

新編諸子集成

中華書局

莊子集解

莊子集解內篇補正

新編諸子集成

莊子集解
莊子集解內篇補正

〔清〕王先謙撰

劉武撰

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

莊子集解/(清)王先謙撰·莊子集解內篇補正/劉武撰;沈嘯寰點校.—2版.—北京:中華書局,2012.12

(新編諸子集成)

ISBN 978-7-101-08885-4

I. ①莊…②莊… II. ①王…②劉…③沈… III. ①道家②《莊子》-注釋 IV. B223.52

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 207652 號

新編諸子集成

莊子集解

[清]王先謙撰

莊子集解內篇補正

劉武撰

沈嘯寰點校

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850 × 1168 毫米 1/32 · 19 印張 · 2 插頁 · 234 千字

1987 年 10 月第 1 版 2012 年 12 月第 2 版

2012 年 12 月北京第 8 次印刷

印數:29501-32500 冊 定價:58.00 元

ISBN 978-7-101-08885-4

新編諸子集成出版說明

子書是我國古籍的重要組成部分。最早的一批子書產生在春秋末到戰國時期的百家爭鳴中，其中不少是我國古代思想文化的珍貴結晶。秦漢以後，還有不少思想家和學者寫過類似的著作，其中也不乏優秀的作品。

二十世紀五十年代，中華書局修訂重印了由原世界書局出版的諸子集成。這套叢書匯集了清代學者校勘、注釋子書的成果，較為適合學術研究的需要。但其中未能包括近幾十年特別是一九四九年後一些學者整理子書的新成果，所收的子書種類不夠多，斷句、排印尚有不少錯誤，為此我們從一九八二年開始編輯出版新編諸子集成，至今已出滿四十種。

新編諸子集成所收子書與舊本諸子集成略同，是一般研究者經常要閱讀或查考的書。每一種都選擇到目前為止較好的注釋本，有的書兼收數種各具優長的注本。出版以來，深受讀者歡迎，還有不少讀者提出意見建議，幫助我們修訂完善這套書，在此謹致謝忱。

本套書目前以平裝本行世，每種單獨定價。近期我們還將出版精裝合訂本，以滿足不同層次讀者的需求。

新編諸子集成出版說明

二

後續整理的重要子書，將納入新編諸子集成續編陸續刊出，敬請讀者關注。

中華書局編輯部

二〇一〇年一月

點校說明

清季王先謙的莊子集解，集納了前人注莊的許多成果，又提出了自己的一些新解，要言不煩，便於披覽，爲本世紀以來研究莊子者所必讀。近人劉武的莊子集解內篇補正，就莊子中最重要內篇部分對集解做了許多補充訂正，頗有參考價值。但兩書都只出版過斷句本，初學者仍有不便。爲此，我們請沈嘯寰先生將兩書加以標點，並就其中的文字脫誤初步寫出校記，最後由我們定稿殺青，一併予以出版。點校工作的內容及體例如下：

一、集解一書用清宣統己酉年（即宣統元年，公元一九〇九年）思賢書局原刻本做底本，用商務印書館萬有文庫中的排印本對校。正文的全部和注釋中引用郭注、成疏及釋文的部分，還着重參校了郭慶藩莊子集釋（用我局出版的王孝魚點校本）的正文及所附郭注、成疏、釋文，並逐條查對了釋文原書。其他引文有疑問者也查對了原書。遇有脫誤，據以改補並寫出校記，兩通者則只在校記中指出異文。但少數明顯的誤字，則逕改不出校。避諱字也都逕改。

二、補正一書用我局一九五八年排印本做底本，正文全部及注釋中引用集解的部分，用集解的原刻本對校，並參校了集釋、釋文等書的有關部分。遇有異文，按上述同樣的原則處理。但補正對集解並未全錄，顯係有意刪省，就不再補錄了。

三、劉武對莊子的句讀和解釋與王先謙頗多不同。凡兩說互歧者，正文的標點依照各自的理解來處理。

中華書局編輯部一九八五年九月

總目

莊子集解……………	一
莊子集解內篇補正……………	三五九

目錄

序 王先謙 七

內篇

卷一

逍遙遊第一 九

齊物論第二 一八

養生主第三 四一

人間世第四 四六

卷二

德充符第五 六三

大宗師第六 七一

應帝王第七 九一

外篇

卷三

駢拇第八	九
馬蹄第九	五
胠篋第十	八
在宥第十一	三
天地第十二	四
卷四	
天道第十三	一
天運第十四	一
刻意第十五	二
繕性第十六	五
秋水第十七	九

卷五

至樂第十八……………一八三

達生第十九……………一九一

山木第二十……………二〇三

田子方第二十一……………二二四

卷六

知北遊第二十二……………二二五

雜篇

庚桑楚第二十三……………二三八

徐无鬼第二十四……………二五三

卷七

則陽第二十五……………二七三

外物第二十六……………二八七

寓言第二十七……………二九六

卷八

讓王第二十八	三〇三
盜跖第二十九	三二四
說劍第三十	三二五
漁父第三十一	三三九
列禦寇第三十二	三三四
天下第三十三	三四四

莊
子
集
解

目錄

序 王先謙 七

內篇

卷一

逍遙遊第一 九

齊物論第二 一八

養生主第三 四一

人間世第四 四六

卷二

德充符第五 六三

大宗師第六 七一

應帝王第七 九一

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



外篇

卷三

駢拇第八	九九
馬蹄第九	一〇五
胠篋第十	一〇八
在宥第十一	一一三
天地第十二	一二四

卷四

天道第十三	一四一
天運第十四	一五一
刻意第十五	一六二
繕性第十六	一六五
秋水第十七	一六九

卷五

至樂第十八……………一八三

達生第十九……………一九一

山木第二十……………二〇三

田子方第二十一……………二一四

卷六

知北遊第二十二……………二二五

雜篇

庚桑楚第二十三……………二三八

徐无鬼第二十四……………二五三

卷七

則陽第二十五……………二七三

外物第二十六……………二八七

寓言第二十七……………二九六

卷八

讓王第二十八	三〇三
盜跖第二十九	三二四
說劍第三十	三二五
漁父第三十一	三三九
列禦寇第三十二	三三四
天下第三十三	三四四

序

夫古之作者，豈必依林草，羣鳥魚哉！余觀莊生甘曳尾之辱，卻爲犧之聘，可謂塵埃富貴者也。然而貸粟有請，內交於監河；係履而行，通謁於梁魏；說劍趙王之殿，意猶存乎掾世。遭惠施三日大索，其心迹不能見諒於同聲之友，況餘子乎！吾以是知莊生非果能迴避以全其道者也。

且其說曰：「天下有道，聖人成焉；天下無道，聖人生焉。」又曰：「周將處乎材不材之間。」夫其不材，以尊生也；而其材者，特藉空文以自見。老子云：「美言不信。」生言美矣，其不信又已自道之。故以櫛飾鞭策爲伯樂罪，而擻髑體未嘗不用馬捶；其死棺槨天地，而以墨子薄葬爲大覈；心追容成、大庭結繩無文字之世，而恒假至論以修心。此豈欲後之人行其言者哉？嫉時焉耳。

是故君德天殺，輕用民死，刺暴主也；俗好道諛，嚴於親而尊於君，憤濁世也。登無道之廷，口堯而心桀；出無道之野，貌夷而行跖。則又奚取夫空名之仁義，與無定之是非？其志已傷，其詞過激。設易天下爲有道，生殆將不出於此。後世浮

慕之以成俗，此讀生書者之咎，咎豈在書哉！

余治此有年，領其要，得二語焉，曰：「喜怒哀樂，不入於胸次。」竊嘗持此以爲衛生之經，而果有益也。噫！是則吾師也夫！

舊注備矣，輒芟取衆長，間下己意，輯爲八卷，命之曰集解。世有達者，冀共明之。

宣統元年七月

莊子集解卷一

內篇 逍遙遊第一 言逍遙乎物外，任天而遊無窮也。

北冥有魚，釋文：「本一作溟，北海也。」其名爲鯤。釋魚：「鯤，魚子。」方以智云：「鯤本

小魚，莊子用爲大魚之名。」鯤之大，不知其幾千里也。化而爲鳥，其名爲鵬。鵬之背，

不知其幾千里也；怒而飛，其翼若垂天之雲。是鳥也，海運則將徙於南冥。玉篇：

「運，行也。」案：行於海上，故曰「海運」。下云「水擊」，是也。南冥者，天池也。成玄英云：「大

海洪川，原夫造化，非人所作，故曰天池。」案：言物之大者，任天而遊。齊諧者，志怪者也。司

馬彪云：「齊諧，人姓名。」簡文云：「書名。」諧之言曰：「鵬之徙於南冥也，水擊三千里，崔

譔云：「將飛舉翼，擊水踉蹌。」搏扶搖而上者九萬里，崔云：「拊翼徘徊而上。」爾雅：「扶搖謂

之颺。」郭注：「暴風從下上。」去以六月息者也。」成云：「六月，半歲，至天池而息。」引齊諧一

證。野馬也，司馬云：「野馬，春月澤中游氣也。」成云：「青春之時，陽氣發動，遙望藪澤，猶如奔

馬，故謂之野馬。」塵埃也，成云：「揚土曰塵。塵之細者曰埃。」生物之以息相吹也。成云：

「天地之間，生物氣息，更相吹動。」案漢書揚雄傳注：「息，出入氣也。」言物之微者，亦任天而遊。入此義，見物無大小，皆任天而動。「鵬」下不言，於此點出。天之蒼蒼，其正色邪？其遠而無所至極邪？其視下也亦若是，則已矣。其，謂鵬。是，謂人視天。鳥在九萬里上，率數約略如此，故曰「則已矣」，非謂遂止也。借人視天喻鵬視下，極言搏上之高。且夫水之積也不厚，則其負大舟也無力。覆杯水於坳堂之上，支遁云：「謂堂有坳垤形也。」則芥爲之舟，李頤云：「芥，小草。」置杯焉則膠，崔云：「著地。」水淺而舟大也。風之積也不厚，則其負大翼也無力。故九萬里則風斯在下矣，而後乃今培風；王念孫曰：「培，馮也。」周禮馮相氏注：「馮，乘也。」鵬在風上，故言馮。培，馮聲近義通。漢書周緤傳，緤封蒯城侯，顏注：「呂忱蒯音陪，楚漢春秋作馮城侯。」是培、馮音近之證。「背負青天而莫之夭闕者，司馬云：「夭，折也。闕，止也。言無有折止使不行者。」而後乃今將圖南。謀向南行。借水喻風，唯力厚，故能負而行，明物非以息相吹不能遊也。蜩與學鳩笑之曰：釋文：「學，本又作鸞。本或作鸞，音預。」司馬云：「學鳩，小鳩。」俞樾云：「文選江淹詩『鸞斯高下飛』，李注引莊子此文說之。又引司馬云：「鸞鳩，小鳥。」是司馬注作鸞，不作鸞。」我決起而飛，李云：「決，疾貌。」檜榆、枋，支云：「檜，突也。」李云：「猶集也。」榆、枋，二木名。枋，音方，李云：「檀木。」時則不至而控於地而已矣，王念孫云：「則，猶或也。」司馬云：「控，投也。」奚以之九萬里而南爲？「借蜩、鳩之

笑，爲惠施寫照。適莽蒼者，三澮而反，釋文：「蒼，七蕩反，或如字。」崔云：「草野之色。」三澮，猶言竟日。腹猶果然，適百里者宿春糧，隔宿擣米儲食。適千里者三月聚糧。之，二蟲謂蝸、鳩。又何知！借人爲二蟲設喻。小知不及大知，釋文：「音智，本亦作智。下大知同。」小年不及大年。上語明顯，設喻駢列，以掩其迹。奚以知其然也？朝菌不知晦朔，列子湯問篇：「朽壤之上，有菌芝者，生於朝，死於晦。」晦謂夜。釋文：「朔，旦也。」惠蛄不知春秋，此小年也。釋文：「惠，本作螻。」司馬云：「惠蛄，寒蟬也，一名蜚蛄，春生夏死，夏生秋死。」楚之南有冥靈者，以五百歲爲春，五百歲爲秋，上古有大椿者，以八千歲爲春，八千歲爲秋。「楚之南」下，全引列子湯問篇。「楚」，彼作「荆」。而彭祖乃今以久特聞，李云：「彭祖，名鏗，堯臣，封彭城，歷虞，夏至商，年七百歲，故以久壽見聞。」衆人匹之，言壽者必舉彭祖爲比。不亦悲乎！此段從「小年」句演出。湯之問棘也是已。湯問篇「殷湯問於夏革」，張湛注：「湯大夫。」棘，革古同聲通用。窮髮之北，有冥海者，天池也。有魚焉，其廣數千里，未有知其修者，其名爲鯤。有鳥焉，其名爲鵬，背若泰山，翼若垂天之雲，湯問篇：「終髮北之北，有冥海者，天池也。有魚焉，其廣數千里，其長稱焉，其名爲鯤。有鳥焉，其名爲鵬，翼若垂天之雲，其體稱焉。」按：列子不言鯤化爲鵬。又此下至「而彼且奚適也」，皆列子所無，而其文若相屬爲義。漆園引古，在有意無意之間，所謂「洗洋自恣以適己」者，此類是也。搏扶搖羊角而上者九萬

里，司馬云：「風曲上行若羊角。」絕雲氣，負青天，然後圖南，且適南冥也。引湯問再證。斥鴳笑之曰：司馬云：「斥，小澤。鴳，鴳雀也。斥，本作尺。」古字通。夏侯湛抵疑：「尺鴳不能陵桑榆。」文選七啟注：「鴳雀飛不過一尺，言其劣弱也。」案：雀飛何止一尺？下文明言「數仞」矣。「彼且奚適也？」彼，鵬。我騰躍而上，不過數仞而下，翱翔蓬蒿之間，此亦飛之至也。而彼且奚適也？又借斥鴳之笑，爲惠施寫照。此小大之辨也。點明。

故夫知效一官，行比一鄉，李云：「比，合也。」德合一君而徵一國者，郭慶藩云：「而讀爲能。能，而，古字通用。官，鄉、君、國相對，知、行、德、能亦相對。」司馬云：「徵，信也。」其自視也亦若此矣。此謂斥鴳。方說到人，暗指惠施一輩人。而宋榮子猶然笑之。司馬、李云：「榮子，宋國人。」崔云：「賢者。」謂猶以爲笑。且舉世「譽之而不加勸，舉世非之而不加沮，郭象云：「審自得也。」定乎內外之分，郭云：「內我而外物。」辨乎榮辱之境，郭云：「榮已而辱人。」斯已矣。成云：「榮子智德，止盡於斯。」彼其於世，未數數然也。言不數數見如此者也。雖然，猶有未樹也。司馬云：「樹，立也。至德未立。」案：言宋榮子不足慕。夫列子御風而行，成云：「列禦寇，鄭人，與鄭繻公同時。」案列子黃帝篇：「列子師老商氏，友伯高

子，盡二子之道，乘風而歸。」下又云：「隨風東西，猶木葉幹殼，竟不知風乘我邪，我乘風乎？」泠然善也，郭云：「泠然，輕妙之貌。」旬有五日而後反。彼於致福者，未數數然也。成云：「致，得也。得風仙之福。」案：言得此福者，亦不數數見也。此雖免乎行，猶有所待者也。難免步行，猶必待風。列子亦不足慕。若夫乘天地之正，而御六氣之辯，司馬云：「六氣，陰、陽、風、雨、晦、明。」郭慶藩云：「辯讀爲變，與正對文。辯、變古字通。」以遊無窮者，彼且惡乎待哉！無所待而遊於無窮，方是逍遙遊一篇綱要。故曰：至人無己，神人無功，聖人無名。釋文：「己音紀。」成云：「至言其體，神言其用，聖言其名，其實一也。」案：不立功名，不以己與，故爲獨絕。此莊子自爲說法，下又列四事以明之。

堯讓天下於許由，司馬云：「潁川陽城人。」曰：「日月出矣，而燭火不息，字林：「燭，炬火也。」其於光也，不亦難乎！時雨降矣，而猶浸灌，其於澤也，不亦勞乎！夫子立而天下治，而我猶尸之，成云：「尸，主也。」吾自視缺然，請致天下。」許由曰：「子治天下，天下既已治也。而我猶代子，吾將爲名乎？名者，實之賓也，吾將爲賓乎？鷦鷯巢於深林，不過一枝；李云：「鷦鷯，小鳥。」郭璞云：「桃雀。」偃鼠飲河，不過滿腹。李頤云：「偃鼠，鼯鼠也。」李楨云：「偃，或作鼯，俗作鼯。」本草陶注：「一名鼯鼠，常穿耕地中行，討掘即得。」說文「鼯」下云：「地行鼠，伯勞所化也。」李說誤。歸休乎君！予無所用天下爲。

庖人雖不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。」釋文：「傳鬼神言曰祝。」案：引不受天下之許由，爲己寫照。言非此不能獨全其天。

肩吾問於連叔成云：「並古之懷道者。」曰：「吾聞言於接輿，釋文：「皇甫謐云：「接輿躬耕，楚王遣使以黃金百鎰、車二駟聘之，不應。」大而無當，釋文：「丁浪反。」案：當，底也。往而不返。吾驚怖其言，猶河漢而無極也，成云：「猶上天河漢，迢遞清高，尋其源流，略無窮極。」大有逕庭，宣穎云：「逕，門外路；庭，堂外地。大有，謂相遠之甚。」不近人情焉。」連叔曰：「其言謂何哉？」曰：「藐姑射之山，釋文：「藐音邈，簡文云：「遠也。」姑射，山名，在北海中。」有神人居焉，肌膚若冰雪，淖約若處子，李云：「淖約，好貌。」釋文：「處子，在室女。」不食五穀，吸風飲露。乘雲氣，御飛龍，而遊乎四海之外。」乘雲氣」三句，又見齊物論篇，「御飛龍」作「騎日月」。其神凝，三字喫緊。非遊物外者，不能凝於神。使物不疵癘而年穀熟。」司馬云：「疵，毀也。」癘音癩，惡病。列子黃帝篇：「姑射山在海中。山上有神人焉，吸風飲露，不食五穀，心如淵泉，形如處女。不施不惠，而物自足，不聚不斂，而已無愆。陰陽常調，日月常明，四時常若，風雨常均，字育常時，年穀常豐。而土無札傷，人無天惡，物無疵癘。」漆園本此爲說。吾是以狂而不信也。」狂，李又九況反。案：音讀如誑。言以爲誑。連叔曰：「然。瞽者無以與乎文章之觀，聾者無以與乎鐘鼓之聲。豈惟形骸有聾盲哉？夫知亦有

之。是其言也，猶時女也。司馬云：「猶處女也。」案：時，是也。云是其言也，猶是若處女者也。此人也，此德也云云，極擬議之詞。之人也，之德也，將磅礴萬物，以爲一世斬乎亂，孰弊弊焉以天下爲事！李云：「磅礴，猶旁礴。」李楨云：「亦作旁魄，廣被意也。言其德行廣被萬物，以爲一世求治，豈肯有勞天下之迹！」老子曰：「我無爲而民自化。」亂，治也。簡文云：「弊弊，經營貌。」案：斬，同期。之人也，物莫之傷，大浸稽天而不溺，司馬云：「稽，至也。」大旱，金石流，土山焦而不熱。是其塵垢粃糠，說文「粃」作「秕」。釋文：「秕糠，猶繁碎。」案：言於煩碎之事物，直以塵垢視之。將猶陶鑄堯舜者也，孰肯以物爲事！又引不以天下爲事之神人，以明其自全之道。宋人資章甫，適諸越，李云：「資，貨也。章甫，殷冠也。以冠爲貨。」司馬云：「諸，於也。」越人短髮，文身，無所用之。爲無所用天下設喻。堯治天下之民，平海內之政，往見四子藐姑射之山，司馬、李云：「四子，王倪、齧缺、被衣、許由。」李楨云：「四子本無其人，微名以實之，則鑿矣。」汾水之陽，窅然喪其天下焉。汾水之陽，堯都。宣云：「窅然，深遠貌。」案：言堯亦自失其有天下之尊，下此更不足言矣。

〔一〕「章甫」下，集釋本有「而」字。

〔二〕「短髮」，集釋本作「斷髮」。

惠子謂莊子曰：司馬云：「姓惠名施，爲梁相。」魏王貽我大瓠之種，瓠，瓜也，卽今葫蘆瓜。我樹之成而實五石，以盛水漿，其堅不能自舉也。成云：「樹，植。實，子也。虛脆不堅，故不能自勝舉。」剖之以爲瓢，則瓠落無所容。簡文云：「瓠落，猶廓落也。」成云：「平淺不容多物。非不鳴然大也。」釋文：「鳴，本亦作号。李云：「虛大貌。」俞樾云：「鳴，俗字，當作杓，虛也。」吾爲其無用而掙之。」莊子曰：「夫子固拙於用大矣。宋人有善爲不龜手之藥者，向秀云：「龜，拘拑也。」釋文：「徐音舉倫反。」李楨云：「此以龜爲皸之假借。玄應音義皸下引通俗文：「手足坼裂曰皸，經文或作龜坼。」下引此文爲證。」世世以泝泝統爲事。成云：「泝，浮。泝，漂。統，絮也。」李云：「漂絮水上。」盧文弨云：「泝泝，擊絮之聲。」客聞之，請買其方百金。李云：「金方寸重一斤爲一金。百金，百斤也。」聚族而謀曰：「我世世爲泝泝統，不過數金；今一朝而鬻技百金，請與之。」客得之，以說吳王。越有難，吳王使之將。冬，與越人水戰，大敗越人，裂地而封之。能不龜手一也，或以封，或不免於泝泝統，則所用之異也。今子有五石之瓠，何不慮以爲大樽而浮於江湖，司馬云：「慮，猶結綴也。樽如酒器，縛之於身，浮於江湖，可以自渡。」案：所謂腰舟。而憂其瓠落無所容？則夫子猶有蓬之心也夫！」向云：「蓬者，短不暢，曲士之謂。」案：言惠施以有用爲無用，不得用之道也。

惠子曰〔一〕：「吾有大樹，人謂之樗。其大本擁腫而不中繩墨，其小枝卷曲而不中規矩，立之塗，匠者不顧。今子之言，大而無用，衆所同去也。」猶言棄而不取。莊子曰：「子獨不見狸狌乎？」成云：「狌，野貓。」卑身而伏，以候敖者；司馬云：「遨翔之物，雞鼠之屬。」東西跳梁，成云：「跳梁，猶走擲。」不辟高下，辟音避。中於機辟，辟，所以陷物。鹽鐵論刑法篇「辟陷設而當其蹊」，與此同義。亦作「臂」。楚詞哀時命篇：「外迫脅於機臂兮。」機臂，卽機辟也。玉篇王注，以爲弩身。死於網罟。今夫斃牛，司馬云：「斃牛。」其大若垂天之雲。成云：「山中遠望，如天際之雲。」此能爲大矣，而不能執鼠。今子有大樹，患其無用，何不樹之於無何有之鄉，廣莫之野，簡文云：「莫，大也。」彷徨乎無爲其側，釋文：「彷徨，猶翱翔。」逍遙乎寢臥其下？郭慶藩云：「逍遙，依說文，當作「消搖」。又引王晉夜云：「消搖者，調暢悅豫之意。」不夭斤斧，物無害者，無所可用，言無處可用之。人間世篇：「是不材之木也，無所可用。」又云：「予求無所可用久矣。」又山木篇：「無所可用。」文意並與此同。安所困苦哉！」又言狸狌之不得其死，斃牛之大而無用，不如樗樹之善全，以曉惠施。蓋惠施用世，莊子逃世，惠以莊言爲無用，不知莊之遊於無窮，所謂「大知」「小知」之異也。

〔一〕「惠子曰」，集釋本作「惠子謂莊子曰」。

內篇齊物論第二 天下之物之言，皆可齊一視之，不必致辯，守道而已。蘇輿云：「天下之至

紛，莫如物論。是非太明，足以累心。故視天下之言，如天籟之旋怒旋已，如擊音之自然，而一無與於我。然後忘彼是，渾成毀，平尊隸，均物我，外形骸，遺生死，求其真宰，照以本明，游心於無窮。皆莊生最微之思理。然其爲書，辯多而情激，豈真忘是非者哉？不過空存其理而已。

南郭子綦隱机而坐，司馬云：「居南郭，因爲號。」釋文：「隱，馮也。李本机作几。」案：事

又見徐无鬼篇，「郭」作「伯」，「机」作「几」。仰天而嘘，荅焉似喪其耦。向云：「嘘，息也。」

釋文：「荅，解體貌，本又作嗒。耦，本亦作偶。」俞云：「偶當讀爲寓，寄也。卽下文所謂『吾喪我』

也。」案：徐无鬼篇「嘘」下無此句。顏成子游立侍乎前，李云：「子綦弟子，姓顏名偃，謚成，字

子游。」案：徐无鬼篇作「顏成子入見」。曰：「何居乎？」徐无鬼篇作「夫子物之尤也」。形

固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？文字道原篇引老子曰：「形若槁木，心若死灰。」徐

无鬼篇與此二句同，「木」作「骸」。知北遊篇：「形若槁骸，心若死灰。」庚桑楚篇亦有二句，「槁骸」

作「槁木之枝」。達生篇亦云：「吾執臂也，若槁木之枝。」「是此「槁木」即槁木之枝。槁骸，亦槁枝也。以下異。今之隱机者，非昔之隱机者也。」子綦曰：「偃，不亦善乎而問之也！」而
同爾。今者吾喪我，汝知之乎？汝聞人籟而未聞地籟，汝聞地籟而未聞天籟夫！」
郭云：「籟，簫也。」子游曰：「敢問其方。」成云：「方，術也。」子綦曰：「夫大塊噫氣，俞
云：「塊，由或體，大地。」成云：「噫而出氣。」其名爲風。是唯无作，作則萬竅怒鳴。而獨
不聞之寥寥乎？之，猶其。下同。釋文：「寥寥，長風聲。李本作颺。」山林之畏佳，即岷崔，
猶崔巍。大木百圍之竅穴，似鼻，似口，似耳，似枅，似圈，似臼，似洼者，似污者，「字林
云：「枅，柱上方木。」成云：「圈，獸之闌圈。」宣云：「洼，深池。污，窠也。三象身，三象物，二象
地，皆狀木之竅形。」激者，謫者，叱者，吸者，叫者，譟者，突者，咬者，宣云：「激如水激聲，
謫如箭去聲；叱出而聲粗，吸入而聲細；叫高而聲揚，譟下而聲濁；突深而聲留，咬鳴而聲清。
皆狀竅聲。」釋文：「謫音孝。司馬云：「譟，哭聲。」案：「交交黃鳥」，三家詩作「咬咬」。前者唱
于而隨者唱喁。」李云：「于，喁，聲之相和。」成云：「皆風吹樹動，前後相隨之聲。」冷風則小
和，飄風則大和，李云：「冷，小風也。」爾雅：「回風爲飄。」和，胡二卧反。厲風濟則衆竅爲

〔一〕「胡」原誤「明」，據釋文改。

虛。向云：「厲，烈也。濟，止也。」風止則萬竅寂然。而獨不見之調調、之刁刁乎？」郭云：「調調、刁刁，皆動搖貌。」子游曰：「地籟則衆竅是已，人籟則比竹是已。以竹相比而吹之。敢問天籟。」子綦曰：「夫吹萬不同，而使其自己也，咸其自取，怒者其誰邪！」宣云：「待風鳴者地籟，而風之使竅自鳴者，即天籟也。引子綦言畢。」案：此文以吹引言。風所吹萬有不同，而使之鳴者，仍使其自止也。且每竅各成一聲，是鳴者仍皆其自取也。然則萬竅怒鳴，有使之怒者，而怒者果誰邪！悟其爲誰，則衆聲之鳴皆不能無所待而成形者，更可知矣，又何所謂得喪乎！「怒者其誰」，使人言下自領，下文所謂「真君」也。

大知閑閑，小知閒閒；釋文：「知音智。下同。」成云：「閑閑，寬裕也。」俞云：「廣雅釋詁：「閒，覩也。」閒閒，謂好觀察人。」此智、識之異。大言炎炎，小言詹詹。炎炎，有氣燄。成云：「詹詹，詞費也。」此議、論之異。其寐也魂交，其覺也形開，此寐、覺之異。與接爲搆，成云：「搆，合也。」日以心鬪。宣云：「心計相角。」縵者，宥者，密者。簡文云：「縵，寬。」司馬云：「宥，深也。」宣云：「密，謹也。」成云：「略而言之，有此三別。」此交、接之異。小恐惴惴，大恐縵縵。李云：「惴惴，小心貌。」宣云：「縵縵，迷漫失精。」此恐、悸之異。其發若機括，其司是非之謂也；釋文：「機，弩牙。括，箭括。」成云：「司，主也。」案：發言卽有是非，榮辱之主也。其留如詛盟，其守勝之謂也；留不發，若詛盟然，守己以勝人。此語、默之異。其殺若