

# 大乘本生心地觀經

中國佛教經典寶藏精選白話版

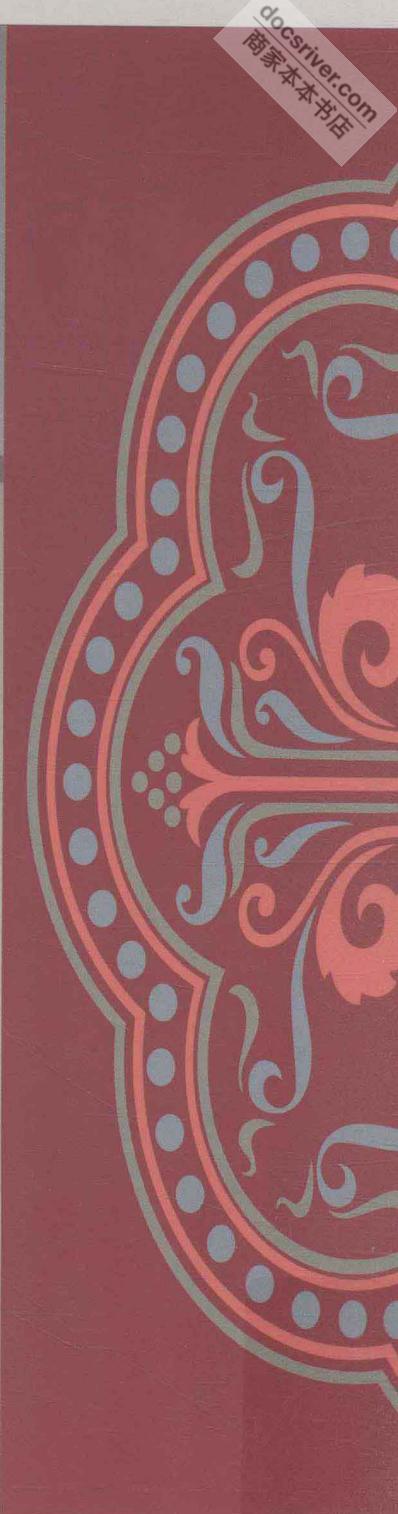
本編類

92

圓 香語譯

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行





中國佛教經典寶藏精選白話版

---

92

圖 香語譯

星雲大師總監修

佛光山宗務委員會印行



# 佛光經典叢書

中國佛教經典寶藏  
選白話版

## 大乘本生心地觀經

1192

國家圖書館出版品預行編目資料

大乘本生心地觀經／圓香語譯。--初版。--

臺北市：佛光，1997 [民86]

面；公分。--(佛光經典叢書；1192)

(中國佛教經典寶藏精選白話版；92)

ISBN 978-957-543-625-4(精裝)。--

ISBN 978-957-543-626-1(平裝)

1. 大乘經典

221.1

86008629

如有著作權，請勿翻印。  
或裝訂錯誤，請寄回更換。

定初登法印  
 記顧刷者  
 價版證問者

二〇〇元  
行政院新聞局版台省業字第862號  
新北市永和區中正路四四六號  
新北市三重區三和路三段一七號  
宜蘭市中山路二段五七號  
高雄市前金區富中街一七號  
高雄市左營區忠言路二八號  
中茂分色製版印刷事業股份有限公司  
舒建中、毛英富律師  
二〇一二年一月再版三刷

流劃網電地  
通撥戶  
處名址話址

(○七)六五六一九二一  
佛光文化事業有限公司  
佛光山文化發行部  
高雄市大樹區興田路一五三號  
佛光山文教廣場  
高雄市大樹區佛光山寺  
滴水書坊

劃撥帳號  
     
電子信箱

(○七)六五六四〇三八九  
(○七)六五六一九二一六一〇一  
(○七)六五六四〇三八九  
(○七)一九三三七四八  
(○七)二九八四九五三  
(○三九)三三〇三三三一〇九  
(○七)一七一八六四九  
(○七)五五六三五九三一一〇六

發出釋總總  
行版譯編監  
人者者輯修

星雲大師  
慈惠法師  
依空法師（台灣）：王志遠  
圓香  
佛光文化事業有限公司  
佛光宗務委員會  
依恒法師  
慈容和尚  
慈莊法師  
慈嘉法師  
依空法師  
依空法師  
依空法師  
慈惠法師  
依嚴法師  
慈惠法師  
依淳法師  
佛光山寺  
(○七)六五六一九二一  
一六八  
www.tgs.com.tw

星雲大師  
慈惠法師  
依空法師（大陸）：賴永海  
圓香  
佛光文化事業有限公司  
佛光宗務委員會  
依恒法師  
慈容和尚  
慈莊法師  
慈嘉法師  
依空法師  
依空法師  
依空法師  
慈惠法師  
依空法師  
慈惠法師  
依空法師  
慈惠法師  
慈惠法師  
慈惠法師  
佛光山寺  
(○七)六五六三五四六  
tgs@tgs.org.tw  
一八八八九四四八

精中選白話版  
國經藏

# 總序

丁巳年

自讀首楞嚴，從此不嗜人間糟糠味；  
認識華嚴經，方知己是佛法富貴人。

誠然，佛教三藏十二部經有如暗夜之燈炬、苦海之寶筏，爲人生帶來光明與幸福，古德這首詩偈可說一語道盡行者閱藏慕道、頂戴感恩的心情！可惜佛教經典因爲卷帙浩瀚，古文艱澀，常使忙碌的現代人有義理遠隔、望而生畏之憾，因此多少年來，我一直想編纂一套白話佛典，以使法雨均霑，普利十方。

一九九一年，這個心願總算有了眉目，是年，佛光山在中國大陸廣州市召開「白話佛經編纂會議」，將該套叢書訂名爲《中國佛教經典寶藏》。後來幾經集思廣益，大家決定其所呈現的風格應該具備下列四項要點：

**一、啓發思想：**全套《中國佛教經典寶藏》共計百餘冊，依大乘、小乘、禪、淨、密等性質編號排序，所選經典均具三點特色：

1 歷史意義的深遠性

2 中國文化的影響性

3 人間佛教的理念性

**二、通順易懂：**每冊書均設有譯文、原典、注釋等單元，其中文句鋪排力求流暢通順，遣詞用字力求深入淺出，期使讀者能一目了然，契入妙諦。

**三、文簡義賅：**以專章解析每部經的全貌，並且搜羅重要章句，介紹該經的精神所在，俾使讀者對每部經義都能透徹瞭解，並且免於以偏概全之謬誤。

**四、雅俗共賞：**《中國佛教經典寶藏》雖是白話佛典，但亦兼具通俗文藝與學術價值，以達到雅俗共賞、三根普被的效果，所以每冊書均以題解、源流、解說等章節，闡述經文的時代背景、影響價值及在佛教歷史和思想演變上的地位角色。

茲值佛光山開山三十週年，諸方賢聖齊來慶祝，歷經五載、集二百餘人心血結晶的百餘冊《中國佛教經典寶藏》也於此時隆重推出，可謂意義非凡，論其成就，

則有四點成就可與大家共同分享：

**一、佛教史上的開創之舉**：民國以來的白話佛經翻譯雖然很多，但都是法師或居士個人的開示講稿或零星的研究心得，由於缺乏整體性的計劃，讀者也不易窺探佛法之堂奧。有鑑於此，《中國佛教經典寶藏》叢書突破窠臼，將古來經律論中之重要著作，作有系統的整理，為佛典翻譯史寫下新頁！

**二、傑出學者的集體創作**：《中國佛教經典寶藏》叢書結合中國大陸北京、南京各地名校的百位教授學者通力撰稿，其中博士學位者佔百分之八十，其他均擁有碩士學位，在當今出版界各種讀物中難得一見。

**三、兩岸佛學的交流互動**：《中國佛教經典寶藏》撰述大部份由大陸飽學能文之教授負責，並搜錄臺灣教界大德和居士們的論著，藉此銜接兩岸佛學，使有互動的因緣。編審部份則由臺灣和大陸學有專精之學者從事，不僅對中國大陸研究佛學風氣具有帶動啟發之作用，對於臺海兩岸佛學交流更是助益良多。

**四、白話佛典的精華集粹**：《中國佛教經典寶藏》將佛典裏具有思想性、啟發性、教育性、人間性的章節作重點式的集粹整理，有別於坊間一般「照本翻譯」的白話佛

典，使讀者能充份享受「深入經藏，智慧如海」的法喜。

今《中國佛教經典寶藏》付梓在即，吾欣然爲之作序，並藉此感謝慈惠、依空等  
人百忙之中，指導編修；吉廣興等人奔走兩岸，穿針引線；以及王志遠、賴永海等大  
陸教授的辛勤撰述；劉國香、陳慧劍等臺灣學者的周詳審核；滿濟、永應等「寶藏小  
組」人員的匯編印行。由於他們的同心協力，使得這項偉大的事業得以不負衆望，功  
竟圓成！

《中國佛教經典寶藏》雖說是大家精心擘劃、全力以赴的鉅作，但經義深邈，實  
難盡備；法海浩瀚，亦恐有遺珠之憾；加以時代之動亂，文化之激盪，學者教授於契  
合佛心，或有差距之處。凡此失漏必然甚多，星雲謹以愚誠，祈求諸方大德不吝指正，  
是所至禱。

一九九六年五月十六日於佛光山

# 編序

## 敲門處處有人應

《中國佛教經典寶藏》是佛光山繼《佛光大藏經》之後，推展人間佛教的百冊叢書，以將傳統《大藏經》菁華化、白話化、現代化為宗旨，力求佛經寶藏再現今世，以通俗親切的面貌，溫渥現代人的心靈。

佛光山開山三十年以來，家師星雲上人致力推展人間佛教不遺餘力，各種文化、教育事業蓬勃創辦，全世界弘法度化之道場應機興建，蔚為中國現代佛教之新氣象。這一套白話菁華大藏經，亦是大師弘教傳法的深心悲願之一。從開始構想、擘劃到廣州會議落實，無不出自大師高瞻遠矚之眼光；從逐年組稿到編輯出版，幸賴大師無限關注支持，乃有這一套現代白話之大藏經問世。

這是一套多層次、多角度、全方位反映傳統佛教文化的叢書，取其菁華，捨其艱澀，希望既能夠將《大藏經》深睿的奧義妙法再現今世，也能為現代人提供學佛求法的方便舟筏。我們祈望《中國佛教經典寶藏》具有四種功用：

**一、是傳統佛典的菁華書——中國佛教典籍汗牛充棟，一套《大藏經》就有九千餘卷，窮年皓首都研讀不完，無從賑濟現代人的枯槁心靈。《寶藏》希望是一滴濃縮的法水，既不失《大藏經》的法味，又能有稍浸即潤的方便，所以選擇了取精用弘的摘引方式，以捨棄龐雜的枝節。由於執筆學者各有不同的取捨角度，其間難免有所缺失，謹請十方仁者鑒諒。**

**二、是深入淺出的工具書——**現代人離古愈遠，愈缺乏解讀古籍的能力，往往視《大藏經》為艱澀難懂之天書，明知其中有汪洋浩瀚之生命智慧，亦只能望洋興歎，欲渡無舟。《寶藏》希望是一艘現代化的舟筏，以通俗淺顯的白話文字，提供讀者遨遊佛法義海的工具。應邀執筆的學者雖然多具佛學素養，但大陸對白話寫作之領會角度不同，表達方式與臺灣有相當差距，造成編寫過程中對深厚佛學素養與流暢白話語言不易兼顧的困擾，兩全為難。

**三、是學佛入門的指引書**——佛教經典有八萬四千法門，門門可以深入，門門是無限寬廣的證悟途徑，可惜缺乏大眾化的入門導覽，不易尋覓捷徑。《寶藏》希望是一支指引方向的路標，協助十方大眾深入經藏，從先賢的智慧中汲取養分，成就無上的人生福澤。然而大陸佛教於「文化大革命」中斷了數十年，迄今未完全擺脫馬列主義之教條框框，《寶藏》在兩岸解禁前即已開展，時勢與環境尚有諸多禁忌，五年來雖然排除萬難，學者對部份教理之闡發仍有不同之認知角度，不易滌除積習，若有未盡中肯之辭，則是編者無奈之咎，至誠祈望碩學大德不吝垂教。

**四、是解深入密的參考書**——佛陀遺教不僅是亞洲人民的精神皈依，也是世界衆生的心靈寶藏，可惜經文古奧，缺乏現代化傳播，一旦龐大經藏淪為學術研究之訓詁工具，佛教如何能紮根於民間？如何普濟僧俗兩衆？我們希望《寶藏》是百粒芥子，稍稍顯現一些須彌山的法相，使讀者由淺入深，略窺三昧法要。各書對經藏之解讀詮釋角度或有不足，我們開拓白話經藏的心意卻是虔誠的，若能引領讀者進一步深研三藏教理，則是我們的衷心微願。

在《寶藏》漫長五年的工作過程中，大師發了兩個大願力——一是將文革浩劫斷

滅將盡的中國佛教命脈喚醒復甦，一是全力扶持大陸殘存的老、中、青三代佛教學者之生活生機。大師護持中國佛教法脈與種子的深心悲願，印證在《寶藏》五年艱苦歲月和近百位學者身上，是《寶藏》的一個殊勝意義。

謹呈獻這百餘冊《中國佛教經典寶藏》為 師父上人七十祝壽，亦為佛光山開山三十週年之紀念。至誠感謝三寶加被、龍天護持，成就了這一樁微妙功德，惟願《寶藏》的功德法水長流五大洲，讓先賢的生命智慧處處敲門有人應，普濟世界人民衆生！

# 目錄

星雲法師序	一
謝冰瑩老居士序	四
唯慈法師序	七
自序	十
概說	十三
1卷一 法會盛況及說法因緣	一〇
2卷二 開示知恩報恩之道（上）	一〇
3卷三	一七

開示知恩報恩之道（下）	七一
4 卷四	一〇四
捨俗出家的殊勝意義	一〇四
5 卷五	一一三
如何做一個清淨比丘	一一七
幽棲山林好修行	一五五
6 卷六	一六五
離世修行的因緣	一六五
觀身法要	一八六
7 卷七	一九二
超越生死苦海的三大法門	一九二
住阿蘭若的必具功德	一〇五
8 卷八	一一五
觀心法要	一一五

發菩提心的教示	一〇五
即身成佛的大法	一一一
咐屬弘揚	一三七
古文原譯	一四一
1 卷一	一四一
序品第 一	一四一
2 卷二	一六六
報恩品第 一 (上)	一六六
3 卷三	一八一
報恩品第 一 (下)	一八一
4 卷四	一八一
厭捨品第 二	一八一
5 卷五	一四三
無垢性品第 四	一四三

阿蘭若品第五	三五八
6 卷六	三五六
離世間品第六	三六六
厭身品第七	三八一
7 卷七	三八七
波羅蜜多品第八	三八七
功德莊嚴品第九	三九八
8 卷八	三九八
觀心品第十	四〇五
發菩提心品第十一	四一三
成佛品第十二	四一七
囑累品第十三	四二一

## 星雲法師序

這部《心地觀經》，依據唐憲宗在本經原譯的序文中記敍，梵文原本於高宗時代，由師子國（今錫蘭島）所獻，當即珍藏於禁宮。憲宗即位後，熱心弘護，特詔集當時京師義學大德罽賓三藏法師般若等八人，於醴泉寺共同翻譯而流布，可見本經的譯成華言，歷史已很悠久了。但是考諸史實，自來似乎少有大德宣講弘揚，流布不甚普遍，民國以來，祇知太虛大師曾講述此經，餘無所聞，這也許是因緣時節沒有成熟的緣故。

講經說法，貴在觀機逗教，從前人心敦厚，信心誠篤，對於大乘佛法，易生敬信而愛樂，故弘揚經教者，多偏重於《華嚴》、《法華》、《金剛》、《維摩》、《楞嚴》等大乘聖典，到了末法時期的現代，衆生根器日益參差，專講大乘聖典，一般人已難領悟信受。佛法原為濟度衆生而設，講經說法，當以能普利羣品為上，因此選講經論，最好能法備五乘，由淺而入深為宜，《心地觀經》，正符合了這個條件，確為適應現代衆生需要的妙法。

本經的究竟旨歸，雖然仍在佛果，但開示卻首在人天乘法，因人乘爲五乘之基，人道不全，學佛何益？所以太虛大師說：「仰止惟佛陀，完成在人格，人成即佛成，是名真現實。」試看本經共十三品，以報恩品著語最多，開示最詳，叮嚀最切，即爲明證。細閱〈報恩品〉的內容，講的就是人天乘法，衆生若能信受奉行，知恩報恩，則人道全；人道全，則社會必致祥和，國家必然安定，世界一定和平。佛陀也曾經告示文殊師利菩薩說：「這經的力量所生的福德，實在難以思議，這經所在的國土，豐富而安樂，沒有任何怨敵的侵擾，譬如有人，獲得如意珠寶，將它置於家中，能產生一切殊勝美妙的樂具。這微妙的經寶，也是如此，能給國界以內，無盡的安和樂利。」今圓香居士特選出此經，譯爲現代語體文，使智識份子，都能自己閱讀，必然由淺入深，由人天乘而入菩薩道，凡我佛弟子，當願見此經能弘揚於全世界，普利衆生。

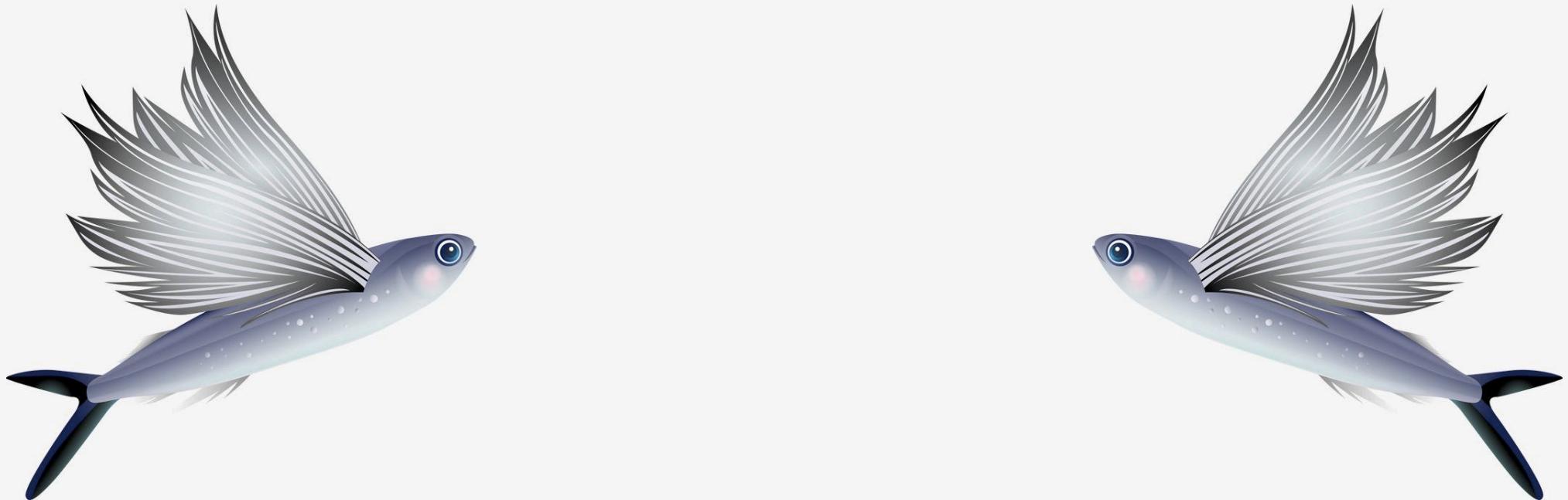
講經說法，深入固然不易，淺出則尤爲艱難，能深入者未必即能淺出，然淺出必先深入。我數十餘年來，奔走說法，無不念念以深入淺出爲懷，力求將佛法與世法交涉互融，使聽者知佛法並非高深莫測、玄妙難解的空談，而是與大眾日常生活行持息息相關，不僅已歸依三寶的佛弟子，應該依教奉行，凡欲追求幸福美滿人生者，對佛

法也不能不加以探究。然當此工商業時代，一般人都生活在緊張忙碌中，難得有聽講  
佛法的機緣，將佛經譯成現代語文，使知識份子都能自閱自解，自修自證，廣收弘化  
之效，實為現代弘法者另一方便途徑。

圓香居士，佛學造詣深厚，護持三寶，行菩薩行，譯經弘化，不遺餘力。曾將《  
楞嚴》、《圓覺》等經典譯成語體文，出版後洛陽紙貴，爭相請購，甚受讀者歡喜，  
受益者衆。今又完成本經的語譯，行將出版流通，索序於我，我與圓香居士相識已二  
十餘年，素欽其行，當不敢辭，特贅數言，以表歡喜讚歎之誠耳。

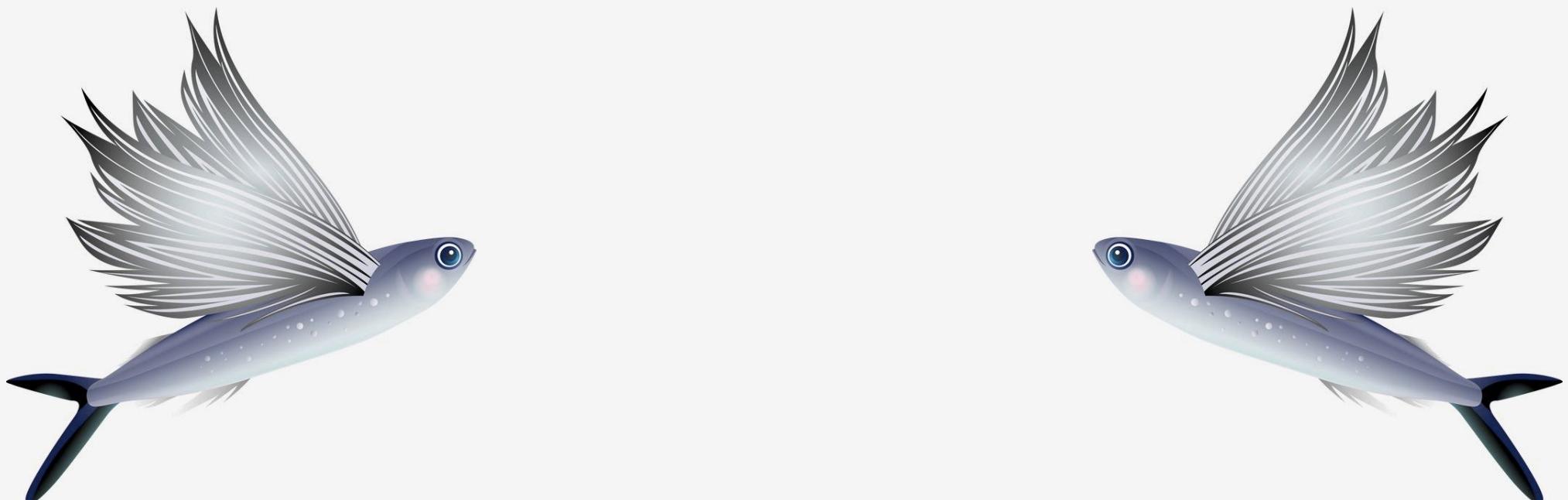
民國七十三年八月星雲序於佛光山

[www.docriver.com](http://www.docriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多广告合作及防失联联系方式在电脑端打开链接  
<http://www.docriver.com/shop.php?id=3665>



[www.docriver.com](http://www.docriver.com) 商家 本本书店  
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为  
但请勿去除文件宣传广告页面  
若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

[www.docriver.com](http://www.docriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多广告合作及防失联联系方式在电脑端打开链接  
<http://www.docriver.com/shop.php?id=3665>



## 謝冰瑩老居士序

記得太虛大師，曾經在《心地觀經講記》中，說過這樣的話：

「救濟衆生的佛法，對於社會、人民，都有直接或間接的關係，因此要明白佛法是應隨機而設的……現在來講此經，就是適應這個時代的需要。」又說：「無論在寺院，或者在一般善男信女所組成的講經會，都有各界人士來參加，因此所講的經論，要具有法備五乘，義周十宗的條件……如今來講這經，不但爲了普通的聽衆，同時也爲了研究教理的人所需要，因此對這部經作了一番精密的研究。」

「這部經，可作爲初學佛法的指南；更可作爲研究全藏教理的基礎。」

從太虛大師，這些寶貴、扼要的開示中，我們可以想見本經的豐富內容，至少知道了法備五乘，義周十宗的條件，僅就這一點而說，不論初機宿學，都不能不研讀本經。

本經共十三品，除〈序品〉及末後的〈囑累品〉外，正文共計九品，從〈報恩品〉的人天乘法開始，循序漸進，而三乘聖者、大乘菩薩，直到〈成佛品〉止，無不詳

細演說，指示修習法要，條理分明。

經題特標明「本生」二字，也就是表明佛陀親自顯現他從最初發心，以至成佛度生的三世業行，現身說法，以啓示衆生正信，有所師法。

我國佛經的翻譯，都在唐宋以前，雖不是深奧的古文；但體裁結構，用字遣詞，都與現代語文，大有差別，每使現代的知識份子，感到閱讀、研究的困難，應該把所有經典，再譯爲現代語體文，這項偉大的工作，實在太需要了！

七年前，筆者回國，得與圓香居士相聚多次，知道他大發善心，有志從事佛經語譯工作，真是高興萬分！去年承他惠賜我兩本大作用語體文譯的《楞嚴》、《圓覺》二經，讀後，獲益良多，歡喜無量！讀完，馬上借與劉居士、李居士等傳讀，都認爲圓香居士文字簡潔流利，深入淺出，請他再發心多譯一些應世。

我雖沒有譯過佛經，可是知道這的確不是件容易的事！圓香居士能在公務之餘，並編務繁忙之中，獨自默默地埋頭譯經，其中艱苦，可想而知。目前，他只發願語譯《楞嚴》、《圓覺》、《心地觀》、《維摩》、《楞伽》等五部大乘經典，現已譯出三部。

圓香居士，尚在盛年，精力充沛，希望他不要止於五部之數，願他大發慈悲心，語譯更多的經典，嘉惠青年讀者，和有志研究佛學，像我一樣的老人，相信這也是諸佛菩薩所喜歡的。

從圓香居士所訂語譯的經典目錄看來，似乎都與禪有關，好像偏重在禪修方面，是否因為看到目前學禪之風盛行，以至有些顯得混亂和誤解，而思有所導正呢？因筆者遠隔重洋，沒有機會向圓香居士當面請教求證，直到去年，朋友寄我一份自立晚報，在副刊上，讀到宋澤萊先生一篇大作，題為「祖師禪的履踐者劉圓香禪論」，才知道他是由禪歸淨的，原以為他只是一個淨業行者而已。這樣看來，我的猜想，也許不大錯了。

最後，我希望圓香居士，本愛護佛教的精神，多多翻譯佛經，功德無量！

七十三年八月十五日於金山

## 唯慈法師序

我國從東漢到北宋，是印度文化向我國大輸入的時代，以當時社會各階層流行的文體，譯出了大量佛經，但到千多年以後的人讀來，就感到非常艱奧難懂。原因，如今一代的中華兒女，從最幼的嬰兒時代開始學話，就是通俗的口語，到了四五歲進學校，學的、寫的、聽的、講的、老師教的，也都是通俗的口語；古體文字的線裝書，接觸的機會很少，沒有深厚的古文學基礎，怎能看懂古體文的佛經？何況佛經中還有許許多多的專門術語哩！我認為不是年輕一代文學程度普遍的低落，而是古文的線裝書，普遍受到時代的淘汰，就如中國字體，從李斯的小篆問世，殷周的甲骨文，鐘鼎文被淘汰了；從正、草、行書出，李斯的小篆也被淘汰了，同樣道理，當白話文在中國社會普遍的流行時，艱深的古文書籍也被擋置了，教現代青年研讀古文佛經，就等於要他們用大篆小篆寫信一樣困難，怎能做到傳播佛法的效果？但讀語體文佛經，以文體現代化，再加上簡潔明暢，無形之中破除了障礙，提高廣大學佛羣衆讀經的興趣，而經中深微妙義，亦能從簡明的文句中，使人得到會意的法喜，喜愛研究佛法的知

識青年，語體文更能適合他們的口味，以此推廣佛法，我深信會得到知識青年普遍的愛好和接受，而且會永久性的普遍性的流傳下去，弘揚佛法，著眼於此，應是適應時代的創舉。

我深深覺得，閱讀古體文的佛經，花去的時間多，而獲得的利益少；可是讀語體文的佛經恰好相反：花去的時間少，獲得的利益多，已學佛的人讀語體文佛經，會對佛法的真義，有新的體悟；未學佛的人讀語體文佛經，會引起他對佛教的敬信，為了適應時代需要，為了提高弘揚佛法的效果，佛教的語譯工作，實在值得大力的推行。

以《楞嚴經》說，在我求學的時期，曾聽慈航菩薩講過，但自己的悟性太低，聽不出經裏內容的要義，自己也曾讀過幾種註釋，如：明真鑑法師的《楞嚴正脈》，清通理法師的《楞嚴指掌疏》，近代孫仲霞居士的《楞嚴直解》等多種，始終未能看得懂，花去的時間、精力，就像到水裏撈月，空無所得，直到民國七十一年，讀到圓香居士出版的語體文《楞嚴經》，才使我理解到經中的要旨，尤其七處徵心，八番顯見的文義，既富於高深的哲學思想，也充滿了趣味性的描述，使我獲益非淺，去年又復讀到圓香居士語體文的《圓覺經》。《楞嚴》與《圓覺》，都是真常唯心系的重要聖

典，從經文的啓示中，使我了解一切衆生皆具有妙明大覺的真心，惜此高貴靈妙的心性，爲昏暗的煩惱客塵所覆，致使流轉生死，成爲憂悲苦惱的衆生。

最近圓香居士又將出版語體文的《大乘本生心地觀經》，這是非常令人興奮的消息！

《心地觀經》，講解的人很少；但《太虛大師全書》中有本經的講記，大師在「懸論」裏說：「《心地觀經》的『內容豐富』，『法備五乘』，『義周十宗』。」而其經文次第，丟開了〈序品〉，確實是從世間五乘共法的〈報恩品〉說起，由淺入深，循理漸進，最後說到出世超勝的大乘不共法，世間所謂：登高自卑，行遠自邇，漸入聖境，是本經的特色。

將古奧的佛經，譯成明暢的語體文，是非常吃力的工作；但圓香居士近幾年來，對譯經事業，精進不已，表現出爲佛教文化奉獻身心的高度熱情，令人感動！承他來信，要我寫篇序，我怎能推辭他的誠意呢？因此，我懷著敬意，忘掉淺陋，寫出我對語體文佛經的推崇，同時，也表示我內心對圓香居士弘法精神至誠的讚歎！

佛曆二五二八年七月二十日唯慈寫於菲島宿務普賢寺

## 自序

《華嚴經》上說：「心如工畫師，能畫諸世間，五蘊悉從生，無法而不造。」又說：「應觀法界性，一切惟心造。」可知三界之中，沒有一法不是以心爲主的。《大乘本生心地觀經》，就是我佛開示衆生的觀心法要，當如何觀察自己，如〈觀心品〉中說：「三界之中，以心爲主，能觀心者，究竟解脫；不能觀者，永遠纏縛。譬如萬物，皆從地生，如是心法，生世出世善惡五趣、有學無學、獨覺菩薩及於如來，以是因緣，三界惟心。」這是說迷於自心，就有生死輪迴，了悟自心，就是諸佛菩薩，解脫或沉淪，祇在一心的迷悟罷了。由於我們當知，欲求解脫，必先求了悟自心，若欲了悟自心，就不能不研讀此經。

本經雖說是大乘聖典，以佛果爲究竟歸趣，但確是法備五乘，義周十宗，是最契合現代衆生根性的大經，所以我發願語譯五部大乘聖典中，本經是其中之一。譯完《楞嚴》、《圓覺》二經之後，準備繼譯此經時，才發現一件意想之外的事實，就是自古以來，此經甚少人弘揚，沒有任何註釋、疏鈔、講義之類的撰述流傳於世，遍叩現

代尊宿學者，查閱藏經目錄，皆無所獲，惟一的參考資料，祇有太虛大師留下的一部《大乘本生心地觀經講記》。可是太虛大師講經，一向與衆不同，多半祇講經義大旨，很少逐句講解，所以能作參考的，也就非常有限了。

我發現這一事實後，頗覺不解，這樣一部重要的大乘經典，爲甚麼古今大德，不爲弘揚流通，難道說是機緣未至？乃再細思經文，發覺此經所開演的，似乎特別適合現代衆生的根機，尤其是開示四恩的意義，報恩的途徑，在家學佛與出家修道的勝劣等等，至爲詳細，這是現代衆生最須瞭解的。此經所示，由淺入深，自人乘以至佛乘，法無不備，論修證，無論禪、淨、律、密，以至十宗要門，義無不周，弘揚此經，應該正是時候了。希望我的譯文，能引起諸方高賢的注意，菩薩行者的共同弘揚。佛陀曾囑咐說：「我涅槃後，後五百歲，法欲滅時，若有法師，受持、讀習、解說、書寫此《心地觀經》衆經中王，如是法師，與我無異。」又說：「是大法師，在無佛時，爲濁惡世邪見衆生，演說甚深心地經王，使離惡見，趣菩提道，廣宣流布，令法久住，如是名爲無相好佛，一切人天，所應供養。」欲廣度末世衆生，願共發心弘揚此經。

語譯此經前，既無參考典籍可以查證，又沒有時間去親近善知識，求決所疑，但已發願語譯，也不能遇難卻步，惟有誠求三寶加被，勉力而爲，所以語譯此經時。倍感費力，如今總算完篇，是否有所譯誤，尙待諸方慈悲，不吝賜教，不甚企禱之至。

本經的出版，蒙星雲法師、謝冰瑩老居士、唯慈法師等大德賜序，靈源老法師、周邦道、吳垂昆、毛愬園諸長者題韻，誠令無限感激，謹此深致謝忱。

民國七十三年中秋於板橋寓所無漏室

## 概說

《心地觀經》是略稱，全題是《大乘本生心地觀經》。這部經傳入我國不算太晚，在唐高宗時代，已由師子國（今斯里蘭卡）人呈獻，梵本珍藏於禁宮，憲宗時就命梵僧般若三藏等譯成華文，至今已千多年。但是這部被譽為「法備五乘，義周十宗」的法寶，似乎沒有受到歷代緇素高賢太多的重視，不像《法華》、《楞嚴》、《維摩》、《金剛》、《華嚴》、《圓覺》等大乘經典流傳那麼普遍。我初讀此經，就覺得很適合現代衆生的根性，希望能夠廣為弘揚。後來發願將古文經典譯為語體文時，此經序列第三。

原想像這樣的寶典，古德前賢的注釋必多，及至開譯，才知沒有任何疏解講義之類的著述，僅發現一部太虛大師的《大乘本生心地觀經講記》。而太虛大師講經，又與衆不同，只講大義，並不逐句解釋經文，因此翻譯本經時，沒有什麼參考資料，譯來倍感費神，深恐誤解經文，有失原義。

這部經共有八卷，分十三品，自人天乘法說起，進而聲聞、緣覺、菩薩諸乘，終

至佛果修證，的確是五乘教法都齊備了。

佛法本來沒有什麼三乘五乘、大乘小乘等許多分別，只爲針對衆生根基，或深談或淺說，無非誘導衆生同登覺岸，所以最後在法華會上明白宣示：「惟有一乘（佛）法，無二亦無三，除佛方便說。」人乘法是五乘的共基，古德說：「人道不全，學佛無益。」由人乘而至佛果，乃由迷至覺的必然過程，覺行圓滿，就名之爲佛。說大說小，或三乘五乘，總是方便指引，善巧誘導，欲令迷昧衆生，循序漸進，以達到究竟大覺爲唯一目的。佛者覺也，自人乘起，皆是使人背塵合覺之法，目的只在引導一切衆生，同登大覺彼岸，永離生死苦海。佛陀說：「爲諸衆生類，分別說三乘，少智樂小法，不信自作佛，是故以方便，分別說諸果。雖復說三乘，但爲教菩薩。」又說：「自證無上道，大乘平等法，若以小乘化，乃至於一人，我則墮慳貪，此事爲不可。」現在有些學人，執著小乘教法，才是真正的佛法，實在是不明佛陀因機設教，曲爲誘導的苦心。

《心地觀經》，雖說是「法備五乘」，而目的一樣是教菩薩法，終而佛乘，只是就不同根性的衆生，說法由淺而深而已。本經除〈序品〉中有些神通及超現實境界的

描述外，其後的解說開示，或教誡，都是很平實親切的，很少超出我們識量認知之外，只有淺識見淺，深識見深的差別，並沒有完全不可理解的言句。

## 知恩報恩，是做人的基本德行

本經開始就談報恩。爲人處世，不可以忘恩負義，我國自古就有「滴水之恩，當湧泉以報」的明訓，對忘恩背義的人，往往斥之爲禽獸不如，因爲「羊有跪乳之恩，烏鵲有反哺之義」。可見知恩報恩，是做人的起碼條件。

到底那些人對自己有恩惠呢？相信一般人大多不完全明白，所以恩將仇報者，大有人在。佛陀將我們報恩的對象，概括分爲四大類，即父母、衆生、國王、三寶，這四者對我們都有大恩德。其中對父母及三寶的恩德，講得最詳細而深刻，讀者當容易領會。衆生對我們的恩惠，開示則比較簡略，只就我們易於領會的父母恩並論。若從因緣法去審察，則更能深解其中意義。

人與人之間，完全是互相依存的關係，協和則雙利，分爭則兩傷，每個人都以感恩的情懷去對待他人，世界一定太平，社會一定安樂祥和。但衆生昧於因緣果報的法

則，有堅固難破的自我執著，一切營謀，總以自我爲主，致成相互敵對，各受貪、瞋、癡三毒的驅策，妄作妄爲，因此人類社會，紛爭不息，戰鬥殺伐，永無寧日。一談到因緣果報，一般人就會以爲是玄理空談，也許這就是佛陀開示簡略的原因。

其實因緣果報，是極平凡而淺顯的常理常法，衆生習焉不察罷了。若各自從日常生活去體察，愚夫愚婦也能明白，只是牽涉深廣複雜，難明究竟，並沒有什麼玄妙可言。如以一人來說，日用生活之需，無一不仰賴衆人之力，不要以爲用錢買來，就無須感謝，錢只是一種互助互利的證物而已，並沒有實質的價值，若獨處一無人荒島，縱使遍地黃金貨幣，將有何用？

佛陀教人四恩總報，意義實在深遠，人人皆能知恩報恩，自然世界和平，人民安樂。讀本經特別要注意知恩報恩的明訓，不殺、盜、淫、妄、酒等五戒，也已在其中，要想將來不失人身，這些是必具的品德，也是五乘的共基，由此而上，可通佛果，不及則將下入三途，受苦將難有了期。

## 出家好？還是在家好？

我們修行學佛，到底是在家好，還是出家好？這是很多人想得到答案的問題，對已悟道的人來說，雖不成爲問題，對在迷的凡夫而言，確是勝劣懸殊，不可不分辨。佛陀在本經中有詳細的比較；因爲當時有智光長者，親自問過佛陀。他聽了知恩報恩的開示，非常感動，本欲出家修道，希望速證菩提道果；但又想到佛曾極力稱揚維摩大士的道行德學，親向凡聖大衆宣說：「這樣的在家居士，雖然沒有出家，但已具備了無邊的功德，將來一定能夠萬行圓滿，超出三界，證大菩提道果。」又嘉許他說：「你能這樣的修心，就是真正的沙門，也是婆羅門，是真正的出家，這就叫做在家的出家人。」

同時也想起佛陀曾教誡六群惡性比丘說：「你們比丘仔細聽著，要想入佛法海，是以信爲根本，要想渡生死河，戒就是船筏。一個出家的比丘，若不能嚴守禁戒，依然貪戀世俗的欲樂，損毀佛陀訂立的禁戒，或是失卻正知正見，而入邪見林中，並引導無數的人墮入深坑內；這樣的比丘，雖然出家，但不能看做出家人，不配稱沙門，

也不是婆羅門，這等人外形雖似沙門，實在心常在家。」因此，智光自己的想法，認為出家的菩薩，反不如在家的好。我想現在也有不少佛弟子，有同樣的想法吧？

佛陀首先嘉許智光，說他是以大慈悲心勸請如來解說在家和出家菩薩的勝劣，然後才慈和地告訴他：「你的意思，以為出家菩薩不如在家菩薩，事實上不然。應知出家菩薩勝過在家菩薩無量無邊，是無法相比的。」接著以各種譬喻，善巧言詞，說明在家的種種過患，出家的殊勝因緣，智光長者終於歡喜的捨俗出家。

## 尾語

本經自〈無垢性品〉以次，全是佛陀殷切的開示，苦口婆心的訓誡，就如一位慈祥的老祖父，叮嚀兒孫一樣，親切平易，只是希望將自己一生體驗所得，老實傳給兒孫，說的都是人人能知的道理，人人可依而修習的方法。從如何做個清淨比丘起，而教人如何堅定道心，如何修習無垢淨業，如何調伏煩惱，如何安住身心，以及觀心法要等，皆非常仔細。對於幽棲山林，住阿蘭若，離世修行的因緣，以至即身成佛的修證等等，也都有明確的訓示，實在是有志真修實證之士，不可不讀的寶典。

本文雖限於篇幅，未能一一詳述，但經文都頗淺顯，並沒有難以理解的玄談，也沒有多少深奧的文字，只要不心存異想，應不至太難閱讀；不過在語氣結構上，與現代語文習慣稍不同，或因而使現代知識青年有扞格不入之感。因此，我特將這部經翻成了白話文，或可給青年朋友一點方便。我願如此，請別誤會是爲自己做廣告。

# 1卷一

## 法會盛況及說法因緣

這部《大乘本生心地觀經》，是我阿難親自聽佛陀說的，現在照樣複說。

有一天，佛陀在王舍城耆闍崛山中，昇座說法，當時參加法會的，有大比丘三萬二千人，他們都是已證聖果的阿羅漢，心中沒有任何罣礙，不再受貪愛的束縛；智慧明澈，沒有任何障蔽；以自利方面說，所應作的都作了，已經功行圓滿，捨棄了一切生死重擔，解除了切生死纏結，獲得自由自在，常安住於清淨的禁戒中，不會稍有違犯，以善巧方便、智慧，美化自己的人生，親自證到八種解脫，超越了生死苦海，踏上了覺悟的彼岸。他們是長老阿若憍陳如、阿史被室多、摩訶摩那、波帝利迦、摩訶迦葉、憍梵波提、羅波多、優樓頻螺迦葉、那提迦葉、伽耶迦葉、舍利弗、大目犍連、摩訶迦旃延、摩伽毘那、真提那、富樓那彌多羅尼子、阿尼樓駄、微妙臂、須菩提、薄拘羅陀、孫陀羅難陀、羅睺羅等，這些長老阿羅漢及尙在學地的阿難陀等，都

各偕若干百千眷屬，向佛頂禮後，退坐一側，恭候佛陀說法。

另有很大菩薩，也在座聽法，他們都是一生候補佛位的大法王子，具有很大的威德，像大龍王一樣，百福圓滿，身放光明，猶如千日同時普照，能破除一切昏暗；智慧清澈，勝過大海，已能分明瞭解佛陀的秘密境界；高舉著大法的火炬，引導迷茫的衆生，走向正覺的坦途；在生死海中，作大船師，濟度衆生，使同登彼岸；他們憐愛衆生，就像愛護自己的嬰兒一般，不論任何時候，常常使衆生能得到安樂。他們的名聲，遠播十方，以微妙的神通力，自由自在的遊戲於十方世界，化度衆生，並通達一切總持法門，具備了四種無礙辯才，能隨意圓滿成就大願，能巧妙地自由成就各種事業，隨時隨地可自在地入於正定，能隨心所欲，圓滿福德，常爲衆生不請自來的善友。無量劫以來，都精進不懈，勤苦地修習布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧等六度，曾一一奉侍十方諸佛。雖然斷除了一切煩惱，但不願獨自安住寂然清淨的涅槃境界，常至無佛世界，演說深妙大法，化導衆生。能折服一切外道，消弭他們的邪惡心念，拔除他們執著斷見與常見的原因，令生正見。這樣的奔波濟度衆生，卻沒有往來奔波的形跡。這正是無心莊嚴十方佛土，而自然莊嚴了十方佛土，不說而說，妙理

寂然，以無所住而住，廣度人天大眾，同時享受湛然常寂的廣大法樂。以精進爲甲，以智慧爲劍，破魔衆而擊法鼓，身常徧坐一切道場，吹大法螺，以覺悟各類衆生，使一切衆生，普皆蒙受利益。凡聽到這些菩薩名號的，或見到這些菩薩身相的，都不會空過。因爲他們具備了天眼、宿命、漏盡的三達智，明瞭過去、現在、未來的三世因果，善知各類衆生的根機利鈍，能夠對症下藥，使不再生疑惑。布大法雲，澍甘露法雨，轉不退轉智印法輪，封閉生地獄之路，開啓清淨涅槃之門，發大誓願，要盡未來際，度脫群生，這些大菩薩，不久都當得阿耨多羅三藐三菩提。

他們的名字是：無垢菩薩、彌勒菩薩、獅子吼菩薩、妙吉祥菩薩、維摩詰菩薩、觀自在菩薩、得大勢菩薩、金剛藏王菩薩、地藏王菩薩、虛空藏王菩薩、陀羅尼自在王菩薩、三昧自在王菩薩、妙高山王菩薩、大海深王菩薩、妙辯嚴王菩薩、歡喜高王菩薩、大神變王菩薩、法自在王菩薩、清淨雨王菩薩、藥王菩薩、藥上菩薩、療煩惱病菩薩、寶山菩薩、寶財菩薩、寶上菩薩、寶德菩薩、寶藏菩薩、寶積菩薩、寶手菩薩、寶印手菩薩、寶光菩薩、寶施菩薩、寶幢菩薩、大寶幢菩薩、寶雨菩薩、寶達菩薩、寶杖菩薩、寶髻菩薩、寶吉祥菩薩、寶自在菩薩、栴檀香菩薩、大寶炬菩薩、大

寶嚴菩薩、日光菩薩、月光菩薩、星光菩薩、火光菩薩、電光菩薩、能念慧菩薩、破魔菩薩、勝魔菩薩、常精進菩薩、不休息菩薩、不斷大願菩薩、大名稱菩薩、無礙辯才菩薩、無礙轉法輪菩薩等大菩薩，各各偕同若干百千眷屬。

同時參加法席的，還有億萬六欲天子，他們是：善住天子、威德天子、普光天子、清淨慧天子、吉祥天子、大吉祥天子、自在天子、大自在天子、日光天子、月光天子等，如是等天子，以釋提桓因而爲上首，並各偕若干百千眷屬俱。他們都深深愛樂大乘妙法，願追隨事奉三世如來，入於不可思議的秘密境界，莊嚴一切佛陀的道場。

還有如恆河沙數的色界天子，他們的名字是：大光普照天子、無垢莊嚴天子、神通遊戲天子、三昧自在天子、陀羅尼自在天子、大那羅延天子、圓滿上願天子、無礙辯才天子、吉祥福慧天子、常發大願天子，如是等天子，以光明大梵天主而爲上首。他們都具備了三昧神通，樂說辯才，曾經歷事諸佛，不論過去、現在、未來三世如來，在菩提樹下，坐金剛座，破魔軍後，證菩提道果時，他們都偏至衆會道場，最先勸請如來演說妙法，開甘露門，度人天大眾；自己也善體悟諸佛的秘密意趣，於菩提道上，永遠不會再退轉。他們都各偕若干百千眷屬，參加法會。