

中國佛教經典寶藏精選白話版

淨土類

49

煮

雲著

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行

精進佛七開示錄





中國佛教經典寶藏精選白話版

49

煮雲 著

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行

總序

白話

自讀首楞嚴，從此不嗜人間糟糠味；
認識華嚴經，方知己是佛法富貴人。

誠然，佛教三藏十二部經有如暗夜之燈炬、苦海之寶筏，為人生帶來光明與幸福，古德這首詩偈可說一語道盡行者閱藏慕道、頂戴感恩的心情！可惜佛教經典因為卷帙浩瀚，古文艱澀，常使忙碌的現代人有義理遠隔、望而生畏之憾，因此多少年來，我一直想編纂一套白話佛典，以使法雨均霑，普利十方。

一九九一年，這個心願總算有了眉目，是年，佛光山在中國大陸廣州市召開「白話佛經編纂會議」，將該套叢書訂名為《中國佛教經典寶藏》。後來幾經集思廣益，大家決定其所呈現的風格應該具備下列四項要點：

一、啓發思想：全套《中國佛教經典寶藏》共計百餘冊，依大乘、小乘、禪、淨、密等性質編號排序，所選經典均具三點特色：

1 歷史意義的深遠性

2 中國文化的影響性

3 人間佛教的理念性

二、通順易懂：每冊書均設有譯文、原典、注釋等單元，其中文句舖排力求流暢通順，遣詞用字力求深入淺出，期使讀者能一目了然，契入妙諦。

三、文簡義賅：以專章解析每部經的全貌，並且搜羅重要章句，介紹該經的精神所在，俾使讀者對每部經義都能透徹瞭解，並且免於以偏概全之謬誤。

四、雅俗共賞：《中國佛教經典寶藏》雖是白話佛典，但亦兼具通俗文藝與學術價值，以達到雅俗共賞、三根普被的效果，所以每冊書均以題解、源流、解說等章節，闡述經文的時代背景、影響價值及在佛教歷史和思想演變上的地位角色。

茲值佛光山開山三十週年，諸方賢聖齊來慶祝，歷經五載、集二百餘人心血結晶的百餘冊《中國佛教經典寶藏》也於此時隆重推出，可謂意義非凡，論其成就，

則有四點成就可與大家共同分享：

一、**佛教史上的開創之舉**：民國以來的白話佛經翻譯雖然很多，但都是法師或居士個人的開示講稿或零星的研究心得，由於缺乏整體性的計劃，讀者也不易窺探佛法之堂奧。有鑑於此，《中國佛教經典寶藏》叢書突破窠臼，將古來經律論中之重要著作，作有系統的整理，為佛典翻譯史寫下新頁！

二、**傑出學者的集體創作**：《中國佛教經典寶藏》叢書結合中國大陸北京、南京各地名校的百位教授學者通力撰稿，其中博士學位者佔百分之八十，其他均擁有碩士學位，在當今出版界各種讀物中難得一見。

三、**兩岸佛學的交流互動**：《中國佛教經典寶藏》撰述大部份由大陸飽學能文之教授負責，並搜錄臺灣教界大德和居士們的論著，藉此銜接兩岸佛學，使有互動的因緣。編審部份則由臺灣和大陸學有專精之學者從事，不僅對中國大陸研究佛學風氣具有帶動啓發之作用，對於臺海兩岸佛學交流更是助益良多。

四、**白話佛典的精華集粹**：《中國佛教經典寶藏》將佛典裏具有思想性、啓發性、教育性、人間性的章節作重點式的集粹整理，有別於坊間一般「照本翻譯」的白話佛

典，使讀者能充份享受「深入經藏，智慧如海」的法喜。

今《中國佛教經典寶藏》付梓在即，吾欣然爲之作序，並藉此感謝慈惠、依空等人百忙之中，指導編修；吉廣興等人奔走兩岸，穿針引線；以及王志遠、賴永海等大陸教授的辛勤撰述；劉國香、陳慧劍等臺灣學者的周詳審核；滿濟、永應等「寶藏小組」人員的匯編印行。由於他們的同心協力，使得這項偉大的事業得以不負衆望，功竟圓成！

《中國佛教經典寶藏》雖說是大家精心擘劃、全力以赴的鉅作，但經義深邃，實難盡備；法海浩瀚，亦恐有遺珠之憾；加以時代之動亂，文化之激盪，學者教授於契合佛心，或有差距之處。凡此失漏必然甚多，星雲謹以愚誠，祈求諸方大德不吝指正，是所至禱。

一九九六年五月十六日於佛光山

編序

之
心
東
九

敲門處處有人應

《中國佛教經典寶藏》是佛光山繼《佛光大藏經》之後，推展人間佛教的百冊叢書，以將傳統《大藏經》菁華化、白話化、現代化為宗旨，力求佛經寶藏再現今世，以通俗親切的面貌，溫渥現代人的心靈。

佛光山開山三十年以來，家師星雲上人致力推展人間佛教不遺餘力，各種文化、教育事業蓬勃創辦，全世界弘法度化之道場應機興建，蔚為中國現代佛教之新氣象。這一套白話菁華大藏經，亦是大師弘教傳法的深心悲願之一。從開始構想、擊劃到廣州會議落實，無不出自大師高瞻遠矚之眼光；從逐年組稿到編輯出版，幸賴大師無限關注支持，乃有這一套現代白話之大藏經問世。

這是一套多層次、多角度、全方位反映傳統佛教文化的叢書，取其菁華，捨其艱澀，希望既能將《大藏經》深睿的奧義妙法再現今世，也能為現代人提供學佛求法的方便舟筏。我們祈望《中國佛教經典寶藏》具有四種功用：

一、是傳統佛典的菁華書——中國佛教典籍汗牛充棟，一套《大藏經》就有九千餘卷，窮年皓首都研讀不完，無從賑濟現代人的枯槁心靈。《寶藏》希望是一滴濃縮的法水，既不失《大藏經》的法味，又能有稍浸即潤的方便，所以選擇了取精用弘的摘引方式，以捨棄龐雜的枝節。由於執筆學者各有不同的取捨角度，其間難免有所缺失，謹請十方仁者鑒諒。

二、是深入淺出的工具書——現代人離古愈遠，愈缺乏解讀古籍的能力，往往視《大藏經》為艱澀難懂之天書，明知其中有汪洋浩瀚之生命智慧，亦只能望洋興歎，欲渡無舟。《寶藏》希望是一艘現代化的舟筏，以通俗淺顯的白話文字，提供讀者遨遊佛法義海的工具。應邀執筆的學者雖然多具佛學素養，但大陸對白話寫作之領會角度不同，表達方式與臺灣有相當差距，造成編寫過程中對深厚佛學素養與流暢白話語言不易兼顧的困擾，兩全為難。

三、是學佛入門的指引書——佛教經典有八萬四千法門，門門可以深入，門門是無限寬廣的證悟途徑，可惜缺乏大眾化的入門導覽，不易尋覓捷徑。《寶藏》希望是一支指引方向的路標，協助十方大眾深入經藏，從先賢的智慧中汲取養分，成就無上的人生福澤。然而大陸佛教於「文化大革命」中斷了數十年，迄今未完全擺脫馬列主義之教條框框，《寶藏》在兩岸解禁前即已開展，時勢與環境尚有諸多禁忌，五年來雖然排除萬難，學者對部份教理之闡發仍有不同之認知角度，不易滌除積習，若有未盡中肯之辭，則是編者無奈之咎，至誠祈望碩學大德不吝垂教。

四、是解深入密的參考書——佛陀遺教不僅是亞洲人民的精神皈依，也是世界眾生的心靈寶藏，可惜經文古奧，缺乏現代化傳播，一旦龐大經藏淪為學術研究之訓詁工具，佛教如何能紮根於民間？如何普濟僧俗兩眾？我們希望《寶藏》是百粒芥子，稍稍顯現一些須彌山的法相，使讀者由淺入深，略窺三昧法要。各書對經藏之解讀詮釋角度或有不足，我們開拓白話經藏的心意卻是虔誠的，若能引領讀者進一步深研三藏教理，則是我們的衷心微願。

在《寶藏》漫長五年的工作過程中，大師發了兩個大願力——一是將文革浩劫斷

滅將盡的中國佛教命脈喚醒復甦，一是全力扶持大陸殘存的老、中、青三代佛教學者之生活生機。大師護持中國佛教法脈與種子的深心悲願，印證在《寶藏》五年艱苦歲月 and 近百位學者身上，是《寶藏》的一個殊勝意義。

謹呈獻這百餘冊《中國佛教經典寶藏》為 師父上人七十祝壽，亦為佛光山開山三十週年之紀念。至誠感謝三寶加被、龍天護持，成就了這一樁微妙功德，惟願《寶藏》的功德法水長流五大洲，讓先賢的生命智慧處處敲門有人應，普濟世界人民衆生！

目錄

出家班精進佛七記自序	一
出家班精進佛七開示錄	四
1 佛七前的說明	四
2 念佛與拜佛之情形	五
3 念佛應帶感情	七
4 古德行誼今人風範	八
5 殿堂與齋堂裏的規矩	一
6 白楊法順大師語錄	三
7 祛除打瞌睡的方法	六
8 禪和子掛單	八

9 參學訪道之苦	一〇
10 盡力念佛	一一
11 大陸叢林打七之嚴	一三
12 過堂出食之由來	一四
13 往生時間短促，要靠力量	一六
14 親見高僧修持用功之苦行	一九
大專精進佛七開示錄自序	二五
大專精進佛七開示錄	二八
1 淨土宗歷代祖師簡介	二八
淨土三經，說明念佛往生	三八
彌陀釋迦、文殊普賢弘揚淨土	三九
馬鳴、龍樹願生極樂	四一
初祖慧遠大師	四三
一祖善導大師	四四

三祖承遠大師	四五
四祖法照大師	四六
五祖少康大師	四七
六祖永明大師	四八
七祖省常大師	四九
八祖蓮池大師	五〇
九祖藕益大師	五〇
十祖截流大師	五一
十一祖省庵大師	五一
十二祖徹悟大師	五三
十三祖印光大師	五三
2 八關齋戒	五五
佛學與學佛	五五
人間皇帝與龍王	五八

八關齋戒經、十二因緣經	六一
八戒功用不同	六三
八戒增上功德	六四
六齋日之來由	六六
3 生死事大	六九
修持三要	六九
臨終當斷二疑	七三
破四關	七四
念佛法要	七八
五通梵志善說法要	八〇
隨他去，不管他，阿彌陀佛	八一
生死體認	八二
出離法要	八三
4 拿出你的力量來	八六

有競賽方能顯出力量.....	八六
耐力強方能敵魔障.....	八七
聖凡皆依念而判.....	八七
5 念佛休嫌妄想多.....	九一
我自己念佛的經驗.....	九二
念自性中的佛.....	九四
極樂世界，無有眾苦.....	九六
娑婆世界，八苦交煎.....	九八
無有眾苦，但受諸樂.....	一〇一
6 念佛與念頭.....	一〇四
對念佛之誤解.....	一〇四
念頭放在哪裏.....	一〇六
一切唯心造.....	一〇九
7 有關念佛感應與往生問題.....	一一二

八點念佛不得感應的原因	一一三
念佛不得往生的三點原因	一一五
念佛八法	一一七
二種念佛不相應	一一九
我自己的小感應	一二〇
往生不能動愛念	一二一
8 念佛與拜佛	一二三
念佛之意義	一二三
念佛往生要下決心	一二七
放下、念佛	一三〇
拜佛的益處	一三一
精進佛七日記序	一三五
精進佛七日記	一三九
1 談八戒六念的重要	一三九

2 如何得念佛三昧.....	一四二
3 兩個半人可以講話.....	一四一
4 淨行持一日，齋戒放十光.....	一四三
5 佛說八種長養功德經.....	一四四
6 五觀若明金易化.....	一四六
7 各人生死各人了.....	一四七
8 幾種修持方法.....	一五〇
9 跪沙彌，打比丘，火燒菩薩頭.....	一五一
10 縱饒忙似箭，不廢阿彌陀.....	一五五
11 不可思議的感應.....	一五七
12 念佛之殊勝.....	一五九
13 善習結果，惡習結業.....	一六五
14 粥有十利饒益行人.....	一六八
15 末法時念佛方能得度.....	一六九

16 欲成道業，先脫俗情	一七一
17 懈怠墮落，精進剋果	一七四
18 人命無常須自警，生死未了應早辦	一七五
19 催命五信使	一七五
20 拜佛莫越禮	一七八
21 父受子鞭，子不知	一七八
22 是苦是樂隨人而異	一八一
23 法貴了義	一八五
24 往生資糧，信爲先	一八六
25 以願力導歸極樂	一八九
26 頓悟漸修，無行不立	一九一
27 持名念佛之各種念法	一九二
28 體認淨土法門的殊勝	一九五
精進佛七感應錄序言	一九七

精進佛七感應錄 一〇三

1 怪病痊癒 一〇三

2 手術後傷痛霍然而癒 一〇七

3 置之死地而後生 一一〇

4 念佛治癒塞音症 一一三

5 斷除一指救母病苦 一二四

6 跌碎膝蓋骨拜佛而癒 一二七

7 佛七未打先癒風濕症 一二九

8 燃香供佛感應多 一三一

9 要與阿彌陀佛拚命 一三四

10 六次感動而哭 一三六

11 護七感人故事 一三九

12 觀音夢中叫醒母女獲救 一四四

13 菩薩爲我開刀縫針 一三五

14 失去了四樣東西.....	一三六
15 好漢坡前未喪命，十八年痼疾拜佛癒.....	一三八
16 我是汝母，特來謝汝.....	一三九
17 全家素食，全家參加佛七.....	一四三

出家班精進佛七記自序

出家班精進佛七，是六十四年，農曆三月十八日開始舉行第一次出家班佛七。當時發起人，是在前一年來台東參加佛七的能超法師。那一次佛七，共有三十多人，大多是與能超有關係的同參道友，而且都年輕有為，也都是各佛學院畢業僧。也有由社會大學畢業出家來參加的，因此我不能辜負大家來意，規矩比普通班精進佛七更加嚴厲些。每天一千拜，我本人因此更苦，不幸我的舊傷復發，腰背疼痛，不拜佛都會痛，何況每天要拜一千拜呢？咬著牙根，每拜一拜都呻吟出聲。

因為大家都是各佛寺負責人，來一次不易，我仍然一天三次開示。更因他們都沒有住過叢林，都無參學，所以我每次開示，針對出家者講些修行和參學，還有出家人的規矩法則，我七天的開示佛法的大意，都由台北白馬寺住持敬定法師記錄下來，就是本書第一篇，共有兩萬四千多字。其次我要他們來參加佛七的出家二衆，各人寫一篇佛七心得報告和感想，出一本出家班精進佛七專輯紀念，護七陳明造居士也寫了篇護七日記。全書二十多篇，共有十一、二萬字，去年二月舉行第二屆出家班佛七，報

到的人也有三十多人，曾參加第一屆佛七再來報到的也不少，敬定法師的一篇文章就是參加第二屆寫的，第二次佛七念佛的方法，仿效淨宗十祖普仁策公大師的精進佛七，分兩班念佛，日夜不斷佛聲，一向一支香下來休息二十分再開始念佛，大都利用這一點時間，可以拜一兩百拜，反而習慣而精進，有伸縮性，念佛聲不斷。拜佛一起拜，不計數目，太刻板了，反而不太習慣。因此今年三月舉行第三屆出家班佛七，仍然照過去的方法。那一次作為前人規矩之嘗試。這本書內容很豐富，可以說多彩多姿，二十多篇的內容，各有千秋。因為有些人附來相片，有的沒有相片，十幾萬字，在物價高昂的今天，出一本書，實在不易，清覺寺更沒有餘力支出十萬八萬元經費出版這本書，因此文稿寄來有的已兩年多，書還無法印出，有些法師她們寫了文章，要他們參加預約介紹都沒有。

這次我自己整理出版，共有精進佛七的四本書，一同出版預約，四本書名是「出家班精進佛七記」、「大專精進佛七開示錄」、「精進佛七日記」、「精進佛七感應錄」，總書名「精進佛七專集」，為了普及大眾，預約價一本書四本，只要一百元，任何人都有此力量預約一本書，可以了解我們精進佛七，六年來一切所講的開示，以

及六年來佛七所發生各種不可思議的感應事件，主七人和主辦人所受的酸甜苦辣的滋味，在這些書中都有說明，最後就是出版這部書，也有一番滋味在心頭，在經濟上、在操勞上種種意外事故的發生，財物的損失，更非三言兩語可以說出的。此書能如期印出，我要感謝兩位居士，第一是彭立老居士爲我奔走，不顧毀譽；第二是游永福居士爲我細心校對有始有終，爲我分心，不然再過數月也無法與讀者見面。封面題字是星雲大師所賜墨寶，更使本書生色不少，在此一併致謝！

民國六十六年十二月煮雲寫於鳳山佛教蓮社懺悔室

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



出家班精進佛七開示錄

煮公上人講
學人釋敬定記

1 佛七前的說明

四月廿九日

各位法師，今天是我們清覺寺，第三十屆精進佛七，也是第一次出家班的精進佛七，這是很難得的機會，希望各位珍惜，切莫蹉跎。

當今時局，出家修行，我們只有在共業中求不共業。你們大多數是本省人，沒有經過戰爭之亂，不能知道談虎色變的心理；經歷過的人就知道，戰爭逃難之苦。如今蔣公已逝，高棉失陷，越南也淪於共黨之手中，這種局勢對於東南亞各國具有嚴重的危機。須知共產主義統治之下是沒有宗教存在的，大家都是出家的佛教徒，均應向佛祈求人人均能逃過此一大劫難。

我來說說我本人來台的經過給大家聽聽：共業是一種不幸之事，共同遭同樣的災難，要想免難只有在共業之中求得不共業。民國卅八、卅九年，我在南海普陀山，當時依我的力量是不能逃來台灣的。卅八年壽冶老和尚……等一批人，從普陀山逃到沈

家門等船，我住在雙泉庵，塵空法師在雙泉寺閉關，也隨壽冶老和尚到了沈家門等船逃難，雙泉庵當家師又把我接回去。我就閱讀藏經，塵空法師仍然閉關。不久浙江各縣淪陷，大部份退到普陀山。卅九年撤退，我本身是個窮和尚，又不知往哪裏逃，幸好當時五十四醫院的軍醫院長薛篤生先生跟我很熟，他叫我跟他們一同逃。我想過之後，本決定不逃，只是去向他們送行，但是當我去送行時，他們卻催我也要逃。（當時老百姓都不知道此逃難之事，只有軍官方面的人才知道。）那時我心想，不知如何走法，他們叫我脫去僧服換上軍服，正遇一位火頭軍，因有家眷不想逃，我就冒充那位火頭軍之名，參加逃難的隊伍。那時我還帶了一位小沙彌，所以全普陀山的僧眾只有我與小沙彌逃出，我就是在今日這種情形下逃難來到台灣，也可以說我就在那共業中能得到不共業之報。在今日的時局，也希望大家虔誠念佛，仗佛慈力將來也能再從共業中得到不共業。

2 念佛與拜佛之情形

中 午 齋 堂 開 示

今天上午念半天佛號，我看有的很虔誠，有的未必然。大家雖然發心來此念佛，

看樣子有的習慣小聲念佛，大多數是你大聲念，我就小聲念，你小聲，我就不開聲，念佛應大聲念，切勿以怕傷害身體，保護喉嚨而不肯開腔。叢林有一句話云：「色身交與常住，性命託於龍天。」念佛應與法器配合，念快法器亦應快，法器打快即應念快，法器打得順，念佛就會生歡喜心。法器猶如古時的戰鼓，可激勵士氣，使作戰的人，拚命打，不顧生命，均以戰鼓的聲音，來鼓勵他們的精神，法器亦然，越念越快，越起勁，更易獲得感應。如上屆高雄來了十幾位老嫗，起初他們不守規矩，禁語了還小聲的說話，念佛時又不開腔，我就罵他們一頓，後來有位張伯修念佛時，越念越快，聲音越大聲，結果得到感應，心受感動，而放聲痛哭，他人亦受感染，不斷大聲念。事後他說：虔誠的念佛，整夜不眠，感應來時，他感覺地獄眾生之苦，愍念地獄眾生，不知念佛，故越想越哭，大家為壓住他的哭聲，跟著大聲念，因念得很虔誠，護法神加持，使大家生歡喜心。

大家少打佛七，故不知道此地的佛七和平常的念佛不同。大家念佛時要與法器合作，有時向法器進攻，有時打法器的向大家發動攻勢，打法器者，打得快，大家就自然念得快，念得身心歡喜時，龍天亦歡喜，越念越有興趣念，念得感覺時間過得太快

，那時身心都感舒服，真是有欲罷不能之感。再來繼續講拜佛的情形：

拜佛時要發大道心，不爲自己拜，要爲一切衆生拜，拜佛要觀想前面站有十方諸佛，後面爲三途一切衆生，左邊站有冤親眷屬，右邊是歷劫及現在師長及父母，如此觀想，一拜佛則替這麼多人拜，功德更大。

提起拜佛我感覺慚愧，人已老了，什麼都不行，歲月不饒人，每次佛七我都和大家一樣拜，每天八百或一千拜，看大家拜是輕而易舉的事，而我則有腰酸背痛之感。尤其這次從弘明寺回來後，舊病復發，腰痛得很厲害，但是仍然要拜，希望大家要生慚愧心，加倍認真的拜佛，莫待老來空悲切。

3 念佛應帶感情

中午齋堂開示

諸位念佛時應帶著感情念，否則口念心不念，不能與佛相應，不能獲得利益。在外面有標語云：

念一洪名哭一聲，聲聲哭向大慈尊，

此回若不歸家去，六道何時得脫身？

念佛時內心要深深的想念彌陀佛，就如內心有很大的委曲，及痛苦要向彌陀佛哭訴似的，更要懷著很大的希望，乞求彌陀的慈悲，哀憐攝受，以脫輪迴之苦。想到這裏內心一陣的心酸，自然會向彌陀佛放聲大哭。大聲的念，應如大事來臨，如喪考妣似的，痛哭流淚，如此真實的感情，方與佛相應，靈感才會來，方能受益。

4 古德行誼今人風範

晚上大迴向前開示

今天向大家說古德的行誼，和對人的開示。先講蓮池大師，大師為明末四大師之一，明末四大師就是：蓮池大師、紫柏大師、憨山大師、蕩益大師，此四大師平生亦均修淨土。蓮池大師有一本《竹窗隨筆》，度化很多人，內有一段文云：「我出家後，到處參訪，時辯融大師門庭大振，我自京師叩之，膝行再請。師曰：『汝可守本分，不要去貪名求利，不要去攀緣，只要因果分明，一心念佛。』余受教而退。同行者大笑，謂這幾句話，那個說不出，千里遠來，只道有什麼高妙處，原來不值一文錢。余曰這個正見他的好處，我們渴仰企慕，遠來到此，他卻不說玄妙，他只老老實實把自己體認過，切近精實的工夫，叮嚀開示，我至今遵守，不曾放過。」此段開示計有

五個重要問題：一、守本分。二、不貪名求利。三、不攀緣。四、因果分明。五、一心念佛。話說來容易，做起來卻是不簡單。

第一，出家人若不守本分，就會出事。

第二，名利關是最難逃過的，《大乘起信論》云：「不求名聞利養。」貪名求利之事，大部份的人利可以不要，名就看不開了，故云此二關難逃。

第三，不攀緣。一般不建道場，不度衆者可以。若有心建道場，使道場興隆，不攀緣，必難以做到。出家人若有與衆生攀緣者，對於修行的功夫，就沒時間去辦了，故大師叫我們不攀緣，一心向上求法。

第四，關於因果問題。古人最重視因果，尤其出家人更重要，所以有施主出錢買磚，不能拿去買瓦，這都是有因果的。

第五，一心念佛。大師的開示教我們如何做人，如何修行，最後還是叮嚀我們一心念佛爲要務。可想古來大德的經驗還是念佛，大師的開示言簡意深。

印光大師一生亦勸人老老實實念佛，如果請他老開示，他也不會談玄說妙。現在的人仍多喜談玄說妙，與他說老實話，他反認爲不值一文錢。如唐朝的白居易參鳥窠

禪師，師云：「諸惡莫作，衆善奉行。」白居易說：「此二句話三歲孩童亦道得。」師云：「三歲小兒雖道得，八十老翁行不得。」故所聽開示，應能切實遵行方是真懂。古德以做人爲重要，學問其次，人格高尚，學問才有價值。

蓮池大師至今所以能令人皆敬重他，就因他能切實遵行古德之格言；由此可知大師的尊師重道，他人嫌說不值一文錢的幾句話，而大師守著終身不違，這也就是古德成功的因素。

再舉一個例子：倓虛大師著的《影塵回憶錄》，內有一段文，述說大師未出家時所學的經過。倓虛大師四十三歲出家，未出家前，在俗家時，與一般人共研外道，爲了好學，大家商議到京城，求更深的法。後來其中一位，劉文化要去求法，大家就籌足一百大洋，供其作爲往京求佛法的路費，當劉文化去京城請教一位法師，指點迷津後，始知以前所學皆是外道，大家就棄邪歸正。當時那位法師，贈送一部《楞嚴經》。劉文化精研《楞嚴經》，八年期間才稍有所成；劉文化爲研學經文，不管家務，其妻子，都被氣死；後又有人與他打官司，官司打輸了，亦被氣死；八年後，亡魂皆來找他超度，劉文化的超度亡魂是這樣的，亡魂站在他的兩肩，他用手一抬，亡者就生

天了。他能如此的功夫，全靠他八年熟讀《楞嚴經》的功德。此故事有兩點：一、佛法難聞，他們爲了學《楞嚴經》，聽說管口有一老和尚很有道德，大伙兒一同去請他講說《楞嚴經》，那老和尚很驚奇說：經還可講的呀！他出家數十年，從來也未聽說可以講經之事，這不是笑話，而是事實。

第二點：學佛必須下死功夫，劉文化八年苦讀《楞嚴經》就是如此，人人若能如此者，受益定不淺矣。

5 殿堂與齋堂裏的規矩

五月初一
早上齋堂開示

在殿堂上通常只許二個半人講話：一、大和尚。二、糾察師。他們可以大聲講，香燈師與殿主只能小聲講，故說兩個半人。在齋堂則大和尚及糾察師可大聲講，行堂師只可小聲講，糾察師負責照顧大殿之法器蒲團，齋堂照顧大家碗筷，因此糾察師剛上任時，即表曰：「學人奉和尚命，大殿上照顧大眾蒲團，齋堂照顧大家碗筷。」

糾察師若在律下稱名「知衆」，在宗下稱爲「僧值」，教下稱爲「糾察」，名稱雖不同，所做之事是一樣的。住叢林的人多數會恨糾察師，因糾察師隨時可以打人，

只要是犯規，就挨打，叢林裏挨打之事成爲家常便飯。故有人云：「穿的是香板，吃的是巴掌。」

說到禪堂，凡入禪堂一切規矩皆由維那師管，一出禪堂，則歸糾察師管，悅衆師如果在大殿或齋堂犯規，被糾察師打一巴掌，回禪堂後，還要被維那師打三香板，加倍受罰，原因是禪堂住衆屬維那師的，出堂後給糾察打，沒有面子。維那師及糾察師皆由禪堂出身，先由悅衆，後升級的，大悅衆升爲維那師，二悅衆升爲糾察，他們本是同寮，照理二人應該要好，但是往往不然，二人均爲管人而常鬧得很不开心。我現在說個笑話：有一次維那上殿，悅衆打引磬，應該打時，悅衆師沒打，維那師罵悅衆一聲；糾察師聽後，不客氣的說大殿上哪有你開的口，維那師吃一肚子氣，當維那師押磬，該開腔時，維那師不開腔就走出大殿外，糾察師一看維那師押磬了爲什麼不開腔，就說維那師爲什麼不舉腔，維那師說：你說我大殿內沒有我開的腔，我只有走到大殿外邊來舉腔。

6 白楊法順大師語錄

晚上大迴向前開示

今天再講一段白楊法順大師的開示：「染緣易就，道業難成，不了目前，萬緣差別。祇見境風浩浩，凋殘功德之林；心火炎炎，燒盡菩提之種。道念若同情念，成佛多時；為衆如為己身，彼此事辦。不見他非我是，自然上恭下敬，佛法時時現前，煩惱層層解脫。」

六祖云：「他非我不非，我非卻有過。」大師開示中說：「染緣易就，道業難成。」這兩句話，說明娑婆世界衆生之特質。《地藏經》云：「剛強衆生，難調難伏，若遇惡緣，念念增長。」染污之緣處處皆有，染緣如火上加油，故道念、善根難增長，道業就難成就。「不了目前，萬緣差別，祇見境風浩浩」。此意是說凡愚顛倒見，境風是指境界之風，人作不了主，受環境而轉，故曰境風浩浩。

我來講蘇東坡與佛印禪師的故事。蘇東坡有一天，心血來潮，寫了一偈：「稽首天中天，毫光照大千，八風吹不動，端坐紫金蓮。」寫好後自己感覺很滿意，就叫老僕人送去禪師處。禪師看後，沒說什麼，把信紙反面寫：「放屁！放屁！」四字，再

叫老僕人拿回去。蘇東坡看老僕人回來，很高興問：「禪師說了些什麼沒有？」老僕人回答說：「禪師什麼都沒說，只是後面寫幾字，叫我拿回而已。」蘇東坡接過來一看，氣得怒髮衝冠，就不再思考，親自趕去與師問罪了。禪師知道蘇東坡看後會來找他算帳，故吩咐徒弟說：「今天和尚不見客。」而後把門關上，寫一張條子貼在門上。蘇東坡果真氣沖沖的往和尚寮房來，小和尚就說：「今天老和尚不見客。」但蘇東坡不管一切，直往禪師寮房闖，至門首時抬頭一看，門上貼著一張條子，上寫著：「八風吹不動，一屁打過江。」東坡被這句話楞住了，生大慚愧心，回頭就走了。

蘇東坡所說的八種境界風是什麼呢？就是：一、稱——稱讚。二、譏——譏諷。

三、毀——毀謗。四、譽——褒揚。五、利——利益。六、衰——失利。七、苦——痛苦。八、樂——快樂。境界之風是靠忍辱的功夫，才能逆來順受，故亦不簡單。心中之火，炎炎能燒盡菩提之種：是指內之三毒所起之瞋恨心。古云：「一念瞋心起，百萬障門開。」又如《遺教經》云：「瞋恚之害，則破諸善法，壞好名聞，今世後世，人不喜見。當知瞋心甚於猛火，常常防護，無令得入，劫功德賊，無過瞋恚。」

布袋和尚云：

有人罵老拙，老拙自說好；
有人打老拙，老拙自睡倒；
痰唾吐面上，留他自乾了；
他也省力氣，我也少煩惱。

像布袋和尚的忍辱功夫，就不會燒盡菩提之種。「道念若同情念，成佛多時」，這個情字是障礙往生的大關頭，衆生若想生西，就必須斷情愛。情分爲：一、親情，二、愛情，此二種均是障礙。《四十二章經》云：「愛欲莫甚於色，色之爲欲，其大無外，賴有一矣；若使二同，普天之人，無能爲道者矣。」孔子曰：「吾未見好德如好色者也。」關於好色之故事，我來引一段故事大家聽聽。

洪楊之亂時，有兩位書生，一位姓蔣，一位姓楚，兩人相約進京赴考。有一日，楚生路經蘇州，俗云：「上有天堂，下有蘇杭。」楚生停泊於一閣樓旁，一天閣樓上有一少女，正端一盆水往窗外潑去，恰巧淋濕了楚生，楚生抬頭相望，一見少女，驚如仙女，少女也因潑水歉意，嫣然一笑。從此兩人，每天必四目相視，眉目傳情。有一日蔣生來找他，見此情形，喝斥楚生，不應爲情所誤，考期將近，乃一起上京赴考

。而後洪楊之亂，各地燒殺劫掠，慘不忍睹，一天蔣生路過蘇州舊地，見衆人圍觀一顆東西，切開看內有一艘小船，船上有一年輕書生，蔣生一看即知內情，乃要了過來帶回去給楚生。原來那片東西正是少女的心臟，因與楚生一見鐘情後，而把楚生的形象形上了心臟，至死不渝。由此段故事可知情念之爲害矣。故希望大家念佛，能把真情付出，將阿彌陀佛深深的印在心中，則可往生。相反的世人均情念重於道念，故文中說：「道念若同情念，成佛多時。」

另文云：「爲衆如爲己身……煩惱層層解脫。」

人之私心佔多，如能爲衆生像爲己身，那彼此之間，就無過節。私心放開，就無他非我是、種種的人我見解，自然而然互恭互敬，人人以大我處世，處處以佛法度衆，衆生受佛法之熏陶，煩惱減輕，遠離塵擾，後必得解脫矣。

六祖說：他人有錯，我不錯，我有不對卻是過失。

7 祛除打瞌睡的方法

五月二日

早上齋堂開示

今天講打瞌睡問題，睡是一種魔，也是障礙修道之大敵。大家雖有愛困的毛病，

還好自己能想辦法制伏。制睡魔之法有二種：一、自己生大慚愧心，起警覺心大聲念佛。二、發覺時就跪下。過去祖師爲降伏睡魔，即有制伏不了就把性命犧牲的打算。如妙高禪師，爲祛除睡魔，到一山崖上打坐，警策自己，不可打瞌睡，如打瞌睡，即會掉下絕崖喪生。有一次還是打瞌睡，結果掉下去了，到半途有人托住他，把他救上來。他問道：是何人救我？空中答曰：護法韋馱。妙高禪師得知是韋馱菩薩，心裏起了我慢心，以爲自己很用功，很了不起，感韋馱護法，就問護法韋馱：像我這樣修行的人有多少？可是他貢高心一生起，韋馱菩薩就喝斥他說：這點道行有何了不起，竟然生起我慢，我五百世不護你的法。禪師聽後，心生大慚愧，可是打坐時，照常打瞌睡，內心自己警策，但是無效，又掉下去了，這下心想完了，不料被人托起，再問而知又是韋馱菩薩，他問道：您不是五百世不護我的法嗎？韋馱菩薩答曰：因你一念慚愧心，足以抵過五百世，因此再護你的法。由此可知我們應該生大慚愧心，對治昏沈。