

佛經概說

中國佛教經典寶藏精選白話版

雜類

129

慈惠著 星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行





佛經概說

中國佛教經典寶藏精選白話版

129

慈惠著

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行



佛光經典叢書

精中國佛教經典寶藏
選白話版

佛經概說

國家圖書館出版品預行編目資料

佛經概說／慈惠著。--初版。--臺北市：

佛光，1998 [民87]

面；公分。--(佛光經典叢書；1229)

(中國佛教經典寶藏精選白話版；129)

ISBN 978-957-543-743-5(精裝)。--

ISBN 978-957-543-744-2(平裝)

1. 藏經

221.09

86015350

有著作權
 如有缺頁或裝訂錯誤，請勿翻印，歡迎流傳

定 初登法印
 記律顧
 版證問
 價

二〇〇〇元
高雄市大樹區興田路一五三號
佛光山文化發行部
佛光山文教廣場
高雄市大樹區佛光山寺
滴水書坊
新北市永和區中正路四六六號
新北市三重區三和路三段一七號
宜蘭市中山路三段一五七號
高雄市前金區賢中街二七號
高雄市左營區忠言路二八號
中茂分色製版印刷事業股份有限公司
行政院新聞局局版台省業字第八六二號
一九九八年二月
一月再版四刷

網電地
 流通處
 發行者
 著作人
 出版人
 編輯者
 監修者
 總監修者
 慈雲大師
 慈惠法師
 依空法師
 依淨法師
 依淳法師
 依嚴法師
 慈容法師
 慈嘉法師
 依空法師
 依淨法師
 高雄市大樹區興田路一五三號
 (○七)六五六一九二一一六八
www.fgs.com.tw
佛光文化事業有限公司
佛光山寺
(○七)六五六一九二一一六一〇一
(○七)六五六四〇三八〇九
(○七)一九三三七四八
(○七)一九八四九五三〇九
(○三九)三三〇三三三一二〇九
(○七)一七八六四九
(○七)一九三五九三一一〇六
fgee@eep.fgs.org.tw
一八八八九四四八

傳真
 電子信箱
 劇撥帳號

(○七)六五六三五四八
(○七)一九三三七四八
(○七)一九八四九五三〇九
(○七)三三〇三三三一二〇九
(○七)一七八六四九
(○七)一九三五九三一一〇六
fgee@eep.fgs.org.tw
一八八八九四四八

總序

丁巳年

自讀首楞嚴，從此不嗜人間糟糠味；
認識華嚴經，方知已是佛法富貴人。

誠然，佛教三藏十二部經有如暗夜之燈炬、苦海之寶筏，爲人生帶來光明與幸福，古德這首詩偈可說一語道盡行者閱藏慕道、頂戴感恩的心情！可惜佛教經典因爲卷帙浩瀚，古文艱澀，常使忙碌的現代人有義理遠隔、望而生畏之憾，因此多少年來，我一直想編纂一套白話佛典，以使法雨均霑，普利十方。

一九九一年，這個心願總算有了眉目，是年，佛光山在中國大陸廣州市召開「白話佛經編纂會議」，將該套叢書訂名爲《中國佛教經典寶藏》。後來幾經集思廣益，大家決定其所呈現的風格應該具備下列四項要點：

一、啓發思想：全套《中國佛教經典寶藏》共計百餘冊，依大乘、小乘、禪、淨、密等性質編號排序，所選經典均具三點特色：

1 歷史意義的深遠性

2 中國文化的影響性

3 人間佛教的理念性

二、通順易懂：每冊書均設有譯文、原典、注釋等單元，其中文句鋪排力求流暢通順，遣詞用字力求深入淺出，期使讀者能一目了然，契入妙諦。

三、文簡義賅：以專章解析每部經的全貌，並且搜羅重要章句，介紹該經的精神所在，俾使讀者對每部經義都能透徹瞭解，並且免於以偏概全之謬誤。

四、雅俗共賞：《中國佛教經典寶藏》雖是白話佛典，但亦兼具通俗文藝與學術價值，以達到雅俗共賞、三根普被的效果，所以每冊書均以題解、源流、解說等章節，闡述經文的時代背景、影響價值及在佛教歷史和思想演變上的地位角色。

茲值佛光山開山三十週年，諸方賢聖齊來慶祝，歷經五載、集二百餘人心血結晶的百餘冊《中國佛教經典寶藏》也於此時隆重推出，可謂意義非凡，論其成就，

則有四點成就可與大家共同分享：

一、佛教史上的開創之舉：民國以來的白話佛經翻譯雖然很多，但都是法師或居士個人的開示講稿或零星的研究心得，由於缺乏整體性的計劃，讀者也不易窺探佛法之堂奧。有鑑於此，《中國佛教經典寶藏》叢書突破窠臼，將古來經律論中之重要著作，作有系統的整理，為佛典翻譯史寫下新頁！

二、傑出學者的集體創作：《中國佛教經典寶藏》叢書結合中國大陸北京、南京各地名校的百位教授學者通力撰稿，其中博士學位者佔百分之八十，其他均擁有碩士學位，在當今出版界各種讀物中難得一見。

三、兩岸佛學的交流互動：《中國佛教經典寶藏》撰述大部份由大陸飽學能文之教授負責，並搜錄臺灣教界大德和居士們的論著，藉此銜接兩岸佛學，使有互動的因緣。編審部份則由臺灣和大陸學有專精之學者從事，不僅對中國大陸研究佛學風氣具有帶動啟發之作用，對於臺海兩岸佛學交流更是助益良多。

四、白話佛典的精華集粹：《中國佛教經典寶藏》將佛典裏具有思想性、啟發性、教育性、人間性的章節作重點式的集粹整理，有別於坊間一般「照本翻譯」的白話佛

典，使讀者能充份享受「深入經藏，智慧如海」的法喜。

今《中國佛教經典寶藏》付梓在即，吾欣然爲之作序，並藉此感謝慈惠、依空等人百忙之中，指導編修；吉廣輿等人奔走兩岸，穿針引線；以及王志遠、賴永海等大陸教授的辛勤撰述；劉國香、陳慧劍等臺灣學者的周詳審核；滿濟、永應等「寶藏小組」人員的匯編印行。由於他們的同心協力，使得這項偉大的事業得以不負衆望，功竟圓成！

《中國佛教經典寶藏》雖說是大家精心擘劃、全力以赴的鉅作，但經義深邈，實難盡備；法海浩瀚，亦恐有遺珠之憾；加以時代之動亂，文化之激盪，學者教授於契合佛心，或有差距之處。凡此失漏必然甚多，星雲謹以愚誠，祈求諸方大德不吝指正，是所至禱。

一九九六年五月十六日於佛光山

編序

丁亥年

敲門處處有人應

《中國佛教經典寶藏》是佛光山繼《佛光大藏經》之後，推展人間佛教的百冊叢書，以將傳統《大藏經》菁華化、白話化、現代化為宗旨，力求佛經寶藏再現今世，以通俗親切的面貌，溫渥現代人的心靈。

佛光山開山三十年以來，家師星雲上人致力推展人間佛教不遺餘力，各種文化、教育事業蓬勃創辦，全世界弘法度化之道場應機興建，蔚為中國現代佛教之新氣象。這一套白話菁華大藏經，亦是大師弘教傳法的深心悲願之一。從開始構想、擘劃到廣州會議落實，無不出自大師高瞻遠矚之眼光；從逐年組稿到編輯出版，幸賴大師無限關注支持，乃有這一套現代白話之大藏經問世。

這是一套多層次、多角度、全方位反映傳統佛教文化的叢書，取其菁華，捨其艱澀，希望既能將《大藏經》深睿的奧義妙法再現今世，也能為現代人提供學佛求法的方便舟筏。我們祈望《中國佛教經典寶藏》具有四種功用：

一、是傳統佛典的菁華書——中國佛教典籍汗牛充棟，一套《大藏經》就有九千餘卷，窮年皓首都研讀不完，無從賑濟現代人的枯槁心靈。《寶藏》希望是一滴濃縮的法水，既不失《大藏經》的法味，又能有稍浸即潤的方便，所以選擇了取精用弘的摘引方式，以捨棄龐雜的枝節。由於執筆學者各有不同的取捨角度，其間難免有所缺失，謹請十方仁者鑒諒。

二、是深入淺出的工具書

——現代人離古愈遠，愈缺乏解讀古籍的能力，往往視《大藏經》為艱澀難懂之天書，明知其中有汪洋浩瀚之生命智慧，亦只能望洋興歎，欲渡無舟。《寶藏》希望是一艘現代化的舟筏，以通俗淺顯的白話文字，提供讀者遨遊佛法義海的工具。應邀執筆的學者雖然多具佛學素養，但大陸對白話寫作之領會角度不同，表達方式與臺灣有相當差距，造成編寫過程中對深厚佛學素養與流暢白話語言不易兼顧的困擾，兩全為難。

三、是學佛入門的指引書

佛教經典有八萬四千法門，門門可以深入，門門是無限寬廣的證悟途徑，可惜缺乏大眾化的入門導覽，不易尋覓捷徑。《寶藏》希望是一支指引方向的路標，協助十方大眾深入經藏，從先賢的智慧中汲取養分，成就無上的人生福澤。然而大陸佛教於「文化大革命」中斷了數十年，迄今未完全擺脫馬列主義之教條框框，《寶藏》在兩岸解禁前即已開展，時勢與環境尚有諸多禁忌，五年來雖然排除萬難，學者對部份教理之闡發仍有不同之認知角度，不易滌除積習，若有未盡中肯之辭，則是編者無奈之咎，至誠祈望碩學大德不吝垂教。

四、是解深入密的參考書

佛陀遺教不僅是亞洲人民的精神皈依，也是世界衆生的心靈寶藏，可惜經文古奧，缺乏現代化傳播，一旦龐大經藏淪為學術研究之訓詁工具，佛教如何能紮根於民間？如何普濟僧俗兩衆？我們希望《寶藏》是百粒芥子，稍稍顯現一些須彌山的法相，使讀者由淺入深，略窺三昧法要。各書對經藏之解讀詮釋角度或有不足，我們開拓白話經藏的心意卻是虔誠的，若能引領讀者進一步深研三藏教理，則是我們的衷心微願。

在《寶藏》漫長五年的工作過程中，大師發了兩個大願力——一是將文革浩劫斷

滅將盡的中國佛教命脈喚醒復甦，一是全力扶持大陸殘存的老、中、青三代佛教學者之生活生機。大師護持中國佛教法脈與種子的深心悲願，印證在《寶藏》五年艱苦歲月和近百位學者身上，是《寶藏》的一個殊勝意義。

謹呈獻這百餘冊《中國佛教經典寶藏》爲 師父上人七十祝壽，亦爲佛光山開山三十週年之紀念。至誠感謝三寶加被、龍天護持，成就了這一樁微妙功德，惟願《寶藏》的功德法水長流五大洲，讓先賢的生命智慧處處敲門有人應，普濟世界人民衆生！

目錄

一、佛說尸迦羅越六方禮經	一
二、賢愚經	三
三、阿含經	六一
1 雜阿含·第一一五〇經	六一
2 中阿含·佛說離睡經	七六
四、百喻經	八三
1 愚人食鹽喻	九三
2 子死欲停置家中喻	九六
3 二重樓喻	九八
4 煮黑石蜜漿喻	一〇六

5 醫與王女藥令卒長大喻

一〇九

6 欲食半餅喻

一一三

7 蛇頭尾共爭在前喻

一五

8 夫婦食餅共爲要喻

一八

五、佛說四十二章經

二二

六、淨土三經

一五五

1 佛說無量壽經

一六五

2 佛說阿彌陀經

一三九

3 佛說觀無量壽經

一四三

七、法句經

一七五

八、雜寶藏經

一九七

1 棄老國緣

一九九

2 佛於忉利天爲毘摩耶說法緣

三〇八

3 波斯匿王女善光緣

三一

4 沙彌救蟻子水災得長命報緣 ······

5 七種施因緣 ······

九、佛說鬼子母經 ······

十、佛說字經 ······

三一六
三一九
三四四
三三七

一、佛說尸迦羅越六方禮經

題解

《尸迦羅越六方禮經》，又稱《六方禮經》、《尸迦羅越六向拜經》。全一卷。它成立的年代相當早，據推大約是在西元前三世紀阿育王前，或是更早在孔雀王朝之前。爲後漢安世高所譯。

安世高，爲印度西北（今伊朗地區）古王國（安息國）王子。年幼時，即以孝行著稱，本質靈敏，性情和慈，又博學多聞。父歿後，捨去王位而皈依佛門，博曉經藏，尤精通阿毘曇學與禪。

安世高於東漢桓帝建和二年（公元一四八年），經西域諸國而到洛陽，從事翻譯工作，所譯的經典，義理明晰，文字允正；辯而不華，質而不野。主要以傳播小乘佛教說一切有部的毘曇學和禪定理論爲主。我國早期佛學的流布，便是由他奠定基礎，而他也是將禪觀帶入我國的第一人。

印度婆羅門有晨朝洗浴，敬禮六方，增長命財之說。本經內容即敍述王舍城中有一長者之子，名尸迦羅越（善生），奉亡父遺命，每日早起向六方禮拜。佛見之，告以禮拜方位無益，爲說佛法之六方禮，以父母、師長、妻婦、親族、僮僕、沙門婆羅門等，配以東、南、西、北、上、下六方，各以五事恭敬。

這部經文主要是闡述在家弟子於日常生活中應受持的倫理、道德、處世等教義，不僅開顯佛教的慈悲本懷，也是佛教徒對家族倫理、行止禮數遵循的重要資料。

本經收錄於《大正藏》第一冊。另有五種異譯本：

- (一) 西晉・竺法護譯《大六向拜經》。
- (二) 西晉・支法度譯《善生子經》。
- (三) 東晉・瞿曇僧伽提婆譯《善生經》。錄於《中阿含經》卷三十三。
- (四) 後秦・佛陀耶舍與竺佛念共譯《善生經》。錄於《長阿含經》卷十九。
- (五) 譯者不詳的《尸迦羅越六向拜經》。

在現存的譯本中，以安世高譯本爲最晚出。

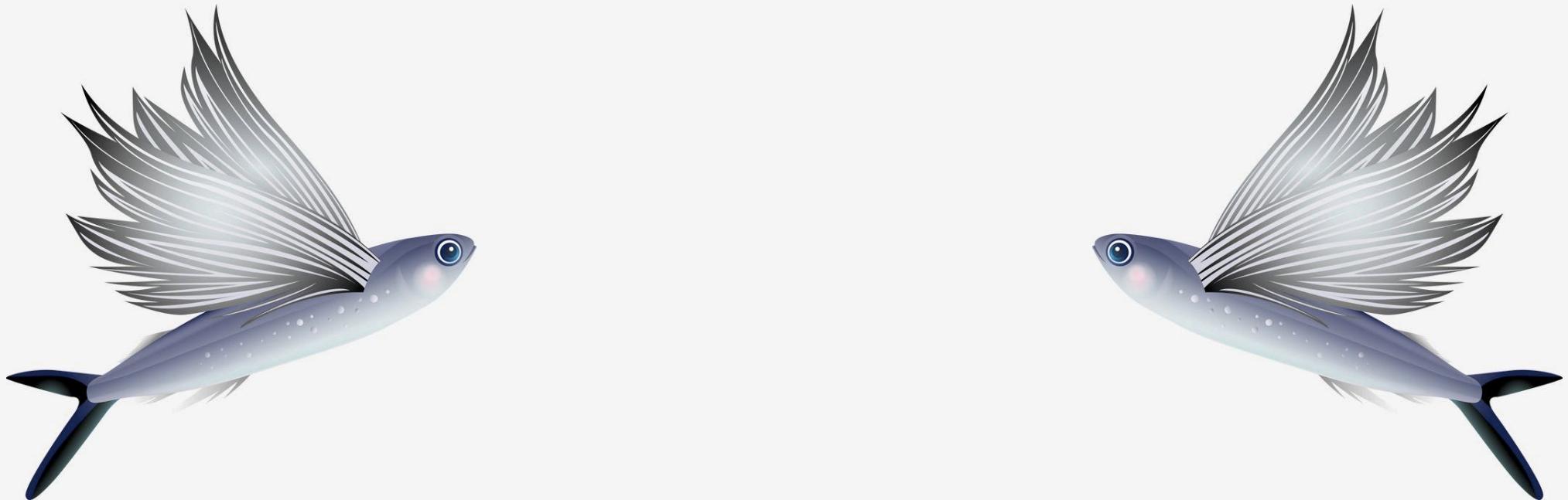
概說

《佛說尸迦羅越六方禮經》，簡單的說就是《六方禮經》，又叫《善生經》。尸迦羅越，是一個人的名字，譯成中文爲善生。

這是一部很有人情味的經典，主要內容說明，有一年輕人每天向東、南、西、北、上、下六方禮拜，從不間斷，一日被釋迦牟尼佛看到，佛陀問這位年輕人：「你爲什麼要這樣禮拜呢？」年輕人回答：「其實我也不懂這樣禮拜的意義，只是我父親生前都是這樣禮拜，在他過世前，也曾交代我要這樣做。」

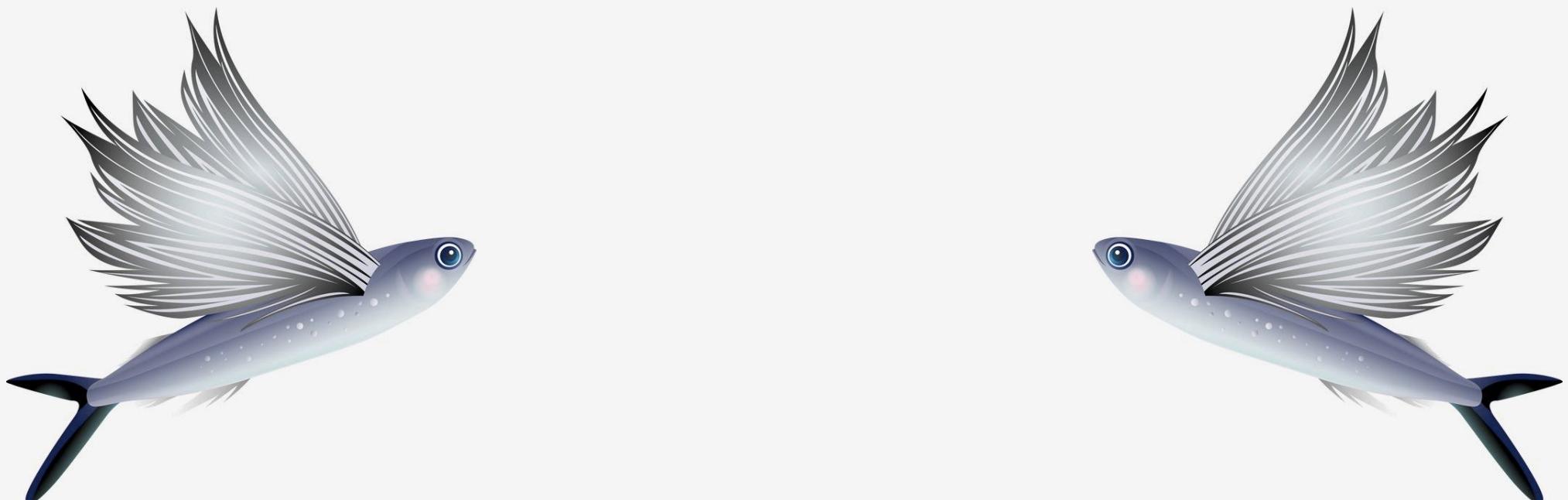
佛陀首先教導尸迦羅越，如果有人能持以下四戒，今生受人恭敬，後世投生天上，受大福報：一、不殺諸衆生，二、不偷盜，三、不愛他人婦女，四、不妄言、兩舌，對於心中貪欲、邪淫、瞋恚、憤怒等，要懂得自制，不要任隨發展。若無法作到，一個人的品德就會像農曆十五以後的月亮，漸漸黯淡無光，壞名聲卻日有所聞；相反的，若有人懂得自我克制惡念、惡行，人格就會像漸盈的月亮，從月初到十五，逐步圓滿。

www.docriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多广告合作及防失联联系方式在电脑端打开链接
<http://www.docriver.com/shop.php?id=3665>



www.docriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面
若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多广告合作及防失联联系方式在电脑端打开链接
<http://www.docriver.com/shop.php?id=3665>



另外，身爲一位在家的佛教徒，如何保有並處理家庭經濟問題，不致讓我們的錢財日日耗損卻不自知。有六件事情必須防範：

第一、喜飲酒。喝醉酒時，心無節制，耗竭現世財物，是衆病之門，也是紛諍的根源，對於所擔任的工作，既無法稱職，也無法自護。此外，經常放逸飲酒的人，智慧不開，甚至消滅，而使人逐漸無明。佛經裡有個故事，有個人，平日循規蹈矩。一天喝醉酒，看見鄰家養了一隻雞，生起想吃的念頭，於是翻牆抓雞；適時，醉醺醺的他，又見到鄰人婦女的姿色姣好將她侵犯。之後，鄰居尋不著雞而詢問他是否看見，卻一再否認。

然而，法網恢恢，疏而不漏，終究躲不過制裁而鋤鐺入獄。不殺、盜、淫、妄、酒五戒是作人的根本，他卻因喝酒而犯了其他偷盜、邪淫、妄語三大重罪，酒精之害，實在不可等閒視之。

第二、喜博掩。佛陀開示，賭博的人，有六種災患：一、負生怨，二、失生恥，三、眠不安，四、怨家懷喜，五、宗親懷憂，六、在衆所說，人不信用。好賭博，常常是十賭九輸，耗盡錢財；好遊戲，則會好吃懶做，坐吃山空，因此錢財日日耗損。

第三、喜早臥晚起。不努力精進、懈怠。懶惰會有什麼結果？什麼樣的人最懶惰？吃太飽也不做，吃不足也不做，太冷、太熱、太早、太晚都不做；嫌飽、嫌餓、嫌冷、嫌熱、嫌晚。總之，找出種種的理由來推卸責任，這些都是懶惰的代名詞。

第四、喜請客，亦欲令人請之。虛榮、好吃，結交酒肉朋友，染上不良習氣。結交壞朋友，帶給我們的影響與過患真是無窮無盡，比如混亂、放蕩縱慾、迷上酒家、做壞事、說粗魯語，這樣下去，不但經濟不能穩固，所做事業也會失敗，家庭倫理道德喪失，更為社會人士所唾棄。因此，我們絕不能交壞朋友。

第五、喜與惡知識相隨。有人請我們聽經聞法，不肯去。反之，找我們喝酒、賭博、跳舞、逛街，說他夠朋友，這就是顛倒。

第六、驕慢輕人。凡事不肯從基層做起，且驕慢看不起人，這都不能成功的。

如果犯了以上六種過失，不但妨礙我們的善行，錢財日日耗損，將來命終之後還會墮入惡道，受苦無窮。這六種過失，都與我們所結交的善惡知識有直接與間接的關係。什麼樣的人是善知識？什麼樣的人是惡知識？在《佛說李經》裡提到，朋友有四品：一、有友如花，有的朋友像花，盛開時，插在頭上，凋萎了，只有丟棄，意思是

，當你有權勢、富貴，凡事隨順、奉承你，一旦沒有功名富貴，失去利用價值，他便背棄離開，這種是嫌貧愛富的朋友。二、有友如秤，有的朋友像秤陀，你比他重，他便低頭，你比他輕，他就高起來，意即，當你有名利、地位、權力，他卑躬屈膝，阿諛諂媚，當失去這些，他便趾高氣昂，看不起人了；但是，也有朋友像山一樣，廣植林木，涵容一切飛禽走獸，廣闊的心胸能容納很多朋友；還有一種朋友如大地一般，大地能普載萬物，在上面，我們可以栽花植木，築樓建屋，甚至人車喧騰，污水涕唾，大地都以靜默承受，毫無怨尤。像大地的朋友，願意承載我們，為我們擔當、服務，包容我們一切的好壞。如何親近善知識是非常重要的啊！

當尸迦羅越向佛陀請示，禮拜六方有什麼意義？

佛陀對他開導：「你這樣禮拜很好，倘若再加上觀想會更好。當禮拜東方時，觀想這是禮拜父母親；禮拜南方時，觀想這是禮拜師長；禮拜西方，則觀想這是禮拜妻子；禮拜北方時，觀想這是禮拜親戚、朋友；禮拜下方時，觀想這是禮拜童僕、下人；至於禮拜上方時，觀想這是禮拜沙門、出家人。」

所謂禮六方，即：

一、向東方禮拜：這代表的是親子之間的關係。

子女應如何對待父母呢？有五事：

第一、當念治生。即是要供養父母，讓父母親衣、食四季無所缺。也就是說，生活中的基本需求，應予以滿足。

第二、早起敕令奴婢，時作飯食。這是印度當時的社會背景之一。以現代而言，一般家庭中，母親習慣為子女準備三餐。倘若子女長大了，早起為父母準備飯食，一定倍覺溫馨。

第三、不益父母憂。即不加添父母的擔憂，比如：與其在母親節才想到要買康乃馨送給母親，不如在平常的時候，就做一個不令父母擔憂的孩子。

孔子說：「父母在，不遠遊，遊必有方。」為人父母，最掛念的就是孩子的安全問題，洞山良价禪師的母親在給洞山良价的信中寫到「或暫逾時不歸，便作倚門之望」，把身為一位母親的等待、焦慮的心情敘述得淋漓盡致；現在時代變了，或是外出讀書，或者外出工作，出門在外，最好告知父母自己的去處，以書信、或電話報告生活狀況，不讓父母親為我們擔心憂愁，這比在父、母親節時才想到買禮物表示敬意更

有意義得多。

第四、當念父母恩。即常常感念父母的恩德。中國人是個講孝道的民族。《詩經·蓼莪》篇中，以「昊天罔極」來形容父母恩德的極致。在《父母恩重難報經》中更提到父母親恩德有「懷胎守護、臨產受苦、生子忘憂、咽苦吐甘、迴乾就濕、哺乳養育、洗濯不淨、遠行憶念、淨加體恤、究竟憐愍等十種恩德。」所以經中說假使有人，一肩荷父，一肩荷母，盡其壽量，曾無暫捨，供給衣食，病緣醫藥，種種所須，猶未能報父母深恩。

第五、父母疾病，當恐懼求醫師治之。不要輕忽不理，讓父母傷心難過。

很多人以為佛教不講孝道，其實這是不了解佛教的原故，佛經中說：「孝養父母，是第一福田。」《梵網經》也說：「爾時釋迦牟尼佛，初坐菩提樹下，成無上正覺已，初結菩薩波羅提木叉（戒律），教父母師僧三寶，孝順至道之法。孝名為戒，亦名制止。」佛教認為孝順父母分成三等。

在佛陀時代，有位品行端正，年輕有為的青年名鬱多羅，他向佛陀請示如何如法供養父母，使他們得到安樂？佛陀說：孝親之道分有三等：一、父母健在時，以豐富

的飲食供養，死後如禮安葬，能夠盡到生養死葬之責，這是小孝；二、除了物質的供養外，自己能有一番豐功偉業，光耀門楣，榮宗耀祖，使父母感到與有榮焉，是爲中孝；三、接引父母學佛，使他們來生免於輪迴之苦，是爲大孝。

當初五祖弘忍將母親接到寺院居住，每天規定她念十萬聲的佛號，不僅母親覺得壓力甚大，連同參道友也對他指責有加。直到母親往生後，一日，弘忍大師夢見他母親對他道謝說：「謝謝你，因爲你這樣對我，消除了業障，以致得以升天，將來有機會解脫，免於輪迴之苦。」可見，出世間之孝，實非凡情所測。

至於父母對待子女，也有五事：

第一、當念令去惡就善。關心愛護子女的行爲，不讓子女去做壞事。有些父母有錯誤的觀念，將小孩送到學校來，跟校長說：「花多少錢都不要緊，只要小孩能考上大學就好了。」

在我當幼稚園園長時，曾經有一個家長將小孩子送到幼稚園來，不到三個月就跟我說：「園長！我隔壁鄰居的小孩都會寫名字了，我的小孩都不會寫，這樣是不行的。」我就跟他說：「你的小孩讀幼稚園小班，小手的發育還不完整，勉強他寫字，每

次都會讓他寫的全身發汗。」孩子聰明固然很重要，但也不可揠苗助長，重視小孩人格的發展，將來做好人，以善良、道德傳家更重要。

第二、當教計書疏。教他懂得算數、記帳。也就是讓孩子有個一技之長。

第三、當教持經戒。經，就是要懂道理；戒，就是要守規矩。古人說：「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。」小孩子天真無邪，常以父母親作為模仿的對象，為善則善，不善則惡。今年四月，北部某學校老師投書報紙道：在學校中，老師教導小朋友在十字路口，要等綠燈亮時，才可以過。孩子卻回答：「我爸爸說『沒有人的時候就可以過』。」另外，老師說：「搭公車時，要排隊。」孩子的回答卻是「老師，公車來的時候，大人都擠在我們前面。」所謂「上樑不正下樑歪」，孩子的心，純淨無染，就如同一面鏡子，直接反應大人們加諸的觀念、行為，不得不謹慎啊！

第四、當早與娶婦。要關心子女的終身大事，當嫁則嫁，當娶則娶。

第五、家中所有當給予之。

City of Joy（歡喜城）這部電影，其中描述到，生活在印度社會的父親，咬緊牙根與現實的壓力搏鬥中，還想盡辦法籌措女兒的婚姻大事。甚至，不惜以生命與地

痞奮戰，保護孩子。在女兒出嫁的那一天，對她說：「上帝把你借放在我這裡，真是以你為榮。我從來沒有把你視為自己的財產，並將我所有的給予你。現在即將完成了上帝付予我的職責，今後，你也要負起責任，讓生命不斷綿延，傳承下去。」這確實寫盡了父母親為了子女婚姻慎重的心情。

二、向南方禮拜：這是說明師生關係。

弟子在侍候老師時，有五事：

第一、當敬歎之，弟子對老師要恭敬讚歎。

第二、當念其恩，懷念老師的恩情。

第三、所教隨之，老師交代吩咐的事情要去做。

第四、思念不厭，常常思念老師所教的道理。

第五、當從後稱譽之。雖然老師不在面前，乃至身後，都要讚歎他。

老師教導弟子有五事：

第一、當令疾知，讓學生很快的學會老師的學問。

第二、當令勝他人弟子。

第三、欲令知不忘，教他不忘知識。

第四、諸疑難悉爲解說之，爲其排難、解惑。

第五、欲令弟子智慧勝師，所謂「青出於藍更勝於藍」，有狀元學生，才有狀元老師。

老師職責不只是教書，韓愈在〈師說〉裡：「古之學者必有師。師者，所以傳道，授業，解惑者也。」就是這個意思。在中國的傳統師生關係中，有所謂「程門立雪」的砥礪，也有「如沐春風」的和煦；而星雲大師以「三分師徒，七分道友」的涵養，課徒千餘衆，不僅兼具兩風，其對後學的尊重、包容、寬大，更是凝聚衆心，促使人人發揮自己所長，致力弘法利生事業，佛光是爲普照三千界，法水因之遍流五大洲。

其實在修學佛道上，互相爲師的情況，也是屢見不鮮，如：文殊菩薩貴爲七佛之師，但在釋迦牟尼佛面前時，同樣恭敬禮拜，請示法益；鳩摩羅什與槃頭達多之間「大乘小乘互相爲師」，傳爲美談；六祖慧能膾炙人口「迷時師度，悟時自度」之語，不僅令五祖弘忍倍覺欣慰，更留予後代佛子，在修道上自我積極砥礪的典範；而禪門

中，禪師與弟子們之間棒喝往來，機鋒相對的凌厲，不僅無損於道，其中三昧還是後人參禪的最佳公案。

唐朝閔公的兒子道明到九華山隨地藏菩薩出家，多年後，自己隨之披剃，尊稱兒子師兄，成了千古美談；裴休宰相的「送子出家詩」，讀來令人動容不已；而在佛光山，親戚眷屬互相成就，父母、孩子、兄弟、姐妹先後出家者，不乏其數，乃至後來，父母送子女來山出家者越來越多，當他們互稱「師兄」或稱自己的孩子「法師」時，感動之外，彼此尊重、成就，這樣「亦師亦友，亦師亦徒」的法情，實非一般世間之情所能比擬。

三、向西方禮拜：是說明夫妻關係。

夫妻關係在人生當中，是一門很大的學問，它是五倫之一，也是一切社會關係的開始，如何建立美滿和諧的夫妻生活使家家變為菩提眷屬，不致因自己的性格、立場、執著，忘了對方的存在，而成為冤家仇敵。星雲大師的母親——李劉玉英老夫人，在一次大師講說《金剛經》「無我相，無人相，無衆生相，無壽者相」時，提出了與衆不同的看法，她說：「『無我相』罷了，但怎麼可以『無人相』呢？」她的意思是

，「無人相」，即是否定別人的存在，而否定別人的存在，等於不尊重他人。在世間，凡事都是諸緣成就，如果不知尊重他人，還能成就什麼事業？怎麼好做人做事？當然，老奶奶講的是世間法，對於這個現實的世間，人與人之間相互包容、尊重乃是首要之道。

妻子如何對待丈夫？有五事：

第一、夫從外來，當起迎之。

第二、夫出不在，當炊蒸掃除待之。丈夫外出不在，家裡要灑掃乾淨，炊蒸食物，等待丈夫回來。

第三、不得有淫心於外夫，罵言不得還罵作色。做一個妻子要固守本分，不能紅杏出牆，縱使丈夫責怪厲罵，也不要還口相罵，或以難看的臉色對待。

第四、當用夫教誡，所有雜物不得藏匿。不私藏金錢等物品，而不讓丈夫知道。

第五、夫休息，蓋藏乃得臥。做一個妻子，夜晚等到丈夫休息，把雜物收拾好，才去睡覺。

至於丈夫如何對待妻子？也有五事：

第一、出入當敬於婦。作先生的人，當尊重太太，例如：出門時交待去處，這不僅令太太免於擔心自己的安危，也顯現了先生的體貼。

第二、飯食之，以時節與衣被。讓太太有飯吃，隨著節令而有不同衣服可穿著；衣食不缺，令太太感覺溫暖。

第三、當給與金銀珠璣。有時為太太買裝飾品，讓她能莊嚴地穿戴整齊。

第四、家中所有多少，悉用付之。要將自己所賺的錢，家中的田產，交給太太來管理。

第五、不得於外邪畜傅御。就是不在外面積養一切德行不良的宰臣等。

從這裡可看出佛陀是相當具有人情味的。一般女性，大都會喜愛購買衣服、首飾等，佛陀提醒作丈夫的人，在經濟許可下，應購買一些珠寶瓔珞，應時的衣服，作為莊嚴其身之用，而薪水最好交給妻子管理、出門交待自己的行蹤，好讓妻子安心……等，而作為一個妻子，對先生應溫柔慰問，把家裡整理乾淨，烹煮美食佳餚，而且最好不藏私房錢……等，佛法不離世間人情之間，可見一斑。

四、向北方禮拜：說明親友關係。

如何對待親友？有五事：

第一、見之做罪惡，私往於屏處，諫曉訶止之。朋友相交，若是真正的朋友，見到對方做壞事，應當要在人少或沒有人的地方勸諫他，不在衆人面前揭露朋友的過失，讓他失去尊嚴。

第二、小有急，當奔趣救護之。朋友之間，難免有緊急事情發生，應當緊急前去救護、幫助。

第三、有私語不得爲他人說。朋友深交成爲知己，應固守道義，爲朋友保守秘密，不得洩露朋友的隱私。

第四、當相敬歎之。要欣賞朋友的優點，對他恭敬、讚歎。

第五、所有好物，當多少分與之。一有好東西，要想到朋友，與朋友分享。

五、向地禮拜：說明主從之間的關係。

這是由於當時印度的社會背景，而存在這樣的主從關係。換到現代工商社會，也可以應用在老闆與雇員上下之間的關係。身爲在上者如何對待下屬之人呢？（一）衣食所需，下者爲上者工作，上者則應爲下者解決生活所需，尤其衣食應不予匱乏。（二）病給

醫藥，即對生命健康的照顧。(三)不隨便苛責，應適時獎勵慰勞，讓在下者有成就感。

(四)在下者有個人的產物，上者不可加以奪取。(五)上者應作到公平。

至於下位的僕從，如何對待自己的主人呢？(一)早晨要勤勞早起。(二)所負責的工作要用心去做。(三)要愛惜主人給的東西。(四)主人進出應迎送。(五)不在背後批評主人，應該常稱讚主人功德。

六、向天禮拜：說明僧信關係。

身爲信衆如何對待沙門修行人，有五事：

第一、以善心向之。以一顆清淨、善良的心來跟他相處，不可隨意猜疑。

在文明進步的歐美國家的人民，對宗教徒都非常尊重、恭敬，他們認爲，修行人是道德的實踐者，在出入海關、公共場所，對出家人乃至其他的宗教徒，都非常禮遇。

第二、擇好言與語。要選擇好話跟修行人說，不能對出家人說不恭敬的話。

第三、以身敬之。見到宗教徒、修行的出家人，點頭、合掌、頂禮，表示恭敬。

第四、當戀慕之。欣羨、跟隨、親近有修行的人。

第五、沙門道士人中之雄，當恭敬承事問度世之事。有修行的人，可以作爲我們的老師，所以我們要恭敬承事他所交代的事，向他請教如何解脫煩惱、如何度世等佛法的問題，而不談世俗事。

若是僧衆，如何對待信衆呢？也有六事：

第一、教之布施，不得自慳貪。出家人教導信徒布施，自己也要布施，不得慳貪。

第二、教之持戒，不得自犯色。出家人教導信徒持戒守規矩，自己也要持戒。
第三、教之忍辱，不得自恚怒。出家人教導信徒忍辱，自己更不能給人不好的臉色看。

第四、教之精進，不得自懈慢。出家人教導信徒精進，自己也要精進。

第五、教人一心，不得自放逸。出家人教導信徒收攝身心，自己也要收攝身心，不得放蕩。

第六、教人黠慧，不得自愚癡。出家人教導信徒要有智慧，自己則不能愚癡。

這兒說明了出家修行人，也要以身作則，身體力行。例如，在星雲大師的《星雲

法語》爲信徒添油香中提到：「觀世音菩薩遍遊法界，救苦救難；地藏菩薩久居地獄，利濟衆生，凡我佛子也應效法前賢，施以慈悲，給予歡喜，發心作衆人的依怙，以此爲大家『添油香』。」

那麼出家人爲信徒添的油香是什麼呢？大師提出了十點作爲普同供養，都涵蓋在以上六點內，一、主動的招呼，二、和悅的笑容，三、親切的關懷，四、人格的尊重，五、真摯的慰問，六、困難的解決，七、熱忱的服務，八、信仰的法財，九、完善設施，十、智慧的建議等。

出家修行的沙門，教人去惡爲善，爲人開示正道，其恩德實在大於父母。而寺院是清淨莊嚴的安樂地，是人生旅途的加油站，更是芸芸衆生的慧命之家，僧侶應設法爲信徒服務奉獻，一位正信的信徒也懂得護持三寶，護持道場，因此僧信之間應相互尊重，彼此在菩提道提攜。

在佛法裡，重視人倫眷屬之間的和諧，人與人之間相互尊重，由此，是可以得到經證的。

原典

佛說尸迦羅越六方禮經●

後漢安息國三藏安世高譯

佛在王舍國雞山中。

時有長者子，名尸迦羅越②。早起嚴頭，洗浴著文衣。東向四拜，南向四拜，西向四拜，北向四拜，向天四拜，向地四拜。

佛入國分衛遙見之，往到其家問之：何爲六向拜？此應何法？

尸迦羅越言：「父在時，教我六向拜，不知何應？今父喪亡，不敢於後違之。」

佛言：「父教汝使六向拜，不以身拜。」

尸迦羅越便長跪③言：「願佛爲我解此六向拜意。」

佛言：「聽之內著心中，其有長者黠人能持四戒不犯者，今世爲人所敬，後世生天上。一者、不殺諸群生④。二者、不盜。三者、不愛他人婦女。四者、不妄言、兩舌。心欲貪、姪、恚、怒、愚癡，自制勿聽⑤。不能制此四意者，惡名日聞，如月盡時光明稍冥；能自制惡意者，如月初生其光稍明，至十五日盛滿時也。」

佛言：「復有六事，錢財日耗減。一者、喜飲酒。二者、喜博掩。三者、喜早臥晚起。四者、喜請客，亦欲令人請之。五者、喜與惡知識❶相隨。六者、憍慢輕人。犯上頭四惡，復行是六事，妨其善行，亦不得憂治生，錢財日耗減。」

「六向拜當何益乎？」

佛言：「惡知識有四輩：一者、內有怨心，外強爲知識。二者、於人前好言語，背後說言惡。三者、有急時，於人前愁苦，背後歡喜。四者、外如親厚，內興怨謀。」

「善知識❷亦有四輩：一者、外如怨家，內有厚意。二者、於人前直諫，於外說人善。三者、病瘦縣官爲其征役❸憂解之。四者、見人貧賤不棄捐，當❹念求方便欲富之。」

「惡知識復有四輩：一者、難諫曉教之作善，故與惡者相隨。二者、教之莫與喜酒人爲伴，故與嗜酒人相隨。三者、教之自守，益更多事。四者、教之與賢者爲友，故與博掩❺子爲厚。」

「善知識亦有四輩：一者、見人貧窮卒❻乏令治生。二者、不與人諍計校❽。三者、日往消息之。四者、坐起當相念。」

「善知識復有四輩：一者、爲吏所捕，將歸藏匿之，於後解決之。二者、有病瘦，將歸養視之。三者、知識死亡，棺斂視之。四者、知識已死，復念其家。」

「善知識復有四輩：一者、欲鬪止之。二者、欲隨惡知識諫止之。三者、不欲治生，勸令治生。四者、不喜經道，教令信喜之。」

「惡知識復有四輩：一者、小侵之，便大怒。二者、有急倩❶使之，不肯行。三者、見人有急時，避人走。四者、見人死亡，棄不視。」

佛言：「擇其善者從之，惡者遠離之。我與善知識相隨，自致成佛。」

佛言：「東向拜者，謂子事父母，當有五事：一者、當念治生。二者、早起勅令奴婢，時作飯食。三者、不益父母憂。四者、當念父母恩。五者、父母疾病，當恐懼求醫師治之。」

「父母視子亦有五事：一者、當念令去惡就善。二者、當教計書疏。三者、當教持經戒。四者、當早與娶婦。五者、家中所有，當給與之。」

「南向拜者，謂弟子事師，當有五事：一者、當敬難❷之。二者、當念其恩。三者、所教隨之。四者、思念不厭。五者、當從後稱譽之。」

「師教弟子亦有五事：一者、當令疾知。二者、當令勝他人弟子。三者、欲令知不忘。四者、諸疑難悉爲解說之。五者、欲令弟子智慧勝師。」

「西向拜者，謂婦事夫有五事：一者、夫從外來，當起迎之。二者、夫出不在，當炊蒸掃除待之。三者、不得有姪心於外夫，罵言不得還罵作色。四者、當用夫教誡，所有什物不得藏匿。五者、夫休息，蓋藏乃得臥。」

「夫視婦亦有五事：一者、出入當敬於婦。二者、飯食之，以時節與衣被。三者、當給與金銀珠璣。四者、家中所有多少，悉用付之。五者、不得於外邪畜傳御。」

「北向拜者，謂人視親屬朋友當有五事：一者、見之作罪惡，私往於屏處，諫曉呵止之。二者、小有急，當奔趣救護之。三者、有私語不得爲他人說。四者、當相敬難^⑩。五者、所有好物，當多少分與之。」

「向地拜者，謂大夫視奴客婢使亦有五事：一者、當以時飯食與衣被。二者、病瘦當爲呼醫治之。三者、不得妄搗捶之。四者、有私財物，不得奪之。五者、分付之物，當使平等。」

「奴客婢使事大夫亦有五事：一者、當早起勿令大夫呼。二者、所當作自用心爲

之。三者、當愛惜大夫物，不得棄捐乞匄。^⑩人。四者、大夫出入當送迎之。五者、當稱譽大夫善，不得說其惡。

「向天拜者，謂人事沙門。[●]道士，當用五事：一者、以善心向之。二者、擇好言與語。三者、以身敬之。四者、當戀慕之。五者、沙門道士人中之雄，當恭敬承事問度世之事。」

「沙門道士當以六意視凡民：一者、教之布施，不得自慳貪。二者、教之持戒，不得自犯色。三者、教之忍辱，不得自恚怒。四者、教之精進，不得自懈慢。五者、教人一心，不得自放意。六者、教人黠慧，不得自愚癡。」

「沙門道士教人去惡爲善，開示正道，恩大於父母。如是行之，爲知。[●]汝父在時六向拜之教也，何憂不富乎？」尸迦羅越即受五戒。^⑪作禮而去。

佛說唄偈：

雞鳴當早起，被衣來下床；澡漱令心淨，兩手奉花香。

佛尊過諸天，鬼神不能當；低頭遶塔寺，叉手^⑫禮十方。

賢者不精進，譬如樹無根；根斷枝葉落，何時當復連。