

docsriver.com
商家本本店

中國佛教經典寶藏精選白話版

小乘類

82

楊白衣著

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行

俱舍要義





俱舍要義

中國佛教經典寶藏精選白話版

82

楊白衣 著

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行



佛光經典叢書

中國佛教經典寶藏
精選白話版

· 俱舍要義

俱舍要義／楊白衣著.--初版.--高雄市：佛光，
1998 [民87]
面；公分.--(佛光經典叢書；1182)
《中國佛教經典寶藏精選白話版；82》
ISBN978-957-543-749-7(精裝典藏版)
ISBN978-957-543-750-3(平裝)
1.佛教-哲學,原理
220.129 86015355

總監修
總編輯
釋譯者
出版者
發行人

星雲大師
慈惠法師 依空法師 (台灣)；王志遠 賴永海 (大陸)
楊白衣
佛光文化事業有限公司
佛光山宗務委員會
慈容法師 慈嘉法師 依嚴法師
心定和尚 慈莊法師 慈惠法師
依恒法師 依空法師 依淳法師
高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺
(07) 六五六一九二一一一六八

地址
電話
網址
劃撥戶名
流通處

http://www.fgs.com.tw
佛光文化事業有限公司
佛光山文化發行部
高雄市大樹區興田路一五三號 (07) 六五六四〇三八〇九
佛光山文教廣場
高雄市大樹區佛光山寺 (07) 六五六一九二一一六一〇二
滴水書坊
新北市永和區中正路四四六號 (02) 二九三三二七四八
新北市三重區三和路三段一一七號 (02) 二九八四九五三三
宜蘭市中山路三段二五七號 (039) 三三〇三三三一二〇九
高雄市前金區賢中街二七號 (07) 二七二八六四九
高雄市左營區忠言路一八號 (07) 五五八三九九三一〇六
中茂分色製版印刷事業股份有限公司
舒建中、毛英富律師
行政院新聞局版台省業字第八六一號
一九九八年三月
二〇一三年二月再版六刷
二〇〇元

印刷者
法律顧問
登記證
初版
定價

如有著作權·請勿翻印·歡迎流傳
如有缺頁或裝訂錯誤·請寄回更換

總序

日
生
會

自讀首楞嚴，從此不嗜人間糟糠味；
認識華嚴經，方知己是佛法富貴人。

誠然，佛教三藏十二部經有如暗夜之燈炬、苦海之寶筏，為人生帶來光明與幸福，古德這首詩偈可說一語道盡行者閱藏慕道、頂戴感恩的心情！可惜佛教經典因為卷帙浩瀚，古文艱澀，常使忙碌的現代人有義理遠隔、望而生畏之憾，因此多少年來，我一直想編纂一套白話佛典，以使法雨均霑，普利十方。

一九九一年，這個心願總算有了眉目，是年，佛光山在中國大陸廣州市召開「白話佛經編纂會議」，將該套叢書訂名為《中國佛教經典寶藏》。後來幾經集思廣益，大家決定其所呈現的風格應該具備下列四項要點：

一、**啓發思想**：全套《中國佛教經典寶藏》共計百餘冊，依大乘、小乘、禪、淨、密等性質編號排序，所選經典均具三點特色：

1 歷史意義的深遠性

2 中國文化的影響性

3 人間佛教的理念性

二、**通順易懂**：每冊書均設有譯文、原典、注釋等單元，其中文句舖排力求流暢通順，遣詞用字力求深入淺出，期使讀者能一目了然，契入妙諦。

三、**文簡義賅**：以專章解析每部經的全貌，並且搜羅重要章句，介紹該經的精神所在，俾使讀者對每部經義都能透徹瞭解，並且免於以偏概全之謬誤。

四、**雅俗共賞**：《中國佛教經典寶藏》雖是白話佛典，但亦兼具通俗文藝與學術價值，以達到雅俗共賞、三根普被的效果，所以每冊書均以題解、源流、解說等章節，闡述經文的時代背景、影響價值及在佛教歷史和思想演變上的地位角色。

茲值佛光山開山三十週年，諸方賢聖齊來慶祝，歷經五載、集二百餘人心血結晶的百餘冊《中國佛教經典寶藏》也於此時隆重推出，可謂意義非凡，論其成就，

則有四點成就可與大家共同分享：

一、**佛教史上的開創之舉**：民國以來的白話佛經翻譯雖然很多，但都是法師或居士個人的開示講稿或零星的研究心得，由於缺乏整體性的計劃，讀者也不易窺探佛法之堂奧。有鑑於此，《中國佛教經典寶藏》叢書突破窠臼，將古來經律論中之重要著作，作有系統的整理，為佛典翻譯史寫下新頁！

二、**傑出學者的集體創作**：《中國佛教經典寶藏》叢書結合中國大陸北京、南京各地名校的百位教授學者通力撰稿，其中博士學位者佔百分之八十，其他均擁有碩士學位，在當今出版界各種讀物中難得一見。

三、**兩岸佛學的交流互動**：《中國佛教經典寶藏》撰述大部份由大陸飽學能文之教授負責，並搜錄臺灣教界大德和居士們的論著，藉此銜接兩岸佛學，使有互動的因緣。編審部份則由臺灣和大陸學有專精之學者從事，不僅對中國大陸研究佛學風氣具有帶動啟發之作用，對於臺海兩岸佛學交流更是助益良多。

四、**白話佛典的精華集粹**：《中國佛教經典寶藏》將佛典裏具有思想性、啟發性、教育性、人間性的章節作重點式的集粹整理，有別於坊間一般「照本翻譯」的白話佛

典，使讀者能充份享受「深入經藏，智慧如海」的法喜。

今《中國佛教經典寶藏》付梓在即，吾欣然爲之作序，並藉此感謝慈惠、依空等人百忙之中，指導編修；吉廣興等人奔走兩岸，穿針引線；以及王志遠、賴永海等大陸教授的辛勤撰述；劉國香、陳慧劍等臺灣學者的周詳審核；滿濟、永應等「寶藏小組」人員的匯編印行。由於他們的同心協力，使得這項偉大的事業得以不負衆望，功竟圓成！

《中國佛教經典寶藏》雖說是大家精心擘劃、全力以赴的鉅作，但經義深邃，實難盡備；法海浩瀚，亦恐有遺珠之憾；加以時代之動亂，文化之激盪，學者教授於契合佛心，或有差距之處。凡此失漏必然甚多，星雲謹以愚誠，祈求諸方大德不吝指正，是所至禱。

一九九六年五月十六日於佛光山

編序

弘一

敲門處處有人應

《中國佛教經典寶藏》是佛光山繼《佛光大藏經》之後，推展人間佛教的百冊叢書，以將傳統《大藏經》菁華化、白話化、現代化為宗旨，力求佛經寶藏再現今世，以通俗親切的面貌，溫渥現代人的心靈。

佛光山開山三十年以來，家師星雲上人致力推展人間佛教不遺餘力，各種文化、教育事業蓬勃創辦，全世界弘法度化之道場應機興建，蔚為中國現代佛教之新氣象。這一套白話菁華大藏經，亦是大師弘教傳法的深心悲願之一。從開始構想、壁劃到廣州會議落實，無不出自大師高瞻遠矚之眼光；從逐年組稿到編輯出版，幸賴大師無限關注支持，乃有這一套現代白話之大藏經問世。

這是一套多層次、多角度、全方位反映傳統佛敎文化的叢書，取其菁華，捨其艱澀，希望既能將《大藏經》深睿的奧義妙法再現今世，也能為現代人提供學佛求法的方便舟筏。我們祈望《中國佛敎經典寶藏》具有四種功用：

一、是傳統佛典的菁華書——中國佛敎典籍汗牛充棟，一套《大藏經》就有九千餘卷，窮年皓首都研讀不完，無從賑濟現代人的枯槁心靈。《寶藏》希望是一滴濃縮的法水，既不失《大藏經》的法味，又能有稍浸即潤的方便，所以選擇了取精用弘的摘引方式，以捨棄龐雜的枝節。由於執筆學者各有不同的取捨角度，其間難免有所缺失，謹請十方仁者鑒諒。

二、是深入淺出的工具書——現代人離古愈遠，愈缺乏解讀古籍的能力，往往視《大藏經》為艱澀難懂之天書，明知其中有汪洋浩瀚之生命智慧，亦只能望洋興歎，欲渡無舟。《寶藏》希望是一艘現代化的舟筏，以通俗淺顯的白話文字，提供讀者遨遊佛法義海的工具。應邀執筆的學者雖然多具佛學素養，但大陸對白話寫作之領會角度不同，表達方式與臺灣有相當差距，造成編寫過程中對深厚佛學素養與流暢白話語言不易兼顧的困擾，兩全為難。

三、是學佛入門的指引書——佛教經典有八萬四千法門，門門可以深入，門門是無限寬廣的證悟途徑，可惜缺乏大眾化的入門導覽，不易尋覓捷徑。《寶藏》希望是一支指引方向的路標，協助十方大眾深入經藏，從先賢的智慧中汲取養分，成就無上的人生福澤。然而大陸佛教於「文化大革命」中斷了數十年，迄今未完全擺脫馬列主義之教條框框，《寶藏》在兩岸解禁前即已開展，時勢與環境尚有諸多禁忌，五年來雖然排除萬難，學者對部份教理之闡發仍有不同之認知角度，不易滌除積習，若有未盡中肯之辭，則是編者無奈之咎，至誠祈望碩學大德不吝垂教。

四、是解深入密的參考書——佛陀遺教不僅是亞洲人民的精神皈依，也是世界眾生的心靈寶藏，可惜經文古奧，缺乏現代化傳播，一旦龐大經藏淪為學術研究之訓詁工具，佛教如何能紮根於民間？如何普濟僧俗兩眾？我們希望《寶藏》是百粒芥子，稍稍顯現一些須彌山的法相，使讀者由淺入深，略窺三昧法要。各書對經藏之解讀詮釋角度或有不足，我們開拓白話經藏的心意卻是虔誠的，若能引領讀者進一步深研三藏教理，則是我們的衷心微願。

大師護持中國佛教法脈與種子的深心悲願，已印證在《寶藏》圓滿出版的成就和

近百位學者身上，是《寶藏》的一個殊勝意義。

謹呈獻這百餘冊《中國佛教經典寶藏》為師父上人七十祝壽，亦為佛光山開山三十週年之紀念。至誠感謝三寶加被、龍天護持，成就了這一樁微妙功德，惟願《寶藏》的功德法水長流五大洲，讓先賢的生命智慧處處敲門有人應，普濟世界眾生！

目錄

俱舍要義

一、總論	一
(一)緒論	一
(二)教團的變遷及俱舍的所屬	五
(三)所依的經論	八
(四)俱舍論的成立及其傳譯	〇
(五)俱舍論的組織及內容	四
二、體用論	九
(一)四諦與無我	九

(一) 萬有的分類	二四
(二) 蘊處界三科	二六
(三) 四色法	三〇
(四) 四大極微	三四
(五) 心王	三八
(六) 心所	四二
(七) 不相應法	五一
(八) 無爲法	五七
(九) 三世實有	五八
(十) 本相隨相	六〇
(十一) 六因四緣五果	六一
三、轉生論	六九
(一) 世界的形相	六九
(二) 三界六道	七三

(三)世界的變遷	八一
(四)義門分別	八九
(五)四生四有	九七
(六)十二因緣	一〇〇
(七)隨眠論	一〇六
(八)業感論	一七
四、斷證論	二九
(一)修道階位	二九
(二)三賢位	三一
(三)四善根	三五
(四)見道	四三
(五)修道	四五
(六)定的種類	五一
(七)三乘行果	五五

(八) 一種涅槃……………一五七

俱舍成實宗史觀

一、緒論……………一五九

二、本論……………一七一

(一) 俱舍宗……………一七一

(二) 成實宗……………一〇五

(三) 結論……………一三二

俱舍要義

楊白衣

一、總論

(一)緒論

俱舍，具稱阿毗達磨俱舍論 (Abhidharmakosa-Sastra)，為佛滅後九百年紀出身於北印度犍駄羅國首都布路沙城 (Purusapura) 的世親 (婆藪槃豆 Vasufandhu 舊譯天親) 的著作。阿毗 (abhi) 是對義，達磨 (dharma) 是法義，俱舍 (kosa) 是藏義。所以阿毗達磨俱舍論譯為對法藏論。對法是指：對於佛經中所說的言教——法，加以考察推論之意。即：由種種角度討論佛陀言教的態度。所謂的對法有二義，一、「對」是：對向、對觀，二、「法」是：涅槃、四諦，即為對向涅槃，對觀四諦的意思。換句話說就是：由於對觀四諦理，得對向涅槃的境地的意思。依一般說，能對觀四諦的是沒有煩惱的無漏正智，所以所謂的對法，畢竟是指無漏正智而言。蓋轉

迷開悟，必假無漏正智，而欲發無漏正智，則必對觀四諦，可見這是佛教最大的眼目了。藏有包含、所依二義，因本論包攝了當時能發無漏正智的各種論典，例如「發智」、「六足」、「婆沙」等論，具為其所依而作故叫做：阿毗達磨俱舍——對法藏。

這種對法的論議在印度於佛滅後四百年紀最發達，不特產生了許多冠以「阿毗達磨……」的論書，當時的教界亦幾被所謂的阿毗達磨論師（對法師）佔光，而風靡一時，這種學潮直到世親時代始被整理、歸納，而成爲「俱舍論」。可見本論在佛學上所佔的地位如何了。如果學佛的人沒有從俱舍下手而開始便研究大乘，那麼他非但對於全部教理得不到頭緒和基礎，更無法把握信解行證的程序和入門的方法。因爲大乘的教理是根據小乘而建立的。這部論書本來是爲了改善有部宗的教義而根據阿含經和律及有部諸論敘述的。其間雖有些論難，但它却被視爲含攝小乘三藏的精義和印度一般宗教哲學的名論。故此論在印度又叫做聰明論。

大乘 (mahāyāna)，小乘 (hīnayāna) 這兩個名詞通常被稱爲佛教分類的名目。乘 (yāna) 爲運載義，這是譬喻教法有如乘物，能由迷界的此岸運載至悟界的彼岸之意。故大乘則爲大的乘物，小乘則爲小的乘物。因此，小乘被貶爲小機的聲聞

、緣覺者，是偏重於自利，徒求灰身滅智的涅槃——阿羅漢果的教法。小乘教義之所以往往被輕視，乃是自然的傾勢。但我們得「飲水思源」知道這個名稱的來源。小乘這個名稱大約在佛滅後大乘佛教興起時才出現的，不然的話，為何在巴利文三藏和漢譯的阿含經、有部論中，沒有這個名稱（包括大乘的名稱）？因此我們可以明白小乘這個名稱，出自自稱大乘學者的有意作為，根本沒有大小，一二等的高低之劃分。大約在紀元一世紀前後，大乘教學者，把原始的根本佛教，稱為小乘佛教，將阿含經教貶值，然這並非佛意，萬法根本是歸一相等的。

觀釋尊入滅後的印度佛教，在大體上可劃分為：(1)原始佛教時代——自佛成道後至根本分裂（此中，佛成道後至佛滅後三十年間，即：西元前三五〇年紀叫做根本佛教）；(2)部派佛教時代——自根本分裂至西元年間；(3)大乘佛教時代——自西元元年至西元六五〇年間（更可分為：興隆時代、隆盛時代、衰微時代三期）；(4)密教時代——自西元六五〇年紀至西元一二〇〇年紀等四個時代。其中，原始佛教時代的教團在表面上仍一味和合，未曾發生任何的爭執，但到了部派佛教時代就漸漸分裂，形成為特殊的教團了。

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



根本佛教和原始佛教的不同，是時間的不同，至於思想根本無大差別，可說是一致的，有差別的不過是戒律上而已。根本佛教時期，是指佛陀和佛陀的直接弟子入滅時為止，原始佛教時期是指佛陀的再傳弟子以後約一百二十年左右的時代。

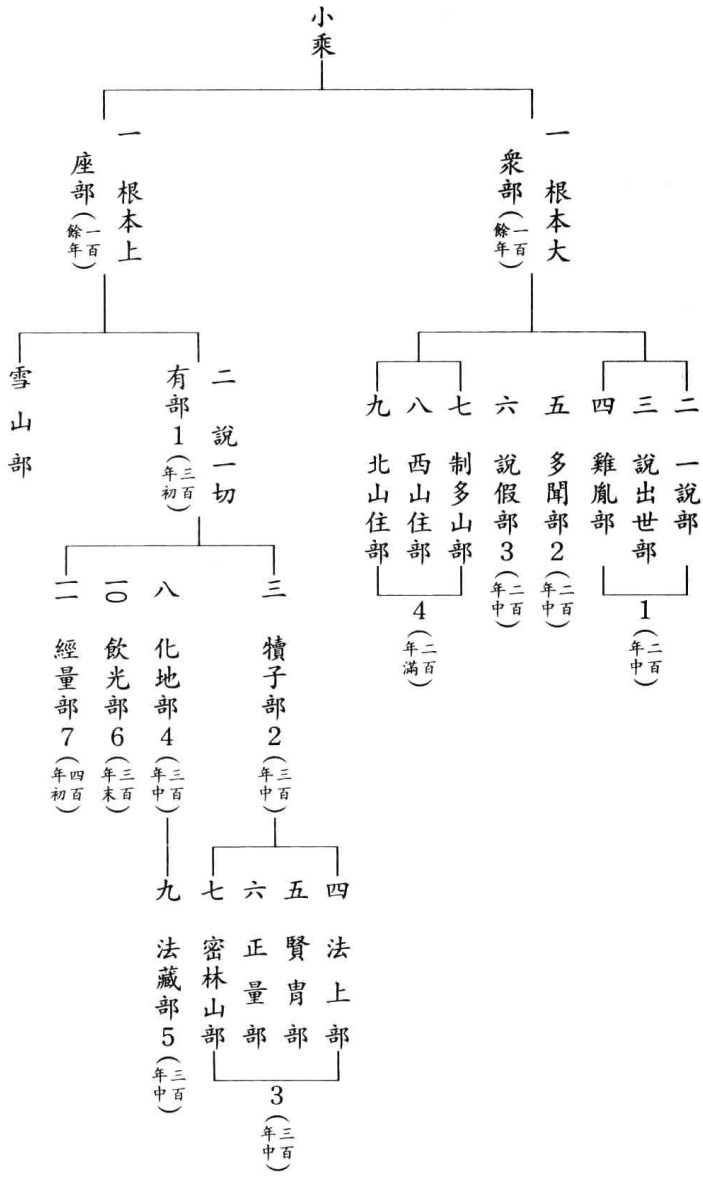
部派佛教時期，即是指佛滅後一百二十年頃，僧團開始分裂，而引起第二次的結集的時期。傳說中印度的毗舍離國有跋耆子比丘 (Vajjiputtaka)，因行十種非佛教律法所許的事情，因而引起了大眾的反對，但開會的結果，因意見之不一而分爲二部：一爲上座部，二爲大眾部。這二派歷史家叫做「保守的正統派」(前者)，和「前進的革新派」(後者)。

中國的佛教學者，自古以來一般都承認大小乘的一切經典，都是佛說的，但龍樹菩薩所著的大智度論却說佛經有佛說、弟子說、諸天說、仙人說、化人說。這也許是針對大乘經而言，但也可以適用於阿含經。因爲阿含經中(包括南傳的尼柯耶)，明記著釋尊入滅後有由弟子演說的經，同時也有大弟子爲應小弟子的要求，將佛說一偈一句敷演解說的經。總之，不管佛說與非佛說，如果它是契合於佛法，而不違四聖諦三法印者，即可認爲佛法，這是我們要特別注意的一點。

(二) 教團的變遷及俱舍的所屬

佛滅後弟子所想到的第一件要事，便是如何把佛說的言教歸納保存，以及如何統率教團的二十大問題。因此，佛滅後不久，在第一結夏安居，由阿闍世王的保護之下，摩訶迦葉率領了五百個遺弟在王舍城附近的七葉窟（又叫畢波羅窟）從事編纂經典。這時阿難擔任了誦經的工作，優波離擔任了誦律的工作。這叫做第一結集。其後一百年因於戒律上發生了異議，於是由於耶舍 (Kaka-ndaputra yasa) 的主張，在毗舍離國召集七百高僧，舉行了第二次的結集。在這時分裂為兩部已如上述。其後再經一百年頃，在阿育王的時候，上座部的學者目犍連子帝須曾召集了第三次結集。據說這次只結集了論藏，並確定上座部為正統純潔的佛教。至此雖然在教義上沒什麼大的變動，但其後二三百年間，即漸次分派，竟出了二十部之多。首由大眾部出了一說部、說出世部、雞胤部，次即出多聞部、說假部、制多山部、西山住部、北山住部。自上座部，出了說一切有部、犢子部、法上部、賢胄部、正量部、密林山部、化地部、法藏部、飲光部（善歲部）、經量部（說轉部）。據「異部宗輪論」的記載，部派佛教

分裂的情形如下表：



附表之說明：表中橫寫的一、二等數字係指分派的派數，1、2等阿拉伯字係分派的次數，此中，根本上座部分出雪山部時，已大為衰微，並退居雪山一帶故，從此叫做雪山部。總之，由上座部分出的部派是十部，雪山部收攝於上座部故不另算為一部。

上座部中，說一切有部（即薩婆多部）主要以北印度迦濕彌羅國為中心，大肆弘揚，至佛滅後六百年頃，犍陀羅國的迦膩色迦王因篤信佛教，勅脇尊者率五百大眾，在迦濕彌羅國結集有部的三藏。這就是第四次的結集。在此時所編纂的論部即是有名的大毗婆沙論。大毗婆沙論是註解「發智」身論，整頓有部教學的重要經典。亦為後世派生各種教派的根源。

俱舍學在大體上是傳承二十部派中上座部的正統說一切有部（薩婆多部 Sarvāstivādin）的。此派的教學不但最為發達，其教義亦極為精密，所以在漢藏中，所謂的小乘經典幾乎都屬此部所有。

(三) 所依的經論

有部宗所依的經典就是四阿含經。四阿含是漢譯經典的稱呼，如係南方所傳的巴利文經典，相當於四阿含的有：「長部」(Dīgha-nikāya)，「中部」(Majjhima-nikāya)「雜部」(相應部Samyutta-nikāya)，「增支部」(Anguttara-nikāya)等四部，若加上「小部」(小集Khuddaka-nikāya)即為五部(Paṇca-nikāya)。阿含是梵音阿笈摩(Agama)的簡寫，意思就是：教、傳，係指：所傳承的教說，或其集大成的經典。就中，「長阿含」是集錄較長的部份，「中阿含」是集錄比較中等的部份，「雜阿含」是集錄等類的部份，因內容較為複雜故叫做「雜阿含」。「增一阿含」是集錄由一數漸次增至十一數的部份。阿含經所包攝的內容雖然極多，但一言以蔽之，不外就是：以四聖諦、八正道、十二因緣為中心的譬喻、因緣譚。

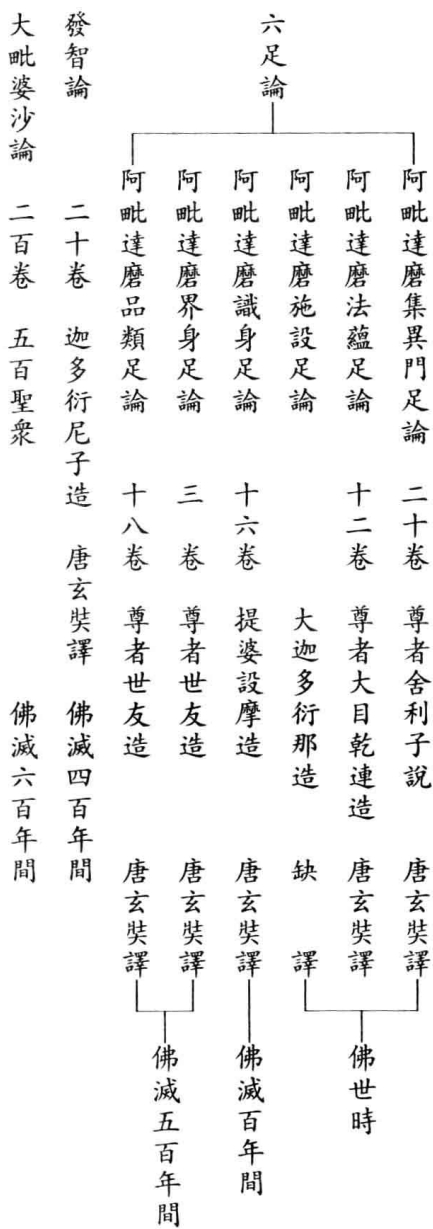
四阿含經的傳譯如下：

四阿舍

長阿舍經	二十二卷	後晉佛陀耶舍、竺佛念共譯
中阿舍經	六十卷	東晉瞿曇僧伽提婆譯
雜阿舍經	五十卷	劉宋求那跋陀羅譯
增一阿舍經	五十一卷	東晉瞿曇僧伽提婆譯

有部宗所依的論典，以舍利子所造的「阿毗達磨集異門足論」為首，還有所謂六足、發智七論和大毗婆沙論。七論中，發智論是綜合整個教義的論典，所以叫做身論。其他的六論因僅係分述發智論的某部份的，所以叫做足論。六論中，前三論是佛陀直傳弟子的著作，後三論是後代的出品。發智論是有部宗義的根本，在漢藏中有二譯。即：一為玄奘譯的發智論二十卷，二為僧伽提婆和竺佛念共譯的八犍度論八十卷。這些論典因分由迦濕彌羅系和犍陀羅系傳持的緣故，其內容稍有出入。發智論是佛滅後四百年紀迦多衍尼子的著作，內容共分為：雜、結、智、業、大種、根、定、見等八蘊。毗婆沙論已如上述，為第四結集的產品，這共有二百卷。毗婆沙是梵文 *vidhāsa* 的音譯，就是廣解的意思。毗婆沙論因係網羅小乘教理的，所以內容非常浩瀚，因此當其問世後不久廣被註釋，產生很多入門的綱要書——各種「心論」。這是一

部強調：「三世實有，法體恒存」的論書，所以極端地主張多元的實在論。對上述的七論，南傳巴利文系的佛教，亦有所謂的上座部七論，即：人施設論、界論、法聚論、分別論、雙論、發趣論、論事。有部宗所傳七論的傳譯如下：



(四) 俱舍論的成立及其傳譯

如上述世親是佛滅後九百年紀誕生於北印度犍馱羅國的婆羅門族，父親叫做憍尸

迦，母親叫做比鄰持。兄弟二人均稱婆藪槃豆，其長兄就是有名的無著（阿僧伽 Asanga），季弟就是師子覺。他初於有部出家學習並精通其義。惟當時的有部教學，自「婆沙」編纂後頗為煩瑣，幾有落入訓詁之嫌，尤其是其多元的實在論的思想已達到了極點。所以由其反動，出現了主張極端空論的「成實論」。當時的世親，不耐其煩，認為經部義也許比較接近真理，乃想得個機會以理長為宗的態度取捨、組織二部的教義。他終於化名潛入迦濕彌羅國研鑽正統派的有部宗義四年（當時的有部分為：正統迦濕彌羅和經部犍陀羅二系，而迦濕彌羅系的教義不許外傳），屢以經部義論難有部宗義。這時其師悟入（塞建地羅 Skandhila）察知其為世親，深怕引起眾徒的嫉妒，於是勸其返回以免遭害。世親返回故里後，向門人講授「大毗婆沙論」，並將每日所講的要義作成一偈，總共得了六百偈，以贈予迦濕彌羅國。這就是「俱舍頌」。這時迦濕彌羅國的國王以及僧徒都為了自宗的弘揚頗為高興，但獨有悟入不以為然，請國王召世親作釋。世親解釋了該頌後復加「破我」一品，著成九品三十卷的大作——阿毗達磨俱舍論。果然不錯，此論不出悟入的所料，世親在字裡行間偏於經量部的教義，屢破有部的教義。因此引起其師兄弟眾賢（僧伽跋陀羅 Sanghabhdra）的

激憤，曾花了十二年的苦功，著了「俱舍雹論」八十卷以反駁「俱舍論」。他復擬與世親對論孰是孰非，但世親因已年老，且已轉向大乘故，避諍到中印度去了。眾賢因血氣方剛隨即追趕到秣底補羅國 (Matipura)，不幸因身染急病致使沮喪元氣，無法與之對論，因此只好裁書托人轉交世親後即與世永別了。世親經詳閱「雹論」後，認為這對「俱舍論」有所發明，因而易名為「阿毗達磨順正理論」。眾賢除「雹論」之外，另著有「顯宗論」四十卷，以略述「雹論」。俱舍論在我國共有二譯，一為：唐玄奘所譯的三十卷本（新譯），二為：真諦所譯的二十二卷本（舊譯）。這確為世親小乘教徒時代的得意傑作，且一新了有部宗義。

世親滅後「俱舍論」在印度的研究頗盛，如唯識十大論師之一的德慧（瞿那末底）、安慧（悉恥羅末底）、世友以及稱友（耶輸密多羅）等都有註釋，但至今只存稱友的「俱舍論精義」的梵本，其他都失傳了。

我國以真諦譯的（西元五六三）「俱舍釋論」二十二卷為嚆矢（被稱為舊譯），著譯很多疏釋。傳說，真諦著了「俱舍論疏」六十卷之後，智愷（陳代）著有「俱舍論疏」八十三卷；惠淨（唐代）著有「俱舍論疏」三十卷；道岳著有「俱舍論疏」二

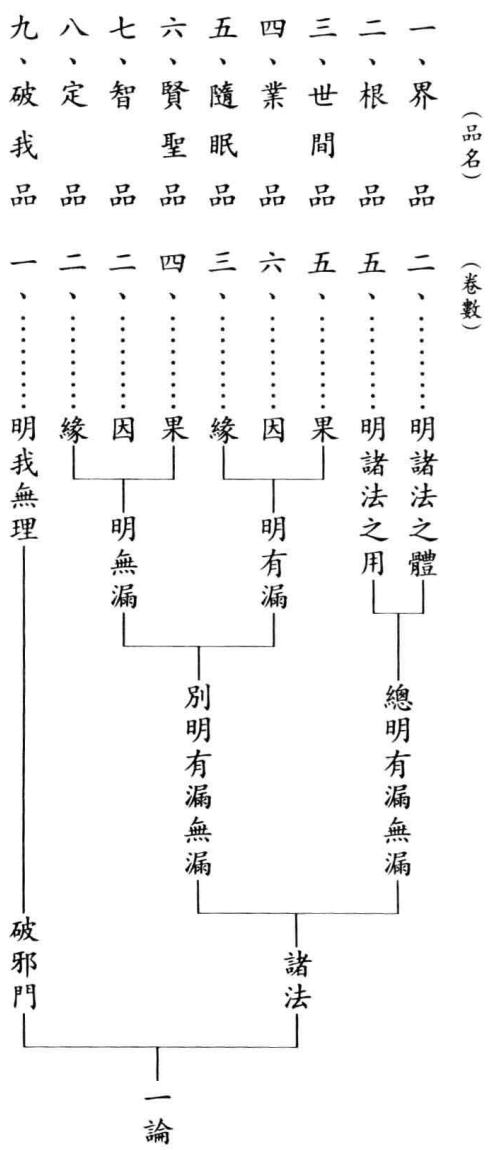
十三卷。上都爲舊譯的註譯。惜！現今都失傳。及至唐代玄奘譯出（西元六五一）「俱舍論」三十卷後，此論始被盛傳。新譯的註疏有玄奘門下輩出的英哲神泰著「俱舍論疏」三十卷（現存七卷）；普光著「俱舍論記」三十卷；法寶著「俱舍論疏」三十卷，此三人被譽爲「俱舍論」的三大註釋家，而依其順序叫做「泰疏」、「光記」、「寶疏」，尤其以「光記」與「寶疏」爲最重要的指針。其後及至圓暉的「俱舍論頌疏」二十九卷問世後，本論的文理更平易地被發揮，且產生很多的頌疏。如遁鱗的「頌疏記」二十九卷；慧暉的「頌疏鈔」六卷等都很有名。此外尚有慈恩的「俱舍論鈔」四卷；懷素的「同疏」十卷；憬興的「同疏」三卷；法清的「俱舍論要鈔」三卷；本立的「俱舍論鈔」三卷；令印的「同鈔」三卷等，但亦都失傳。可惜好景不常，本宗自唐朝以後可以說就沒有人研究了。在民國九、十年間，有一位希聲居士，開始研究阿毗達磨俱舍論光記，作觀俱舍論記，刊在海潮音月刊，此後海潮音常載張化聲居士等研究俱舍論的文章。民國十一年武昌佛學院的學科中訂有俱舍一科，並由史一如教授翻譯日人所著之俱舍論頌釋作爲講義，學者頗感興趣。後來，繼史一如教授講俱舍的張化聲居士。當時佛學，對研究生嘗提俱舍中的要義作學術講演，千年絕學，

自此走上復興之路。當時佛學院的學僧，皆喜歡成唯識論等科，研究俱舍者少，專心治此學者，只有法舫法師等三人，法師力攻光記兼讀寶疏頗有心得。此時南京內學院校刊光記，歐陽漸作跋，大有功於治斯學者。法師又於民國十八年在武昌講俱舍頌一遍；十九、二十年間在北平世界佛學苑教理院（柏林寺）與女子佛學院講一遍，且有頌釋之編輯，可惜其稿失於抗戰。二十七年重慶漢藏教理院以兩年的時間講俱舍論，頗有發揮，編有俱舍頌科判四卷。此後各地佛學院漸有講俱舍頌者，如新竹靈隱佛學院演培法師講「俱舍頌」並著有講記，近代研究這一宗的人雖漸漸地多起來，但較之他宗，那實在少得可憐，甚覺可惜！

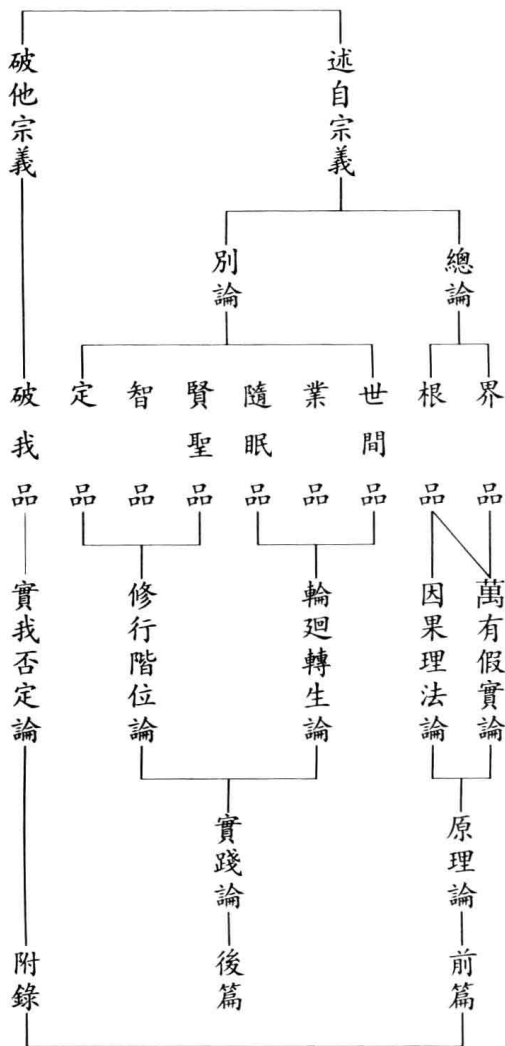
(五) 俱舍論的組織及內容

俱舍論是該攝婆沙論的精髓，而以「理長爲宗」的態度撰述的論典，所以既不偏於有部，亦不偏於經部。關於俱舍的內容，在「光記」內稱讚爲：「採六足之綱要備盡無遺，顯八蘊之妙門如觀掌內……故印度學徒，號爲聰明論。」俱舍論的組織模仿婆沙論的分類法，把內容分爲：界品、根品、世間品、業品、隨眠品、賢聖品、智品

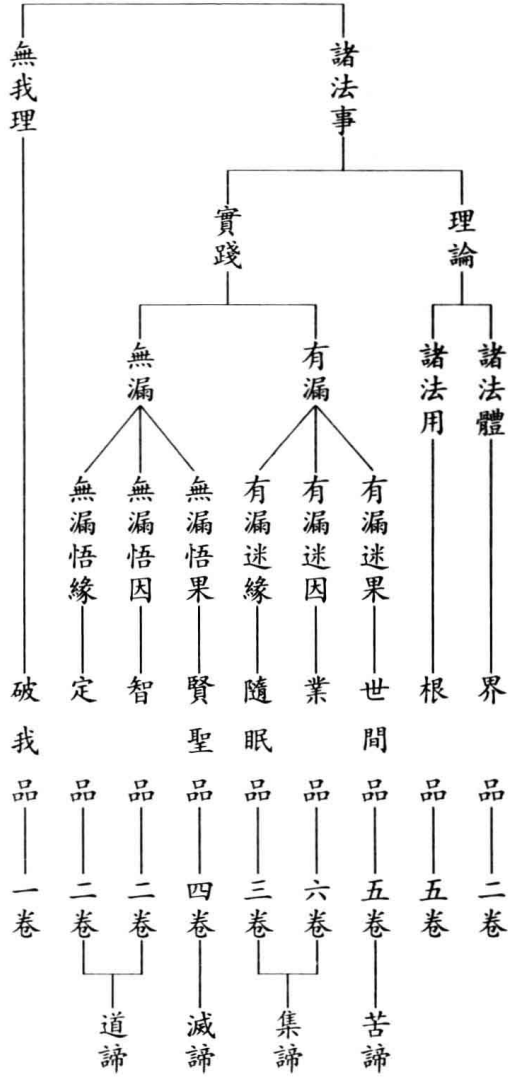
、定品、破我品等九篇。古來為易於記憶起見，作了偈子說：「界二、根五、世間五、業六、隨三、賢聖四、智二、定二、破我一，是名俱舍三十卷。」前八品是述自宗義，後一品是明無我理兼破他宗。其思想不但精細，詞義亦極明白且頗有系統，實不愧被譽為聰明論，其組織如下：



九品中，前八品是本頌六百偈的解釋，後一品是爲了送去迦濕彌羅特別撰出的附錄，所以文章的體裁與前八品不同。前八品復可分爲：總論和別論二部份，若把界根二品視爲迷悟的總論，其餘六品即爲迷悟的別論。或可視前者爲原理論，後者爲實踐論。原理論是論：萬有的假實問題以及因果的理法，實踐論則論：輪迴轉生的問題以及修行的階位，而最後的附錄破了實我論。依一般的解釋，界品是明諸法之體，根品是明諸法之用；世間、業、隨眠三品是迷界因果——有漏法的現實世界觀，相當於四諦中的苦、集二諦；賢聖、智、定三品的悟界因果——無漏法的理想世界觀，相當於四諦中的滅、道二諦。可見俱舍所提出的問題共有五種。即：一、在萬有假實論中，把有部宗素來肯定的極端的實在論，一一加以吟味批判，論其假實後，把多元論攝入物心二元論；二、在因果理法論中，詳述六因、四緣、五果的因果理法；三、在輪迴轉生輪中，說明由煩惱緣與業因所招感的苦果，並以十二因緣示明輪迴轉生的意義；四、在修行階位論中，論述依定緣智因斷煩惱，達到涅槃果報的修行階位；五、在附錄中，否定實我論。其梗概如下：



俱舍論根據四諦闡明轉迷開悟的要路的理由是因為：苦諦是迷界的果報，集諦是苦果的因（緣），滅諦是悟界的果報，道諦是悟果的因（緣）的緣故。所謂的諦就是：審實不虛義。其關連如下：



二、體用論

(一)四諦與無我

俱舍一論的最後歸結，在於破駁實我論，以顯無漏正智，故先行敘述。

觀我人人生苦惱的根源，無非在於不明宇宙的實相——真理，而妄執有一「常一主宰」的實「我」而來，因此，動輒只求我愛自利，走向排他的稠林，有了這種先入的錯覺，應運而產生的便是：貪、瞋、慢等念頭——煩惱。這種「我見」的惰性，更可把你帶入趣惑、造業、受苦的三道，使你無法自拔，而永遠沈淪於生死的苦海。慈悲的佛陀就是爲了拯救這些迷妄的衆生，特開顯了四聖諦，並藉此喚醒我人邁進轉迷開悟的要路。

按佛教所謂的「我」大體有三種情形：一爲實我、二爲假我、三爲真我。實我就是：堅執我人的身心，一定有一常一主宰的存在，在支配著我人，或離開了我人的身心，另有一主宰在驅使我人的錯覺。前者的我執，佛教的術語叫做「即蘊我」，後者

叫做「離蘊我」。蘊就是所謂的五蘊，爲指：結合我人身心的五種要素。例如：一般人所執著的靈魂以及數論派的神我諦，勝論派的實句我，猶太敎的耶和華等等，無不是這種實我見的產物。假我就是：指由五蘊的假和合而現前相續的我人身心，當然這是爲了說明的方便起見假名的名稱，並非實我。例如：經典中所謂的「我聞如是」、「如是我聞」等句。真我就是：指涅槃的殊勝功德：「常樂我淨」中的我。當然這是我，是絕對界。佛敎由我的立場雖然對此三我也都加以破斥，但假我與真我是不能否定的事實，所以其排斥的對象只爲實我了。

四聖諦是說明迷悟的因果關係，爲我人出離苦界的要道，離了它，佛敎的一切亦歸於烏有。此中，苦集二諦爲迷界的因果，屬於有漏的生死法，滅道二諦是悟界的因果，屬於無漏的出生死法。漏就是漏泄義，爲指：煩惱而言。因煩惱是由衆生的六根所泄漏，使其留住於生死苦海，故叫做漏。

四聖諦在婆沙論（七七）說：有「實義、真義、如義、不顛倒義、無虛誑義」。諦就是諦觀、審察的意思，就是見真實之相，肯定的見到真實。苦諦是指我們現在的境遇，以及我執的世界。一般人都以環境的適意爲快樂，或保持心境平和的不苦不樂

爲安穩，但這由佛的智慧看來，根本都是苦的境界，因爲它並非常住不變，而是變化無常，不斷新陳代謝的。譬如說，一個人有生必有死，有壯必有病，有盛必有衰，誰都無法避免，所以說人生就是苦（不如意），快樂也不過是苦惱的變形而已。那麼招感這種果報——苦的原因是什麼呢？那就是惑（迷妄）和業（吾人的言語行動）了。「惑」和「業」，是以無明的「我見」爲本而生起的。換句話說，我們的生死流轉，以及世間苦迫紛亂的根本，都是「我見」在作祟，而由於強烈的我想爲中心，終於展開了一切顛倒的思想和行爲。我見是無明的內容之一，所以它由於愚痴——無明，起了迷惑——煩惱，不知有情爲假相、和合的相續體，却常固執著自己的我見，造出各式各樣的行動——行「業」來。這就是我們流轉生死，沈淪迷界的根本。就是說：吾人依自己的身心，在不斷的活動中，造出無數的行業，由不同性質的業力招感各式各樣的生死（三有）。我們如果明白招集苦果的原因就是「惑」和「業」，那麼這種自覺就是「集」的眞（聖）諦。滅聖諦就是解脫生死的迷界後，達到的極果——涅槃。道聖諦是能達到滅諦的根本悟因——聖道。這有正見、正思、正語、正業、正命、正念、正精進、正定八種，俗稱八正道。此中最要緊的是正見——慧，如經中說：「假

使有世間，正見增上者，雖復百千生，終不墮惡趣」（雜含二八——七八八）。大乘的重視般若，也就是這意義的強化。總之，我們由於「迷」的因果，明白流轉輪迴的實相，知道「我執」的迷妄；積極地欣求無我的涅槃，並以趣證涅槃界，可見四聖諦的教法，可令我們挽回人生痛苦迷妄的厄運，而體觀到我的真理。

