

中 | 华 | 经 | 典 | 名 | 著
全本全注全译丛书

政论 昌言

孙启治 译注



中华书局



ISBN 978-7-101-10076-1

9 787101 100761 >

定价：21.00元

全本全注全译丛书
中华经典名著

孙启治◎译注
政论昌言

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

政论 昌言/孙启治译注. —北京:中华书局,2014.7
(中华经典名著全本全注全译丛书)

ISBN 978 - 7 - 101 - 10076 - 1

I. 政… II. 孙… III. ①政论 - 中国 - 东汉时代②《政论》
- 译文③政治思想 - 中国 - 东汉时代④《昌言》 - 译文
IV. ①D691②D092.342

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 066523 号

书 名 政论 昌言

译 注 者 孙启治

丛 书 名 中华经典名著全本全注全译丛书

责 编 周 晏

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京市白帆印务有限公司

版 次 2014 年 7 月北京第 1 版

2014 年 7 月北京第 1 次印刷

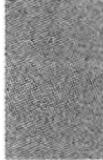
规 格 开本 880 × 1230 毫米 1/32

印张 9 5/8 字数 180 千字

印 数 1 - 6000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 10076 - 1

定 价 21.00 元



《政论》、《昌言》译注说明

这个译注本是根据中华书局2012年6月初印本《政论校注》、《昌言校注》(以下简称校注本)写成的,但个别地方做了修正和补充。

校注本的正文采用清严可均《全后汉文》辑本。严氏辑本主要根据《群书治要》、《后汉书》,并据唐、宋类书等的引文做了校补。译注本只注明辑文的主要来源,严氏校补的详情参看校注本。校注本对严辑原文的错字未加改正,仅在注中指出;译注本作为经典普及读物,没有必要这样处理,所以原文的错字都直接改正(限于有版本依据的),并在注中加以说明。

校注本原有的附录,译注本除了崔寔、仲长统的两篇传记予以保留并加译文外,其余佚文部分和历代评议部分都不收入。但个别佚文有助说明的,在《前言》中引述。

由于本书是辑本,各篇绝大多数没有篇名,为了便于称引,两书“阙题”的各篇前标注“阙题一”、“阙题二”等,每篇各段标注1、2等序号。由于《政论》全书皆无篇名,所以称引统一用“X·X”形式,如1·1即该书《阙题一》篇第一段,6·4即该书《阙题六》篇第四段,余类推。《昌言》有的有篇名,称引形式为“篇名·序号”,没有篇名的称引形式同《政论》。

本书注释尽量做到通俗化,对字义和词汇直接用现代汉语解释,不

注明解释的依据(这些依据可参看校注本)。但个别字的原来意义和引申意义差别比较大,为避免读者困惑,则适当加以说明。同一个字或词,在不同的上下文中可能有不同解释,这是因为同现代汉语一样,古汉语中许多字和词是多义的,具体词义要根据上下文决定。对于某些古文献中的专有名词,如职官、制度名称等,译文如果难用恰当的现代汉语表达,仍照原文,则在注中解释。关于虚词,如介词、连词、助词、语气词之类,是古汉语句子中最活跃的成分,掌握其用法对阅读古汉语至关重要,而它们在句子中起的作用,往往通过译文也难以看清楚,所以注释中也有选择地对一些虚词的用法和在句中的作用加以解释,以便更好地理解古汉语,读者如嫌繁琐,可以忽略这部分不看。为省去读者翻检之劳,本书对较简单的字义解释一般采取重见重注,个别则用“参见”、“参看”某注。注释对一些不易掌握现代读音的字,标注汉语拼音。注意,这些注音只是现代读音,方便读者阅读而已,不是古代读音,不能作为研究古汉语文字同音假借关系的依据。有些字不需注音,但因声调不同而意思有别,对这类字可能有个别的不易区别音义,则注明声调。

关于译文,本书按体例要求以直译为主,但不完全排除意译。直译不同于死译。不顾古今汉语表达方式的区别,机械地用现代汉语模仿、套用古汉语的语法和句型,弄得不今不古,就是死译。用现代汉语的文字和句型,把古汉语原文照实表达出来,对于可省略的地方尽可能照原文不省,可补充的地方尽可能照原文不补,就是直译。直译做得过头了,就近乎死译。译者根据对古汉语原文的理解,用自己的话把原文的意思表达出来,就是意译。意译如果做得自由些,往往等于转述大意。死译当然不可取。直译虽“忠实”于原文,但译文不可避免有生硬不流畅之处。意译虽流畅,但不能“忠实”于原文。翻译古文都会遇到这个矛盾(据著者体会,外文翻译工作的矛盾也是如此),不可能做到纯粹的直译而不掺入意译。对同一篇古文,不同的译者即使理解相同,译文也一定有差异,主要就因为各自对直译和意译掌握分寸不同,更不用说对

原文理解有所不同了。本书的译文，只是帮助读者阅读、理解原文的辅助手段，绝对不能代替原文。建议读者先通过注释阅读原文，然后再对照译文，加深理解。这样，比直接看译文去理解原文效果要好，因为注释的部分内容是译文无法表达的。

辑本的文字，大都是从前人书中节录的片断辑出来的，有些还经辑者补缀成篇，所以辑本文字显然不及所佚失的原书通顺，有时上下文还缺乏连贯性。而本书译文又以直译为主，所以不少补充说明都在注释中交代，不能通过译文来表达。著者从未做过古汉语文献的通俗化整理工作，尤其对于古文翻译，不熟悉这方面的技巧和规律，所以译文难免有生硬之处，有待读者批评指正，以便进一步提高。

孙启治

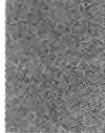
2013年8月

目录

| | |
|---------------------|-----|
| 《政论》、《昌言》译注说明 | 1 |
| 《政论》 | 1 |
| 前言 | 3 |
| 阙题一 | 11 |
| 阙题二 | 29 |
| 阙题三 | 43 |
| 阙题四 | 58 |
| 阙题五 | 64 |
| 阙题六 | 72 |
| 阙题七 | 92 |
| 阙题八 | 104 |
| 阙题九 | 112 |
| 附录 崔寔传 | 121 |
| 《昌言》 | 125 |
| 前言 | 127 |
| 理乱篇 | 139 |
| 损益篇 | 158 |
| 法诫篇 | 191 |

| | |
|-----------|-----|
| 阙题一 | 207 |
| 阙题二 | 217 |
| 阙题三 | 220 |
| 阙题四 | 226 |
| 阙题五 | 234 |
| 阙题六 | 245 |
| 阙题七 | 257 |
| 阙题八 | 267 |
| 阙题九 | 274 |
| 附篇一 | 285 |
| 附篇二 | 290 |
| 附录 《仲长统传》 | 294 |

政 论

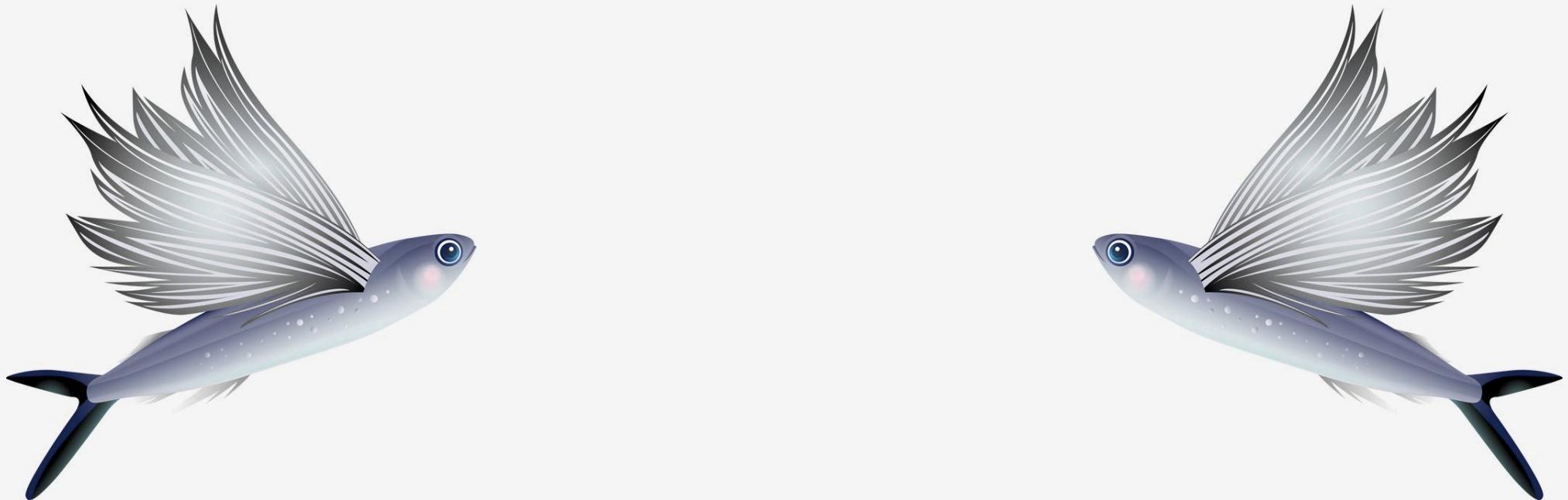


前言

中国历史上各个君主制的朝代，无论曾经有怎样辉煌的过去，到了晚期，无一不是朝政腐朽，君不像个君，臣不像个臣，弄得民不聊生的。在历朝的末世中，有头脑、有思想的士大夫知识分子，不甘心无原则地随俗，所以总要出来说话，针砭时弊，提出自己的主张，这也是中国历史上知识分子的传统。所以，到今天我们还能看到历代针砭时弊的书籍和文章。东汉后期崔寔的《政论》（一名《正论》）便是其中之一，但现在只有清朝人的辑本，看不到全帙了。

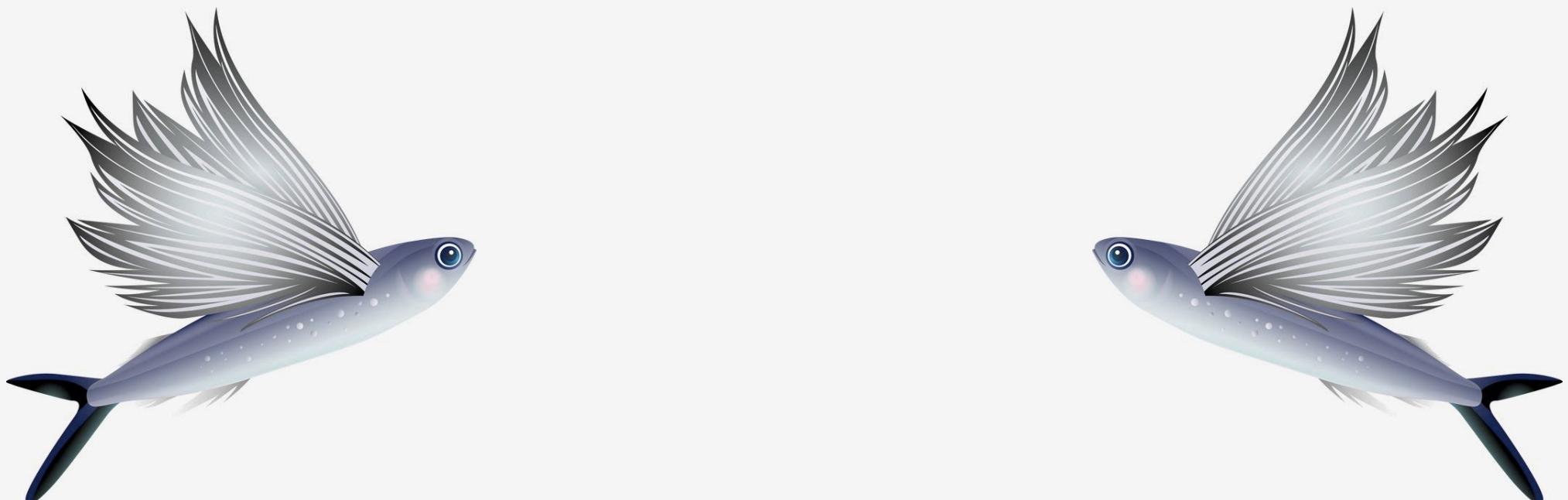
崔寔，字子真，一名台，字元始（按，自《群书治要》以下，历代各书引《政论》都称崔寔，不称崔台。但称他的字则多为崔元始，少称崔子真。元始是一名台的字，未详何以称名与字互不相应），涿郡安平（今属河北）人，生年不详。根据《后汉书》他的传记，他在桓帝即位之初年即建和元年（147）入朝为郎官，此后到灵帝建宁年间（168—172）病故。二十多年中他当过议郎、大将军梁冀府军司马，入东观（东汉皇家藏书处）参

www.docriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多广告合作及防失联联系方式在电脑端打开链接
<http://www.docriver.com/shop.php?id=3665>



www.docriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面
若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多广告合作及防失联联系方式在电脑端打开链接
<http://www.docriver.com/shop.php?id=3665>



与撰写《东观汉记》。大概在永寿二年(156)至延熹元年(158)间出朝任五原郡守，复召入朝任议郎，勘定五经，后因梁冀被汉桓帝诛杀，他受到牵连，有几年被禁止做官。延熹四年(161)被司空黄琼举荐再出朝任辽东郡守，因母逝居家服丧，实未到任，复召入朝任尚书。从朝廷到边郡，再从边郡到朝廷，反复上下了两次。崔寔当朝官时没有什么作为，在那种朝廷，他也不可能有所作为，只是校经撰史而已。在地方当五原太守时，倒是做了两件利国利民的事。一是五原是个荒远边郡(在今内蒙古包头西)，极贫苦，老百姓不会织布，冬天猬缩在草堆中御寒，他看到了心酸，便卖掉一些日常备用什物换钱，请来工匠制作纺车织机，教民纺织。二是当时鲜卑、匈奴等北方游牧部族掠夺边境，边民一年到头疲于奔命，他在五原整治兵马，严加防御，游牧部族不敢轻易来犯，抵抗外族入侵的战绩，常在各边郡中名列前茅。

东汉到了桓、灵二帝之际，也就进入如“滚雪球”般地朝着“改朝换代”结局奔去这一“加速运动”的初始阶段了。朝政腐朽，吏治腐败，百姓腐心：上则阉党、外戚轮流把持朝政，互相倾轧又互相勾结；中则百官上下比周营私，贪索无厌；下则“朱门酒肉臭，路有冻死骨”。崔寔既做过京官，又治理过边郡，对于朝政和民情都熟悉，这上下内外一对比，自然看出官场的种种积弊和百姓苦境的令人酸鼻。他的《政论》一些片段主要还保存在《群书治要》中，严可均说：“《治要》专取精实，而腴语美词芟除净尽，然于当时积弊已胪列无遗。”这样看来，这个《政论》辑本基本能反映崔寔的思想。

在辑本的阙题一、二两篇中，崔寔说“自汉兴以来，三百五十余岁矣。政令垢玩，上下怠懈，风俗雕敝，人庶巧伪”(1·3)，当时是这么一个政策混乱玩忽、上下怠慢松懈、社会风气败坏、人们奸诈虚伪的局面。他认为这是“自数世以来，政多恩贷”(2·3)的结果，而继位的君主又“习乱安危，逸不自睹”(1·1)。对此，崔寔提出必须进行政治改革。他认为，当时情况，已经不能专一效法上古时代五帝三王实行“德教”，“故

宜参以霸政，则宜重赏深罚以御之，明著法术以检之”（2·1），即兼用法治，以重赏深罚、公布法令来约束管制臣民。崔寔并没有否定儒家的“仁政”，但他以为，治理乱世和治世的方法不一样。他说：“盖为国之道，有似理身，平则治养，疾则攻焉。夫刑罚者，治乱之药石也；德教者，兴平之粱肉也。夫以德教除残，是以粱肉理疾也；以刑罚理平，是以药石供养也。”（2·3）所以他说，面对乱世，岂能一定效法尧、舜，然后国家才得治理？所期待于人主的，是采取措施填补漏洞，纠正偏差，因时制宜，总之且做皇帝所能做的，图个世道安宁就行，别指望效法尧、舜了。

《政论》不仅在当时，在后世也引起反响。崔寔所说“夫刑罚者，治乱之药石也；德教者，兴平之粱肉也”引起历代人不少争议，同意与不同意的都有。其实从这些争议的背后可以看出，焦点不在对乱世该不该用严刑峻法，而是他的话实际是在说：靠道德教化根本不能治理乱世。宋司马光说：“故崔寔之论以矫一时之枉，非百世之通义也。”（《资治通鉴》卷五十三）清王夫之说：“寔乃曰‘德教除残，犹以粱肉治疾’，岂知道者之言乎？”（《读通鉴论》卷八）但同时问题也就来了，能不能在乱世中推广道德教化，并取得效果？我们看，崔寔谈到官失信于民的事，说官府对待老百姓很不讲道理，比如王室雇用工匠，先是引诱他们来干活，等东西做完了却不给工钱。过了几年这才发下十分之三的工钱，还把官里一些破烂东西折价当成工钱给老百姓。这些破烂东西，百姓不能修又不能用，卖也没人要。后来老百姓就有了戒惧心，到处逃窜不肯应官府招募。于是官府干脆把老百姓抓来，强逼他们干活。老百姓心里不乐意，自然就弄虚作假，消极怠工，结果做出来的东西质量低劣不耐用，反倒浪费了许多财物（见4·1）。崔寔认为上行下效，这就是身教。老百姓对官府的“身教”已经失去信任，“德教”的基础还存在吗？谁信你的“德”，听你的“教”？实在说来，在这个君主昏聩、百官营私、风俗败坏、百姓怨声载道，而上下又互不信任的政局中，想要搞道德教化可行吗？在当时，崔寔以及“崔寔”们，皇帝以及贪官们，所有的人都明白“德

教”是一句空话。不同的是，许多人言不由衷，嘴上仍然喊着空话。崔寔说他们“拘文牵古，不达权制，奇玮所闻，简忽所见”，“心闪意舛，不知所云，则苟云率由旧章而已”(1·4)，都是些拘泥于祖宗成法，无视目睹的事实，不知应变，为了保全自己禄位的人。崔寔认为，就是已经办成的事都不能同这些人保持下去，更谈不上同他们一起谋划革新了。所以非得严明法度以整治各种弊病，奖善惩恶，重赏重罚，依法办事，从而“逼”上上下下的人去做该做的事，都不敢犯禁，才能挽救这个千疮百孔的局面。

从上面所举官失信于民的例子看，崔寔对当时存在的问题是有具体了解的。在《阙题五》中，他指出当时监督和制作兵器的官吏、工匠私挪扣减公款、盗料省工，以至于铠甲不能穿，兵器不合用，边境的老百姓为了抵抗外侵，都自己打造兵器，而不肯用官方偷工减料的兵器。为此他提出要恢复旧有的开支，免除所得税，让官吏、工匠有利可图，提高他们的积极性；同时公布精工细做的规定，严防弄虚作假，所有器物都刻上工匠姓名，器物一旦不合格，严加追究处罚。这样，既有利可图，又能严法管理。他实际已看出，只要有一条做不到，而光靠“教育”，在当时情况下解决不了任何弊端问题。在《阙题七》中，崔寔说到基层官吏的俸钱太薄少，造成受贿和渎职问题。他算了笔账，一个县令的月俸，除去日用开支和支付给仆从的工钱，剩下的只够供应马料，哪有余钱供四季衣被、祭祖和应酬宾客等之需？更谈不上接养父母妻子了。他说，那些治理地方百姓、审理案子、掌管库房的，就是这班基层官吏，如今他们连父母妻子都养不起，眼看亲人将挨冻受饿，“虽冒刃求利，尚犹不避，况可令临财御众乎？是所谓渴马守水，饿犬护肉，欲其不侵，亦不几矣”(7·2)，自然就会发生受贿枉法、监守自盗。所以他提出一方面提高官吏的俸禄，使他们有足够的钱养家，一方面加重对贪污受贿的惩罚。这样，官吏既能养家，没有内顾之忧，在外做官又不敢贪污触犯严法，则百姓可少被侵犯。以上两个解决问题的办法，正体现了崔寔严明法度、奖

善惩恶、重赏重罚、依法办事的观点。

东汉末期，靠兼并土地发展的豪族地主大庄园经济日益壮大，庄园规模之大，几乎成了自给自足的经济独立体，大量失去土地的自耕农堕入佃农、农奴和流浪失业民的苦海中，促成社会贫富极度分化。《后汉书·桓帝纪》就记载，元嘉元年(151)到永寿元年(155)几年之间，反复闹饥荒，出现人食人惨事。而另一个世界呢？豪族地主花天酒地，灯火楼台，笙歌院落，其奢侈糜烂，用崔寔的话说，就是“侯服王食，僭至尊，逾天制矣”(3·1)，已经过着王侯般的生活了。贫富极度分化产生的弊病，除了使下层社会尤其是农民的生活陷入水火，也使豪族日益富裕而造成极度奢侈的社会风气。崔寔看到奢侈风气造成国家“三患”。当时富豪之家奢侈无度，生活规格等同王侯，破坏了国家的等级制度，而法令松懈，根本无法杜绝这种逾越制度的奢侈风气。这是祸患之一(见3·2)。社会崇尚奢侈，造成华丽而无实用的东西价贵，而本务农业被轻视，农桑勤苦而利薄，工商暇逸而利厚，所以农夫放弃耕地，织女放弃织布，都去从事雕刻刺绣。不种地就没有年成，结果“百姓穷匱而为奸寇，是以仓库空而囹圄实”(3·3)。这是祸患之二。侈费厚葬是当时侈靡风气的一个极端的表现，豪族地主生则享尽人间富贵，死也要大出鬼界风头，奢侈僭越，无所不用其极。在这种风气下，人人都羡慕如此风光的场面，弄得攀比成风，一般人家宁可节衣缩食，也要把亲人丧事办得风光些，好在人前出出风头。于是宁可减省老亲在世时的赡养，不顾其饥寒，也要预先置办送丧之物，但求死后风光出丧的虚名，结果弄得倾家荡产，最终迫于穷困而为盗贼，身陷刑狱，反遭大辱(3·4)。崔寔说，因为这种追求侈费厚葬风气，促使当官的枉法敛财，百姓为出风头而甘冒犯罪之险，“俗之败坏乃至于斯，此天下之患三也”。他认为，要解决奢侈的社会祸患，仅仅就旧有的框架“修旧修故，而无匡改”(3·5)，就是尧、舜还在世，也没办法治理混乱的局面。必须整顿制度，严明法令，“塞其源以绝其末，深其刑而重其罚”(3·5)。

崔寔一面提出“重赏深罚”、“明著法术”以改革政治，同时提醒要注重用人。他说自从尧、舜、商汤、周武王以来，历代贤明的君王都是依靠明智的辅佐和博学的臣子治国，而继位的君主想要立下复兴之功业的，没有谁能不依靠贤智之士的计谋（见1·1）。《太平御览》卷九百八十引《政论》佚文也说：“理世不得真贤，犹治病无真药。当用人参，反得芦菔根。”要用贤就要能识别别人，所担心的是君主不能识别贤士，而贤士又常被朝中愚昧保守或嫉贤妒能的官僚所抵制。所以有识之士往往总是当时受到压抑，而反被后世的人所思念（见1·4、1·5）。所以在《阙题六》中，崔寔提出要关心地方官吏，使之安心工作，稳定他们的职务，不能要求其速见政绩。他说县官任职一久，与朝廷之间就互相熟悉，上下无所隐瞒实情，而且能安心做事，做长远打算，不敷衍了事（见6·1）。而当时任用官吏急功近利，县官上任三个多月，如果政事不见改观，上司便已看不顺眼，一年之内没变化，便罢官走人（见6·3），任用和罢免官吏像云变波翻那样变化无常，杂乱无章（见6·8）。在这样的官场风气下，官吏无法踏实地做事，转而急于取得政绩。崔寔说：“卒成之政，必有横暴酷烈之失。”（6·4）所以朝廷得不到温和善良的官吏可用，民众得不到宽厚仁惠的德政，那么百姓的性命就交到残害人的官吏手上，他们哀号的怨声也都归罪于君主了（见6·4）。当时为缓和社会矛盾，朝廷虽表面上也下诏安抚百姓，但诏令对那些为保住官帽，不择手段地追求政绩的官吏，根本不起作用。《初学记》卷二十四引《政论》佚文说：“今典州、郡者，自违诏书，纵意出入，故里语曰：‘州郡诏，如霹雳；得诏书，但挂壁。’”诏书成了一纸空文。崔寔说，像汉代前朝的贤能官吏，如黄霸、召信臣等，都是治郡理事十多年才取得良好政绩（见6·4），所以他必须普遍改变当时任用官吏的办法，稳定基层官吏，“原其小罪，阔略微过，取其大较惠下而已”（6·6）。

史称崔寔“少沉静”，即头脑冷静而善思考；又说他“吏才有余”，即办公事干练；他当过朝官，又做过地方官，有二十多年的从政经验。崔

崔寔不是一个纸上谈兵、空言议论的书生，又不像王符那样终身不仕，他的仕宦经历足以让他对当时朝廷和百姓的问题有深度了解。所以，虽然《政论》已非全帙，但就我们现在还能看到的部分说，都是那时社会上层与下层种种问题真实情况的反映。就这一点讲，《政论》也是研究东汉历史的可信资料之一。崔寔在五原做官，卖东西换钱，解决百姓冬寒问题，又整顿兵马，抵抗外族入侵。他在天高皇帝远的边郡当官，正是搜刮民财的大好时机，然而他却愈做官愈穷，乃至死后家中空空荡荡，家人无力办丧事，还是朝中同僚帮忙安葬（见本书附录《崔寔传》）。从这可看出，崔寔所说的法治，是为了革除政弊，绝不是针对百姓施行严刑酷法，压制他们以维持现状稳定。他在《阙题九》中提出移民开垦，调整人口与耕地比例不平衡，也是为了解决失业流民的生计问题。那么，针对社会上下种种弊病，崔寔提出“重赏深罚”、“明著法术”，真的就是能解决问题的有效办法吗？非也。在一个人治社会，是不可能实行法治的，不管纸上公布多少法律条文。在人治社会，任何法律的施行都不是依靠制度，执法只能是人为的行为，而且没有有效的制度来监督执法。在《阙题六》中，崔寔说，县官有的奉法廉洁，不肯讨好当权者，与上司没有各种礼节交往，不送私礼，那么州、郡长官便都侧目怒视，认为他亏欠了自己，便让文案官吏捏造罪状，诬蔑他全家，抓捕他的妻儿老小问罪，结果那县官只得自行辞官而去。不向上司行贿，就被看成对上司有所“亏欠”，可见当时官场贿赂成风，不屑为的人反倒成了不正常的“另类”。自然，这个贿赂成风的官场也就是结党营私、官官相护的官场。要想在这个官场立足，就非得行贿讨好，甚至枉法以求自容，那还能依法办事么？严法，恐怕只能“严”到老百姓头上，改变不了官场的腐败格局和地方豪族的作威作福。王夫之说“故严以治吏，宽以养民”（《读通鉴论》卷八），这话虽是针对崔寔说的，其实也是崔寔的本意。正是因为他想要“严以治吏”，所以在当时那种情况下，他的主张终究是不可实现的。崔寔晚年大概也看到这一点，所以他死前几年，朝廷再度召

他入朝拜尚书，他托病不管事，几个月就免官不干了（见本书附录《崔寔传》）。他失望，认为朝政搞不好了。

崔寔虽然比当时那班为保全禄位和私利，反对革新，只求保持现状的腐朽官僚要清醒，看出这辆承载“国运”的马车破得快散架了，但他提出的解决办法终究挽救不了日薄西山的王朝。因为他同所有的封建社会士大夫知识分子一样，尽管不满朝政，洞彻政弊所在，但只能站在维护朝廷的立场上说话，拿不出可以做得到的有效办法。因为这个朝廷早已病入膏肓，除了等着灭亡，无药可救。



阙题一

【题解】

本篇由严可均辑自《群书治要》卷四十五。

崔寔此文写于汉桓帝即位初期，他本人也刚入朝当官，对桓帝朝廷抱有希望，提出了革除政弊的主张。崔寔认为，看一个国家治理得好坏，不能光凭年成来决定，还要看社会风俗如何。如果风俗败坏，就说明国家治理得不好，那么即使表面经济富裕，内里还是会出问题。就像一个人外表肌肤康和而内里则脉象不顺一样，终究是有病的。他认为，国家所以不治理，往往因在位的君主享太平日久，政治与社会渐渐败坏而不醒悟、不改变，早已习惯了乱糟糟的局面。崔寔比喻说，保守的君主承袭了腐败的政局，那就像乘着辆破车上路，如果车子不加修治，则必然折断裂散。自汉王朝建立到桓帝即位已经三百五十多年，当时“政令垢玩，上下怠懈，风俗雕敝，人庶巧伪”，是这么一个朝廷政策浊乱，人们奸诈虚伪，上下怠慢，风气败坏的局面。崔寔认为，革除政弊以拯救时世，并不是要求君主遵奉尧舜之道，创建出理想中的太平盛世，那是做不到的。所期待于君主的，就是填补制度的漏洞，纠正政策的偏差，按实情办事，总之做君主所能做到的，图个世道安宁就行。他的意思是，改革要务实，有针对性，注重当前的急务，别好高骛远，空谈尧舜的理想世界，而实际却什么也做不成。在本篇中崔寔还说，君主欲治国，

必须依赖贤明达理的臣子辅佐他。所担心的是君主不能识别贤士，而贤士又常被朝中愚昧保守或嫉贤妒能的官僚所抵制。所以有识之士往往总是当时受到压抑，事后反被后世的人思念。这种毛病古往今来都是一样的，所以他提醒君主要特别注意。

1 自尧、舜之帝，汤、武之王^①，皆赖明哲之佐^②，博物之臣^③。故皋陶陈谟而唐、虞以兴^④，伊、箕作训而殷、周用隆^⑤。及继体之君^⑥，欲立中兴之功者^⑦，曷尝不赖贤哲之谋乎^⑧？凡天下之所以不治者，常由世主承平日久^⑨，俗渐弊而不寤^⑩，政寢衰而不改^⑪，习乱安危^⑫，逸不自睹^⑬。或荒耽嗜欲^⑭，不恤万机^⑮；或耳蔽箴诲^⑯，厌伪忽真^⑰；或犹豫岐路^⑱，莫适所从^⑲；或见信之佐^⑳，括囊守禄^㉑；或疏远之臣^㉒，言以贱废^㉓。是以王纲纵弛于上^㉔，智士郁伊于下^㉕，悲夫^㉖！

【注释】

①自尧、舜之帝，汤、武之王：自，此为介词，表示时间范围，意思是“自从……以来”。尧、舜、汤、武都是传说中的“圣君”。尧、舜，都是传说中上古时代“五帝”之一，其实是中国原始社会末期部落联盟的酋长。汤，商朝的开国之君。商，在古籍中多称殷，是因为商王盘庚后来迁都到殷。下文“昔盘庚愍殷”，殷即商。武，周武王，文王子，姬姓，名发，灭商，是周朝的开国之君。

②赖：依靠。明哲：明智。哲，智慧。佐：辅佐。这里指辅助君主治国的人。

③博物：博学。博，通晓。物，事物。

④皋陶(gāo yáo)陈谟：皋陶是传说中的舜的大臣，掌管刑法。相传他作有《皋陶谟》，全文可分为三部分：第一部分为大禹和皋陶关

于以德治国的对话，皋陶提出“九德”，作为人的道德基本准则。第二部分是大舜和大禹的对话，主要讨论治国安民的道理，君臣的职责和要求等。第三部分叙述丹朱的罪过，大禹的功绩，三苗的问题，以及对祭祀歌舞场面的生动描述。现仍保存在今本《尚书》中。陈谟，即指作《皋陶谟》。陈，陈献。谟，谋划。唐、虞：指尧、舜时代。唐，尧号。虞，舜号。以兴：因此而兴旺。以，介词，因此，由此。

⑤伊、箕作训：伊尹与箕子作《伊训》和《洪范》。伊，伊尹，商代早期商王太甲的大臣。相传商王太甲暴虐无道，伊尹把他流放了，后来太甲悔过自新，伊尹就重新把政权交还给他。伊尹作过一篇训诫教导太甲，即《伊训》。《伊训》已经佚失，今本《尚书》的《伊训》是后人伪作。箕，箕子，商代末期商王纣的大臣，也是纣的“诸父（伯或叔）”。周武王灭商后，相传曾询问箕子有关顺天道治国的事，箕子作《洪范》答复。《洪范》仍保存在今本《尚书》中。训，训导，教诲。用：介词，由此。隆：昌盛。

⑥及：及至，到了。继体：继位。体，指帝王传承的体系。

⑦中兴：指国家衰落后重新振兴，即复兴。中，中途。

⑧曷尝：怎会，哪有。曷，同“何”。

⑨世主：在位的君主。世，当世，当今。承平：本义指继位者承袭上代的太平世道，也指太平之世。这里指享受太平。

⑩渐弊：逐渐败坏。寤：通“悟”。醒悟。

⑪浸衰：渐渐衰朽。浸，同“浸”。由浸泡、浸透引申为渐渐、逐步。

⑫习乱安危：习、安义同，都表示习惯于某种环境或事物。

⑬逸：安逸。不自睹：看不到自己的处境。

⑭或：与下面四个“或”一起用，都是连词，表示列举。荒耽：迷溺，沉醉。

⑮恤：顾念。万机：语出《尚书·皋陶谟》“一日二日万几”，意即每

日万种繁多细琐的事，后用“万几”指君王的每日政务。机，通“几(jī)”。细微。

⑯耳蔽：听不进。蔽，遮挡。箴诲：箴，告诫，规劝。诲，教导。

⑰厌伪：满足于虚假。厌，饱，引申为满足。在这个意义上，后来写作“餍”。忽真：不在意实情。忽，轻视。

⑱岐路：岔道。岐，同“歧”。

⑲莫适所从：即“无所适从”，不知何去何从。在岔道口犹豫不决，不知走哪条路，比喻遇事无法做出决断。

⑳见信之佐：受君主信任的辅政大臣。见，用在动词前面，可以表示动词的被动语态，被，受到。

㉑括囊：比喻闭嘴不说话。语出《易·坤·六四》：“括囊，无咎无誉。”括，束扎。依照唐孔颖达的解释，就是扎紧袋口，比喻隐藏内心想法。这样，不说话既不得罪人，也不表现自己，所以“无咎（过失）”也“无誉”。守禄：保住俸禄，多指拿俸禄而无所作为。

㉒疏远之臣：被君主冷落的臣子。疏远，指感情上不亲近。

㉓言以贱废：言论因人受君主轻视而不被采用。贱，轻视。废，抛弃。

㉔王纲：王的纲纪，指国家法度。纵弛：松散。这里指法度削弱。纵，释放。弛，松弛。

㉕智士：指有见识的人。郁伊：也写作“郁抑”、“郁悒”、“郁悒”，郁闷，忧郁。

㉖悲夫(fú)：夫，用法同“乎”。

【译文】

自尧、舜二帝，汤、武二王以来，都是依靠明智的辅佐和博学的臣子治国。所以皋陶献谋划而唐、虞由此兴旺，伊尹、箕子作训诫而商、周由此昌盛。到了继位的君主，想要立下复兴之功业的，有谁能不依靠贤智之士的计谋呢？凡天下所以不能治理，常因在位的君主享太平日久，风俗渐渐败坏而不醒悟，政事渐渐腐朽而不改革，习惯了混乱和危难，安

处其中而不见自己的处境。或者沉溺于嗜欲，不顾念政务；或者听不进告诫劝诲，满足于假话而不在意真相；或者在岔道口徘徊，不知所从；或者受君主信任的大臣，为保禄位而闭口不说话；或者受君主冷落的臣子，因被轻视而言论不予采用。所以上面国家法度削弱，下面有识之士郁闷，这真可悲！

2 且守文之君^①，继陵迟之绪^②，譬诸乘弊车矣^③。当求巧工使辑治之^④，折则接之，缓则楔之^⑤，补琢换易^⑥，可复为新，新新不已^⑦，用之无穷^⑧。若遂不治^⑨，因而乘之^⑩，催拉捌裂^⑪，亦无可奈何矣。若武丁之获傅说^⑫，宣王之得申、甫^⑬，是则其巧工也^⑭。今朝廷以圣哲之姿^⑮，龙飞天衢^⑯，大臣辅政，将成断金^⑰，诚宜有以满天下之望^⑱，称兆民之心^⑲。年谷丰稔，风俗未乂^⑳。夫风俗者国之脉诊也^㉑，年谷如其肌肤^㉒，肌肤虽和而脉诊不和，诚未足为休^㉓。《书》曰“虽休勿休”^㉔，况不休而可休乎？

【注释】

①守文：指承守旧制度不改。即因循守旧。文，礼法制度。

②继：继承。陵迟之绪：指上代留下的腐败政局。陵迟，衰败。绪，事业。

③譬诸：比之于，比如。诸，“之于”的合音字。弊：破损。

④巧工：巧匠。辑治：修理。之：指上面那辆破车。

⑤折则接之，缓则楔之：把断的地方接好，松的地方楔牢。楔，楔子，用于打进木器松动缝隙中的竹、木片。这里作动词用，即打楔子加固。接之、楔之，两“之”字分别指车子折断、松缓的地方。

⑥补琢换易：指换旧易新。补，补上新的。琢，通“斲”。砍削，去掉

损坏的。

⑦新新不已：即不断更新。新新，新之又新。已，停止。

⑧穷：竭尽，到头。

⑨遂：终究。

⑩因：就着。之：指破车。

⑪催拉：催、拉都是摧折、折断的意思。拉，本义是折断（见汉许慎《说文解字》），作牵拉、拉扯解，是唐宋以后才有的意义。捌（bā）裂：破裂。捌，破。在这个意义上，“捌”也写作“扒”。

⑫武丁之获傅说：相传商王武丁梦到一个名“说”的贤人，让人到野外去找，结果在傅岩那地方找到，故名傅说，武丁立他为相，国家得以治理好，见《史记·殷本纪》等。获，得到。

⑬宣王之得申、甫：申，申伯。甫，仲山甫。二人都是周宣王的贤臣。申伯，据《诗·大雅·嵩高》载，是周宣王“元舅”，宣王将他封于谢，有辅佐周室、镇抚南方诸侯的功劳。仲山甫，又作“仲山父”，又称“樊穆仲”、“樊仲山父”，谥“穆仲”，周宣王卿士。《诗·大雅·烝民》颂扬他品德高尚，为人师表，不侮鳏寡，不畏强暴，总揽王命，颁布政令，天子有过，他来纠正等等。

⑭是则其巧工：商武丁和周宣王分别得到傅说和申伯、仲山甫，都曾使衰落的国家一度振兴，如同得到巧匠修理破车，意即傅说等三人是二位君王的治国“巧匠”。

⑮朝廷：代指当今的君主。这里指汉桓（huán）帝刘志（147—167年在位）。圣哲：贤明。姿：通“资”。资材，稟性。

⑯龙飞天衢：指皇帝即位。古称天子为龙。天衢，指京都。东汉京城在洛阳。

⑰断金：形容协力同心。来源于《周易·系辞上》：“二人同心，其利断金。”意思是二人同心则势不可挡，如利刃能截断坚硬金属。

⑱诚：确实。宜：应当。有以：具有……的条件。即有办法，可以。

⑯称(chèn):符合。兆民:天子之民称“兆民”,即百姓。兆,众多。

⑰年谷丰稔(rěn),风俗未乂(yì):年成丰收了,风俗却未治理。年谷,一年收入的谷物,即年成。丰稔,丰熟。稔,谷物成熟。乂,治理。按,清严可均说,这两句话的前后可能有脱文。这两句和上文语气不衔接,因为篇文是节录的,可能有删节的地方,但这两句和下文意思是连贯的。

⑱夫(fú)风俗者国之脉诊也:国家的治理情况,可以从风俗的好坏看出是否有问题,所以这里把风俗比喻作国家治理的脉象,就像从人的脉象可诊断出身体情况一样。夫,助词,用于句首,表示说话的开端,没有具体意义。脉诊,中医按人的脉搏诊病,根据脉搏的变化即脉象来判断病情,“脉诊”即脉搏变化的诊断,就是脉象。

⑲年谷如其肌肤:国家治理得不好,年成再怎么丰收还是会出问题,因而不能光从年成丰收或歉收这个表面情况去看一个国家。所以这里把年成比喻为“肌肤”,就像人一样,外表看上去康和,内里脉象不顺,还是有病。肌肤,严可均辑本原作“肥肤”,宋本《太平御览》卷三百七十五引作“肌肤”,今据改。

⑳休:美,善。

㉑《书》曰“虽休勿休”:见《尚书·吕刑》。据唐孔颖达解释,意思是事情做得虽被人称好,自己不要以为好,即不自满。

【译文】

况且因循守旧的君主,继承了衰败的事业,就像乘着一辆破车上路。应当找巧匠使他修治车子,把断的地方接好,松的地方楔牢,补新换旧,车子又可变新,如此不断更新,车子就可一直用下去。如果最终不加修治,就着破车乘用,那么车子折断散裂,也就无可奈何了。像武丁得到傅说,宣王得到申伯和仲山甫,这些人都是他们的巧匠。当今主上以贤明的资材,即位为天子,有大臣辅佐,将形成同心协力的局面,确

实应该可以满足天下人的期望，符合百姓心愿。年成丰收了，风俗却未治理。风俗是国家的脉象，年成只是表面的肌肤，肌肤虽康和而脉象不顺，实在不足以算好。《尚书》上说“事情虽被人称好，自己不要以为好”，何况事情并不好而可以自以为好么？

3 自汉兴以来，三百五十余岁矣^①。政令垢玩^②，上下怠懈，风俗雕敝^③，人庶巧伪^④，百姓嚣然咸复思中兴之救矣^⑤。且济时拯世之术^⑥，岂必体尧蹈舜^⑦，然后乃治哉？期于补绽决坏^⑧，枝柱邪倾^⑨，随形裁割^⑩，取时君所能行^⑪，要措斯世于安宁之域而已^⑫。故圣人执权^⑬，遭时定制^⑭，步骤之差^⑮，各有云施^⑯，不强人以不能^⑰，背所急而慕所闻也^⑱。

【注释】

①自汉兴以来，三百五十余岁矣：自汉高祖即位（前206）至本初元年（146）质帝死桓帝即位，凡三百五十二年，说“三百五十余岁”，时间正当桓帝即位初期。

②政令：政策与法令。垢玩：混乱玩忽。垢，浊乱。玩，即玩忽之“玩”。

③雕敝：败坏。雕，通“凋”。凋伤。敝，破败。

④人庶：人们，人众。庶，众多。巧伪：奸诈虚伪。巧，欺诈。

⑤嚣（áo）然：哀愁的样子。嚣，通“警”。“嚣然”等于说“警警然”，指众口愁叹声，亦即哀愁、哀叹。咸：都。思：怀念。

⑥济时拯世：即拯救时世。济、拯，都是救恤的意思。术：方法。

⑦体尧蹈舜：效法尧舜。体、蹈，都是效法、遵依的意思。

⑧期：期待。补绽决坏：缝补决裂缺坏之处。此指填补制度的漏洞。补绽，复义词。绽，也是缝补的意思。《玉台新咏·艳歌

行》：“故衣谁当补，新衣谁当绽。”吴兆宜注：“缝补其裂亦曰绽。”

⑨枝柱(zhǔ)邪倾：此指纠正政策的偏差。枝柱，支撑。枝，同“支”。柱，同“柱”。邪倾，倾斜，歪斜。邪，即后来的“斜”字。

⑩随形裁割：依从形状来裁割。即因事制宜。此指按实际情况办事。

⑪时君：当时的君主。

⑫要：总之。措：安置。斯世：当今天下。斯，此。

⑬执：掌握。权：权变，应变。

⑭遭：遇。时：时势。制：法度，制度。

⑮步骤：步是缓步、慢行；骤是奔跑、急行。步骤一缓一急，比喻处理事情的先后缓急。差(cī)：次第，次序。

⑯各有云施：各有所施。云，所。施，措施。

⑰不强(qiǎng)人以不能：不拿不能做的事强迫人去做。强，勉强，强迫。

⑲背：背弃，放弃。所急：所迫切要做的。即当务之急。慕：仰慕，向往。所闻：这里指古代有关盛世的传闻。

【译文】

从汉代兴立以来，至今三百五十多年了。政策法令混乱玩忽，上上下下怠慢松懈，社会风气败坏，人们奸诈虚伪，百姓哀叹着都又怀念国家的振兴来挽救自己。况且拯救时世的方法，难道一定要效法尧舜，然后国家才得治理？如今期待的就是缝补破裂，扶正歪斜，采取当今君主所能做的办法，总之使天下置于安宁的处境就行了。所以圣人掌握灵活应变，随时势制定法度，事情的轻重缓急，都各有所措施，不强迫人去做不能做到的，放弃当务之急却去向往那些传闻的事。

4 昔孝武皇帝策书曰^①：“三代不同法^②，所由路殊^③，而建德一也^④。盖孔子对叶公以来远、哀公以临民、景公以

节礼^⑤，非其不同^⑥，所急异务也^⑦。”是以受命之君每辄创制^⑧，中兴之主亦匡时失^⑨。昔盘庚愍殷，迁都易民^⑩；周穆有阙，甫侯正刑^⑪。然疾俗人拘文牵古^⑫，不达权制^⑬，奇玮所闻^⑭，简忽所见^⑮，策不见珍^⑯，计不见信。夫人既不知善之为善^⑰，又将不知不善之为不善，乌足与论国家之大事哉^⑱。故每有言事颇合圣听者^⑲，或下群臣令集议之^⑳，虽有可采，辄见掎夺^㉑。何者^㉒？其硕士暗于时权^㉓，安习所见，殆不知乐成^㉔，况可与虑始乎^㉕？心闪意舛^㉖，不知所云，则苟云率由旧章而已^㉗。其达者或矜名嫉能^㉘，耻善策不从己出^㉙，则舞笔奋辞^㉚，以破其义^㉛。寡不胜众^㉜，遂见屏弃^㉝。虽稷、契复存^㉞，由将困焉^㉟。斯贾生之所以排于绛、灌^㉟，吊屈予以摅其幽愤者也^㉟。夫以文帝之明，贾生之贤，绛、灌之忠，而有此患^㉟，况其余哉^㉟！况其余哉！

【注释】

①昔孝武皇帝策书曰：下面所引是汉武帝元朔六年（前123）六月下的诏书。孝武皇帝，即汉武帝。策书，应该作“诏书”。在汉代，“策书”专指皇帝下令任免官吏，与“诏书”指一般颁发命令有区别。译文作“诏书”。

②三代：指夏、商、周三代。法：法制。

③由：遵行。路殊：路径不同。

④建德：建立功业。德，功德。一：相同。

⑤盖孔子对叶(shè)公以来远、哀公以临民、景公以节礼：盖，助词，引起话头，没有具体意义。孔子应对楚叶公子高、鲁哀公、齐景公所说的话，见《韩非子·难三》篇：“叶公子高问政于仲尼，仲尼

曰：“政在说近而来远。”哀公问政于仲尼，仲尼曰：“政在选贤。”齐景公问政于仲尼，仲尼曰：“政在节财。”“哀公以临民”、“景公以节礼”，两句首本当都有“对”字，因为上面“对叶公以来远”已经有“对”字，所以下面这两句就省略了“对”字。叶公，春秋时楚国叶县的县令，此指叶公子高。沈氏，名诸梁，字子高。楚惠王八年（前481）白公胜作乱，劫持楚惠王，叶公高率兵平定白公之乱，身兼令尹、司马二职，待国家安定后交出职权，退休回叶地养老。叶，春秋时楚国城邑，在今河南叶县。来远，招徕远方百姓。古时人口少，招来人口可耕种荒废的土地。来，同“徕”。招来，使之来。哀公，鲁哀公，姓姬，名蒋，春秋时鲁国国君，前494—前467年在位。临民，治民。临，监视，治理。景公，齐景公，姜姓，吕氏，名杵臼，春秋时齐国国君，前547—前490年在位。节礼，节省礼节仪式，也即节省用度。

⑥非其不同：并非期待有所不同。其，通“期”。期待，期望。

⑦所急异务：各自所急于要做的是不同的事。

⑧受命之君：承受天命的君主，指开国之君。每辄(zhé)：经常，时常。辄，每每，常常。

⑨匡：匡正，纠正。时：指时政，当前的政务。

⑩昔盘庚愍(mǐn)殷，迁都易民：商代最初建都于毫，后来几度迁都。到了第十九代商王盘庚，因遇到天灾，据后人说是水灾，便率领商的臣民迁都到殷地（今河南安阳），所以商又称殷。盘庚迁殷事，见《尚书·盘庚》上中下三篇。愍殷，指担忧商的臣民。愍，担忧。易、迁义同，即迁移的意思。

⑪周穆有阙(quē)，甫侯正刑：周穆王刑罚过重，有过失，甫侯告知穆王，于是修正了刑罚，见《史记·周本纪》。有关刑罚的文告，今保存在《尚书·吕刑》篇中。周穆，指西周早期的周穆王，姬姓，名满，前976—前922年在位。阙，缺失，过失。甫侯，《尚书·吕

刑》篇作吕侯，穆王的大臣。正，修正。按，崔寔举盘庚、周穆王的例子，意在说明振兴国家的君主都能因时应变，纠正过失。

⑫疾：忧虑。俗人：指眼光短浅的平庸之人。拘文牵古：拘守古今成法。拘、牵义同，都是拘守、牵拘的意思。文，典法，指现有的规章制度。古，指古人的规章制度。

⑬达：通晓，明白。权制：即权时制宜，指衡量时势而应变。

⑭奇伟：夸大。伟，通“伟”。奇伟，本来是异常巨大的意思，引申为夸大。

⑮简忽：简慢忽略，轻视。

⑯珍：珍视，看重。

⑰夫(fú)人：那些人。夫，指示代词，那，那些。

⑱鸟足：何足。鸟，何。与论国家之大事：与，连词。这里“与”后面省略了“之”字。之，他们，指上面“既不知善之为善，又将不知不善之为不善”的人。

⑲颇合圣听：意即甚合皇帝的意思。颇，相当地。听，考察，审察。

⑳或：有时。下群臣：指把上面提到的颇合圣意的言论下达给群臣。下，下达。

㉑掎(jǐ)夺：阻挠挫折。掎，牵掣，拖住。夺，削除，撤销。

㉒何者：为什么呢。设问之词，一般用于自己设问自己答。

㉓其：代词，那些。下文“其达者”之“其”义同。硕士：愚钝的人。顽，指头脑迟钝不灵敏。暗：不明白。时权：应该作“权时”，原文误写倒了。权时，权衡时宜，变通。

㉔殆：大概，几乎。乐成：对已成的事感到快乐，即守成。

㉕虑始：谋划事情的开始，即开创、创新。

㉖心闪意舛：心思棼乱不定，拿不定主意。闪，闪忽不定。舛，错乱。

㉗苟：苟且，敷衍。率由旧章：意即照老办法办事。率由，遵循。旧

章，旧有的规章制度。

⑧达者：明白事理的人。指明白皇帝下达给群臣商议的言论是可取之良策。达，通晓。矜(jīn)名嫉能：以名声自夸而妒忌他人才能。矜，自夸，自负。

⑨不从己出：不由自己提出来。

⑩舞笔奋辞：玩弄文辞而夸大其实。奋辞，逞辞。即放言、说大话。

⑪破其义：推翻那个议论。破，破除，驳斥。义，通“议”。指上文的“言事”之策。

⑫寡不胜众：议事出策的只一人，不是遇到愚昧者因循守旧，就是遭到妒忌者贬斥，所以说“寡不胜众”。

⑬遂：于是。屏(bìng)弃：废弃。屏，通“摒”。除去。

⑭虽：即使。稷、契(xiè)：相传都是有才能的贤臣。稷，即后稷，名弃，相传为舜时的农官。契，相传为舜时的司徒官，管理教化。复存：还在世。

⑮由：通“犹”。尚且。《政论》中“犹”字往往借用“由”字表达。困焉：受困，指对此没办法。

⑯斯贾生之所以排于绛、灌：汉文帝时，贾谊为博士，升迁为太中大夫，他建议更改法令，遭大臣周勃、灌婴等诋毁，于是文帝不用贾谊的谋议。斯，这是。贾生，贾谊。排，排挤。绛，绛侯，周勃的爵号。灌，灌婴。周勃、灌婴都是追随刘邦起兵建立汉帝国的大功臣，也是剿灭诸吕、扶助文帝继位的大功臣，在朝中爵高位显。

⑰吊屈子以摅(shū)其幽愤：贾谊被贬黜到长沙，路过湘水，想到屈原忧国被谗而遭放逐，感叹自己的身世，就做《吊屈原赋》祭奠屈原，见《史记·屈原贾生列传》、《汉书·贾谊传》。吊，祭奠死者。屈子，屈原，楚国大夫，因受谗言遭到贬黜，怀怨投湘水而死。摅，抒发。幽愤，怨愤。

⑲患：弊病，指才能不被用之弊。