永嘉玄覺、南陽慧忠、南嶽懷讓、青原行思。

南嶽系：馬祖道一、百丈懷海、南泉普願、歸宗智常、大梅法常、五洩靈默、盤山寶積、麻谷寶徹、大珠慧海、汾州無業、魯祖寶雲、西堂智藏、楊岐甄叔、鵝湖大義、石鞏慧藏、龐蘊居士。

百丈懷海系：滄山靈祐、黃檗希運、長慶大安、石霜性空。

南泉普願系：趙州從諗、子湖利蹤、長沙景岑。

黃檗希運系：臨濟義玄、睦州陳尊宿。

長慶大安系：大隨法真。

青原系：石頭希遷、藥山惟儼、大顛寶通、長髭曠。

藥山系：道吾宗智、雲巖曇晟、漸源仲興、洞山良价、夾山善會、投子大同、洛

浦元安。

石頭禪系：天皇道悟、龍潭崇信、德山宣鑒、巖頭全衲、雪峰義存。

巖頭全衲系：羅山道閑、瑞巖師彥。

雪峰義存系：雲門文偃、玄沙師備、長慶慧稜、保福從展、鼓山神晏、鏡清道忞。

玄沙師備系：羅漢桂琛。

馮仰宗系：馮山靈祐、仰山慧寂、香嚴智閑、南塔光涌、芭蕉慧清。

法眼宗系：清涼文益、天台德韶、永明延壽。

臨濟宗系：臨濟義玄、興化存獎、三聖慧然、寶壽沼、衲上座、南院慧顛、風穴延沼、首山省念、汾陽善昭、葉縣歸省、谷隱蘊聰、廣慧元璉、石霜楚圓、琅琊慧覺、大愚守芝、法華全舉、道吾悟真、大寧道寬、姜山方、雲峰文悅、翠巖可真。

曹洞宗系：洞山良价、曹山本寂、雲居道膺、疏山匡仁。

雲門宗系：雲門文偃、香林澄遠、洞山守初、智門光祚、雪竇重顯、天衣義懷。

黃龍宗系：黃龍慧南、東林常總、寶峰克文、泐潭洪英、黃龍死心、泐潭文準。