

docriver.com
商家本本店

中國佛教經典寶藏精選白話版

般若類

15

星

雲著

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行

金剛經講話





中國佛教經典寶藏精選白話版

15

星雲著

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行



金剛經講話／星雲著-- 初版-- 臺北市：佛光，
1997 [民86]

面：公分-- (佛光經典叢書；1115)
(中國佛教經典寶藏精選白話版；15)
ISBN 978-957-543-629-2(精裝)--
ISBN 978-957-543-630-8(平裝)

1. 般若部
221.44

86008634

總編輯
總編者
出版人
發行人

地址
電話
網址
劃撥戶名
劃撥處

印刷者
法律顧問
登記證
初版
定價

星雲大師
慈惠法師
星雲大師
佛光山宗務委員會
佛光山
心定和尚
慈莊法師
慈惠法師
慈容法師
慈嘉法師
依嚴法師
依恒法師
依空法師
依淳法師
高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺
(07)六五一九二一一一六八

佛光文化事業有限公司
佛光山文化發行部
佛光山文教廣場
高雄市大樹區興田路一五三號 (07)六五六四〇三八五九
佛光山文教廣場
高雄市大樹區佛光山寺 (07)六五六一九二一六二〇二
滴水書坊
新北市永和區中正路四四六號 (02)二九三三二七四八
新北市三重區三和路三段一一七號 (02)一九八四九五三三
宜蘭市中山路三段二五七號 (03)九九三三〇三三一〇〇九
高雄市前金區賢中街二七號 (07)二七二八六四九
高雄市左營區忠言路二八號 (07)五五六三九九三一〇六
中茂分色製版印刷事業股份有限公司
舒建中、毛英富律師
行政院新聞局版台省業字第八六一號
一九九七年九月
二〇〇二年三月再版十一刷
二〇〇元

傳真
電子信箱
劃撥帳號
 (07)六五六三五四六
fgcedep.fgs.org.tw
一八八八九四四八

有著作權·請勿翻印·歡迎流傳
如有缺頁或裝訂錯誤·請寄回更換

總序

日
生
年

自讀首楞嚴，從此不嗜人間糟糠味；
認識華嚴經，方知己是佛法富貴人。

誠然，佛教三藏十二部經有如暗夜之燈炬、苦海之寶筏，為人生帶來光明與幸福，古德這首詩偈可說一語道盡行者閱藏慕道、頂戴感恩的心情！可惜佛教經典因為卷帙浩瀚，古文艱澀，常使忙碌的現代人有義理遠隔、望而生畏之憾，因此多少年來，我一直想編纂一套白話佛典，以使法雨均霑，普利十方。

一九九一年，這個心願總算有了眉目，是年，佛光山在中國大陸廣州市召開「白話佛經編纂會議」，將該套叢書訂名為《中國佛教經典寶藏》。後來幾經集思廣益，大家決定其所呈現的風格應該具備下列四項要點：

一、啟發思想：全套《中國佛教經典寶藏》共計百餘冊，依大乘、小乘、禪、淨、密等性質編號排序，所選經典均具三點特色：

1 歷史意義的深遠性

2 中國文化的影響性

3 人間佛教的理念性

二、通順易懂：每冊書均設有譯文、原典、注釋等單元，其中文句舖排力求流暢通順，遣詞用字力求深入淺出，期使讀者能一目了然，契入妙諦。

三、文簡義賅：以專章解析每部經的全貌，並且搜羅重要章句，介紹該經的精神所在，俾使讀者對每部經義都能透徹瞭解，並且免於以偏概全之謬誤。

四、雅俗共賞：《中國佛教經典寶藏》雖是白話佛典，但亦兼具通俗文藝與學術價值，以達到雅俗共賞、三根普被的效果，所以每冊書均以題解、源流、解說等章節，闡述經文的時代背景、影響價值及在佛教歷史和思想演變上的地位角色。

茲值佛光山開山三十週年，諸方賢聖齊來慶祝，歷經五載、集二百餘人心血結晶的百餘冊《中國佛教經典寶藏》也於此時隆重推出，可謂意義非凡，論其成就，

則有四點成就可與大家共同分享：

一、**佛教史上的開創之舉**：民國以來的白話佛經翻譯雖然很多，但都是法師或居士個人的開示講稿或零星的研究心得，由於缺乏整體性的計劃，讀者也不易窺探佛法之堂奧。有鑑於此，《中國佛教經典寶藏》叢書突破窠臼，將古來經律論中之重要著作，作有系統的整理，為佛典翻譯史寫下新頁！

二、**傑出學者的集體創作**：《中國佛教經典寶藏》叢書結合中國大陸北京、南京各地名校的百位教授學者通力撰稿，其中博士學位者佔百分之八十，其他均擁有碩士學位，在當今出版界各種讀物中難得一見。

三、**兩岸佛學的交流互動**：《中國佛教經典寶藏》撰述大部份由大陸飽學能文之教授負責，並搜錄臺灣教界大德和居士們的論著，藉此銜接兩岸佛學，使有互動的因緣。編審部份則由臺灣和大陸學有專精之學者從事，不僅對中國大陸研究佛學風氣具有帶動啟發之作用，對於臺海兩岸佛學交流更是助益良多。

四、**白話佛典的精華集粹**：《中國佛教經典寶藏》將佛典裏具有思想性、啟發性、教育性、人間性的章節作重點式的集粹整理，有別於坊間一般「照本翻譯」的白話佛

典，使讀者能充份享受「深入經藏，智慧如海」的法喜。

今《中國佛教經典寶藏》付梓在即，吾欣然爲之作序，並藉此感謝慈惠、依空等人百忙之中，指導編修；吉廣輿等人奔走兩岸，穿針引線；以及王志遠、賴永海等大陸教授的辛勤撰述；劉國香、陳慧劍等臺灣學者的周詳審核；滿濟、永應等「寶藏小組」人員的匯編印行。由於他們的同心協力，使得這項偉大的事業得以不負衆望，功竟圓成！

《中國佛教經典寶藏》雖說是大家精心擘劃、全力以赴的鉅作，但經義深邃，實難盡備；法海浩瀚，亦恐有遺珠之憾；加以時代之動亂，文化之激盪，學者教授於契合佛心，或有差距之處。凡此失漏必然甚多，星雲謹以愚誠，祈求諸方大德不吝指正，是所至禱。

一九九六年五月十六日於佛光山

編序

敲門處處有人應

《中國佛教經典寶藏》是佛光山繼《佛光大藏經》之後，推展人間佛教的百冊叢書，以將傳統《大藏經》菁華化、白話化、現代化為宗旨，力求佛經寶藏再現今世，以通俗親切的面貌，溫渥現代人的心靈。

佛光山開山三十年以來，家師星雲上人致力推展人間佛教不遺餘力，各種文化、教育事業蓬勃創辦，全世界弘法度化之道場應機興建，蔚為中國現代佛教之新氣象。這一套白話菁華大藏經，亦是大師弘教傳法的深心悲願之一。從開始構想、擘劃到廣州會議落實，無不出自大師高瞻遠矚之眼光；從逐年組稿到編輯出版，幸賴大師無限關注支持，乃有這一套現代白話之大藏經問世。

這是一套多層次、多角度、全方位反映傳統佛敎文化的叢書，取其菁華，捨其艱澀，希望既能將《大藏經》深睿的奧義妙法再現今世，也能為現代人提供學佛求法的方便舟筏。我們祈望《中國佛敎經典寶藏》具有四種功用：

一、是傳統佛典的菁華書——中國佛敎典籍汗牛充棟，一套《大藏經》就有九千餘卷，窮年皓首都研讀不完，無從賑濟現代人的枯槁心靈。《寶藏》希望是一滴濃縮的法水，既不失《大藏經》的法味，又能有稍浸即潤的方便，所以選擇了取精用弘的摘引方式，以捨棄龐雜的枝節。由於執筆學者各有不同的取捨角度，其間難免有所缺失，謹請十方仁者鑒諒。

二、是深入淺出的工具書——現代人離古愈遠，愈缺乏解讀古籍的能力，往往視《大藏經》為艱澀難懂之天書，明知其中有汪洋浩瀚之生命智慧，亦只能望洋興歎，欲渡無舟。《寶藏》希望是一艘現代化的舟筏，以通俗淺顯的白話文字，提供讀者遨遊佛法義海的工具。應邀執筆的學者雖然多具佛學素養，但大陸對白話寫作之領會角度不同，表達方式與臺灣有相當差距，造成編寫過程中對深厚佛學素養與流暢白話語言不易兼顧的困擾，兩全為難。

三、是學佛入門的指引書——佛教經典有八萬四千法門，門門可以深入，門門是無限寬廣的證悟途徑，可惜缺乏大眾化的入門導覽，不易尋覓捷徑。《寶藏》希望是一支指引方向的路標，協助十方大眾深入經藏，從先賢的智慧中汲取養分，成就無上的人生福澤。然而大陸佛教於「文化大革命」中斷了數十年，迄今未完全擺脫馬列主義之教條框框，《寶藏》在兩岸解禁前即已開展，時勢與環境尚有諸多禁忌，五年來雖然排除萬難，學者對部份教理之闡發仍有不同之認知角度，不易滌除積習，若有未盡中肯之辭，則是編者無奈之咎，至誠祈望碩學大德不吝垂教。

四、是解深入密的參考書——佛陀遺教不僅是亞洲人民的精神皈依，也是世界眾生的心靈寶藏，可惜經文古奧，缺乏現代化傳播，一旦龐大經藏淪為學術研究之訓詁工具，佛教如何能紮根於民間？如何普濟僧俗兩眾？我們希望《寶藏》是百粒芥子，稍稍顯現一些須彌山的法相，使讀者由淺入深，略窺三昧法要。各書對經藏之解讀詮釋角度或有不足，我們開拓白話經藏的心意卻是虔誠的，若能引領讀者進一步深研三藏教理，則是我們的衷心微願。

在《寶藏》漫長五年的工作過程中，大師發了兩個大願力——一是將文革浩劫斷

滅將盡的中國佛教命脈喚醒復甦，一是全力扶持大陸殘存的老、中、青三代佛教學者之生活生機。大師護持中國佛教法脈與種子的深心悲願，印證在《寶藏》五年艱苦歲月 and 近百位學者身上，是《寶藏》的一個殊勝意義。

謹呈獻這百餘冊《中國佛教經典寶藏》為 師父上人七十祝壽，亦為佛光山開山三十週年之紀念。至誠感謝三寶加被、龍天護持，成就了這一樁微妙功德，惟願《寶藏》的功德法水長流五大洲，讓先賢的生命智慧處處敲門有人應，普濟世界人民眾生！

目錄

| | | |
|-----------|-------|---|
| 作者序 | | 一 |
| 法會啓建因緣分第一 | | 七 |
| 一、六成就的重要 | | 八 |
| 二、如是我聞的我 | | 〇 |
| 三、一時師資合會 | | 一 |
| 四、生活即是六度 | | 二 |
| 勸轉般若法輪分第二 | | 二 |
| 一、中道權實合一 | | 三 |
| 二、般若不在別處 | | 四 |
| 三、如來護念付囑 | | 六 |

| | |
|------------|----|
| 四、安心兩個問題 | 二七 |
| 大乘菩薩發心分第三 | 三〇 |
| 一、廣大心平等觀 | 三五 |
| 二、滅度無住涅槃 | 三八 |
| 三、衆生本性寂滅 | 四一 |
| 四、菩薩心無四相 | 四三 |
| 布施心應無所住分第四 | 五〇 |
| 一、布施不住六塵 | 五一 |
| 二、福德喻如虛空 | 五四 |
| 三、無相施福難量 | 五六 |
| 四、心應無住而住 | 五八 |
| 諸相非如來實相分第五 | 六五 |
| 一、丈六金身非佛 | 六六 |
| 二、佛身無住滅相 | 六九 |

| | | |
|-------------|-------|-----|
| 三、佛陀身隨緣現 | | 七一 |
| 四、見法即見佛陀 | | 七四 |
| 眞實信心解脫之道分第六 | | 八〇 |
| 一、持戒修福入般若門 | | 八一 |
| 二、生實信種萬億善根 | | 八四 |
| 三、心不取法相非法相 | | 八八 |
| 四、佛陀說法借筏渡岸 | | 九一 |
| 無得無說破事理障分第七 | | 一〇一 |
| 一、佛陀無證悟無言說 | | 一〇一 |
| 二、菩提正覺無有定法 | | 一〇五 |
| 三、眞理實相色空一如 | | 一〇八 |
| 四、無爲法攝二賢十聖 | | 一一三 |
| 般若爲三世諸佛母分第八 | | 一一九 |
| 一、七寶布施非福德性 | | 一二一 |

| | |
|--------------|-----|
| 二、受持般若勝七寶施 | 一一五 |
| 三、般若是三世諸佛母 | 一一八 |
| 四、揚眉瞬目處處般若 | 一三三 |
| 實相無相四果性空分第九 | 一三九 |
| 一、無惑斷無四果證 | 一四〇 |
| 二、離諍論得三昧味 | 一四一 |
| 三、滅習氣人中第一 | 一四六 |
| 四、無想念住寂靜處 | 一五〇 |
| 莊嚴佛土無有住相分第十 | 一六一 |
| 一、成佛授記不著住相 | 一六一 |
| 二、隨其心淨佛土莊嚴 | 一六五 |
| 三、發大乘心應無所住 | 一六九 |
| 四、法身無相不可丈量 | 一七三 |
| 恆河七寶不如無爲分第十一 | 一八〇 |

| | |
|--------------|-----|
| 一、財施破慳獲福無量 | 一八一 |
| 二、受持讀誦第一供養 | 一八四 |
| 三、深解經義解脫生死 | 一八九 |
| 四、無爲福德究竟常樂 | 一九一 |
| 尊重正法平等流佈分第十二 | 一九八 |
| 一、平等說法天人供養 | 一九九 |
| 二、法音流佈如佛塔廟 | 二〇一 |
| 三、奉行經教成就無漏 | 二〇五 |
| 四、金剛妙諦具足二寶 | 二〇八 |
| 如法受持第一義諦分第十三 | 二二五 |
| 一、三世諸佛同證般若 | 二二六 |
| 二、世界微塵因緣和合 | 二二九 |
| 三、三十二相不住諸相 | 二三三 |
| 四、廣出妙法勝身命施 | 二三八 |

四相寂滅起大乘行分第十四…………… 一三四

一、深解義趣三界第一…………… 一三五

二、不驚不怖入般若海…………… 一三八

三、行大忍辱離我法執…………… 一四〇

四、除滅四相發菩提心…………… 一四三

信受奉行荷擔家業分第十五…………… 一五九

一、億劫捨命不如淨信…………… 一六〇

二、微妙般若貫通權實…………… 一六一

三、樂二乘法不入究竟…………… 一六五

四、般若佛母天人禮敬…………… 一六六

金剛功德業障冰消分第十六…………… 一七五

一、凌辱輕賤除先世罪…………… 一七六

二、供養諸佛不如無心…………… 一八一

三、末法衆生狐疑不信…………… 一八三

四、果報巍巍不可思議……………二八五

直下究竟本無我體分第十七……………一九三

一、無有衆生實滅度……………一九四

二、實無有法得菩提……………一九八

三、一切法皆是佛法……………三〇一

四、菩薩通達無我法……………三〇五

如來遍觀衆生心性分第十八……………三二七

一、五眼遍觀衆生界……………三二八

二、佛世界如恆河沙……………三三一

三、如來悉知衆生心……………三三四

四、三際妄心不可得……………三三八

不住三心實相布施分第十九……………三三九

一、無住行施因緣殊勝……………三四〇

二、無爲福德周遍法界……………三四四

| | |
|---------------|-----|
| 見身無住離相見性分第二十 | 二五三 |
| 一、圓滿報身非如來心 | 二五四 |
| 二、隨形相好非真如體 | 二六〇 |
| 解脫眞性無法可說分第二十一 | 二七一 |
| 一、隨緣說法不著法相 | 二七二 |
| 二、聞法無住假名衆生 | 二七八 |
| 菩提性空得果無住分第二十二 | 二九一 |
| 一、證入空性得般若眼 | 二九二 |
| 二、圓滿覺悟一無所得 | 四〇〇 |
| 淨心行善法無高下分第二十三 | 四二二 |
| 一、平等法性遠離四相 | 四二三 |
| 二、修一切善心無善法 | 四二八 |
| 寶山有限般若無價分第二十四 | 四三〇 |
| 一、須彌山寶不如法施 | 四三二 |

| | |
|---------------|-----|
| 二、四句功德絕去百非 | 四三七 |
| 生佛平等無我度生分第二十五 | 四四五 |
| 一、究竟離相降伏妄心 | 四四六 |
| 二、佛陀無我凡夫性空 | 四五一 |
| 法身遍滿觀想不得分第二十六 | 四六一 |
| 一、觀三十二相非真 | 四六三 |
| 二、聲色六塵是邪道 | 四六九 |
| 斷滅知見造生死業分第二十七 | 四八〇 |
| 一、不住離相因果儼然 | 四八一 |
| 二、發菩提心離斷滅見 | 四八七 |
| 不受不貪無住福勝分第二十八 | 四九六 |
| 一、無我無法證無生忍 | 四九七 |
| 二、菩薩所作不貪福德 | 五〇一 |
| 正報無住如如不動分第二十九 | 五二一 |

| | |
|----------------|-----|
| 一、不住佛果無來無去 | 五三三 |
| 二、清淨法身遍一切處 | 五三〇 |
| 依報無住世界假相分第三十 | 五三〇 |
| 一、微塵世界虛妄建立 | 五三一 |
| 二、一合相者不可言說 | 五三七 |
| 總除諸執法相不生分第三十一 | 五四九 |
| 一、拂四見相解如來義 | 五五〇 |
| 二、發菩提心生正知見 | 五五六 |
| 受持演說勝無住行施分第三十二 | 五八五 |
| 一、爲人演說續佛慧命 | 五六六 |
| 二、菩薩正觀有爲即空 | 五七一 |

作者序

影響中國佛教最深遠的思想有二大脈絡可尋：一是有宗，講善惡業報輪迴；二是空宗，以般若空慧印契三世諸佛。傳譯於中國的般若經論，有五部般若、八部般若等。佛陀住世四十九年說法，即有二十二年演說般若玄義，並廣開法席百餘會。般若系統部類卷帙繁多，其中《金剛經》不僅是進入六百卷《大般若經》的導覽，而且是千年來被討論最久，注疏最多，影響最深遠，歷久不衰的經典之作。

六祖惠能由於聞說《金剛經》的「應無所住而生其心」頓開茅塞。直至五祖弘忍於三更時分以《金剛經》再為其印心，惠能大師當下「漆桶脫落」，親見「何其自性，本自清淨！何其自性，能生萬法！」自家面目。短短的五千多字的《金剛經》，從此取代了達磨東來以「《楞伽》四卷，可以印心」的傳統地位。《金剛經》為中國禪

學開啓了歷久不衰的黃金時代。

本文釋解《金剛經》，採取傳統和現代融合的路線，參考清朝溥畹大師注疏，及相關之科釋義解，輔以梁昭明太子三十二分爲科目，再於每分設立簡明的標題，切入每分的中心思想，並做白話譯述、原典標逗、名相注解等釋義。對於全經的演繹解析，有以下幾點考量：

一、**設立主題**：雖然《金剛經》只有短短的五千多字，但是要進入般若性海，探其堂奧，亦非易事。因此，放棄傳統的逐句講說，以宏觀的角度，貫穿全經的架構，在每一分都設立綱目題要，闡述此分的意趣所在。每分各有其主題獨立，但分分不離「金剛般若」的絲縷經緯。

二、**簡明通俗**：叢林裏開大座講經，光是一句「如是我聞」的「如」字，就可以講七日之久，現今社會的步調是繁忙緊湊的，各形各色的資訊媒體充斥，佛經的注解更要把握通俗化，闡述要簡明易懂，才能走入每一個人的生活。經典不是封藏於深山古剎的「藏經樓」，應該走向人間各各階層。佛陀的一言一行都印證生命的實相；佛經的一句一偈都是治病的良藥。希望透過「簡明通俗」的講說，能像一根劃亮的火柴

，令聽者聞者能藉此鑑照到般若寶藏。

三、譬喻釋意：佛陀四十九年說法，每每以寓言以譬喻引發衆生心開意解。如《法華經》的「火宅喻」、「窮子喻」、「三車喻」等。在王舍城佛陀以廣說衆喻，度化五百外道沙門得須陀洹果，留下《百喻經》教化他人。諸多譬喻故事，無非是「以指指月」，借著指頭的方向，讓我們見到月亮。在釋解《金剛經》甚深法味時，借由譬喻寓言、公案典故穿針引線，令已信者增長福慧善根；未信者能信解自家珍寶。不得不「借筏渡河」，用譬喻典故做「敲門磚」打開般若家門。

四、古今並蓄：全經三十二分，除了參考清朝溥畹大師的疏解，希望兼容探究心靈盲點的破除。《金剛經》是一部安心的寶典，古今的煩惱形態雖然不盡相同，但是有情衆生在面對生老病死，憂悲啼哭的心情是沒有古今人我差別的。

《金剛經》在討論「云何應住」、「云何降伏其心」的問題，不是要我們拿出心來降伏來安住，經文委婉曲折地要我們滅盡無量無邊的衆生，不論卵生、胎生、濕生、化生等皆入無餘涅槃；滅度後，實無衆生得滅度者，這是同體平等的慈悲觀。有了「空有不二」的般若妙用，還有什麼妄心要降伏？還有個什麼真心的住處呢？

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



在解析金剛妙法，不離聖言量，且兼容探討當今人類面臨的煩惱悲苦，希冀能從《金剛經》覓求安心立命的答案。

《百喻經》記載著這麼一段故事：

五百位外道沙門問佛陀，關於涅槃的問題。

問說：「佛陀！你還沒有涅槃，怎麼會知道涅槃是常樂呢？」

佛答：「我問你們，天下的衆生是苦是樂？」

外道：「衆生是苦呀！」

佛說：「爲什麼苦呢？」

外道：「我見衆生死時苦痛難忍，故知死苦。」

佛說：「你還沒有死，就知道死的痛苦，我見十方諸佛不生不死，所以知道涅槃是常樂。」

在注解《金剛經》雖以凡心揣測聖意，不免疏漏謬解，希望透過少分對般若的淺釋，能開啓一切衆生，了知般若三世諸佛之母；是不生不滅、常樂我淨的涅槃妙法。

最後謹以溥畹大師的偈頌，表示我注解《金剛經》的心意：

稽首金剛無上士，甚深般若不思議；

祇園普會諸聖賢，願賜慈悲垂加護。

我今以蠢測大海，妄以凡心度佛智；

冀即四見契如如，速證菩提平等道。

為今未來沈冥者，非為自身希名譽；

普願法界諸衆生，見聞隨喜皆成佛。

是爲序。

星雲一九九七年五月十六日於開山寮

法會啓建因緣分第一

講話

這一分所講的是佛陀演說般若法會的因緣。從如是我聞到佛陀入舍衛大城乞食：洗足已，敷座而坐。看起來和一般人一樣的去來行住、穿衣吃飯，日用家常生活無異，爲什麼卻以此經文來揭開甚深般若一會的序幕呢？我分四點分別來講說它的內涵和意趣！

- 一、六成就的重要。
- 二、如是我聞的我。
- 三、一時師資合會。
- 四、生活即是六度。

這四點是了解啓建「金剛法會」因緣的眼目，也是般若妙用無窮的流露。經典上說：「見因緣法，即見佛。」若能由此信解法會因緣，那麼入般若室，得般若珍寶，

也就不是什麼難事了。

一、六成就的重要

成就的意思是因緣果熟。就像世間的人事物的成就，其中的每一個因緣都不可或缺。比如：一個人的成長，從呱呱墜地到長大成人，這過程必須有父母養護、師長教導，乃至各行各業供應衣食住行的因緣等等，一個人才可能平安健康的長大。自然界的花草樹木也是一樣，要具足土壤、空氣、養分、露水等因緣條件，才可以從一粒種子長成綠蔭遮天的大樹。因此世間的人事事物都離不開彼此因緣依存的成就，更何況出世間的佛法呢？佛陀每每在宣講法音妙諦時，首先必須具備六種因緣的成就，哪六種成就？

信成就——大眾對聞法的信心已經建立了。（如是）

聞成就——大眾都已具備聞法的福德資糧。（我聞）

時成就——講說的時節已經成熟。（一時）

主成就——說法主正歡喜地演說妙法。（佛）

處成就——法會的地點非常的合適。（舍衛國祇樹給孤獨園）

衆成就——聞法的信衆都集合到齊。（大比丘衆千二百五十人俱）

要啓建一場法會，必須有六種因緣的成就。宇宙間無一事無一物是違背因緣法則，而可以單一的存在。《長阿含經》吹法螺的故事，可以引喻因緣和合的關係。

很久以前，有一個國家，那裏的人從沒有聽過法螺的聲音。有一天，一個善於吹法螺的年輕人，來到這個國家，走到一個村落裏，拿起法螺吹了三聲，然後把法螺放在地上，村莊裏的男男女女聽到這個聲音，都十分驚奇，紛紛跑來問這個年輕人：「你吹的是什麼音樂，怎麼如此婉轉悅耳啊？」年輕人指著法螺回答：「是這個東西發出來的聲音。」村民們用手碰觸法螺說：「喂！你可以再發出聲音來嗎？」法螺卻默然不響。年輕人再拿起法螺吹了三聲，空中又再度迴盪美妙的音聲。村民們才恍然大悟：「優美悅耳的聲音，並非是法螺的力量，必須要有手、嘴、氣彼此合作，法螺才能發出聲音！」

二、如是我聞的我

佛法諸多的經論都講「無我」，也都一再強調「我」是煩惱的根源。為什麼佛經裏卻都要安置一句「如是我聞」的「我」呢？佛經裏的我，指的是阿難尊者，為什麼不是其他的大弟子？因為佛陀在入滅之際，會對多聞第一的阿難囑咐，經藏之卷首必須置有「如是我聞」，以區別外道的經典。另外，佛陀滅度後，在七葉窟結集經典，阿難因為平生侍佛不離，因此大眾公推他登座誦出佛陀曾經說的經文。由於阿難尊者多聞又兼慧解，所以佛經之卷首都有「如是我聞」，表示是阿難聽聞佛陀親口所說的。

這是事相上的「我」，指的是阿難尊者，但在一個真如理體上，不過是隨順世諦，假立賓主。我聞，主要是令眾生啟發信心，顯示般若實相。

佛——無說一法

我：假立賓主，隨順世諦
聞：根識和合，無聞無得

爲了進一步闡釋衆生執假相爲「有我」，繼而產生愚癡的知見，《雜譬喻經》麤

中影的故事，可以給我們一點警醒的作用。

有一對新婚的夫婦，感情十分恩愛。有一天，丈夫對妻子說：「你到廚房去拿些葡萄酒，我們一起來享用。」妻子到了廚房，打開酒甕，瞧見一個女子的身影映在酒甕裏，以為丈夫另有其他的女人，氣呼呼的回到屋裏，指著丈夫說：「你這個沒心肝的人，你竟把女人藏在酒甕裏，還娶我做什麼？」丈夫不明所以，跑到廚房去探個究竟，也打開酒甕，看見一個男子的身影，生氣他的妻子，竟然敢在酒甕裏私藏一個男子，兩個人彼此相互指責，怒罵對方的不忠。

這時候，有一個出家人，恰好來到他的家裏，問明夫妻倆人爭執的原因。出家人帶著他們到廚房裏說道：「我幫你們把甕中的人趕出去。」出家人就用石頭砸碎了酒甕，一切男女影像都不見了。這時候，夫妻倆人才明白自己的愚癡，把甕中影像誤認為是實有的。

三、一時師資合會

佛經裏一概沒有交代講經的年月日，都用「一時」來交代。為什麼佛陀不明確表

明時間？因為所謂的時間概念，不過是緣於衆生業感果報不同。例如：地球上每一個國家的時間都不一樣，台灣的時間是下午一點鐘，美國已經是凌晨了。一個地球因為地域不同，就有「時差」的分別，更何況佛經裏的「十法界」的時空，又哪裏是娑婆世界的時間能夠涵蓋得了？

佛經的「一時」，泯除衆生對有限時空的觀念。在諸法平等性中，只要我們和佛陀能師資合會，雖然只是「一時」感應，在法性裏卻是亙古無窮的受用。

四、生活即是六度

《金剛經》的第一分，主要敘述佛陀著衣持鉢、次第乞食、洗足敷座等等日用尋常事。已經覺悟的佛陀具有六種神通，爲什麼還要穿衣吃飯？吾人若欲信解《金剛經》，受持《金剛經》，圓滿《金剛經》，要能會得佛陀這一段般若風光，要能明白般若無二般，一切現成而已。

唐朝有一位慧海禪師，初次參訪馬祖道一禪師。

馬祖道一問：「你來我這裏，有什麼事嗎？」

慧海回答道：「我是爲求佛法而來。」

馬祖道一說：「我這裏連一物也沒有，你跑來這裏求什麼佛法？你自家寶藏不顧，拋家散走，哪裏有什麼佛法可求？」

慧海無奈的問說：「那麼請問禪師，什麼是慧海的自家寶藏？哪個是慧海的本來面目？」

馬祖道一說：「現在問我的那個當下即是你的寶藏，一切具足，全無欠缺，你何苦向外覓求？」

佛陀於此經中示現的日常生活，旨要吾人打開昏矇的心眼，在穿街過巷，覓食求衣，當下那個即是，因爲生活即是六度，六度要在人間生活展現般若的光明。

著衣持鉢：由身律儀的肅靜、安詳，顯示持戒的攝用。——持戒

城中乞食：令衆生能有見佛聞法，廣植福田的因緣。佛陀乞食，以法

味布施衆生。——布施

次第乞已：乞食要依次第的規矩，不可揀擇貧富貴賤。不論滿鉢或空

鉢，食物好壞，都要以忍辱心平等視之。——忍辱

飯食訖，收衣鉢：這是精進波羅蜜的示現。世尊從入城乞食到收衣鉢

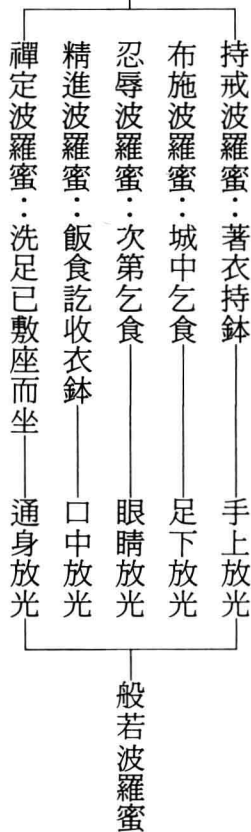
，一切都不假手他人。——精進

洗足已，敷座而坐：這是禪定波羅蜜的實踐。——禪定

以上圓滿——般若

佛陀一日的的生活，從穿衣吃飯到洗足敷座完成六種波羅蜜。這些呈現於外的日常形相，是般若的「相」；也都是從般若的「體」流露的，應用於生活的行住坐臥則是般若的妙用。

六度的生活



六度以般若為導，修行以般若為炬，佛陀示現這段般若放光的六度生活，沒有扭捏作怪的展現神通，是要我們自己往內心去覓求。如何過一個「放光」的般若生活，打破內在的黑闇執迷，而不是去依靠上師的灌頂加持，也不是求聖水符咒就能消災免難。《地藏經》云：「下心含笑，親手遍布施。」諸佛菩薩要成就度化的事業，是謙卑如地，含笑親手布施。般若是光，光是沒有染污，清淨自在的。放光不是諸佛菩薩才有的，只要在生活中，我們說柔軟的愛語，不也是口裏放光？能親手為別人服務勞動，不也是手掌放光？對於他人的輕賤垢穢能含容不二，這難道不是通身放光嗎？《楞伽經》說：「一念不生，即如如佛。」這一念不生即是般若放光的生活。

如何有般若，如何能開悟見性，別人代替你不得！我引用「不能代替」這則公案

，做這一分的結語。

道謙禪師與好友宗圓結伴行腳參學，途中宗圓因不堪跋山涉水的疲困，三番兩次的鬧著要回去。

道謙就安慰他說：「我們發心來參學，現在半途而廢實在可惜。我知道你很倦累，那麼從今以後可以替你做的事，我一定代勞，只是有五件事我幫不上忙。」

宗圓問道：「哪五件事呢？」

道謙笑答：「穿衣、吃飯、屙屎、撒尿、走路。」

道謙的話，宗圓終於領悟，這一切是代替不得啊！

習題：

- ① 六成就是什麼，和我們的人間事有什麼關係？
- ② 佛經都講「無我」，為什麼還會有「我聞」的存在？
- ③ 一時的含意是什麼？
- ④ 經文的乞食、洗足、敷座等，和般若有什麼關係？

譯文

《金剛般若》這部經是我阿難親自聽到佛陀這樣說的：

那時候，佛陀住在舍衛國的祇樹給孤獨園中，有一千二百五十位大比丘衆隨侍左右。

有一天，已到了吃飯的時候了。佛陀穿上袈裟，拿著飯鉢，帶領著弟子們走進舍衛城去乞食。不分貧富不分貴賤，挨家挨戶地托鉢，乞食後，回到給孤獨園中。吃過飯後，佛陀將衣、鉢收拾好，洗淨了雙足，鋪好座位便盤腿靜坐。

原典

法會因由分第一 ①

如是我聞 ②：

一時，佛在舍衛國 ③ 祇樹給孤獨園 ④，與大比丘 ⑤ 衆千二百五十人 ⑥ 俱。

爾時，世尊 ⑦ 食時，著衣持鉢，入舍衛大城乞食 ⑧。於其城中，次第乞 ⑨ 已，還