

abc

B2

DELF

200 exercices

Marie-Louise PARIZET

**CLE**  
INTERNATIONAL

## Avant-propos

**Le DELF** (Diplôme d'études en langue française), sous sa forme actuelle, a été mis en place en septembre 2005. Les anciennes unités capitalisables ayant à cette date disparu, le terme de DELF ou de DALF désigne désormais un diplôme. On distingue ainsi, dans l'ordre, les diplômes tous publics suivants : DELF A1, DELF A2, DELF B1, DELF B2, DALF C1, DALF C2.

Ces diplômes, ainsi que leurs noms en font état, correspondent aux échelles de niveaux du Cadre européen commun de référence (CECR). Ils sont constitués d'épreuves orales et écrites, organisées sous forme de tâches, semblables à celles que tout un chacun peut avoir à réaliser au quotidien. Leur obtention atteste officiellement d'un niveau de connaissance en langue française.

**Le niveau B2** du Cadre européen commun de référence correspond au niveau seuil. Il évalue une compétence d' « utilisateur indépendant » qui « peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits, dans un contexte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Le locuteur peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Il peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités ». (CECR page 25)

**ABC DELF B2** correspond à un enseignement de 350 à 550 heures d'enseignement selon le contexte et le rythme d'enseignement. Son objectif est de préparer aux épreuves du DELF B2 décrites dans le tableau de la page 4, grâce à **50** activités d'entraînement par compétence, soit **200** activités pour l'ensemble de l'ouvrage, sans compter les épreuves types proposées à la fin du manuel.

**L'entraînement aux quatre compétences** est organisé de la même façon, en quatre temps :

- **A comme... aborder**, permet au futur candidat de découvrir en quoi consiste l'épreuve, et de recevoir des conseils pour la réaliser du mieux possible ;
- **B comme... brancher**, lui propose de réaliser une première activité, semblable à celle de l'épreuve ;
- **C comme... contrôler**, l'invite à s'autoévaluer à l'aide des corrigés et propositions de production mais aussi à l'aide des grilles d'évaluation propres à la production orale ou écrite avec lesquelles il sera évalué lors de l'examen ;
- **D comme... DELF**, l'invite enfin à s'entraîner avec les autres activités que propose chaque compétence.

À la suite, des **épreuves types** pour chacune des compétences, offrant au futur candidat la possibilité de se placer dans une situation de passation du DELF B2.

Des « **Petits plus** » de grammaire et de lexique permettent enfin de préciser à l'utilisateur quels éléments il lui faut acquérir pour comprendre et s'exprimer sans trop de difficultés, mais aussi pour l'aider à corriger ses erreurs.

La réflexion menée, jointe aux conseils et à l'entraînement proposés, devraient permettre au futur candidat d'aborder les épreuves du DELF B2 dans de bonnes conditions et d'atteindre le résultat souhaité, l'obtention de ce diplôme.

**L'auteure**

## Diplôme d'études en langue française

### DEL F B2

(NIVEAU B2 DU CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES)

NATURE DES ÉPREUVES	DURÉE	NOTE SUR
<b>Compréhension de l'oral</b> Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents enregistrés : - interview, bulletin d'informations, etc. (une seule écoute) ; - exposé, conférence, discours, documentaire, émission de radio ou télévisée (deux écoutes). <i>Durée maximale des documents : 8 minutes.</i>	0 h 30 environ	25
<b>Compréhension des écrits</b> Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents écrits : - texte à caractère informatif concernant la France ou l'espace francophone ; - texte argumentatif.	1 h 00	25
<b>Production écrite</b> Prise de position personnelle argumentée (contribution à un débat, lettre formelle, article critique, etc.).	1 h 00	25
<b>Production orale</b> Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur.	0 h 20 maximum <i>Préparation : 30 min</i>	25

Durée totale des épreuves collectives : 2 h 30.

Note totale sur 100  
 Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50 / 100  
 Note minimale requise par épreuve : 5 / 25

**Compréhension de l'ORAL**

<b>A</b> comme... aborder la compréhension de l'oral	7
<b>B</b> comme... brancher	8
<b>C</b> comme... contrôler la compréhension de l'oral	9
<b>D</b> comme... DELF	12
I Premier exercice	12
II Deuxième exercice	27

**Compréhension des ÉCRITS**

<b>A</b> comme... aborder l'épreuve de compréhension des écrits	51
<b>B</b> comme... brancher	52
<b>C</b> comme... contrôler la compréhension des écrits	55
<b>D</b> comme... DELF	56
I Comprendre un texte à caractère informatif	56
II Comprendre un texte argumentatif	99

**Production ORALE**

<b>A</b> comme... aborder la production orale	137
<b>B</b> comme... brancher	138
<b>C</b> comme... contrôler la production orale	139
<b>D</b> comme... DELF	141

**Production ÉCRITE**

<b>A</b> comme... aborder l'épreuve de production écrite	163
<b>B</b> comme... brancher	164
<b>C</b> comme... contrôler la production écrite	165
<b>D</b> comme... DELF	168

**Épreuves TYPES**

Compréhension de l'oral	178
Compréhension des écrits	180
Production orale	183
Production écrite	183

**Les « Petits PLUS »**

Grammaire	184
Lexique	191

# Compréhension de l'ORAL

<b>A comme... aborder la compréhension de l'oral</b> .....	7
Description de l'épreuve .....	7
Pour vous aider... .....	7
<b>B comme... brancher</b> .....	8
Exemples d'activités à réaliser .....	8
////// <b>I Premier exercice</b> .....	8
ACTIVITÉ 1 .....	8
////// <b>II Deuxième exercice</b> .....	9
ACTIVITÉ 1 .....	9
<b>C comme... contrôler la compréhension de l'oral</b> .....	10
Grilles de correction .....	10
Corrections .....	10
////// <b>I Premier exercice</b> .....	10
ACTIVITÉ 1 .....	10
////// <b>II Deuxième exercice</b> .....	11
ACTIVITÉ 1 .....	11
<b>D comme... DELF</b> .....	12
////// <b>I Premier exercice</b> .....	12
ACTIVITÉS 2 à 25 .....	12
////// <b>II Deuxième exercice</b> .....	27
ACTIVITÉS DE PRÉPARATION .....	27
ACTIVITÉS 2 à 4 .....	
ACTIVITÉS DE COMPRÉHENSION DE L'ORAL .....	29
ACTIVITÉS 5 à 25 .....	

## A comme... aborder la compréhension de l'oral

### Description de l'épreuve

**L'épreuve de compréhension de l'oral, d'une durée de 30 minutes environ, consiste** à répondre à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents sonores, faisant chacun l'objet d'un exercice.

D'une durée totale maximale de **8 minutes**, les deux enregistrements correspondent :

- **pour le premier document**, à l'audition de :

- une interview,
- un bulletin d'informations, etc.

faisant l'objet d'une seule écoute.

- **pour le deuxième document**, à l'audition de :

- un exposé,
- une conférence,
- un discours,
- un documentaire,
- une émission de radio ou télévisée,

faisant l'objet de deux écoutes.

**Le travail, pour le premier document comporte trois étapes :**

- la lecture des questions (1 minute) ;
- l'écoute du document (de longueur variable) ;
- la réponse aux questions (3 minutes).

**Le travail pour le deuxième document comporte cinq étapes :**

- la lecture des questions (1 minute) ;
- une première écoute du document (de longueur variable) ;
- 3 minutes pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute du document ;
- 5 minutes pour compléter les réponses.

Ces étapes et leur durée sont indiquées au début de l'épreuve, sur la feuille de réponse et sur l'enregistrement. Il est également indiqué ce qu'il convient de faire pour chacun des deux documents, sur la feuille et / ou sur l'enregistrement.

### Pour vous aider...

**Dans les deux cas :**

- Au moment de remise de la feuille avec les questionnaires, regardez rapidement en quoi ils consistent : choix multiples, et/ou vrai/faux ou encore phrases à compléter ou à rédiger. Cela permet de mieux se préparer à l'écoute des documents en fonction de la tâche demandée : si l'attention lors de l'écoute est la même, il est plus simple de cocher un item que d'écrire un mot, une expression ou une phrase.
- Lisez attentivement les questions : elles donnent des indications, des pistes sur le document.

**Pour le deuxième document :**

- Il vous est généralement recommandé de ne pas prendre de notes et de vous concentrer sur le document lui-même. Toutefois, celui-ci étant relativement long, certains d'entre vous préféreront prendre quelques notes. Dans ce cas :
  - ne prenez de notes que si vous êtes habitué à le faire ;
  - faites-le de façon brève : ne cherchez pas à transcrire le document ;
  - ne prenez en note que les points, les éléments qui vous semblent essentiels.
- Quoi qu'il en soit : lors de la première pause, écrivez nettement à l'encre les réponses sûres.
- Pendant la deuxième écoute, centrez votre attention sur les questions sans réponse, essayez de confirmer vos réponses ou complétez-les.
- Après la deuxième écoute, vérifiez et complétez vos réponses (à l'aide éventuellement de vos notes) et notez-les clairement, à l'encre.

### Conseils

- Veillez à ce que tout soit écrit à l'encre, une réponse au crayon étant nulle.
- Vérifiez qu'il n'y a aucun doute sur la réponse donnée.
- Écrivez lisiblement les mots ou phrases à noter. Portez une attention particulière à l'orthographe.
- Relisez si possible.

## B comme... brancher

### Exemples d'activités à réaliser

Pour vous entraîner, réalisez les activités suivantes.

#### I Premier exercice

##### ACTIVITÉ 1

Répondez aux questions en cochant la bonne réponse.



- 1 • Les Francos gourmandes est un festival de musique et gastronomie.  
 Vrai     Faux     On ne sait pas
- 2 • Ce festival aura lieu tous les ans, les 2 et 3 juin.  
 Vrai     Faux     On ne sait pas
- 3 • Les Francos gourmandes se tiendront à Tournus, sur les bords de Seine.  
 Vrai     Faux     On ne sait pas
- 4 • Environ 6 000 visiteurs sont attendus pour cette première édition.  
 Vrai     Faux     On ne sait pas
- 5 • Jean-François Piège est le Chef parrain de ce festival.  
 Vrai     Faux     On ne sait pas
- 6 • Ce grand Chef préparera lui-même des sandwiches à l'andouillette.  
 Vrai     Faux     On ne sait pas
- 7 • Des menus à moins de 25 € seront servis pour ceux qui aiment prendre leur temps.  
 Vrai     Faux     On ne sait pas
- 8 • Il existe un « pass » pour deux repas.  
 Vrai     Faux     On ne sait pas
- 9 • Le « pass » pour les concerts des deux jours est de 45 €.  
 Vrai     Faux     On ne sait pas
- 10 • Les concerts et les repas sont gratuits pour les moins de 12 ans.  
 Vrai     Faux     On ne sait pas

**II Deuxième exercice**

**ACTIVITÉ 1**

Répondez aux questions.

1 • Que propose le Centre de réalité virtuelle de Clermont-Ferrand ?

.....

2 • Quel avantage et quel inconvénient présente cette méthode ?

.....

3 • Comment se déroule l'entretien ? Cochez (x) les bonnes réponses.

- a. Il a lieu :  dans un cube de quatre mètres de côté muni d'écrans  
 dans une sphère de six mètres de diamètre munie d'écrans  
 dans un cube de trois mètres de côté muni d'écrans
- b. Les questions sont posées par :  quatre avatars pilotés à distance  
 trois avatars pilotés à distance  
 deux avatars pilotés à distance
- c. Il dure :  quarante minutes  trente minutes  vingt minutes

4 • Quelles questions sont posées ? Cochez (x) les bonnes réponses.

- a.  Elles portent sur le salaire que le candidat souhaite.  
b.  Elles portent sur ce que le candidat a le mieux réussi dans sa carrière.  
c.  Elles portent sur la conception que le candidat a de l'entreprise.

5 • Actuellement, cet entretien est utilisé comme moyen de recrutement.

- Vrai  Faux  On ne sait pas

6 • Michel Debout, psychologue spécialisé dans le monde du travail, donne son opinion sur ce type d'entretien. Complétez la phrase suivante.

« Ce qui ..... aujourd'hui, c'est l'authenticité de ..... S'il ....., où va-t-on ? »

7 • Cochez (x) la bonne réponse.

Pour Julien Guegan, ingénieur en sciences cognitives au CNRS,

- a.  il est judicieux de traiter une chose aussi sérieuse qu'un entretien d'embauche avec des avatars  
b.  il est judicieux de traiter une chose aussi précieuse qu'un entretien d'embauche avec des avatars  
c.  il n'est pas judicieux de traiter une chose aussi sérieuse qu'un entretien d'embauche avec des avatars

8 • Cochez (x) les bonnes réponses.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
a. Ce système d'entretien d'embauche est moins onéreux qu'un système classique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Ce système est commercialisé depuis deux ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Ce système d'entretien d'embauche se développe de plus en plus depuis deux ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9 • Cochez (x) les bonnes réponses.

- a.  Le centre de recherche de Clermont est financé par le département du Puy-de-Dôme.  
b.  Le centre de recherche de Clermont est financé par la Région Auvergne.  
c.  Le centre de recherche de Clermont est financé par l'Union européenne.

Évaluez vos réponses à la page suivante.

## C comme... contrôler la compréhension de l'oral

### Grilles de correction

Les grilles de correction des activités sont les corrigés de celles-ci.  
Lors de l'examen, chaque réponse est notée.

La compréhension de l'oral est notée sur **25 points**, ces points étant répartis entre les deux épreuves.

### Corrections

#### I Premier exercice

#### ACTIVITÉ 1

Pour l'activité que vous venez de réaliser, avez-vous coché ces réponses ?  
Si ce n'est pas le cas, observez les commentaires en rouge.

- 1 • Les Francos gourmandes est un festival de musique et gastronomie.  
 Vrai     Faux     On ne sait pas  
*"... c'est l'idée de marier en un festival musique et gastronomie..."*
- 2 • Ce festival aura lieu tous les ans, les 2 et 3 juin.  
 Vrai     Faux     On ne sait pas  
*"... pour les éditions suivantes..." Mais la date n'est pas précisée !*
- 3 • Les Francos gourmandes se tiendront à Tournus, sur les bords de Seine.  
 Vrai     Faux     On ne sait pas  
*"Tournus ... jolie petite ville du sud de la Bourgogne... sur les bords de la Saône"*
- 4 • Environ 6 000 visiteurs sont attendus pour cette première édition.  
 Vrai     Faux     On ne sait pas  
*"... la première édition attend de 5 à 6 000 visiteurs..."*
- 5 • Jean-François Piège est le Chef parrain de ce festival.  
 Vrai     Faux     On ne sait pas  
*"... sous la baguette du chef étoilé Jean-François Piège... parrain de cette édition..."*
- 6 • Ce grand Chef préparera lui-même des sandwiches à l'andouillette.  
 Vrai     Faux     On ne sait pas  
*"... les festivaliers oublieront... les sandwiches à l'andouillette... il confectionnera lui-même les sandwiches jambon-beurre..."*
- 7 • Des menus à moins de 25 € seront servis pour ceux qui aiment prendre leur temps.  
 Vrai     Faux     On ne sait pas  
*"... une allée des Chefs, sur le site, propose des menus à moins de 25 €..."*
- 8 • Il existe un « pass » pour deux repas.  
 Vrai     Faux     On ne sait pas  
*Le "pass" n'est mentionné que pour les concerts !*
- 9 • Le « pass » pour les concerts des deux jours est de 45 €.  
 Vrai     Faux     On ne sait pas  
*"... tarifs concerts... 45 € le "pass" deux jours"*
- 10 • Les concerts et les repas sont gratuits pour les moins de 12 ans.  
 Vrai     Faux     On ne sait pas  
*"... tarifs concerts... gratuits pour les moins de 12 ans" mais les repas ne sont pas mentionnés !*

**II Deuxième exercice**

**ACTIVITÉ 1**

**Répondez aux questions.**

- 1 • Il propose de passer un entretien d'embauche mené par des avatars.
- 2 • Elle est bien moins chère mais elle ne comporte aucun contact humain ce qui est très important pour une embauche. ► **"crucial" = très important**
- 3 • a. Il a lieu :  dans un cube de quatre mètres de côté muni d'écrans  
 dans une sphère de six mètres de diamètre munie d'écrans  
 dans un cube de trois mètres de côté muni d'écrans  
**"... dans un cube immersif, une pièce de trois mètres de côtés..."**  
 b. Les questions sont posées par :  quatre avatars pilotés à distance  
 trois avatars pilotés à distance  
 deux avatars pilotés à distance  
**"... où apparaissent quatre avatars qui posent les questions."**  
 c. Il dure :  quarante minutes  trente minutes  vingt minutes  
**"... Cet entretien virtuel dure environ trente minutes."**  
 4 • a.  Elles portent sur le salaire que le candidat souhaite.  
 b.  Elles portent sur ce que le candidat a le mieux réussi dans sa carrière.  
 c.  Elles portent sur la conception que le candidat a de l'entreprise.  
**"... Il y a des questions sur la rémunération... quel est votre plus beau succès dans votre carrière ?..."**  
 5 • Actuellement, cet entretien est utilisé comme moyen de recrutement.  
 Vrai  Faux  On ne sait pas  
**"... il s'adresse pour l'heure et non pas encore à celles voulant l'utiliser comme moyen de recruter."**  
 6 • Michel Debut, psychologue spécialisé dans le monde du travail, donne son opinion sur ce type d'entretien. Complétez la phrase suivante.  
 « Ce qui **est déjà problématique** aujourd'hui, c'est l'authenticité de **la relation humaine**.  
 S'il **n'y a plus cela**, où va-t-on ? »  
 7 • a.  il est judicieux de traiter une chose aussi sérieuse qu'un entretien d'embauche avec des avatars  
 b.  il est judicieux de traiter une chose aussi précieuse qu'un entretien d'embauche avec des avatars  
 c.  il n'est pas judicieux de traiter une chose aussi sérieuse qu'un entretien d'embauche avec des avatars

8 • Cochez (x) les bonnes réponses.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
a. Ce système d'entretien d'embauche est moins onéreux qu'un système classique.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Ce système est commercialisé depuis deux ans.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Ce système d'entretien d'embauche se développe de plus en plus depuis deux ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- a. Vrai - ► **"... une somme modique... comparée à une structure classique..."**  
 b. Faux - ► **"... ce système va être commercialisé "**

9 • Cochez (x) les bonnes réponses.

- a.  Le centre de recherche de Clermont est financé par le département du Puy-de-Dôme.  
 b.  Le centre de recherche de Clermont est financé par la Région Auvergne.  
 c.  Le centre de recherche de Clermont est financé par l'Union européenne.  
**"... le centre de recherches... est financé par la communauté urbaine de Clermont-Ferrand, la Région Auvergne et l'Union européenne."**