

docsriver.com
商家本本店

中國佛教經典寶藏精選白話版

唯識類

76

于凌波釋譯

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行

唯識三頌講記





中國佛教經典寶藏精選白話版

76

于凌波釋譯

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行

總序

日
生
年
月

自讀首楞嚴，從此不嗜人間糟糠味；
認識華嚴經，方知己是佛法富貴人。

誠然，佛教三藏十二部經有如暗夜之燈炬、苦海之寶筏，為人生帶來光明與幸福，古德這首詩偈可說一語道盡行者閱藏慕道、頂戴感恩的心情！可惜佛教經典因為卷帙浩瀚，古文艱澀，常使忙碌的現代人有義理遠隔、望而生畏之憾，因此多少年來，我一直想編纂一套白話佛典，以使法雨均霑，普利十方。

一九九一年，這個心願總算有了眉目，是年，佛光山在中國大陸廣州市召開「白話佛經編纂會議」，將該套叢書訂名為《中國佛教經典寶藏》。後來幾經集思廣益，大家決定其所呈現的風格應該具備下列四項要點：

一、啟發思想：全套《中國佛教經典寶藏》共計百餘冊，依大乘、小乘、禪、淨、密等性質編號排序，所選經典均具三點特色：

1 歷史意義的深遠性

2 中國文化的影響性

3 人間佛教的理念性

二、通順易懂：每冊書均設有譯文、原典、注釋等單元，其中文句鋪排力求流暢通順，遣詞用字力求深入淺出，期使讀者能一目了然，契入妙諦。

三、文簡義賅：以專章解析每部經的全貌，並且搜羅重要章句，介紹該經的精神所在，俾使讀者對每部經義都能透徹瞭解，並且免於以偏概全之謬誤。

四、雅俗共賞：《中國佛教經典寶藏》雖是白話佛典，但亦兼具通俗文藝與學術價值，以達到雅俗共賞、三根普被的效果，所以每冊書均以題解、源流、解說等章節，闡述經文的時代背景、影響價值及在佛教歷史和思想演變上的地位角色。

茲值佛光山開山三十週年，諸方賢聖齊來慶祝，歷經五載、集二百餘人心血結晶的百餘冊《中國佛教經典寶藏》也於此時隆重推出，可謂意義非凡，論其成就，

則有四點成就可與大家共同分享：

一、**佛教史上的開創之舉**：民國以來的白話佛經翻譯雖然很多，但都是法師或居士個人的開示講稿或零星的研究心得，由於缺乏整體性的計劃，讀者也不易窺探佛法之堂奧。有鑑於此，《中國佛教經典寶藏》叢書突破窠臼，將古來經律論中之重要著作，作有系統的整理，為佛典翻譯史寫下新頁！

二、**傑出學者的集體創作**：《中國佛教經典寶藏》叢書結合中國大陸北京、南京各地名校的百位教授學者通力撰稿，其中博士學位者佔百分之八十，其他均擁有碩士學位，在當今出版界各種讀物中難得一見。

三、**兩岸佛學的交流互動**：《中國佛教經典寶藏》撰述大部份由大陸飽學能文之教授負責，並搜錄臺灣教界大德和居士們的論著，藉此銜接兩岸佛學，使有互動的因緣。編審部份則由臺灣和大陸學有專精之學者從事，不僅對中國大陸研究佛學風氣具有帶動啟發之作用，對於臺海兩岸佛學交流更是助益良多。

四、**白話佛典的精華集粹**：《中國佛教經典寶藏》將佛典裏具有思想性、啟發性、教育性、人間性的章節作重點式的集粹整理，有別於坊間一般「照本翻譯」的白話佛

典，使讀者能充份享受「深入經藏，智慧如海」的法喜。

今《中國佛教經典寶藏》付梓在即，吾欣然爲之作序，並藉此感謝慈惠、依空等人百忙之中，指導編修；吉廣輿等人奔走兩岸，穿針引線；以及王志遠、賴永海等大陸教授的辛勤撰述；劉國香、陳慧劍等臺灣學者的周詳審核；滿濟、永應等「寶藏小組」人員的匯編印行。由於他們的同心協力，使得這項偉大的事業得以不負衆望，功竟圓成！

《中國佛教經典寶藏》雖說是大家精心擘劃、全力以赴的鉅作，但經義深邃，實難盡備；法海浩瀚，亦恐有遺珠之憾；加以時代之動亂，文化之激盪，學者教授於契合佛心，或有差距之處。凡此失漏必然甚多，星雲謹以愚誠，祈求諸方大德不吝指正，是所至禱。

一九九六年五月十六日於佛光山

編序



敲門處處有人應

《中國佛教經典寶藏》是佛光山繼《佛光大藏經》之後，推展人間佛教的百冊叢書，以將傳統《大藏經》菁華化、白話化、現代化為宗旨，力求佛經寶藏再現今世，以通俗親切的面貌，溫渥現代人的心靈。

佛光山開山三十年以來，家師星雲上人致力推展人間佛教不遺餘力，各種文化、教育事業蓬勃創辦，全世界弘法度化之道場應機興建，蔚為中國現代佛教之新氣象。這一套白話菁華大藏經，亦是大師弘教傳法的深心悲願之一。從開始構想、擘劃到廣州會議落實，無不出自大師高瞻遠矚之眼光；從逐年組稿到編輯出版，幸賴大師無限關注支持，乃有這一套現代白話之大藏經問世。

這是一套多層次、多角度、全方位反映傳統佛教文化的叢書，取其菁華，捨其艱澀，希望既能將《大藏經》深睿的奧義妙法再現今世，也能為現代人提供學佛求法的方便舟筏。我們祈望《中國佛教經典寶藏》具有四種功用：

一、是傳統佛典的菁華書——中國佛教典籍汗牛充棟，一套《大藏經》就有九千餘卷，窮年皓首都研讀不完，無從賑濟現代人的枯槁心靈。《寶藏》希望是一滴濃縮的法水，既不失《大藏經》的法味，又能有稍浸即潤的方便，所以選擇了取精用弘的摘引方式，以捨棄龐雜的枝節。由於執筆學者各有不同的取捨角度，其間難免有所缺失，謹請十方仁者鑒諒。

二、是深入淺出的工具書——現代人離古愈遠，愈缺乏解讀古籍的能力，往往視《大藏經》為艱澀難懂之天書，明知其中有汪洋浩瀚之生命智慧，亦只能望洋興歎，欲渡無舟。《寶藏》希望是一艘現代化的舟筏，以通俗淺顯的白話文字，提供讀者遨遊佛法義海的工具。應邀執筆的學者雖然多具佛學素養，但大陸對白話寫作之領會角度不同，表達方式與臺灣有相當差距，造成編寫過程中對深厚佛學素養與流暢白話語言不易兼顧的困擾，兩全為難。

三、是學佛入門的指引書——佛教經典有八萬四千法門，門門可以深入，門門是無限寬廣的證悟途徑，可惜缺乏大眾化的入門導覽，不易尋覓捷徑。《寶藏》希望是一支指引方向的路標，協助十方大眾深入經藏，從先賢的智慧中汲取養分，成就無上的人生福澤。然而大陸佛教於「文化大革命」中斷了數十年，迄今未完全擺脫馬列主義之教條框框，《寶藏》在兩岸解禁前即已開展，時勢與環境尚有諸多禁忌，五年來雖然排除萬難，學者對部份教理之闡發仍有不同之認知角度，不易滌除積習，若有未盡中肯之辭，則是編者無奈之咎，至誠祈望碩學大德不吝垂教。

四、是解深入密的參考書——佛陀遺教不僅是亞洲人民的精神皈依，也是世界眾生的心靈寶藏，可惜經文古奧，缺乏現代化傳播，一旦龐大經藏淪為學術研究之訓詁工具，佛教如何能紮根於民間？如何普濟僧俗兩眾？我們希望《寶藏》是百粒芥子，稍稍顯現一些須彌山的法相，使讀者由淺入深，略窺三昧法要。各書對經藏之解讀詮釋角度或有不足，我們開拓白話經藏的心意卻是虔誠的，若能引領讀者進一步深研三藏教理，則是我們的衷心微願。

在《寶藏》漫長五年的工作過程中，大師發了兩個大願力——一是將文革浩劫斷

滅將盡的中國佛教命脈喚醒復甦，一是全力扶持大陸殘存的老、中、青三代佛教學者之生活生機。大師護持中國佛教法脈與種子的深心悲願，印證在《寶藏》五年艱苦歲月 and 近百位學者身上，是《寶藏》的一個殊勝意義。

謹呈獻這百餘冊《中國佛教經典寶藏》為 師父上人七十祝壽，亦為佛光山開山三十週年之紀念。至誠感謝三寶加被、龍天護持，成就了這一樁微妙功德，惟願《寶藏》的功德法水長流五大洲，讓先賢的生命智慧處處敲門有人應，普濟世界人民眾生！

目錄

《唯識三頌講記》序	一
唯識三十頌講記	五
第一講 唯識宗學統概述	五
第二講 三十頌科判大綱	一九
第三講 唯識學上的幾個基本概念	三一
第四講 識變——八識三能變	四六
第五講 異熟能變——第八識	六〇
第六講 思量能變——第七識	七四
第七講 了境能變——前六識	八八
第八講 前八識的王所相應與起滅分位	一〇二

第九講	正辨唯識與釋違理難	一一七
第十講	釋違教難——三自性與二無性	一三一
第十一講	明唯識性——眞如	一四五
第十二講	明唯識位——唯識五位修行	一五八
唯識二十頌講記		
第一講	緒論——介紹唯識宗和唯識二十頌	一七三
第二講	註釋第一至第二頌	一八四
第三講	註釋第四至第八頌	一九六
第四講	註釋第九至第十四頌	二〇八
第五講	註釋第十五至第十七頌	二二三
第六講	註釋第十八至第二十頌	二三三
八識規矩頌講記		
第一講	解釋頌題	一四五
第二講	唯識大意	一五八

第三講	八識心王	二七一
第四講	六位心所	二八五
第五講	種子、薰習、識體四分	二九八
第六講	九緣生識	三二〇
第七講	三境、三量、三界	三三三
第八講	修行五位	三三六
第九講	前五識頌	三四九
第十講	第六識頌	三六〇
第十一講	第七識頌	三七一
第十二講	第八識頌	三八三

《唯識三頌講記》序

于凌波

唯識學在佛學領域中，一向稱為難治之學，它名相繁瑣，辭意艱深，古人稱此學「文如鉤鎖，義若連環，字包千訓，辭含萬象。」由此可知這是一門「甚深最甚深、微細最微細、難通達極難達」的學問；但相對的，它也是一門結構嚴謹，條理分明的理論，佛學中大部分的重要名詞，都見之於唯識學中。果然能通達了唯識學，則再讀其他經典，名相問題既已解決，自可收事半功倍之效。

不過，唯識學所依的典籍，於梵文漢譯的，有「六經十一論」、「一本十支」，及唯識學的基本典籍《成唯識論》；而國人著述者，唐代有所謂「唯識三疏」，及註釋三疏的各種著作，以及後代許多古德的著述。面對著這許多典籍，就使初學者茫然不知所措，有無從下手之感。所以要學唯識，如何跨入唯識之門，是一個重要的關鍵。

如何跨入唯識之門呢，以筆者學唯識的經驗，認為《百法明門論》和《大乘五蘊論》是兩種基本入門的論典，《百法明門論》在十支論中稱為「略陳名數支」，《大

乘五蘊論》在十支論中稱爲「粗釋體義支」。有了「百法」和「五蘊」的基礎，進一步讀《唯識三十頌》，《唯識二十頌》，及《八識規矩頌》——就是本書所介紹的三種頌文。果然對以上幾本書有所悟入與了解，進一步再讀《成唯識論》、及《成唯識論述記》等大部頭的論典或註疏，就容易讀下去了。

或有人問，既然如此，何不直接讀成唯識論，爲什麼要繞圈子呢？那是因爲《成唯識論》洋洋十卷雄文，它一方面是字字珠璣，是發掘唯識學的寶藏；另一方面它內容卻是繁瑣萬端，行文有如枝岔枝，葉旁長葉，使人初讀之下，有如進入迷宮，向前走下去回不到原點。再者，識論文字艱深，除非是國學修養深厚的人，以我們現代人的國學基礎，很難讀得通達。所以先讀熟《唯識三十頌》頌文，再讀《成唯識論》，就有了行路的指標。

《唯識三頌講記》這本書，是以現代的語言之字及觀念，把辭義艱深的唯識理論，深入淺出的表達出來，供給初學的讀者參考。這只是一面路標，真正的大道，還要照著路標所示繼續走下去。這三種講記，原是在台北中華慧炬佛學會印光祖師紀念堂、佛陀教育基金會華藏講堂，及台中雪廬紀念講堂等處，開佛學講座時的講稿，當初

匆促撰寫，闕漏在所難免，尙祈方家指正，無任銘感。

一九九七年八月三日，撰寫於台中雪廬紀念講堂

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



唯識三十頌講記

第一講 唯識宗學統概述

《唯識三十頌》，是唯識宗的基本論典，唯識宗即依此論典而建立。所以要講三十頌，必須由唯識宗的建立與傳承說起。中國的唯一識宗，源自印度大乘佛教的瑜伽行學派。而說到瑜伽行學派，又不能不追溯到中觀學派，茲依次介紹如下。

一、印度大乘佛教的中觀與瑜伽二派

印度的大乘佛教，興起於公元世紀開始之後。一代大哲龍樹，住世年代約在公元一五〇—二五〇年之間，他出身於南印度的婆羅門種姓，自幼受婆羅門傳統教育，後來皈依佛教。當時南印度已有大乘經典流行，他讀之不以為足，傳說他遊行北印度時，自雪山地區一個老比丘處得到一部分大乘經典，又在大龍族聚居之地得到許多大乘經典，這樣就更充實了他的大乘理論。他回到南印度，把當時流行的般若思想組織起

來，完成了「緣起性空」的空宗哲學體系。

原來龍樹住世時代，印度思想界的潮流，一方面是外道的諸法實有、或常或斷的思想，一方面是小乘有部的「我空法有」，及「法體恆有、三世實有」思想。龍樹爲破邪顯正，依據佛陀的根本思想緣起理論，及當時的般若思想，廣造論典，破斥邪說。這種思想，表現在《中觀論》一書中。如「八不偈」所稱：

不生亦不滅，不常亦不斷，不一亦不異，不來亦不出，

能說是因緣，善滅諸戲論，我稽首禮佛，諸說中第一。

八不，其實就是全盤否定——自諸法空性上，否定小乘、外道的生滅、常斷、一異、來出諸戲論。諸法以因緣和合而生，非獨立存在，故無自性。無自性即「性空」，亦曰「空性」，這一點則表現在「三是偈」上。即所謂：

諸因緣生法，我說即是空，亦為是假名，亦是中道義。

龍樹菩薩的著作很多，古有千部論主之稱，除《中觀論》外，主要的尙有《十二門論》，《大智度論》等。繼承龍樹學說的，是他的弟子提婆。提婆所著的《百論》，與龍樹的《中論》及《十二門論》，合稱三論。是後來我國三論宗所依的論典。而

龍樹、提婆這一系列的理論，在印度被稱爲「中觀學派」，亦稱「空宗」。

龍樹、提婆的空觀，是以諸法無自性立論，並非徒持空見，妄計一切皆空。惟傳至後世，則流爲「頑空」——學者不解空義，妄執一切皆空，於世俗諦，不施設有；於勝義諦，真理亦無。此謂之「惡取空」，亦稱爲「沉空」。佛滅後九百年頃，無著、世親兩大論師出世，爲矯治當時沉空之弊，而標示「有」義。此有，非是小乘外道之諸法實有，而是破我法二執後所顯示的「真空妙有」。這在印度稱爲「有宗」，亦稱「瑜伽行學派」。

無著菩薩住世的年代，約爲公元三六〇——四六〇年之間。據說天宮兜率內院的彌勒菩薩，應無著之請，在中印度阿瑜遮那國，爲無著說《瑜伽師地論》、《分別瑜伽論》、《大乘莊嚴論》、《辯中邊論》、《金剛般若論》五部大論，無著承彌勒之說，與其弟世親把五部大論做了一番綜合整理工作，依此建立有宗，即印度的「瑜伽行學派」。但彌勒不是歷史上實有的人物，也許世間另有一個名叫彌勒的人。或者，五部大論根本是無著的著作，假託彌勒之名行世的。更可能的是，早在無著之前，就有許多無名的飽學瑜伽師，而無著是繼承他們學說而加以發揚的。

無著梵名阿僧伽 Asaga，是印度笈多王朝（公元三二〇——五〇〇年）中期的人，他是北印度健陀羅國富婁沙富城人，出身於婆羅門家庭，父名憍尸迦 Kausika，居國師之位，有子三人，長即無著，次名世親，幼名獅子覺。無著先在小乘佛敎化地部出家，相傳他因思惟空義不能得入，曾欲自殺，後得遇賓頭盧羅漢爲講小乘空觀，他初聞悟入，然猶不能滿意，後來得到彌勒的五部大論，繼承此說，集衆宣之，由是大乘瑜伽法門傳至四方。

無著晚年遊化於中天竺的憍賞彌國，百歲左右始入圓寂。他的著作很多，亦有千部論主之稱。他所著的《顯揚聖敎論》，相當於《瑜伽師地論》的節略本；而在《攝大乘論》中已建立了唯識學的核心，《大乘阿毘達磨集論》則是建立法相學的中心。無著的主要著作，有《顯揚聖敎論》、《攝大乘論》、《大乘阿毘達磨集論》、《大乘莊嚴經論》、《金剛般若論》、《能斷金剛般若論頌》、《六門敎授習定論頌》、《順中論》等多種。

世親梵名 Vasabandhu，音譯婆藪槃豆，是無著的異母弟，生卒年代約在公元三八〇——四八〇年間。陳代眞諦譯《婆藪槃豆法師傳》，稱他：「於薩婆多部（即

說一切有部）出家，博學多聞，遍通墳典，師才俊朗，無可爲儔，戒行清高，難以相匹。」據說世親爲了取捨阿毘達磨一系理論，他曾匿名化裝，到有部的學術中心迦濕彌羅城，學習有部教理四年，後來回到富婁沙富城，用經量部教義，批判有部，集衆宣說。且隨講隨寫，著爲《阿毘達磨俱舍論》。此論一出，頗有爭論，而無能破之者，時人稱此論爲聰明論。

世親在北印度宣揚小乘，隱蔽大乘，其兄無著憫之，託以疾病，誘其來見，命弟子於鄰室宣讀《華嚴經·十地品》，世親聞之，方知其兄苦心。他深悔以往弘揚小乘誹謗大乘的錯誤，要割舌以謝過。無著對他說：「你先前既用舌頭誹謗大乘，現在何不用舌頭來讚揚大乘呢？」這樣世親乃捨小入大，廣造論釋，宣揚大乘，而大成了唯識宗。

世親約於八十歲的時候，在阿瑜遮那國逝世，時其兄無著逝世已二十餘年。他遺留的著作很多，與唯識學有關的，如下列所舉：

- 一、《攝大乘論釋》十卷，有三種譯本，陳真諦譯本名《攝大乘釋論》，隋達摩笈多譯本名《攝大乘論釋論》，唐玄奘譯本名《攝大乘論釋》。

- 二、《辯中邊論頌》一卷，唐玄奘譯。
- 三、《唯識二十頌》一卷，唐玄奘譯。
- 四、《唯識三十頌》一卷，唐玄奘譯。
- 五、《大乘五蘊論》一卷，唐玄奘譯。
- 六、《百法明門論》一卷，唐玄奘譯。

印度古人造論，是先造本頌，總括全書要義，然後依頌作釋，名曰長行，長行是論著的正文。而《唯識三十頌》一書，是世親晚年之作，長行未作而已示寂。此際瑜伽行學派的理論已成為大乘佛教的主流，研究者極多，世親寂後的百年之間，許多學者競為三十頌作釋論，其中最著名者有十位，後世稱為十大論師。十大論師的名字是：

- 一、親勝：梵名畔徒室利 Bandhusri，與世親同時。
- 二、火辨：梵名質且羅婆拏 Citrabhāna，與世親同時。
- 三、德慧：梵名婁拏末底 Gunamati，他是安慧的老師。
- 四、安慧：梵名悉恥羅末底 Stharamati，是大乘唯識宗有名的大學者。

五、難陀：梵名 Nanda，意譯歡喜。在唯識學心識上主張立相、見二分。

六、淨月：梵名質呬羅婆拏 Citrabhāna，與安慧同時。

七、護法：梵名達磨波羅 Dharmapala，六世紀中葉人。

八、勝友：梵名毘世沙密多羅 Visamitra，曾在那爛陀寺從護法學唯識教義。

九、勝子：梵名若那弗多羅 Jinaptra，著有《瑜伽師地論釋》一卷，唐玄奘譯。

十、智月：梵名若那戰多羅 Jñānacandra，他也是護法的弟子。

此處特別要介紹的是戒賢，他是公元六至七世紀間人。生於東印度三摩坦國，婆羅門種姓，少年好學，遊歷四方，訪求名師，至中印度那爛陀寺，從護法受學出家，三十歲時，與南印度一大外道辯論獲勝，受到國王的嘉賞，爲他起造伽藍。後來長期主持那爛陀寺，弘傳唯識宗義，他依據《解深密經》、《瑜伽師地論》等經論，將佛教判爲三時：

一、第一時教：謂釋尊初說阿含，說「我空法有」之旨，稱爲有教。指小乘教。

二、第二時教：謂釋尊爲大乘者說般若「諸法皆空」之理，心境俱空，指大乘空宗。

三、第三時教：謂釋尊以三自性三無性之說，肯定非空非有之中道教，指大乘有宗。

我國唐代玄奘三藏遊學印度時，曾在那爛陀寺師事戒賢，依之學習《瑜伽師地論》及十支論等唯識學說。時戒賢已一百零六歲，爲寺中大長老，衆共尊稱爲正法藏。

二、中國唯識宗的建立

玄奘大師，是我國的四大譯經家之一，也是唯識宗的開創人。他俗家姓陳名祿，河南偃師人，隋文帝開皇二十年生。他有兄長捷，早年在洛陽淨土寺出家，玄奘亦於十三歲時隨兄出家。唐高宗武德元年，與兄同入長安，尋赴成都參訪。武德五年受具戒重回長安，從法常、僧辯二大德聽《攝大乘論》，以諸師所說，各異宗途，聖典亦有隱晦，不知所從，乃欲西行天竺以明之。表請不許，奘師不爲屈，乃就番人學書語，唐太宗貞觀三年，私發長安，途中歷經險阻，歷時五年，始抵中天竺，於那爛陀寺

，依戒賢論師學《瑜伽師地論》及十支論奧義五年。復從勝軍居士學《唯識抉擇論》及《莊嚴經論》等論典二年。

契師於貞觀十九年回國，由天竺攜回梵典六百五十餘部，歸國後廣譯經論，先後譯出七十五部，一千三百餘卷，其中關於法相唯識一系的，有下列各種：

- 一、《解深密經》：五卷。
- 二、《瑜伽師地論》：彌勒菩薩造，一百卷。
- 三、《辯中邊論》：世親菩薩造，三卷。
- 四、《攝大乘論》：無著菩薩造，三卷。
- 五、《顯揚聖教論》：無著菩薩造，二十卷。
- 六、《大乘五蘊論》：世親菩薩造，一卷。
- 七、《大乘百法明門論》：世親菩薩造，一卷。
- 八、《瑜伽師地論釋》：世親菩薩造，一卷。
- 九、《觀所緣緣論》：陳那論師造，一卷。
- 十、《唯識二十論》：世親菩薩造，一卷。

十一、《唯識三十論》：世親菩薩造，一卷。

十二、《成唯識論》：以十大論師之釋論百卷，糅集為識論十卷。

由於玄奘廣譯法相唯識一系經論，窺基復弘揚之，開創了我國的唯識宗。除上述經論外，他也譯出了小乘說一切有部的論典，如《阿毘達磨發智論》及六足論，《大毘婆娑論》、《俱舍論》等。玄奘於唐高宗麟德元年示寂，享年六十五歲。

玄奘大師的入室弟子窺基，俗姓尉遲，字洪道，是元魏尉遲部後裔，為唐初勳臣尉遲恭猶子，唐代京兆長安人。出生於唐太宗貞觀六年，稟性聰慧，體貌魁偉，年十七歲奉敕出家，為玄奘弟子，依玄奘學佛教經論及天竺語文。二十五歲參與譯經，唐高宗顯慶四年，玄奘譯《成唯識論》，原擬將十家釋論各別全譯，並命窺基與神昉、嘉尚、普光四人，分別擔任檢文、筆受、纂義工作，數日之後，窺基請求退出，奘師固問其故，基言：「群聖製作，各馳譽於五天，雖文具傳於貝葉，而義不備於一本，情見各異，稟者無依，請錯綜群言，以為一本……」。○

奘師乃禮遣三賢，窺基獨任筆受，譯出《成唯識論》十卷。其後奘師又為窺基闡說陳那之《因明正理門論》，及《瑜伽師地論》等，故窺基通達因明之學。窺基著述

豐富，有「百部疏主」之稱，其主要且與唯識有關者如有《瑜伽師地論略纂》十六卷，
《瑜伽論劫章頌》，《成唯識論述記》二十卷，《成唯識論掌中樞要》四卷，《唯
識二十論述記》三卷，《大乘百法明門論解》一卷，《成唯識論別鈔》四卷，《辯中
邊論述記》三卷，《雜集論述記》十卷，《因明入正理論疏》六卷，《大乘法苑義林
章》十四卷。

由玄奘、窺基兩代的弘揚，建立了我國大乘八宗之一的「唯識宗」。唯識宗亦名
法相宗、普為乘教宗、應理圓實宗、慈恩宗。由決判諸法體性相狀故，名法相宗。由
明萬法唯識的妙理故，名唯識宗。由普為發趣一切乘者故，名普為乘教宗。由所談的
義理，均為圓滿真實故，名應理圓實宗。由大唐慈恩寺玄奘、窺基二師所弘傳故，名
慈恩宗。

窺基的弟子慧沼，淄州淄川（今山東淄川）人，生於唐高宗永徽二年，十五歲出
家，曾親炙玄奘法席，後轉依窺基學唯識，深入堂奧。因為他住在淄川大雲寺，故人
稱淄川大師。窺基示寂後，圓測著《成唯識論疏》，與窺基見解不同，慧沼撰《成唯
識論了義燈》破斥圓測之說，以顯法相正義。他曾先後參加過義淨、菩提流志的譯場

，擔任正義，多所刊正。他的著作除《成唯識論了義燈》外，尚著有《能顯中邊慧日論》、《因明入正理論義纂要》、《金剛般若經疏》、《金光明最勝王經疏》、《勸發菩提心集》等。

智周是慧沼的弟子，濮陽人，唐高宗總章元年生。出家後初學天台，後師事慧沼，著有《成唯識論演秘》、《因明入正理論疏前記》、《因明入正理論後記》，及《大乘入道次第章》等十種。他的《成唯識論演秘》，與窺基的《樞要》及慧沼的《了義燈》，合稱為「唯識三疏」。智周的弟子如理，著有《成唯識論義演》及《成唯識論演秘釋》二書，唯內容則流於瑣細。

唯識宗建立後，宗風頗盛，百餘年後，唐武宗「會昌法難」興起，此宗經疏大部焚毀，以後就日益式微了。

三、唯識宗所依經論

唯識宗所依的經論，有所謂「六經十一論」，及「一本十支」之說。六經是：《大方廣佛華嚴經》、《解深密經》、《如來出現功德莊嚴經》：此經中土未譯。《阿

毘達磨經》：此經中土未譯。《楞伽經》、《厚嚴經》：此經中土未譯。

十一論是：《瑜伽師地論》、《顯揚聖教論》、《大乘莊嚴經論》、《集量論》、《攝大乘論》、《十地經論》、《分別瑜伽論》、《辯中邊論》、《二十唯識論》、《觀所緣緣論》、《阿毘達磨雜集論》。

以上六經十一論，在六經中，以《解深密經》為本經；在十一論中，以《瑜伽師地論》為本論。

一本十支，又稱「十支論」，是以《瑜伽師地論》為本論，以百法、五蘊等十種論典為支論的名稱，這是研究唯識學必讀的論典，十支論的名稱如下：

一、略陳名數支：《百法明門論》，這是略錄《瑜伽師地論·本地分》中名數，以一切法無我為宗。

二、粗釋體義支：《大乘五蘊論》，這是攝《瑜伽師地論·本地分》中境事，而以無我唯法為宗。

三、總苞衆義支：《顯揚聖教論》，這是錯綜《瑜伽師地論》十七地要義，而以明教為宗。

四、廣苞大義支：《攝大乘論》，這是總括瑜伽、深密法門，詮釋《阿毘達磨集論》、《攝大乘論》宗要，以簡小入地爲宗。

五、分別名數支：《阿毘達磨雜集論》，這是總括《瑜伽師地論》一切法門，集《阿毘達磨經》所有宗要，以蘊、處、界三科爲宗。

六、離僻彰中支：《辯中邊論》，這是敘七品以成瑜伽法相，以中道爲宗。

七、摧破邪山支：《二十唯識論》，這是釋七難以成瑜伽唯識，以唯識無境爲宗。

八、高建法幢支：《三十唯識論》，這是廣詮瑜伽境體，以識外無別實境爲宗。

九、莊嚴體義支：《大乘莊嚴論》，這是總括瑜伽菩薩一地法門，以莊嚴大乘爲宗。

十、攝散歸觀支：《分別瑜伽論》，此論中土未譯。

第二講 三十頌科判大綱

《唯識三十頌》，是建立唯識宗的基本論典，古今註釋三十頌的書不勝計數。在我國、以《成唯識論》最爲重要。但《識論》十卷雄文，一方面是字字珠璣，是發掘唯識要義的寶藏；另一方面它行文有如枝上岔枝，葉旁長葉。所謂「文如鉤鎖，義若連環。」使人初讀之下，如墮入五里霧中，不知所來，亦不知所往。如何讀通《成唯識論》呢？唯有熟讀本頌，以頌文對照識論，便有脈絡可尋了。現在科分三十頌如下。

一、三十頌科分

《三十頌》，乃世親菩薩所造，以五言四句爲一頌，全文三十頌，計六百字。在一般經論中，多以三科分判，即序分、正宗分、流通分。而本頌全文皆是正宗分，並無序分和流通分。在講解三十頌之前，先要熟讀三十頌全文，全文即是：

由假說我法 有種種相轉 彼依識所變 此能變唯三

謂異熟思量	及了別境識	初阿賴耶識	異熟一切種
不可知執受	處了常與觸	作意受想思	相應唯捨受
是無覆無記	觸等亦如是	恆轉如瀑流	阿羅漢位捨
次第二能變	是識名末那	依彼轉緣彼	思量為性相
四煩惱常俱	謂我癡我見	並我慢我愛	及餘觸等俱
有覆無記攝	隨所生所繫	阿羅漢滅定	出世道無有
次第三能變	差別有六種	了境為性相	善不善俱非
此心所遍行	別境善煩惱	隨煩惱不定	皆三受相應
初遍行觸等	次別境謂欲	勝解念定慧	所緣事不同
善謂信慚愧	無貪等三根	勤安不放逸	行捨及不害
煩惱為貪瞋	癡慢疑惡見	隨煩惱為忿	恨覆惱嫉慳
誑諂與害憍	無慚及無愧	掉舉與昏沉	不信並懈怠
放逸及失念	散亂不正知	不定謂悔眠	尋伺二各二
依止根本識	五識隨緣現	或俱或不俱	如濤波依水

意識常現起	除生無想天	及無心二定	睡眠與悶絕
是諸識轉變	分別所分別	由此彼皆無	故一切唯識
由一切種識	如是如是變	以輾轉力故	彼彼分別生
由諸業習氣	二取習氣俱	前異熟既盡	復生餘異熟
由彼彼遍計	遍計種種物	此遍計所執	自性無所有
依他起自性	分別緣所生	圓成實於彼	常遠離前性
故此與依他	非異非不異	如無常等性	非不見此彼
即依此三性	立彼三無性	故佛密意說	一切法無性
初即相無性	次無自然性	後由遠離前	所執我法性
此諸法勝義	亦即是真如	常如其性故	即唯識實性
乃至未起識	求住唯識性	於二取隨眠	猶未能伏滅
現前立少物	謂是唯識性	以有所得故	非實住唯識
若時於所緣	智都無所得	爾時住唯識	離二取相故
無得不思議	是出世間智	捨二粗重故	便證得轉依

此即無漏界 不思議善常 安樂解脫身 大牟尼名法

三十頌頌文，如上所錄。本頌內容，以一切法唯識所現，即以識有非空，境無非有爲宗。先破小乘外道，繼明唯識之理。以文科判，有三種判別方法：

一、以相、性、位三分科判：即一者明唯識相；二者明唯識性；三者明唯識位。這在三十首頌文中，由第一至第二十四頌是明唯識相，第二十五頌是明唯識性；第二十六至第三十頌是明唯識位。

二、以初、中、後三分科判：在三十首頌文中，初一頌半爲初分，次二十三頌半爲中分，後五頌爲後分。

三、以境、行、果三分科判：初二十五頌是明「唯識境」，次四頌是明「唯識行」，最後一頌是明「唯識果」。

現依第一種科判，分別說明三分如下：

一、明唯識相：即依他起性之法。依他起法，仗因託緣生起，唯識所現。凡夫外道，不知唯識無境之理，執心外有別實境，因此生起我執法執。故論主最初以種種方便，廣明唯識相狀，即是依他起之諸法，以破除其我執法執。

二、明唯識性：此即圓成實性，修唯識行者，雖知萬法皆此心虛妄顯現，而猶未能了達眞性，是以次明唯識實性，即圓成實性，以此顯示眞如常住一味。

三、明唯識位：三十頌的前二十五頌，說明唯識相、性，依他圓成，無非是說明依他如幻，使修唯識行者，斷妄染執障，證到圓成眞理，而成三身萬德的佛果。然佛果功德，殊妙無邊，非少修行可能證圓，必須歷經資糧、加行、通達、修習、究竟五位，十住、十行、十迴向、十地、妙覺四十一階，歷經三大阿僧祇劫，方能至三身萬德之佛地，故次第三，明唯識位。

二、三十頌科分表

現依相、性、位三科分判，列表示明如下：

唯識三十頌科分表：

一、明唯識相：前二十四頌。

甲、略標：1 釋難破執。2 標宗歸識。3 彰能變體。

乙、廣釋：1 明能變相：異熟能變、思量能變、了境能變。

2 正辨唯識。

3 通釋妨難：釋違理難、釋違教難。

二、明唯識性：第二十五頌。

三、明唯識位：第二十六頌至第三十頌。

依據上列的分科，於此擬定出講解的順序及內容，即是：

一、釋難破執：由假說我法，有種種相轉。

二、標宗歸識：彼依識所變。

三、彰能變體：此能變唯三，謂異熟思量，及了別境識。

四、異熟能變：

1 三相門：初阿賴耶識，異熟一切種。

2 所緣行相門：不可知執、受、處、了。

3 心所相應門：常與觸、作意、受、想、思相應。

4 五受相應門：（相應）唯捨受。

5 三性分別門：是無覆無記。