

docsriver.com
商家本本店

中國佛教經典寶藏精選白話版

唯識類

75

法
舫講

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行

唯識史觀及其哲學





中國佛教經典寶藏精選白話版

75

法 舫講

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行



佛光經典叢書

中國佛教經典寶藏·唯識史觀及其哲學
精選白話版

國家圖書館出版品預行編目資料

唯識史觀及其哲學／法航講.--初版.--
臺北市：佛光，1997 [民86]
面；公分--
(中國佛教經典寶藏精選白話版；75)
(佛光經典叢書；1175)
ISBN 978-957-543-613-1(精裝).--
ISBN 978-957-543-614-8(平裝)
1. 佛教-哲學，原理 2. 佛教-歷史
220.123 86006829

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 定價 | <input type="checkbox"/> 初版 | <input type="checkbox"/> 登記證 | <input type="checkbox"/> 法律顧問 | <input type="checkbox"/> 印刷者 | <input type="checkbox"/> 總編輯 | <input type="checkbox"/> 總監修 | <input type="checkbox"/> 出版者 | <input type="checkbox"/> 講者 | <input type="checkbox"/> 總編 | <input type="checkbox"/> 發行 | <input type="checkbox"/> 地址 | <input type="checkbox"/> 電話 | <input type="checkbox"/> 網址 | <input type="checkbox"/> 網路 | <input type="checkbox"/> 劃撥戶名 | <input type="checkbox"/> 劃撥處 | <input type="checkbox"/> 流通處 | |
| <input type="checkbox"/> 有著作權·請勿翻印·歡迎流傳 | <input type="checkbox"/> 如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
- 星雲大師 依空法師(台灣)；王志遠 賴永海(大陸)
 佛光文化事業有限公司
 佛光山宗務委員會
 心定和尚 慈莊法師 慈惠法師
 慈容法師 慈嘉法師 依嚴法師
 依恒法師 依空法師 依淳法師
 高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺
 (07)六五六一九二一一一六八
 TEL: /www.fgs.com.tw
 佛光文化事業有限公司
 佛光山文化發行部
 高雄市大樹區興田路一五三號 (07)六五六四〇三八〇九
 佛光山文教廣場
 高雄市大樹區佛光山寺 (07)六五六一九二一一六一〇二
 滴水書坊
 新北市永和區中正路四四六號 (02)二九九三三二七四八
 新北市三重區三和路三段一一七號 (02)二九八四九五三三
 宜蘭市中山路三段二五七號 (03)九九三三〇三三三二〇九
 高雄市前金區賢中街二七號 (07)二七二八六四九
 高雄市左營區忠言路一八號 (07)五五六三三九三一一〇六
 中茂分色製版印刷事業股份有限公司
 舒建中、毛英富律師
 行政院新聞局版台省業字第八六一號
 一九九七年九月
 二〇〇二年一月再版四刷
 二〇〇元
- 傳真 電子信箱 劃撥帳號
 (07)六五六三五四六 fgs@ecp.fgs.org.tw
 一八八九四四八

總序

日
生
也

自讀首楞嚴，從此不嗜人間糟糠味；
認識華嚴經，方知己是佛法富貴人。

誠然，佛教三藏十二部經有如暗夜之燈炬、苦海之寶筏，為人生帶來光明與幸福，古德這首詩偈可說一語道盡行者閱藏慕道、頂戴感恩的心情！可惜佛教經典因為卷帙浩瀚，古文艱澀，常使忙碌的現代人有義理遠隔、望而生畏之憾，因此多少年來，我一直想編纂一套白話佛典，以使法雨均霑，普利十方。

一九九一年，這個心願總算有了眉目，是年，佛光山在中國大陸廣州市召開「白話佛經編纂會議」，將該套叢書訂名為《中國佛教經典寶藏》。後來幾經集思廣益，大家決定其所呈現的風格應該具備下列四項要點：

一、啟發思想：全套《中國佛教經典寶藏》共計百餘冊，依大乘、小乘、禪、淨、密等性質編號排序，所選經典均具三點特色：

1 歷史意義的深遠性

2 中國文化的影響性

3 人間佛教的理念性

二、通順易懂：每冊書均設有譯文、原典、注釋等單元，其中文句鋪排力求流暢通順，遣詞用字力求深入淺出，期使讀者能一目了然，契入妙諦。

三、文簡義賅：以專章解析每部經的全貌，並且搜羅重要章句，介紹該經的精神所在，俾使讀者對每部經義都能透徹瞭解，並且免於以偏概全之謬誤。

四、雅俗共賞：《中國佛教經典寶藏》雖是白話佛典，但亦兼具通俗文藝與學術價值，以達到雅俗共賞、三根普被的效果，所以每冊書均以題解、源流、解說等章節，闡述經文的時代背景、影響價值及在佛教歷史和思想演變上的地位角色。

茲值佛光山開山三十週年，諸方賢聖齊來慶祝，歷經五載、集二百餘人心血結晶的百餘冊《中國佛教經典寶藏》也於此時隆重推出，可謂意義非凡，論其成就，

則有四點成就可與大家共同分享：

一、佛教史上的開創之舉：民國以來的白話佛經翻譯雖然很多，但都是法師或居士個人的開示講稿或零星的研究心得，由於缺乏整體性的計劃，讀者也不易窺探佛法之堂奧。有鑑於此，《中國佛教經典寶藏》叢書突破窠臼，將古來經律論中之重要著作，作有系統的整理，為佛典翻譯史寫下新頁！

二、傑出學者的集體創作：《中國佛教經典寶藏》叢書結合中國大陸北京、南京各地名校的百位教授學者通力撰稿，其中博士學位者佔百分之八十，其他均擁有碩士學位，在當今出版界各種讀物中難得一見。

三、兩岸佛學的交流互動：《中國佛教經典寶藏》撰述大部份由大陸飽學能文之教授負責，並搜錄臺灣教界大德和居士們的論著，藉此銜接兩岸佛學，使有互動的因緣。編審部份則由臺灣和大陸學有專精之學者從事，不僅對中國大陸研究佛學風氣具有帶動啟發之作用，對於臺海兩岸佛學交流更是助益良多。

四、白話佛典的精華集粹：《中國佛教經典寶藏》將佛典裏具有思想性、啟發性、教育性、人間性的章節作重點式的集粹整理，有別於坊間一般「照本翻譯」的白話佛

典，使讀者能充份享受「深入經藏，智慧如海」的法喜。

今《中國佛教經典寶藏》付梓在即，吾欣然爲之作序，並藉此感謝慈惠、依空等人百忙之中，指導編修；吉廣輿等人奔走兩岸，穿針引線；以及王志遠、賴永海等大陸教授的辛勤撰述；劉國香、陳慧劍等臺灣學者的周詳審核；滿濟、永應等「寶藏小組」人員的匯編印行。由於他們的同心協力，使得這項偉大的事業得以不負衆望，功竟圓成！

《中國佛教經典寶藏》雖說是大家精心擘劃、全力以赴的鉅作，但經義深邃，實難盡備；法海浩瀚，亦恐有遺珠之憾；加以時代之動亂，文化之激盪，學者教授於契合佛心，或有差距之處。凡此失漏必然甚多，星雲謹以愚誠，祈求諸方大德不吝指正，是所至禱。

一九九六年五月十六日於佛光山

編序

敲門處處有人應

《中國佛教經典寶藏》是佛光山繼《佛光大藏經》之後，推展人間佛教的百冊叢書，以將傳統《大藏經》菁華化、白話化、現代化為宗旨，力求佛經寶藏再現今世，以通俗親切的面貌，溫渥現代人的心靈。

佛光山開山三十年以來，家師星雲上人致力推展人間佛教不遺餘力，各種文化教育事業蓬勃創辦，全世界弘法度化之道場應機興建，蔚為中國現代佛教之新氣象。這一套白話菁華大藏經，亦是大師弘教傳法的深心悲願之一。從開始構想、擘劃到廣州會議落實，無不出自大師高瞻遠矚之眼光；從逐年組稿到編輯出版，幸賴大師無限關注支持，乃有這一套現代白話之大藏經問世。

這是一套多層次、多角度、全方位反映傳統佛教文化的叢書，取其菁華，捨其艱澀，希望既能將《大藏經》深睿的奧義妙法再現今世，也能為現代人提供學佛求法的方便舟筏。我們祈望《中國佛教經典寶藏》具有四種功用：

一、是傳統佛典的菁華書——中國佛教典籍汗牛充棟，一套《大藏經》就有九千餘卷，窮年皓首都研讀不完，無從賑濟現代人的枯槁心靈。《寶藏》希望是一滴濃縮的法水，既不失《大藏經》的法味，又能有稍浸即潤的方便，所以選擇了取精用弘的摘引方式，以捨棄龐雜的枝節。由於執筆學者各有不同的取捨角度，其間難免有所缺失，謹請十方仁者鑒諒。

二、是深入淺出的工具書——現代人離古愈遠，愈缺乏解讀古籍的能力，往往視《大藏經》為艱澀難懂之天書，明知其中有汪洋浩瀚之生命智慧，亦只能望洋興歎，欲渡無舟。《寶藏》希望是一艘現代化的舟筏，以通俗淺顯的白話文字，提供讀者遨遊佛法義海的工具。應邀執筆的學者雖然多具佛學素養，但大陸對白話寫作之領會角度不同，表達方式與臺灣有相當差距，造成編寫過程中對深厚佛學素養與流暢白話語言不易兼顧的困擾，兩全為難。

三、是學佛入門的指引書——佛教經典有八萬四千法門，門門可以深入，門門是無限寬廣的證悟途徑，可惜缺乏大眾化的入門導覽，不易尋覓捷徑。《寶藏》希望是一支指引方向的路標，協助十方大眾深入經藏，從先賢的智慧中汲取養分，成就無上的人生福澤。然而大陸佛教於「文化大革命」中斷了數十年，迄今未完全擺脫馬列主義之教條框框，《寶藏》在兩岸解禁前即已開展，時勢與環境尚有諸多禁忌，五年來雖然排除萬難，學者對部份教理之闡發仍有不同之認知角度，不易滌除積習，若有未盡中肯之辭，則是編者無奈之咎，至誠祈望碩學大德不吝垂教。

四、是解深入密的參考書——佛陀遺教不僅是亞洲人民的精神皈依，也是世界眾生的心靈寶藏，可惜經文古奧，缺乏現代化傳播，一旦龐大經藏淪為學術研究之訓詁工具，佛教如何能紮根於民間？如何普濟僧俗兩眾？我們希望《寶藏》是百粒芥子，稍稍顯現一些須彌山的法相，使讀者由淺入深，略窺三昧法要。各書對經藏之解讀詮釋角度或有不足，我們開拓白話經藏的心意卻是虔誠的，若能引領讀者進一步深研三藏教理，則是我們的衷心微願。

在《寶藏》漫長五年的工作過程中，大師發了兩個大願力——一是將文革浩劫斷

滅將盡的中國佛教命脈喚醒復甦，一是全力扶持大陸殘存的老、中、青三代佛教學者之生活生機。大師護持中國佛教法脈與種子的深心悲願，印證在《寶藏》五年艱苦歲月 and 近百位學者身上，是《寶藏》的一個殊勝意義。

謹呈獻這百餘冊《中國佛教經典寶藏》為 師父上人七十祝壽，亦為佛光山開山三十週年之紀念。至誠感謝三寶加被、龍天護持，成就了這一樁微妙功德，惟願《寶藏》的功德法水長流五大洲，讓先賢的生命智慧處處敲門有人應，普濟世界人民眾生！

目錄

法舫法師行傳	一
原序	四
第一編	九
第一章今日研究佛學之現狀	九
第二章從現代思潮看唯識學	一七
第一節時代思潮與佛學	一七
第二節科學與佛學	一九
第三節哲學與唯識學	二八
第三章從中國佛學史看唯識學	三四
第一節中國佛學史的概觀	三四

第一節唯識學與各宗	四〇
第四章從印度佛教史看唯識學	七六
第一節根本佛教與唯識學	七六
第二節唯識學與印度大乘佛學者	八五
第五章唯識學之歷史概觀	九一
第一節唯識學之發源	九一
第二節唯識學之萌芽	九五
第三節唯識學之長成期	九七
第四節唯識學之建立與宏傳	九九
第五節中國之唯識學派	一〇三
附：唐代唯識學派之概觀	一〇五
附：唐唯識六派學說之略解	一〇九
第二編	一一三
第一章緒論	一一三

第一節哲學的名義	一一三
第二節哲學的方法	一一五
第三節哲學的性質與唯識之有	一二六
第四節哲學與唯識學的範圍	一二八
第五節唯識哲學之意趣	一二〇
第一章論題之建立	一三三
第一節釋論題——唯識三十論	一三三
第二節論文之組織	一三七
第二節作者與譯者	一四〇
第二章唯識大意	一四六
第一節宇宙人生之假說	一四六
第二節唯識略義	一五一
第二節略釋識能變義	一五四
第四節能變的次第	一六〇

第四章了境能變識（知識論）……………一六七

第一節敘言……………一六七

第二節本頌與大綱……………一七九

第三節根境識與感覺……………一八一

第四節六識的二方面……………一八六

第五節六識的心理與感受……………一八七

第六節汎論情感情緒與心所法……………二〇六

第七節前五識的產生……………二〇九

第八節意識的生起……………二一〇

第五章思量能變識（人生論）……………二二三

第一節敘言……………二二三

第二節舉頌釋名……………二二六

第三節所依與所緣……………二二八

第四節體性、行相、相應……………二三三

第五節末那之界繫與伏斷	一三六
第八章阿賴耶識（本體論）	一三九
第一節敘言	一三九
第二節阿賴耶識之二相	一四一
第三節阿賴耶識之種子	一四六
第四節阿賴耶識之功用	一五五
第五節阿賴耶識之感受	一六一
第六節阿賴耶識之因果	一六四
第七節阿賴耶識之捨位	一六六
第七章理性的唯識論	一六九
第一節唯識的中道義	一六九
第二節唯識的辯證法	一七五
第三節唯識的因果律	一七七
第四節唯識的業果緣起論	一七八

第五節唯識的二性三無性	一九〇
第六節唯識的眞如性	二〇四
第八章實證的唯識論	二〇五
第一節總說	二〇五
第二節資糧位	二〇九
第三節加行位	二二三
第四節通達位	二三〇
第五節修習位	二三五
第八節究竟位——佛果	二三五

法舫法師行傳

印順述

法師諱法舫，河北井陘農家子，生於清光緒三十年（公元一九〇四年）。幼以避旱災至北京，就學於法源寺義學。感佛門慈濟恩，遂於民國十年，依南嶽是岸長老出家焉。翌年，佛學院初創於武昌。師聞風嚮往，乃結伴南參，親炙於太虛大師者二年。轉入北京藏文學院，且隨留藏學法團西行。中止康定，欲求藏密；然以違緣，遄返武昌。自修於武院又數年。其學日進，善唯識、俱舍，爲衆所重。

十九年秋，師任教於北平柏林教理院，兼世界佛學苑設備處書記。講《阿毘達磨俱舍論》，學譽斐然矣！九一八變起，虛大師召之返武院，任世界佛學苑圖書館主任（世苑圖書館，即改組武院而成）。於苑中編《海潮音》，從事於革新佛教之宣導；亦時出其研究之緒餘。其後凡三編《潮音》，斷續竟五年之久。虛大師曾設預科、研究部於苑中，師居中主持之。且時過漢口佛教正信會，隨機利導焉。武院爲虛大師僧教育中心，《潮音》則其廣長舌。五、六年間，始終以師主其事，實山門之中堅！抗戰軍興，應學友法尊約，入川，主持漢藏教理院教務。二、三年間，殊著勞績。

虛大師國際訪問歸來，商得教育部同意資遣師赴錫蘭，宏傳大乘。經緬甸，適應戰時需要，留年餘。三十二年二月，始西出印度；後時往來於印度之國際大學，錫蘭之智嚴學院，師本其毗曇之舊學，進求錫蘭之初傳。因地隨宜，小行大隱，每隨順於分別說者。西安籌設巴利三藏院，中錫互換留學僧，胥師由以導成之。三十六年春，虛大師示寂。師念武院舊業，巴院新猷，懼攝持無人，乃經馬來亞、香港而回國。所至輒觀方設化，備受四眾推重。翌夏，由廈抵滬。首禮虛大師舍利於奉化雪寶寺，因被舉為寺主。嗣回武院，重開講席。三十八年春，於長沙開般若法會；受湖南首刹大滬山住持。雖國事日非，無可建樹，然亦見諸方器待之深矣！自夏徂冬，卓錫香港。凡五啓講席，法化稱盛。且刊行所譯《阿毗達磨攝義論》。旋應錫蘭大學聘，重遊錫蘭，主講中國佛學；且二年矣。暇則遊化馬來亞、暹羅；於《太虛大師全書》之印行，所助尤力。初聞師血壓過高；以師壯健，咸不以為慮。不圖竟於十月三日，以腦溢血，俄爾示寂。生年僅四十八耳（以西法計為四十六歲）！

嗟呼！法師善英、日、巴利語，精研法相，兼涉世學，其法門之傑哉！比年遊化東南亞，道譽日隆。方期遶譯南傳，復興中土，繼虛大師之志行而光大之！寧知衆生

福薄，象王既去而象子隨行者耶？宏願未酬，識者同悲。謹爲略述遺行，以誌永念。

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



原序

法舫

去年夏天，我從印度經南洋回到闊別了八年的祖國，本想在國內隨緣做些佛教文化事業，可是到了十月間，內戰由東北華北而漫延到長江流域。我因爲不大習慣過戰亂的生活，又不會應變，所以在本年二月間，就離開武昌佛學院和我心愛的世界佛學苑圖書館，去到長沙。本來還想在四、五月間再回到武昌。那曉得時勢不允許：於是我就打算決定過一過行雲流水的生活。在長沙先是住在龍王宮華嚴精舍，後來我又移住在湖南船山學社，朝夕與社長周逸（木屋）、社友向愷然，劉約真、譚雲山、王仲厚、柳敏泉、朱長松諸先生，悟性、大定、自智諸法師，論道講學，那時的情景，是其樂融融，其喜洋洋，不知人間尙有火藥味！

時間如石火電光般地過去了！四月杪我便到了羊城，在六榕寺掛搭十餘日。曾遊光孝、海幢、大佛諸寺古跡，昔時道場莊嚴，今日公園馬廐，殊可悲嘆！一日想去朝禮虛大師駐錫過的白雲寺，行到郊外，聞道已是古寺無踪跡，白雲渺然去！掃興而歸。

五月初抵香港，學友巫紀文君相迎，住寶蓮下院，為衆結緣，說《大乘理趣六波羅蜜經·皈依三寶品》。其後，數月遍遊香港所屬名山教區，私心所愛者為大嶼山。六月間大埔墟慈祥、果圓二法師請講《唯識三十論》。七月，東蓮覺苑王學仁、林楞真二居士亦請講此論。前後由黃本真與儀模筆記，聽衆多以印行筆記為請，遂再為修正而成斯冊。

近十年來，我很少閱讀中國文的佛書，尤其是大乘佛學的經論。這次講演本論的目的，原為啓示初學，一結法緣，並沒有想作學術的講解，所以講時也沒有去多翻參考書，祇憑記憶，稱興而談，故在正題之外，大談中國和印度過去的佛法大勢，以及現代思潮和佛學的關係。這樣講法也可以說是新玄談——好像那古今大法師講經，高登法座，先來一回談玄說妙一樣。起初恐聽講者不感興趣，因為我自己聽經是最不喜歡聽談玄說妙的。不過，這兩次講演，因為有點歷史性和學術比較研究性，所以聽衆還不感到疲厭。

在講解的時候，為了初學者易於了解起見，故對專門術語，在不違反原意之下，多用現代術語說明。第二編中，第一章緒論，第三章第四節的能變識的次第，和第四

、五、六三章的敘言，是我加寫的。其餘的部分是就原筆記稍為改定而已。

凡是一種學說思想都有其歷史的背景和發展，佛學亦如是，佛學的唯識學派也是如此。又，我們想要知道一種學說對人類思想生活有什麼影響，或者說一種學說對人生有無價值，就必須從歷史去研究，因為歷史是反映人類生活思想的。我們看一種學說在過去歷史上發生了多大的影響，就可以知道這學說有多大的價值。唯識學派，從三世紀至七世紀的五百年內，在印度學術思想界裏，是很有勢力的，它給印度哲學史上劃了一個新的時代，換言之，世親建立了新的思想；真諦、玄奘、窺基，將這學派傳來中國，在六、七二世紀中的中國佛學史上也發生過極大的影響，這些是毫無可疑的史實。

言唯識學或曰瑜伽唯識學派，應包括說一切有部的思想，因為唯識學是從有部學說中產生出來的學說，彌勒、無著的思想也是基於有部思想的。探求唯識學中重要思想，如阿賴耶識和末那識、圓成實性、法性身土、自性涅槃、業果流轉等思想；又應該探究印度六派哲學中共同的業與解脫的學說，以及吠檀多派哲學中的梵我思想；然後才可以知道唯識思想的源原本本。

唯識哲學是「有」的哲學，因為唯識學主張一切法通過「識」的關係，皆是存在的。真理是圓成實有，事相是如幻假有。唯識哲學又是「變」的哲學，因為主張一切有為諸法——宇宙萬有，皆識所變。變是轉變義、活動義、非常義，但要知道不動就不會「轉」，也不會「變」，故變必要動。又一切有為諸法，在唯識學上也名爲「行」，行就是變的意思，謂五蘊有為諸法，剎那生滅，變動不停。由此義故，說有爲非常，非常故無自性；無自性故空；空故我無。由悟入無我，證得二空真如，獲得二轉依果。

瑜伽唯識學上說無分別智所行境界——「勝義離言自性，假說自性，平等平等，所謂如是境爲最第一，真如無上所知邊際。齊此一切正法思擇，皆悉退還，不能越度」。此中所說的離言境界，就是中觀學派所說的無所得正觀、性空真如，天臺的般若實相，賢首的事事無礙法界，禪宗的見自本性。由此，應該了解佛法上各宗各派所說的所證的，那種絕對性的真理境界是相同的，沒有你高我低的，不同的只是說明的方法而已。在說明理性與殊事上，唯識學派是條理井然；中觀與禪是直接簡明。除了這絕對性的真理之外，還有相對的殊事。唯識是特別偏重說明相對性諸法的存在，中觀

與禪是特別偏重說明絕對性的性空真如。至於修證上所用的方法，除了因個性的關係，或有不同，其所證悟的境界又是相同的。因此，佛法中不論說理說行，都是殊途同歸的。

本書得香港王學仁、林楞真、慈祥、果圓諸道友之助，才能迅速出版；又承老友大醒法師題封面；付印後由儀模負責校對，演培、續明二法師從旁佐助，私心甚感，統此誌謝。

佛曆二四九三年（公元一九五〇年）一月

敘於香江荃灣鹿野苑之明常樓

第一編

第一章今日研究佛學之現狀

佛學在公元前五百年時產生於印度，到公元前一世紀末●約在秦漢間，才開始陸續傳入中國，迄今已有二千年的悠久歷史。在這期間，時有興衰。總因中國民族文化之寬厚，能容納外來文化，所以佛教能成爲中國文化的一部分，並且在中國文學史上放著燦爛的光明，這種光明一直繼續到今天。今講《唯識三十論》，對唯論以外的各宗，學者亦應知道一個大概的情況。因此先將今日中國的佛教情況略爲一說。從研究佛學方面說：要以近四十年來研究情形爲基點（寺院僧衆制度與生活方式，此處不去敘述）。對於研究教理方面，在各宗派中，可說有些興盛的氣象。這些情形又都是與中國整個社會轉變、文化思想，有連帶關係的。在清末民初時，民族革命論士，如章太炎；變法運動者，如康有爲、梁啓超、譚嗣同等，對於佛教都有深刻的研究和提倡。同時留學日本的學生和亡命在日本的志士們，亦都作佛學之研究，這對於新近中國

佛學的發展，不能說不是一個主因。因為當時的社會在變，在革命，佛教界裏也含著著應變和革命生機。因此，就有了近四十年來佛學新運動^②。中國佛學在過去興盛時期，有十幾家宗派的建立，而現在流行的是大乘八宗；但依中國佛教歷史研究，不外十宗，這裏我要依十宗來說明今日研究佛學的現狀：

一、俱舍宗：唐朝以後可以說就沒有人研究了。在民國九年、十年間，有一位希聲居士，開始研究《阿毗達磨俱舍論光記》，作《觀俱舍論記》，刊在《海潮音月刊》，此後《海潮音》常載張化聲等研究《俱舍論》的文章。民國十一年武昌佛學院的學科中訂有俱舍一科，並由史一如教授翻譯日人所著之《俱舍論頌釋》作為講義，學者頗感興趣。後來，繼史一如講《俱舍》的為張化聲居士，對研究生，嘗提《俱舍》中之要義，作學術講演。千年絕學，自此走上復興之路。當時佛學院的學僧，皆喜攻《成唯識論》等科，研究《俱舍》者少。專心治此學者，法舫等二、三人，法舫力攻《光記》，兼讀《寶疏》，頗有心得。此時南京內學院校勘《光記》，歐陽漸作跋，大有功於治斯學者。法舫於民國十八年在武昌講俱舍頌一遍；十九、二十年間在北平世界佛學苑教理院（柏林寺）與女子佛學院講一遍，且有頌釋之編輯，其稿失於抗戰

；二十七年，在重慶漢藏教理院以兩年之時間講《俱舍論》，頗有發揮，編有《俱舍論科判》四卷。此後各地佛學院漸有講俱舍頌者，並有作論文者，於是研究這一宗的人就漸漸地多起來了。

二、成實宗：民國以來，研究此論的人，可以說沒有。惟虛大師曾作《成實論綱要》，刊《海潮音》，此外迄今未見有人研讀。甚覺可惜！

三、禪宗：此宗在清世末季尚有生氣，如鎮江金山有大定上座等，揚州高旻寺有月朗等，天童有寄禪八指頭陀、淨心和尚，天寧之冶開禪師，揚州之文希（西髡）和尚，學行俱深，皆一時禪宗名匠。民國十年前漢陽歸源寺有修首座與昌洪和尚，於宗門一事，頗有機悟，為江夏的名德。北伐以來，此宗極衰，寂寂無聞。今日主持南華與雲門的虛雲禪師，是今日禪宗的碩果僅存，嘗聞禪師自修深邃，說者與禪師不培養後學大振宗風為病。此外負禪宗盛名，目為全國模範禪林之高旻寺住持來果上座，自己功夫亦深，但北伐之後，抗戰以前，亦忙於募化木石，自無暇於「向上一著」了。由此看來，宗風之衰，大有一蹶不振的趨勢。

四、淨土宗：淨土在現在算是最興盛的一個宗派了。因為學理簡單，修習甚易，

故各地佛教徒衆，十、九都爲修淨土的人。民國十年以前，全國專弘此宗者是北京的紅螺山。北伐以後，印光法師力弘淨土兼重儒禮。民國二十年後，他才有了蘇州的靈巖山，這是印光法師所倡導的新的淨土道場。印師雖有《文鈔》行世，皆勸人做人念佛，重在實行，對於淨土之學理發揮，未及明清之高賢^③。印師以度人心切，所以一味勸人念佛，不教人學教理，這是很可惜的事！以印師之學德，倘提倡研究淨土教學，其助於佛教的發展，當更有宏效。又印師專倡西方淨土，太虛大師倡兜率淨土與人間淨土^④，多有發揚。

五、天臺宗：在清末民初，頗爲興盛。如寧波觀宗講寺之諦閑法師，提倡最力，並設學社，作育後學。湖南南嶽山有默庵法師、空也法師，北平法源寺道階法師，都是天臺法將。今日諦閑門人，則有天臺山靜權法師與廣東顯慈、海仁諸師，及上海法藏寺興慈法師，金山仁山法師，華北倓虛法師等，也都專弘天臺教觀。武昌佛學院芝峯、談玄對於天臺學說，研究甚深，均有著述行世。

六、賢首宗：民初有月霞法師，在上海曾設華嚴大學，弘揚賢首教義，其門人一時遍天下。特出者爲持松、常惺、慈舟及焦山智光等爲研究此宗最有心得之學者，各

人並有著述行世。諸人中又以持松、常惺二人，為最有成就。

七、三論宗：唐宋迄今，幾無人研究。民初劉玉子居士作《三論宗略說》，湖南張化聲居士傾心斯學，曾在武昌佛學院講三論，頗多精論。近年印順法師力治龍樹中觀之學，作《中觀今論》，對於此宗作有價值有系統之研究，且有英俊後學，從他探討；同時，法尊法師譯出西藏所傳的中觀派各書，如《菩提道次第廣論》，辨了義不了義，都偏說中觀見者。又譯月稱之《入中論》，並於成都、重慶等地講之，大有助於斯學之復興，所以三論宗才有重興的曙光，和光輝的境界。

八、律宗：有清一代，問津者少，全國僧眾，都是茫然授受戒法，徒具形色。民國十年以後，弘一律師與河南淨嚴律師，於律學研究極精，且力行之。弘師未出家前為有名文學家、音樂家及美術戲劇家，故出家後頗能接引一般文人志士之歸向佛法。此外尚有慈舟法師，也力倡戒律。可是全國最有名的南京寶華山律寺，每年春秋兩季開傳大戒，只是念誦科文而已，對律學，無人問津，殊覺可惜了！

九、密宗：唐宋以後，世稱絕學，現在則很盛行。民國九年，《海潮音》刊密宗專號。後有大勇、持松、顯蔭等赴日留學，歸國提倡此宗，學者之盛，風靡一時。廣

東復有曼殊揭諦和王弘願居士，亦弘傳東密，譯著頗多，這是東密的復興。在民國二十年前，可說是風行一時的宗派，民國十四、五年後西藏密宗漸漸東傳，大勇、法尊等赴藏學法，法尊譯西藏密宗《道次第》等書；又有班禪等各大喇嘛，以政治地位，大力弘揚。所以從藏密盛行之後，東密寂然無聞，這也可以說是西藏喇嘛戰勝了日本閩黎。

十、唯識宗：民國以來最初提倡唯識宗的是楊文會（仁山）居士。他是近年復興中國佛學有力人物。他與日本名學者南條文雄為好友，楊先生受南條的影響很大。唯識宗的唐人注疏多流傳於日本，他從日本取回古典，校印流通，功德無量。其後有梅光曦、歐陽竟無、劉珠源、張克誠、韓清淨、唐大圓、呂澂、景昌極、王恩洋、邱希運、持松、常惺、會覺、法舫、法尊、芝峯、印順、默禪、談玄等，都是精研唯識學的人。這些人中，有的是述古的，有的是考據的，有的是發揚新論的，有的是探究歷史的，都各有所長，各有著述行世。在佛學的研究方面，這一宗算是最盛行了。

十一、太虛大師與今日佛學：此外太虛大師是四十年來復興中國佛教的領袖，他平等提倡八大宗學，對整個佛學有其特見。他不是特別提倡一宗一派的人，對八宗都

隨緣宏揚，齊為發揮。他對每一宗的學說，都有著述講說，而他對於整個佛學整理融貫，如三乘共法、五乘共法、大乘不共法之分，印度佛教之三時三系及三宗之融判，都是發前人之所未發的思想，所以沒有把他放在某一宗派之下。

總觀十宗在今日，禪、律、成實三宗是極衰微，原因是研究的人很少了。俱舍、三論、臺、賢四宗是半衰微的，研究臺、賢的雖多，但方法是陳舊的。淨土、密、唯識三宗，可說是最興盛的宗派了。

十二、研究的新趨勢：這裏所謂新趨勢者，就是指今日研究藏文、巴利文與英、日文的趨勢。藏文佛學之研究先有呂澂、湯住心。民國十三年太虛大師命其弟子大勇，在北京設佛教藏文學校，十四年組赴藏學法團之後，佛學界對西藏文之研究甚有興趣。十年後法尊、嚴定、湯住心、呂澂等譯藏文經論數十種，漢藏佛學之研究始行溝通。此外墨禪、談玄、芝峯、呂澂等對日文佛學之研究，芝峯且主持翻譯日譯之《南傳大藏經》（即日譯之巴利文三藏）。梵文、巴利文、英文佛學之研究，有法舫、巴宙（法周）、白慧等。法舫、巴宙且從事巴利文佛學之翻譯。從這方面看，中國佛學界之努力，已趨向於世界佛學之研究。

注釋：

- ① 見印度 or Pagchi (師覺月) 的《中印文化二千年》。
- ② 太虛大師這時受新學的影響，倡佛教革命論，主張教理革命、教制革命、教產革命。
- ③ 明朝之蓮池、蕩益、袁中郎，清之截流、省庵、彭際清。
- ④ 參看大師之《慈宗三要紋》，《建設人間淨土論》，《佛法之淨化主義》等書。

第二章從現代思潮看唯識學

第一節時代思潮與佛學

爲什麼要從現代思潮看唯識學呢？因爲佛教在世間是不能離開世間法的。佛教必須與世間發生關係，合乎世間的要求，才能立足世界上。譬如在世間建立寺廟，有人出家，有人弘法，這些都是與世間有關係的，都象徵著佛教是合乎世間人生需求的，在社會上有地位、有作用。如果佛教對人類沒有利益，那世間人類就不需要佛教。若是世間不需要它，或是佛教於人世毫無利益，就應該早已消滅了。然而，事實並不是這樣的。它——佛教之所以在不同的區域、種族間流傳下來，且擁有廣大的信衆，這證明佛教的確是有其存在的價值的。既有價值，故佛法可以弘揚於世間，但佛教學說在現代社會的地位怎樣？是值得注意的。唯識學是大乘佛教的一大學派，對近三十年來的思想界，發生了很大的作用，更需要注意去研究去觀察。

這裏所說的現代思潮，是指十九世紀以來，西洋的文藝復興時代到二十世紀的科

學時代的運動。一個時代的思想，能成爲一種有力的運動者，就名之曰時代思潮。歐洲在文藝復興之前，是宗教特權時代，也可說是黑暗時代。因爲人人迷信宗教，神權高於一切，人類是處於一種暗無天日的境遇。文藝復興是科學昌明，由科學的研究，打破了神權乃至上帝萬能的迷惑，遂產生了光明的近代科學文明。現在因科學有原子的發明，故有人說今日是原子能時代，這可以說是科學最發達的時代了。在印度是先有婆羅門教的思潮，次有六派哲學的思潮，後有佛學的思潮。在佛教又有小乘和大乘、顯教密教等思潮，最後又復原到印度教的思潮。

就中國文化發達史說：我們先有先秦諸子之學，漢朝的經學，隋唐的佛學，宋明的理學，清代的考據學^①，和今日的科學。這些，都可以代表每一個時代的思潮。清末民初以來，我國思想運動成爲潮流者，即所謂五四運動。這個運動包括多方面：在政治方面是爭取獨立、平等、自由；在社會方面，要脫離一切不合理的封建制度，禮教約束；在文學思想方面，是爭取白話大衆語，爭取科學知識，打倒文言文和「孔家店」，以及一切迷信的封建思想。因此運動的策勵而有了北伐的成功，抗日的精神。現在中國思想，又有一種洪流大潮，正在澎湃地激盪著整個的中國和亞洲，這就是唯

物的、社會的、新民主主義運動。這些思想，都是先有它接受西洋科學和哲學的背景，方能發揚成這樣成果的。

總之，現代的思潮，可分說兩點：一種是科學的，另一種是哲學的。先從科學說：

第二節科學與佛學

一、科學的性質與佛學：科學是什麼？或者說科學的性質是什麼？這是很難說明的，因為科學家對此問題，各有各的說法，人人不同，絕不一致。今略舉數說：

(一)數與量說：有人說「科學乃在量的範疇下想像世界之試圖。……當吾等言科學觀察準確，吾人不過謂其依數量標準而進行思想也」。有人說科學不過是一種分析的方法而已，是研究或觀察宇宙萬有的方法，這種方法所用工具，不外乎是數與量，用這些方法去分類析別萬有的每一個總體。因此有人說科學就是數與量及類與測度等，科學這一名稱，就是指這些概念的，離了這些，就沒有科學可言。

(二)關係說：張東蓀教授在他的《思想與社會》一書中指出這些（量與數等）概念

，都是零碎的狹義的解釋科學。他說：「因此我主張在這些（量與數及類與測度等）之根底下，實更潛伏有一個根本原始的概念，我名之曰『關係』，或『關係的秩序』，因為我這樣主張，可以把物理學、天文學等都能包括在內。不然只把數學當著科學的代表，這是不十分妥當的……。」

(三)全體與部分：張君又說：「至於關係這個概念，就是在一個複合體之中，如其可以分析，則其所得的結果無論有多少的項目，而這些項目是有關係的，所以一說到關係，勢必連及到『全體』與『部分』等概念。我們可以大膽的說：凡是可以分析的必是其中有關係的，即普通所謂因果關係。總之，倘使不預先設有關係這個觀念，則一切皆無由進行了。」

(四)關係是本有的，「而關係這個概念却是最先有的，不是規定的，此外其他概念如秩序、結構、相續等等，無一不是與關係這個概念相結合在一起的。至於空間時間在科學上，只是系列的秩序而已。必須由測量而定，亦是離不了關係這個概念在暗中支配」②。以上是科學的定義。

我們再來看佛學：

(一)從上面所引述的，很明白地可以看出科學定義；或者說科學的性質就是關係，關係可以包括一切科學。這關係二字在唯識學上說，就是因緣或緣。佛說一切法皆因緣生，皆由緣起，同時也由緣滅，也就是說一切法皆由關係而生、而住、而滅。關係包括一切科學，等於因緣包括一切法。如在唯識原則上說：眼識這一概念，要由九種緣（關係）生，耳識由八種緣生……。佛學上說「緣」略有四種，廣有二十四種。（參看我譯之《阿毘達磨攝義論》）。

(二)其次，言關係是一個複合體者，因緣這一個概念，也就是總合體；佛學上也說是「因緣總相」（複合體），總相之中有別相，就是說關係的複合體中包括很多的項目。說到因緣，必定有總相與別相，因此佛學上說：隨拈一法攝一切法，一法之中有一切法，一切法中有此一法，這是「事事無礙」，和關係有全體與部分，完全是一樣的；不過只是代表這些概念的符號（名詞）不同而已。所以在科學上說「關係」，和唯識學上說「因緣」，是全無差別的。那麼，唯識學（或者說佛學）是極合乎科學的了。

(三)更可注意的是「可分析的，必是其中含有關係的，普通說是因果」。這幾句話