

docsriver.com  
商家本本店

中國佛教經典寶藏精選白話版

唯識類

71

陳

鵬釋譯

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行

# 唯識四論





# 唯識四論

中國佛教經典寶藏精選白話版

---

71

陳 鵬釋譯

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行



唯識四論／陳鵬譯.--初版.--高雄市：  
佛光, 1998 [民87]  
面；公分.--(佛光經典叢書；1171)  
《中國佛教經典寶藏精選白話版；71》  
ISBN978-957-543-747-3(精裝典藏版)  
ISBN978-957-543-748-0(平裝)  
1.論藏

222.5

85015353

總監修  
 總編輯  
 釋譯者  
 出版者  
 發行人

星雲大師  
慈惠法師 依空法師(台灣)；王志遠 賴永海(大陸)  
陳鵬  
佛光文化事業有限公司  
佛光山宗務委員會  
慈容法師 慈莊法師 依嚴法師  
心定和尚 慈淨法師 慈惠法師  
依恒法師 依空法師 依淳法師  
高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺  
(07) 六五六一九二一一一六八

地址  
 電話  
 網址  
 劃撥戶名  
 流通處

佛光山文化事業有限公司  
佛光山文化發行部  
高雄市大樹區興田路一五三號 (07) 六五六四〇三八〇  
佛光山文教廣場  
高雄市大樹區佛光山寺 (07) 六五六一九二一一六〇一  
滴水書坊  
新北市永和區中正路四四六號 (02) 二九三三七四八  
新北市三重區三和路三段一七號 (02) 二九八四九五三  
宜蘭市中山路三段二五七號 (039) 三三〇三三三一〇九  
高雄市前金區賢中街一七號 (07) 一七二八六四九  
高雄市左營區忠言路一八號 (07) 五五六三三九三一〇六  
中茂分色製版印刷事業股份有限公司  
舒建中、毛英富律師  
行政院新聞局版台省業字第八六一號  
一九九八年二月  
二〇一三年二月再版六刷  
二〇〇元

印刷者  
 法律顧問  
 登記證  
 初版  
 定價

如有著作權·請勿翻印·歡迎流傳  
如有缺頁或裝訂錯誤·請寄回更換

# 總序

日  
生  
也

自讀首楞嚴，從此不嗜人間糟糠味；  
認識華嚴經，方知己是佛法富貴人。

誠然，佛教三藏十二部經有如暗夜之燈炬、苦海之寶筏，為人生帶來光明與幸福，古德這首詩偈可說一語道盡行者閱藏慕道、頂戴感恩的心情！可惜佛教經典因為卷帙浩瀚，古文艱澀，常使忙碌的現代人有義理遠隔、望而生畏之憾，因此多少年來，我一直想編纂一套白話佛典，以使法雨均霑，普利十方。

一九九一年，這個心願總算有了眉目，是年，佛光山在中國大陸廣州市召開「白話佛經編纂會議」，將該套叢書訂名為《中國佛教經典寶藏》。後來幾經集思廣益，大家決定其所呈現的風格應該具備下列四項要點：

一、啓發思想：全套《中國佛教經典寶藏》共計百餘冊，依大乘、小乘、禪、淨、密等性質編號排序，所選經典均具三點特色：

1 歷史意義的深遠性

2 中國文化的影響性

3 人間佛教的理念性

二、通順易懂：每冊書均設有譯文、原典、注釋等單元，其中文句舖排力求流暢通順，遣詞用字力求深入淺出，期使讀者能一目了然，契入妙諦。

三、文簡義賅：以專章解析每部經的全貌，並且搜羅重要章句，介紹該經的精神所在，俾使讀者對每部經義都能透徹瞭解，並且免於以偏概全之謬誤。

四、雅俗共賞：《中國佛教經典寶藏》雖是白話佛典，但亦兼具通俗文藝與學術價值，以達到雅俗共賞、三根普被的效果，所以每冊書均以題解、源流、解說等章節，闡述經文的時代背景、影響價值及在佛教歷史和思想演變上的地位角色。

茲值佛光山開山三十週年，諸方賢聖齊來慶祝，歷經五載、集二百餘人心血結晶的百餘冊《中國佛教經典寶藏》也於此時隆重推出，可謂意義非凡，論其成就，

則有四點成就可與大家共同分享：

一、**佛教史上的開創之舉**：民國以來的白話佛經翻譯雖然很多，但都是法師或居士個人的開示講稿或零星的研究心得，由於缺乏整體性的計劃，讀者也不易窺探佛法之堂奧。有鑑於此，《中國佛教經典寶藏》叢書突破窠臼，將古來經律論中之重要著作，作有系統的整理，為佛典翻譯史寫下新頁！

二、**傑出學者的集體創作**：《中國佛教經典寶藏》叢書結合中國大陸北京、南京各地名校的百位教授學者通力撰稿，其中博士學位者佔百分之八十，其他均擁有碩士學位，在當今出版界各種讀物中難得一見。

三、**兩岸佛學的交流互動**：《中國佛教經典寶藏》撰述大部份由大陸飽學能文之教授負責，並搜錄臺灣教界大德和居士們的論著，藉此銜接兩岸佛學，使有互動的因緣。編審部份則由臺灣和大陸學有專精之學者從事，不僅對中國大陸研究佛學風氣具有帶動啓發之作用，對於臺海兩岸佛學交流更是助益良多。

四、**白話佛典的精華集粹**：《中國佛教經典寶藏》將佛典裏具有思想性、啓發性、教育性、人間性的章節作重點式的集粹整理，有別於坊間一般「照本翻譯」的白話佛

典，使讀者能充份享受「深入經藏，智慧如海」的法喜。

今《中國佛教經典寶藏》付梓在即，吾欣然爲之作序，並藉此感謝慈惠、依空等人百忙之中，指導編修；吉廣輿等人奔走兩岸，穿針引線；以及王志遠、賴永海等大陸教授的辛勤撰述；劉國香、陳慧劍等臺灣學者的周詳審核；滿濟、永應等「寶藏小組」人員的匯編印行。由於他們的同心協力，使得這項偉大的事業得以不負衆望，功竟圓成！

《中國佛教經典寶藏》雖說是大家精心擘劃、全力以赴的鉅作，但經義深邃，實難盡備；法海浩瀚，亦恐有遺珠之憾；加以時代之動亂，文化之激盪，學者教授於契合佛心，或有差距之處。凡此失漏必然甚多，星雲謹以愚誠，祈求諸方大德不吝指正，是所至禱。

一九九六年五月十六日於佛光山

# 編序



## 敲門處處有人應

《中國佛教經典寶藏》是佛光山繼《佛光大藏經》之後，推展人間佛教的百冊叢書，以將傳統《大藏經》菁華化、白話化、現代化為宗旨，力求佛經寶藏再現今世，以通俗親切的面貌，溫渥現代人的心靈。

佛光山開山三十年以來，家師星雲上人致力推展人間佛教不遺餘力，各種文化教育事業蓬勃創辦，全世界弘法度化之道場應機興建，蔚為中國現代佛教之新氣象。這一套白話菁華大藏經，亦是大師弘教傳法的深心悲願之一。從開始構想、壁劃到廣州會議落實，無不出自大師高瞻遠矚之眼光；從逐年組稿到編輯出版，幸賴大師無限關注持持，乃有這一套現代白話之大藏經問世。



這是一套多層次、多角度、全方位反映傳統佛教文化的叢書，取其菁華，捨其艱澀，希望既能將《大藏經》深睿的奧義妙法再現今世，也能為現代人提供學佛求法的方便舟筏。我們祈望《中國佛教經典寶藏》具有四種功用：

一、是傳統佛典的菁華書——中國佛教典籍汗牛充棟，一套《大藏經》就有九千餘卷，窮年皓首都研讀不完，無從賑濟現代人的枯槁心靈。《寶藏》希望是一滴濃縮的法水，既不失《大藏經》的法味，又能有稍浸即潤的方便，所以選擇了取精用弘的摘引方式，以捨棄龐雜的枝節。由於執筆學者各有不同的取捨角度，其間難免有所缺失，謹請十方仁者鑒諒。

二、是深入淺出的工具書——現代人離古愈遠，愈缺乏解讀古籍的能力，往往視《大藏經》為艱澀難懂之天書，明知其中有汪洋浩瀚之生命智慧，亦只能望洋興歎，欲渡無舟。《寶藏》希望是一艘現代化的舟筏，以通俗淺顯的白話文字，提供讀者遨遊佛法義海的工具。應邀執筆的學者雖然多具佛學素養，但大陸對白話寫作之領會角度不同，表達方式與臺灣有相當差距，造成編寫過程中對深厚佛學素養與流暢白話語言不易兼顧的困擾，兩全為難。

三、是學佛入門的指引書——佛教經典有八萬四千法門，門門可以深入，門門是無限寬廣的證悟途徑，可惜缺乏大眾化的入門導覽，不易尋覓捷徑。《寶藏》希望是一支指引方向的路標，協助十方大眾深入經藏，從先賢的智慧中汲取養分，成就無上的人生福澤。然而大陸佛教於「文化大革命」中斷了數十年，迄今未完全擺脫馬列主義之教條框框，《寶藏》在兩岸解禁前即已開展，時勢與環境尚有諸多禁忌，五年來雖然排除萬難，學者對部份教理之闡發仍有不同之認知角度，不易滌除積習，若有未盡中肯之辭，則是編者無奈之咎，至誠祈望碩學大德不吝垂教。

四、是解深入密的參考書——佛陀遺教不僅是亞洲人民的精神皈依，也是世界眾生的心靈寶藏，可惜經文古奧，缺乏現代化傳播，一旦龐大經藏淪為學術研究之訓詁工具，佛教如何能紮根於民間？如何普濟僧俗兩眾？我們希望《寶藏》是百粒芥子，稍稍顯現一些須彌山的法相，使讀者由淺入深，略窺三昧法要。各書對經藏之解讀詮釋角度或有不足，我們開拓白話經藏的心意卻是虔誠的，若能引領讀者進一步深研三藏教理，則是我們的衷心微願。

大師護持中國佛教法脈與種子的深心悲願，已印證在《寶藏》圓滿出版的成就和

近百位學者身上，是《寶藏》的一個殊勝意義。

謹呈獻這百餘冊《中國佛教經典寶藏》為師父上人七十祝壽，亦為佛光山開山三十週年之紀念。至誠感謝三寶加被、龍天護持，成就了這一樁微妙功德，惟願《寶藏》的功德法水長流五大洲，讓先賢的生命智慧處處敲門有人應，普濟世界眾生！

# 目錄

● 題解	.....	一
● 經典	.....	二九
1 大乘百法明門論解	.....	三一
卷上	.....	三一
卷下	.....	一〇四
2 唯識二十論	.....	一六七
3 唯識三十論頌	.....	一三一
4 八識規矩頌	.....	一六九
● 源流	.....	一九九
● 解說	.....	三三九

● 參考書目

.....



題

解



本書所選均是佛教大乘唯識學的論著，可以合稱「唯識四論」。它們是《大乘百法明門論解》、《唯識二十論》、《唯識三十論》、《八識規矩頌》。

印度佛教有小乘、大乘之分，大乘佛教又有空宗、有宗之分。大乘有宗即是唯識宗，亦稱法相宗、瑜伽宗或瑜伽行派。三種叫法各有源由：因其主張「萬法唯識」而稱唯識宗；因其注重名相分析而稱法相宗；因其主要經典《瑜伽師地論》而得名瑜伽宗。唯識學又可分印度唯識學和中國唯識學，印度唯識以無著、世親為創始人，中國唯識則始於玄奘。玄奘大師是承繼印度唯識學而又有發揚廣大。

唯識宗最初起因於對大乘空宗流於空幻的救治。大乘空宗（龍樹、提婆之學）主張「一切皆空」，否定一切客觀事物和一切觀念意識的存在；不執一物，不執一念；世間萬物是空，空也是空。唯識宗認為，空宗給人一種一切皆斷滅的空幻之感，連佛法真諦（菩提）和清淨真如（涅槃）的實有也會被否定掉。所以，唯識宗一面講世間萬物是空幻假有，另一面講清淨真如是圓滿實在。這就是唯識宗優於其他佛學宗派的地方。更通俗一點的說法是：唯識宗對世間事物的諸種性相和清淨無為的圓滿特性以及前者向後者的轉化過程，均有詳盡的分析和說明。佛學多論空有，不免帶有哲學本



[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 商家 本本书店  
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为  
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



體論的意味；因而不僅晦澀難懂，而且削弱和模糊了佛學人生論的本意。如果用「不完滿」和「完滿」或者「變易」和「永恆」來詮釋「空」與「有」，就會使佛學親近得多。

唯識宗的主要內容可以概括成兩個方面：一是「萬法唯識」，講八識形式如何變現出世間一切現象。主要體現在「三能變」的學說中。二是「轉識成智」，講虛妄識如何轉變成清淨智慧。主要體現在「三性三無性」的學說中。前者旨在「破相見性」或「遣假存實」，即萬物是假相，心識是根源；萬物是現象，心識是實性。後者旨在「斷染成淨」，即虛妄識（普通識）是煩惱污染，清淨智慧是安定清淨。前者講現象之生起，後者講智慧之由來。如果我們不知道人生因何而苦、因何而缺；那麼我們如何能知道什麼是人生的完滿，又如何達到人生的完滿呢？唯識宗對凡夫衆生虛妄識（惑）的細密剖析，使衆生得以了解自身之所以墮入苦海的真正原因。這是唯識宗的突出貢獻。

以下對唯識四論分別略解。

## 一、大乘百法明門論解

此文是唐代唯識大師窺基對《大乘百法明門論》（以下簡稱《百法論》）的簡略解說。《百法論》原是印度唯識大師世親所著，由玄奘大師譯成漢言。本書所選正文是錄自日本《大正新修大藏經》第四十四冊。

世親是北印度富婁沙富國人，大約生活於公元四世紀到五世紀之間（佛陀入滅後九百年）。世親的梵文「婆藪槃豆」的意譯，也譯作「天親」。傳說小時的世親就聰明絕倫，世間難有匹敵。年輕時的世親初在異邦阿踰闍國苦研小乘佛學，遍通小乘二十部的所有經典，尤精於說一切有部的教義。他為闡發說一切有部的根本經典《阿毘達磨大毘婆沙論》而著的《阿毘達磨俱舍論》，成為小乘佛教的代表性著作之一。更由於中國學者的努力，以此論為中心形成了一個佛教宗派——俱舍宗。

當世親在阿踰闍國弘揚小乘之際，其兄無著在富婁沙富國卻正致力於大乘有宗的建立。聽說世親正造論破壞大乘，無著就謊稱自己有病，召回世親。世親問其兄生了什麼病，無著說：「我患的是心病。你不信大乘佛教，經常出言毀謗，以這樣的惡言

惡行，必有不可言狀的惡報。我正爲此萬分愁苦，怕是活不久了！」世親聽了十分驚懼，無著當即向其弟略說大乘要義。世親當下便有所領悟，於是遍學大乘經論，才知小乘佛教的不究竟。由此悟覺，世親十分愧疚自責；想自割舌頭以示對毀謗大乘佛學之罪的悔過。無著告訴他說：割舌並不能徹底解除罪過，而應該用犯過罪的舌去宣揚大乘佛學。從此，世親發奮著書，闡揚大乘佛學。對大乘經典《華嚴經》、《大涅槃經》、《法華經》、《般若經》、《勝鬘經》等都有解釋。並有詳論瑜伽宗的許多論著，主要有《攝大乘論釋》、《辨中邊論》、《十地經論》、《大乘百法明門論》、《唯識二十論》、《唯識三十論》、《大乘五蘊論》、《佛性論》等。尤其是《唯識二十論》和《唯識三十論》，兩書是印度唯識的最高成就，後者則對瑜伽行派的全部哲學作了系統的說明，該書的注釋《成唯識論》被公認爲唯識學最重要的著作。

玄奘，俗名陳禕，河南洛州緱氏縣（今河南偃師縣南境）人。玄奘生於隋文帝開皇二十年（公元六〇〇年），卒於唐麟德元年（公元六六四年，也有說是六六二年或六六八年），享年六十五歲。玄奘少時因爲家境困難，跟著二兄長捷法師在洛陽淨土寺學習佛經。十一歲時就熟悉《法華》、《維摩》，十三歲時破格度僧。二十八歲時

，佛教大小乘的教理都給他弄通了，且享有盛譽。但他不滿意當時非常紊亂的中國佛學，同時又受來華傳教的印度高僧的影響，便下決心去印度直探佛學的堂奧，尤其要弄通總賅三乘學說而為佛家哲學總匯的《瑜伽師地論》。

貞觀二年（公元六二八年，玄奘二十九歲），玄奘趁北方霜災，唐統治者准允道俗四出尋食的機會，前往敦煌，取道現今的甘肅、新疆，歷經西域十六國，行程五萬餘里，遭受了不少不可想像的各種艱難險阻，才到了北印度，又經過十餘國才到了那爛陀寺。當時的那爛陀寺是印度佛學的中心，代表了古印度文化的最高水平。玄奘到那爛陀寺時，正是唯識大師戒賢主持。

玄奘進入印度國境以來，隨處遇著高僧大德，就停留參學。廣學俱舍、順正理、因明、聲明、經百論、對法、理門、經部毘婆沙、發智、日胄毘婆沙論等。且行且學，到達那爛陀寺時已過了近四年。在那爛陀寺，玄奘拜戒賢為師，更是謹嚴求學，並被推為通三藏佛典的十德之一。當時，寺中精通二十部經典的學者有一千餘人，精通三十部的有五十餘人，精通五十部的只有十人，包括玄奘在內。至於戒賢則一切經論無所不通。玄奘為了更廣泛的參學，便又去印度各地遊學。玄奘在印度共留學十七年

，不但精通內典，而且也弄通了婆羅門教「吠陀」經典；以及因明（邏輯）、聲明（音韻）、醫學、工藝等，成爲五印景仰的大師。

玄奘在回國以後的傑出工作就是佛經翻譯。從他開始創譯起直到絕筆，孜孜不懈努力了十九年，共譯出佛典七十五部，一千三百三十五卷，一千三百多萬言。他的翻譯事業，就數量來說，大得驚人，前無古人；就質量而論，也是空前製作。這一千三百餘卷的佛典，完完整整地把佛教哲學和邏輯的各方面都次第引入華夏。尤其於唯識學，由於玄奘的翻譯和宏揚，使中國唯識學不僅得其真傳，而且有所光大。玄奘的著作主要有《大唐西域記》、《會宗論》、《制惡見論》、《三身論》等，其中《會宗論》是融會中觀實相論和瑜伽緣起論的代表作，會通般若（中觀）和瑜伽是玄奘大師的畢生心願，也是大師的卓著貢獻。

《百法論解》的著者窺基就是玄奘門下四大高足之一（其餘是神昉、嘉尚、普光），且最能繼承玄奘的法系。

窺基，俗姓尉遲，父親尉遲宗，叔叔尉遲敬德，京兆長安人。生於唐貞觀六年（公元六三二年），卒於唐高宗永淳元年（公元六八二年），年五十一歲。唐貞觀十九

年（公元六四五年），玄奘遊印歸來，從事於翻譯事業，並很注意物色人才。一次偶然在路上遇見窺基，見其眉目秀朗，舉止大方，便有意度他為弟子，親自去和他父親商量，得到允許。十七歲時，窺基正式剃度為玄奘弟子。二十五歲時，正式參與譯經。從此，他一直跟隨玄奘參加慈恩、西明、玉華等譯場，並隨從受業。窺基三十二歲時，玄奘在玉華宮譯場圓寂，譯經事業中止。窺基回到大慈恩寺，專事撰述。

窺基隨侍玄奘參加譯場，前後九年，玄奘譯籍中標明窺基筆受的共有經論十九卷，其中以《成唯識論》十卷最為著名。窺基還是當時造疏最多的，被稱為「百部疏主」，諸如《瑜伽師地論略纂》、《雜集論述記》、《因明入正理論疏》、《佛說無垢稱經贊疏》、《大乘法苑義林章》等。他的注疏，很多是在玄奘親自指導下寫成的，大體上包羅了玄奘學說的主要內容。要了解玄奘的學說，現在所可依據的，最主要的就是窺基這些著作。玄奘圓寂後，學人多認為窺基是玄奘的繼承者。窺基也就成為玄奘門下的權威，為國內外同所景仰，後形成慈恩一宗。窺基一傳弟子慧沼，再傳智周，均能繼續闡揚。智周弟子有新羅（朝鮮）智鳳、日本玄昉等，於八世紀將窺基著述傳到日本，成為日本法相宗。十九世紀中葉，中國又從日本搜羅得慈恩宗著作多本，

次第刊行，重加整理和研究。

《百法論》的內容應屬於宇宙要素論或現象論。此論首先標出「一切法無我」的宗旨。所謂「一切法」是指世間宇宙一切現象。「法」在佛教中的一個重要意義就是「事物」或「現象」。所謂「無我」即是「空幻假有」、「生滅不定」。此論把「一切法」概括成一百種精神現象和物質現象，所以稱「百法明門論」。其中「明門」二字，是要說明進入大乘佛學的途徑。此論的結尾部分就是總括大乘的核心思想——「二無我」或「人法二空」。

一百種法被分成五大類，它們是：

第一心法八種。心法是最基本的精神活動，包括八種識形。心法八識是其他心理活動（心所法）的主宰，是一切現象生起的根源，所以又稱「心王」。

第二心所有法五十一種。心所有法簡稱「心所」，它附屬於心法，相應於心法，體現出人類各種細微的心理活動。心所法又分六類，分別是：一「遍行」五種，普遍活動於各識之中；二「別境」五種，產生於特定的環境；三「善」十一種，有利於善德修行；四「煩惱」六種，是六種根本煩惱心理；五「隨煩惱」二十種，是附屬於「



根本煩惱」而起的煩惱心理；六「不定」四種，是善惡未定的四個心所。

第三色法十一種，泛指一切物質現象，包括五根（五種感覺器官）和六境（六種感知對象，如顏色、味道、體積等）。

第四心不相應行法二十四種，概括精神現象（心、心所）和物質現象（色法）的各種屬性。有的表示各種事物間的關係，如「衆同分」、「和合」、「不和合」等；有的表示事物的變遷流動，如「生」、「老」、「流轉」等；有的表現言語特性等。以上四類法都是有生滅、有變易、有依緣、有造作的「有爲法」。

第五種「無爲法」，則是沒有造作的清淨、永恆的境界。無爲法共有六種，以「眞如無爲」爲最高境界。下表列出了全部百法：

宇宙萬有



百法的分類、排列及內在結構充分體現了唯識宗「萬法唯識」以及「真如實有」的宗旨。對此作以下簡單的分析：

(一)《百法論》的排列次序側重於心識現象的根本性地位。宇宙萬法都是從心識轉變而生，沒有離開心識而獨立的客觀現象。所以有心法、心所法（皆是精神現象），然後才有色法。

(二)在心、心所的精神現象中，「善」心所和「煩惱」心所佔有絕對數量。這說明佛教修行的主要內容是去惡揚善、斷染（煩惱）成淨。

(三)百法中不但有世間假「有」的四種有為法，而且包括超世間實「有」的無為法的類型，一種是世俗的不完滿的存在，一種是超世俗的完滿存在。這就唯識宗體現出的「中道」精神：一面講世俗假有非真，一面又講真如究竟非假，所謂「空有雙彰」。

《百法論》涉及唯識宗的基本概念和初步思想，被公認為是唯識宗的入門書。

窺基大師所著的《百法論解》對《百法論》的本義及其所蘊含的唯識要義均有極

簡潔而得要的解說。其具體內容可以按其行為順序歸納如下：

- (一) 釋題目。運用佛教特有的解釋名詞詞組的方法：「六離合釋」。包括「依主釋」「解釋名詞的主次、偏正關係」、「持業釋」（解釋名詞的功能業用）、「相違釋」（由相反義的詞組成的詞組，如黑白）、「相鄰釋」（用相近詞作解釋）、「帶數釋」（包含數量的名詞，如三界）、「有財釋」（名詞說明某人具有某種東西）。
- (二) 論主簡介，就是略說世親。
- (三) 五類法的基本內涵和相互關係。
- (四) 百種法各別解說。又可分為四個方面：(1)得名緣由。(2)本質屬性（各法的涵義）。
- (3)功能業用（與佛教修行的關係）。(4)各法間的關係。
- (五)解有為法畢，小結「心識」是一切有為法的真實根源。
- (六)解無為法畢，總結「一切法無我」的大乘宗旨。

## 二、唯識二十論

《唯識二十論》是世親所著。該論的漢譯本有三種：一是北魏譯本，名為《唯識

論》，譯者般若流支；二是南朝陳譯本，名爲《大乘唯識論》，譯者眞諦；三是唐譯本，名爲《唯識二十論》，譯者玄奘。這裏選的是玄奘的譯本，所選正文錄自日本《大正新修大藏經》第三十一冊。《唯識二十論》亦稱《唯識二十頌》、《唯識二十論頌》、《二十唯識論》等。

該論全文共二十個偈頌（不算最後一個頌揚唯識大義的偈頌），每個頌是四句五言。頌文之間還有略作解說的文字，稱爲長行釋文（與短行頌相比）。佛教很多經論都採用頌文體，主要是便於記憶和運用，而且有言簡意賅的優點。

《唯識二十論》是通過對駁難者（外道）的反駁，來證立唯識宗的根本命題：「唯識無境」（或是「萬法唯識」），所謂「境」是指識的對象。「唯識無境」就是說：識的對象不能離開識而獨立存在，或者在識之外沒有別的客觀存在物，並且識的對象只是識展轉變現的影像。《唯識二十論》的具體內容按其順序可歸納如下：

（一）駁「處時決定」以成唯識。所謂「處時決定」，是指我們心識的產生，離不開一定時間、場所。比如，到冬天才能看到大雪；在寺廟前才能看到寺廟。這說明識離不開外境。該論的前二個頌就是對此點的反駁。

(二)駁「獄卒實有」以成唯識。「地獄」是輪迴五道中的最底一道，衆生犯有大罪就會墮到地獄裏受苦，接受種種懲罰。「獄卒實有」說認爲：地獄裏專事管制鬼的「獄卒」是實有其人。論中三、四、五、六頌均是對此說的反駁。

(三)說「內外處」以成唯識。所謂「內處」，就是「五根」，即五種感覺器官；所謂「外處」，就是「五境」，即五種感覺的外境對象。唯識宗認爲：內處五根是由阿賴耶識的種子所變現，外處五境是心識變現的境相，內外處均不離識。論中第七、八兩頌說明此點。

(四)小結「二無我」，即衆生無我和法無我。屬於論中第九頌。

(五)從一、多關係反駁外境實有。大意如下：如果說外境是一個單一的整體，就不應該有萬物的種種分別，不應該有時空的區分；而應該一步就走到一切地方，一眼就看到一切東西。因爲外境是「一」，只是一個東西。如果說外境是多樣分別的萬物世界，我們總是可以對某物進行分析，把它分析成更小的單位。比如把人分析成肌肉和骨骼，再把肌肉和骨骼分析成細胞，直致分析到不可再分的最小單位——極微。這種極微肯定是沒有體積的，如果它有體積，它就可以繼續被分析。那麼，這些極微，這

些沒有體積的極微又如何構造出有體積的多樣世界呢？所以，說外境是「多」也是不能自圓其說的。既然外境非一亦非多，那麼外境就不是實有。外境只是心識變現的印象，如夢中看物。《唯識二十論》的大量篇幅就是用來討論外境的一、多關係，包括第十至十四頌。

(六)破「直覺有境」以成唯識。所謂「直覺有境」，是指我們直接感覺到外境的存在。外境的實有是我們的直覺，無須證明。唯識宗認為：當我們知道這個「直覺」時，這個「直覺」已經逝去，與這個「直覺」相對應的「存在」也隨之逝去。我們的直覺是剎那幻滅的，這種直覺不能告訴我們外境的存在。論中第十五至十八頌討論此問題。

(七)引「意罰」為重以成唯識。所謂「意罰」，是指對意念犯罪的懲罰。衆生的造業活動有三種方式：身業（身體行為）、口業（言語行為）、意業（意識行為）。其中意業是最根本的方式，所以「意罰」是防止惡行最重要的方法。意識是衆生行為的本質，也是外境萬物的本質。第十九、二十頌討論「意罰」。

(八)最後還有一頌讚揚唯識義理的深廣無邊。

《唯識二十論》通過破「外境實有」（法執）的外道思想來證立「唯識無境」的唯識思想，成為唯識體系的核心著作之一。其特色是「即破以立」，有人加上副題是「摧破邪山論」，「邪山」即是外道邪見。

### 三、唯識三十論頌

《唯識三十論頌》（以下簡稱《三十頌》）是世親晚年的最後一部著作，世親沒來得及作長行注釋就離開了人世。《三十頌》完備而精鍊地概括了唯識體系，是唯識宗系統中最有代表性的著作。漢譯本由玄奘譯出，本書所選正文錄自《大正新修大藏經》第三十一冊。

《三十頌》的基本組織如下：

(一)前二十四頌討論唯識相，即諸法萬象如何從根本心識（八種識）中生起。其中第一頌及第二頌的前半段首先標出唯識的主旨：衆生（我）萬物（法）是八識三能變的變現。所謂「三能變」，是初能變阿賴耶識，次能變末那識，第三能變前六識。然後從第二頌的後半段到第十六頌是討論八識三能變的諸種表現：業用功能、性相特性



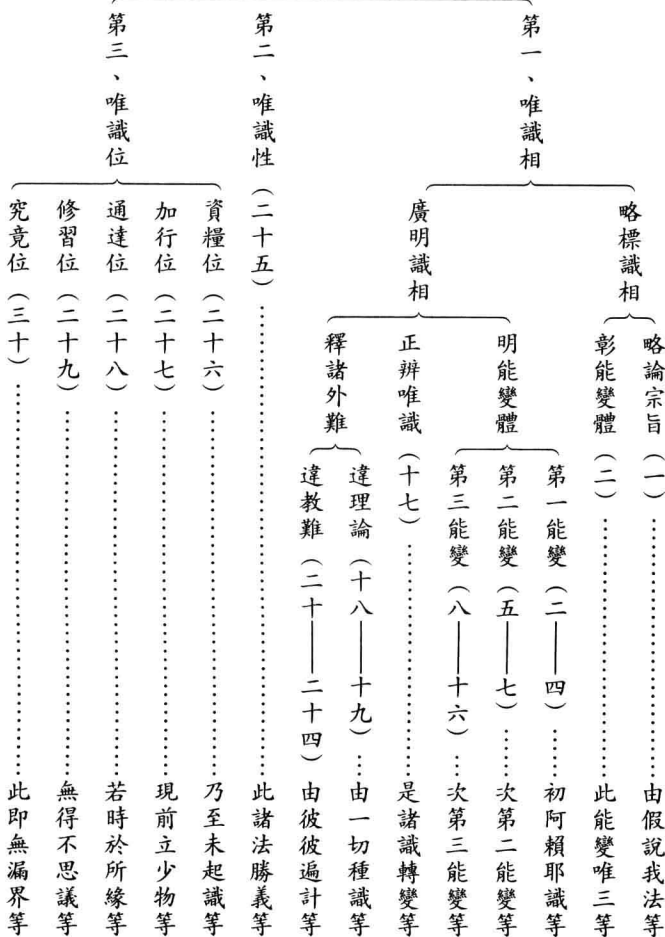
、善惡表現、所屬界地、相應心所。所謂「界地」，就是三界九地，指衆生世間的九層境界。第十七頌小結「萬法唯識」。第十八和十九頌，破外道疑難，解釋萬物的種種分別和衆生的生死輪迴。第二十頌到二十四頌，討論「三性三無性」。

(二)第二十五頌總結唯識性，即萬法的唯識本性。

(三)最後五頌說明修行唯識的五種果位，它們依次是資糧位、加行位、通達位、修習位、究竟位。

根據以上的說明，可以列表如下，以便直觀：

一部的組織



表：

唯識相中的一個重要內容，就是說明與八識三能變相應的心所法，也就此立出一



唯識相中另一個重要的內容，是「三性三無性」，此內容獨占五頌。「三性三無性」的學說是理解「轉識成智」的關鍵，在唯識哲學中可謂是「半壁江山」（另一半是「唯識無境」）。「三性」就是「三自性」，它反映了衆生對事物認識的三個層次，也是爲了說明衆生的本心如何從普通意識轉變成圓滿智慧。下面略解三自性。

第一「遍計所執自性」，是說人們的意識固執地認爲（計）一切事物（遍）都是實有，並且具備特定的性質。這是處於「我法貪執」中的人們對事物的妄知。

第二「依他起自性」，是指人們認識到一切事物都要依賴外在的條件而生起、變化，從而認識到一切事物是不獨立、不真實的虛幻假有。

第三「圓成實自性」，是指人們認識到真理的圓滿。這是從妄有——假有（空）——實有的認識過程，也是從虛妄識到圓滿智慧的轉變過程。

「三無性」是從否定性的角度來揭示三個認識層次。認識到「遍計所執性」不過是意識的妄相，是「相無性」；意識到「依他起性」是因緣而生，並非實有，是「生無性」；在「圓成實性」中，沒有「遍計」，也超越了「依他」，就是「勝義無性」。三性三無性的學說充分體現了唯識學全面、實際的中道精神。

《三十頌》涉及所有的唯識要旨。這本書出世以後，成爲唯識學派爭相研究的經典。世親去世以後，有十大唯識論師對《三十頌》的解釋最爲著名。由玄奘、窺基等糅譯十大論師注釋而成的《成唯識論》便成爲唯識學的集大成著作。窺基大師對此書讚曰：「萬象含於一字，千訓備於一言；道超群典，與光同聖。」

#### 四、八識規矩頌

《八識規矩頌》由玄奘著，用來說明或界定八識的種種性質和表現。《八識規矩頌》在大藏經中沒有單行本，只有明朝普泰的《八識規矩頌補注》。本書所選正文錄自王恩洋的《八識規矩頌釋論》（載於現代佛教學術叢刊《唯識典籍研究》（二），張曼濤主編）。

全文共十二個頌，每個頌是七言四句。文中按心法八識的次序分別加以解說：前四頌討論前五識，次四頌討論第六意識，第九、十兩頌討論第七末那識，第十一、十二兩頌界說第八阿賴耶識。該文從以下八個方面來說明每一種識體。

（一）識境，識境就是心識的感知對象。唯識宗認爲「境不離識」。比喻看花，花是

眼中之花不是眼外之花，眼中之花就是「識境」。按照真假性質，識境分三類：性境、帶質境、獨影境。「性境」，指此境實有不虛，看花是花，看雲是雲。「帶質境」，指此境與實物只是相似而並非實物本身，所謂「帶質」是夾帶一分本質。比如，把蛇看成草繩，木頭人當成鬼等。「獨影境」，專指幻想、夢境，是獨頭意識所緣之法塵，如陽燄、泡影等。就八識來說，前五識對應「性境」；第六識通三境；第七識對應「獨影境」；第八識無有識境。

(二) 識量，指三種認識過程：現量、比量、非量。「現量」，是對象（境）就在面前的認知方式，包括感覺或直覺。「比量」，是通過語言概念來推理以求得認知。「非量」，指錯誤的思維活動，如錯覺、幻覺或錯誤的推理等。前五識是現量，第六識通三量，第七識是非量，第八識沒有認知活動。

(三) 識性，指識的善惡等性。識性有三種：善、惡、無記。無記，是指非善非惡，又分「有覆無記」和「無覆無記」。「有覆」是有煩惱隱藏，「無覆」相反。前五識是三性俱通，第六識通三性，第七識是有覆無記，第八識則是無覆無記。

(四) 界地，即三界九地，是衆生在出世間與俗世間的生活層次。欲界一地，是五趣

雜居地；色界四地，是指四禪天，即離生喜樂、定生喜樂、離喜妙樂、捨念清淨；無色界四地，是指四空天，即空無邊處、識無邊處、無所有處、非想非非想處。就八識來說，前五識只出現在前三地中，第六識通三界九地。

(五)相應心所，亦稱「助伴」。八識與相應心所的關係在前面的《唯識三十論》的題解中已有列表。《八識規矩頌》中提到「中二」、「大八」之類，是指隨煩惱心所的分類，現也列一表，以便直觀。小隨煩惱是個別生起；中隨煩惱是一切惡心均有；大隨煩惱是一切煩惱心都有。