

迈尔斯教授

讲世界历史

全6册



总 目 录

[迈尔斯教授讲世界历史：希腊史](#)

[迈尔斯教授讲世界历史：罗马史](#)

[迈尔斯教授讲世界历史：中世纪史](#)

[迈尔斯教授讲世界历史：世界近代史](#)

[迈尔斯教授讲世界历史：世界通史（上）](#)

[迈尔斯教授讲世界历史：世界通史（下）](#)



插图
典藏版

A HISTORY OF GREECE

· 迈尔斯教授讲世界历史 ·

希腊史

[美] 菲利普·范·内斯·迈尔斯◎著 袁建伟◎译

西方文明源头的辉煌与暗淡

天地出版社 | TIANDI PRESS

版权信息

书名：希腊史

作者：[美]菲利普·范·内斯·迈尔斯

出版社：天地出版社

出版时间：2019-01-01

ISBN：9787545542592

— · 版权所有 侵权必究 · —

目 录

[前言](#)

[第一阶段 希波战争前的希腊 远古至公元前500年](#)

[第一章 土地与种族](#)

[1.古希腊](#)

[2.希腊的区域划分](#)

[3.希腊的山脉](#)

[4.河流与湖泊](#)

[5.希腊的岛屿](#)

[6.气候与物产](#)

[7.国土对希腊人的影响](#)

[8.皮拉斯基人](#)

[9.希伦人](#)

[10.希腊人的天赋](#)

[第二章 希腊文献中的史前希腊](#)

[11.神话的特点](#)

[12.东方移民](#)

[13.英雄们：赫拉克勒斯、忒修斯和米诺斯](#)

[14.阿尔戈英雄的远征](#)

[15.七英雄远征底比斯](#)

[16.特洛伊战争（相传公元前1194—前1184）](#)

[17.希腊首领们的凯旋](#)

[18.多利安人入侵，或赫拉克勒斯后裔的返回（相传公元前1104）](#)

[19.对多利安人入侵的传说的评论](#)

[20.向小亚细亚移民](#)

- [21.《荷马史诗》里所描绘英雄时代的社会](#)
- [22.对荷马描绘的史前希腊的评论](#)
- [第三章 信史时代希腊人的遗产](#)
- [23.简介](#)
- [第一节 政治体制](#)
- [24.城邦制](#)
- [25.早期城邦的起源及基本要素](#)
- [26.城市政府](#)
- [27.城市对希腊历史的影响](#)
- [第二节 宗教思想与制度](#)
- [28.希腊宗教的成长](#)
- [29.奥林匹亚委员会](#)
- [30.雅典娜与泛雅典娜节](#)
- [31.狄俄尼索斯与狄俄尼索斯节日](#)
- [32.德墨忒尔与伊洛西斯秘密仪式](#)
- [33.阿波罗及阿波罗崇拜](#)
- [34.德尔斐神谕所及其对希腊生活和历史的影响](#)
- [35.奥林匹克运动会](#)
- [36.皮提亚节、尼米亚节和科林斯地峡运动会](#)
- [37.希腊运动会的影响](#)
- [38.邻邦同盟](#)
- [第三节 语言、神话、文学和艺术](#)
- [39.希腊语言](#)
- [40.希腊神话](#)
- [41.早期的希腊文学与《荷马史诗》](#)
- [42.早期的希腊艺术](#)
- [第四章 斯巴达在伯罗奔尼撒半岛的崛起](#)

- [43.阿尔戈斯早期的优势地位：斐冬国王](#)
- [44.斯巴达地理位置](#)
- [45.斯巴达国内的等级](#)
- [46.斯巴达传说中的早期历史：来库古的传说](#)
- [47.对来库古传说的评论](#)
- [48.斯巴达宪法、国王、元老院、公民大会](#)
- [49.关于土地、贸易、金钱的规章制度](#)
- [50.共餐制](#)
- [51.青年教育](#)
- [52.斯巴达征服美塞尼亚：第一次和第二次美塞尼亚战争（约前743—723和前645—631）](#)
- [53.斯巴达的霸权在伯罗奔尼撒中部和北部的建立](#)
- [第五章 殖民时代（约前750—前600）](#)
- [54.希腊进入殖民时代的原因](#)
- [55.希腊殖民地与母邦的关系](#)
- [56.地中海地区有利于殖民运动的条件](#)
- [57.希腊殖民时代和德尔斐神谕](#)
- [58.不同殖民城市的“势力范围”](#)
- [59.哈尔基斯殖民地（约前750—前650）](#)
- [60.赫勒斯滂、普罗彭提斯、波斯普鲁斯海峡上的殖民地](#)
- [61.攸克辛海地区的殖民地](#)
- [62.伊奥尼亚诸岛及其周边海岸的殖民地](#)
- [63.意大利南部的殖民地：大希腊](#)
- [64.西西里岛和高卢南部地区的希腊殖民地](#)
- [65.北非和埃及的殖民地：昔兰尼和瑙克拉提斯](#)
- [66.希腊殖民地的生活](#)
- [67.殖民地在希腊历史上的地位](#)

第六章 僭主时代（约前650—前500）

68.希腊僭主政治的特点和根源

69.希腊人对僭主的感情

70.斯巴达与僭主统治的对立

71.典型的僭主：科林斯的佩里安德

72.萨摩斯岛僭主波利克拉特斯

73.阿格里真托僭主法拉里斯

74.僭主带给希腊文明的好处

75.僭主被适时地推翻

第七章 希波战争之前的雅典历史

76.阿提卡居民

77.国王统治阿提卡时期传说的历史：忒修斯和科德鲁斯

78.君主制转变为寡头制

79.公元前7世纪末的雅典宪政

80.雅典的等级之分

81.库隆暴动（约前628—前624）

82.德拉古法典（前621）

83.雅典与墨伽拉为争夺萨拉米斯而展开的争斗（前610—前600）

84.梭伦的经济改革举措（前594）

85.梭伦的宪法改革

86.梭伦颁布的特殊法律

87.梭伦的旅行

88.庇西特拉图成为雅典的僭主（前560）

89.庇西特拉图统治的特点

90.僭主被逐出雅典（前510）

91.派系斗争再次出现（前509—前508）

92.克里斯提尼创立的制度（前508）

- [93.斯巴达对雅典民主的反对](#)
- [第二阶段 希波战争前500-前479](#)
- [第八章 希腊笼罩在波斯帝国崛起的阴影之下](#)
- [94.希波战争的起因](#)
- [95.波斯帝国的崛起](#)
- [96.居鲁士摧毁吕底亚王国（约前546）](#)
- [97.波斯征服小亚细亚的希腊城邦（前546—前544）](#)
- [98.冈比西斯征服埃及及其他的土地（前529—前522）](#)
- [99.波斯帝国的宗教变革：祆教（Magianism）和琐罗亚斯德教（Zoroastrian）](#)
- [100.大流士对波斯政府体系的改革](#)
- [101.征服印度](#)
- [102.摧毁爱琴海上波利克拉特斯的海洋王国](#)
- [103.大流士远征西徐亚：在欧洲的征服（前513？）](#)
- [104.西徐亚战役的结局](#)
- [105.波斯的权力在东方的崛起与迦太基的权力在西方的崛起](#)
- [第九章 伊奥尼亚人起义（前500—前493）](#)
- [106.阿利斯塔哥拉斯鼓动伊奥尼亚人起义（前500）](#)
- [107.阿里斯塔罗格拉斯前往斯巴达、雅典求援](#)
- [108.萨迪斯的大火（前499）](#)
- [109.起义的扩大](#)
- [110.镇压叛乱：米利都的陷落（前494）](#)
- [111.伊奥尼亚起义的结束](#)
- [第十章 大流士两次远征希腊（前492—前490）](#)
- [112.阿尔塔费尼斯重建伊奥尼亚](#)
- [113.马铎尼斯取代阿尔塔费尼斯（前492）](#)
- [114.马铎尼斯远征埃雷特里亚和雅典（前492）](#)

- [115.大流士派遣使者到希腊各邦索取“土和水”作为臣服的标志](#)
- [116.埃伊纳人和雅典人之间的争端](#)
- [117.波斯的第二次远征：埃雷特里亚被占领](#)
- [118.马拉松战役（前490）](#)
- [119.马拉松战役的影响](#)
- [120.米提亚德晚节不保](#)
- [121.雅典与埃伊纳之间的战争](#)
- [122.地米斯托克利和他的海军政策](#)
- [123.亚里斯泰迪斯反对地米斯托克利的海军政策：他被流放（前483）](#)
- [124.雅典加强海军力量，在比雷埃夫斯港加固城防](#)
- [第十一章 薛西斯入侵希腊：挺进塞尔马（前480）](#)
- [125.大流士计划第三次远征希腊](#)
- [126.薛西斯继续实现父亲遗愿](#)
- [127.赫勒斯滂浮桥的断裂：新浮桥](#)
- [128.穿过赫勒斯滂](#)
- [129.在多力斯卡斯统计并检阅军队](#)
- [130.希腊、色雷斯、马其顿人壮大远征军队伍](#)
- [131.烦累的招待](#)
- [132.薛西斯参观坦佩谷](#)
- [第十二章 薛西斯入侵希腊：温泉关与阿提密西安（前480）](#)
- [133.希腊在科林斯的会议（前481）](#)
- [134.派往阿尔戈斯的使者](#)
- [135.派往锡拉库扎僭主戈洛那里的使者](#)
- [136.派往克基拉岛和克里特岛的使者](#)
- [137.希腊人中亲波斯的势力](#)
- [138.科林斯大会的最终决定](#)
- [139.在坦佩谷与温泉关的希腊驻军](#)

- [140.波斯陆军进抵温泉关，海军舰队驶抵阿提密西安](#)
- [141.温泉关战役（前480）](#)
- [142.战争的纪念与枝节](#)
- [143.阿提密西安海战（前480年）](#)
- [144.波斯试图劫掠德尔斐神庙](#)
- [第十三章 薛西斯入侵希腊：萨拉米斯（前480）](#)
- [145.雅典被雅典人放弃](#)
- [146.波斯人火烧雅典城](#)
- [147.希腊的将军们在萨拉米斯召开会议](#)
- [148.希腊人被一个吉兆所鼓舞](#)
- [149.地米斯托克利的计策](#)
- [150.亚里斯泰迪斯来到舰队](#)
- [151.萨拉米斯海战（前480）](#)
- [152.薛西斯决定撤军](#)
- [153.希腊人追击波斯舰队](#)
- [154.希腊人向亲波斯的各岛人民征收罚款](#)
- [155.薛西斯撤回萨迪斯](#)
- [156.希腊人将萨拉米斯的初步战果向众神献祭，并颁发勇士奖](#)
- [第十四章 马铎尼斯的征战：普拉提亚战役与米卡勒战役（前479）](#)
- [157.阿尔塔巴佐斯在哈尔基季基（前479）](#)
- [158.马铎尼斯尝试贿赂雅典](#)
- [159.马铎尼斯从塞萨利向阿提卡挺进](#)
- [160.马铎尼斯再次提出与雅典修好](#)
- [161.雅典去斯巴达求援](#)
- [162.马铎尼斯蹂躏阿提卡及撤回维奥蒂亚](#)
- [163.希腊人跟着波斯人来到维奥蒂亚：击退骑兵的一次袭击](#)
- [164.铁该亚人和雅典人争夺作战位置](#)

- [165.普拉提亚决战（前479）](#)
- [166.勇士奖、战利品、诸神的祭品](#)
- [167.普拉提亚土地上的献祭仪式](#)
- [168.对底比斯的惩罚](#)
- [169.米卡勒战役（前479）](#)
- [170.赫勒斯滂的希腊舰队](#)
- [第三阶段 从希波战争的结束到伯罗奔尼撒战争的开始 前479—前431](#)
- [第十五章 雅典帝国的形成（前479—前445）](#)
- [171.雅典的重建：新城墙](#)
- [172.比雷埃夫斯的防御工事（前478—前477）](#)
- [173.希腊舰队在斯巴达的领导下继续解放希腊各城邦](#)
- [174.普萨尼亚斯的背叛](#)
- [175.提洛同盟的建立（前477）](#)
- [176.客蒙与对波斯的战争：攻占爱昂城（前476）](#)
- [177.客蒙在撒里洛斯：忒修斯的遗物](#)
- [178.欧利米登战役（前466）](#)
- [179.亚里斯泰迪斯去世（约前468）](#)
- [180.普萨尼亚斯和地米斯托克利的结局](#)
- [181.雅典人将提洛同盟变成雅典帝国](#)
- [182.斯巴达的希洛人起义：第三次美塞尼亚战争（前464—前456）](#)
- [183.客蒙被放逐：亚略巴古被剥夺权力（前464）](#)
- [184.伯里克利成为国家事务的领导者（约前460）](#)
- [185.伯里克利用同盟扩大雅典在整个欧洲希腊的影响](#)
- [186.与埃伊纳、科林斯的战争（前459—前456）：埃伊纳的陷落](#)
- [187.长墙的修建（约前461—前456）](#)
- [188.雅典在维奥蒂亚、福基斯和洛克里斯的霸权](#)
- [189.雅典在埃及的惨败（前454）](#)

[190.召回客蒙（前454）；客蒙去世（前449）；与波斯人的战争结束](#)

[191.雅典达到权力巅峰（前448）](#)

[192.导致缔结《三十年休战协议》的事件（前445）](#)

[第十六章 伯里克利时代（前445—前431）](#)

[193.伯里克利时代的总体特点](#)

[194.修昔底德被陶片放逐法流放（前443）](#)

[195.伯里克利镇压萨摩斯人的反叛（前440）](#)

[196.对具有纯粹阿提卡血统的人的公民资格限制](#)

[197.伯里克利关于雅典殖民地的政策](#)

[198.伯里克利推行公薪制](#)

[199.陪审法庭](#)

[200.伯里克利通过公共建筑来使雅典生色](#)

[201.雅典帝国的优势与劣势](#)

[第四阶段 伯罗奔尼撒战争 前431—前404](#)

[第十七章 战争的直接原因：克基拉岛与波提狄亚的麻烦](#)

[202.导言](#)

[203.科林斯和克基拉之间关于埃庇丹努斯的纷争（前435—前432）](#)

[204.雅典的克基拉和科林斯的使者](#)

[205.雅典人决定与克基拉人结成防御同盟](#)

[206.西勃塔战役（前432）](#)

[207.波提狄亚的反叛（前432）](#)

[208.斯巴达的会议（前432）](#)

[209.在德尔斐的斯巴达人：伯罗奔尼撒人为战争投票](#)

[210.斯巴达和雅典的使团](#)

[第十八章 从战争开始到《尼西亚斯和约》](#)

[211.战争开始：底比斯人进攻普拉提亚（前431）](#)

[212.伯罗奔尼撒人入侵并蹂躏阿提卡（前431）](#)

- [213.雅典人反击：他们的舰队骚扰伯罗奔尼撒和其他的海岸](#)
- [214.他们赶走埃伊纳人并蹂躏墨伽拉](#)
- [215.伯里克利葬礼演说](#)
- [216.雅典的瘟疫（前430）](#)
- [217.雅典在第二年进行的战役](#)
- [218.伯里克利之死（前429）](#)
- [219.米蒂利尼反叛（前428—前427）：雅典封锁这座城市](#)
- [220.米蒂利尼在奥林匹亚的使者](#)
- [221.伯罗奔尼撒决定在米蒂利尼的帮助下进攻雅典：他们企图的失败](#)
- [222.米蒂利尼被迫投降（前427）](#)
- [223.雅典城中一场关于战俘命运的辩论：克里昂](#)
- [224.斯巴达围攻普拉提亚（前429—前427）](#)
- [225.普拉提亚的毁灭（前427）](#)
- [226.克基拉城内的暴动（前427）](#)
- [227.战争造成的社会风气普遍堕落](#)
- [228.战争的范围扩大了：西部殖民地的局势](#)
- [229.雅典人占领美塞尼亚海岸的皮洛斯城并在此修筑要塞（前425）](#)
- [230.斯巴达人试图驱逐敌人，却被困在了斯法克特里亚](#)
- [231.斯巴达人在雅典求和](#)
- [232.雅典人派克里昂去皮洛斯](#)
- [233.克里昂俘获斯巴达人](#)
- [234.事件的意义](#)
- [235.克基拉暴动的结束（前427）](#)
- [236.赛西拉被雅典人占领（前424）](#)
- [237.雅典人在代立昂失利（前424）](#)
- [238.斯巴达的布拉西达斯提出一个针对雅典的新作战计划](#)
- [239.布拉西达斯在色雷斯地区（前424—前423）](#)

[240.休战停止（前423）](#)

[241.安菲波利斯战役（公元前422年）：克里昂和布拉西达斯之死](#)

[242.《尼西亚斯和约》（前421）](#)

[第十九章 从《尼西亚斯和约》到西西里远征（前421—前416）](#)

[243.斯巴达的盟友对和平条约不甚满意](#)

[244.阿尔戈斯利用当时的形势成为新伯罗奔尼撒联盟的盟主](#)

[245.亚西比德与雅典-阿尔戈斯联盟](#)

[246.斯巴达在伯罗奔尼撒重建霸权的曼提尼亚之战（前418）](#)

[247.米洛斯的陷落（前416）](#)

[第二十章 西西里远征](#)

[248.埃盖斯塔人民向雅典寻求帮助](#)

[249.雅典公民大会上关于西西里远征的辩论](#)

[250.赫尔墨斯神像的损毁](#)

[251.雅典的远征军队从比雷埃夫斯出发](#)

[252.锡拉库扎人关于雅典远征军即将到来的辩论](#)

[253.雅典人从克基拉岛前往意大利](#)

[254.一个令人沮丧的开端：雅典将军召开战争会议](#)

[255.亚西比德被召回雅典](#)

[256.第一个冬天到来之前雅典人在西西里岛上采取的行动](#)

[257.雅典人和锡拉库扎人如何过冬](#)

[258.在卡马里纳的辩论](#)

[259.亚西比德在斯巴达](#)

[260.公元前414年夏，雅典人在锡拉库扎城下采取的行动](#)

[261.吉利普斯到达西西里岛](#)

[262.国内的雅典人收到尼西亚斯发回的沮丧消息](#)

[263.斯巴达正式向雅典宣战并在德西里亚建立要塞（前413）](#)

[264.雅典人向尼西亚斯派去增援部队（前413）](#)

[265.雅典人在锡拉库扎遭遇败退：将军会议](#)

[266.致命的月食](#)

[267.大规模军队聚集在锡拉库扎内外](#)

[268.海港最后一战](#)

[269.雅典军队耽搁一段时间后开始撤退](#)

[270.悲剧的结束](#)

[第二十一章 从西西里的灾难到雅典的衰落：德西里亚战争（前413—前404）](#)

[271.西西里灾难的情报是如何传到雅典的](#)

[272.雅典人为继续战争而采取的措施](#)

[273.斯巴达及其盟友所处的形势](#)

[274.希俄斯岛和雅典的其他盟友的反叛：亚西比德的活动：夏天的军事行动（前412）](#)

[275.四百人会议的阴谋（前411）](#)

[276.亚西比德被召回以及四百人会议的终结（前411）](#)

[277.雅典的损失](#)

[278.战场从伊奥尼亚转移到赫勒斯滂](#)

[279.作为将军的亚西比德](#)

[280.亚西比德回到雅典（前408）](#)

[281.亚西比德遭遇挫败，他的指挥权被罢免（前407）](#)

[282.阿吉纽西战役（前406）：雅典将军们被判有罪](#)

[283.吕山德在伊哥斯波塔米俘获雅典舰队（前405）](#)

[284.雅典的衰落（前404）](#)

[285.战争的结果](#)

[第五阶段 从伯罗奔尼撒战争结束至希腊被罗马征服 前404—前146](#)

[第二十二章 斯巴达的霸权（前404—前371）](#)

[286.时代特征](#)

- [287.雅典的三十僭主（前404—前403）](#)
- [288.希腊万人远征（前401—前400）](#)
- [289.苏格拉底的定罪与死亡（前399）](#)
- [290.斯巴达国王阿格西劳斯和在小亚细亚与波斯人的战争（前399—前394）](#)
- [291.科林斯战争（前395—前387）](#)
- [292.《安塔西达斯和约》（前387）](#)
- [293.斯巴达强迫其他希腊城市遵守和平条款，他们自己却不遵守](#)
- [294.佩洛皮达斯解放底比斯（前379）以及维奥蒂亚联盟的复兴（前374）](#)
- [295.雅典组建了一个新联盟](#)
- [296.斯巴达大会（前371）](#)
- [297.留克特拉战役（前371）](#)
- [第二十三章 底比斯的霸权（前371—前362）](#)
- [298.斯巴达的耻辱](#)
- [299.伊巴密浓达蹂躏拉科尼亚（前370）](#)
- [300.大城市的建立（前370）](#)
- [301.麦西尼的建立和美塞尼亚人的解放（前370年）](#)
- [302.谦卑的斯巴达在雅典寻求帮助](#)
- [303.底比斯人扩大其在北部的影响力](#)
- [304.曼提尼亚战役和伊巴密浓达之死（前362）](#)
- [305.伊巴密浓达死后的希腊形势](#)
- [第二十四章 西方的希腊人（前413—前336）](#)
- [306.迦太基人损毁了希腊人的西西里岛](#)
- [307.锡拉库扎僭主戴奥尼夏一世（前405—前367）](#)
- [308.小戴奥尼夏（前367—前343）](#)
- [309.解放者泰摩利昂（前344—前336）：西西里岛希腊城市的黄金时代](#)

- [310.西西里岛和大希腊诸希腊城市后来的命运](#)
- [第二十五章 马其顿王国的崛起：腓力二世的统治（前359—前336）](#)
- [311.马其顿王国及其统治者](#)
- [312.马其顿的腓力的青年时期](#)
- [313.腓力在哈尔基季基半岛和色雷斯扩展领土](#)
- [314.雅典同盟中对雅典的反叛：同盟者战争（前357—前355）](#)
- [315.德摩斯梯尼和他的奥林索斯演说：腓力摧毁奥林索斯和其他哈尔基斯的城市（前348）](#)
- [316.腓力和第二神圣战争（前355—前346）](#)
- [317.腓力夺取拜占庭的企图被雅典人挫败（前339）](#)
- [318.喀罗尼亚战役（前338）](#)
- [319.科林斯大会：入侵亚洲的计划（前338）](#)
- [320.腓力统治的结果](#)
- [第二十六章 亚历山大大帝（前336—前323）](#)
- [321.亚历山大的青年时期：他统治的开端](#)
- [322.亚历山大面临的困难](#)
- [323.亚历山大穿越赫勒斯滂：格拉尼库斯河战役（前334）](#)
- [324.“戈尔迪乌姆之结”](#)
- [325.伊苏斯战役（前333）](#)
- [326.围攻提尔（前332）](#)
- [327.亚历山大在埃及](#)
- [328.阿贝拉战役（前331）](#)
- [329.亚历山大在巴比伦、苏萨和波斯波利斯](#)
- [330.大流士三世被追赶及死亡](#)
- [331.征服巴克特里亚和索格底亚那（前329—前328）](#)
- [332.征服印度](#)
- [333.从印度河到幼发拉底河航道的重新发现](#)

[334.亚历山大的计划：欧匹斯兵变（前324）](#)

[335.亚历山大之死（前323）](#)

[336.亚历山大的性格](#)

[337.亚历山大征服的结果](#)

[第二十七章 从亚历山大去世到罗马人征服希腊期间的希腊-东方世界（前323—前46）](#)

[338.亚历山大帝国的划分](#)

[339.马其顿（前323—前167）](#)

[340.希腊：亚加亚同盟和埃托利亚联盟](#)

[341.叙利亚或塞琉古王国（前312—前65）](#)

[342.埃及的托勒密王国（前323—前30）](#)

[第六阶段 希腊艺术、文化与社会生活](#)

[第二十八章 希腊的建筑、雕塑与绘画](#)

[343.引言：希腊人的美感](#)

[第一节 建筑](#)

[344.迈锡尼时代的建筑](#)

[345.希腊建筑的式样](#)

[346.希腊建筑基本都是神圣的：早期的希腊神庙](#)

[347.以弗所的阿尔忒弥斯神庙](#)

[348.德尔斐神庙](#)

[349.雅典卫城和帕特农神庙](#)

[350.奥林匹亚和奥林匹亚宙斯神殿](#)

[351.哈利卡那索斯的摩索拉斯陵墓](#)

[352.剧院和其他建筑](#)

[第二节 雕塑与绘画](#)

[353.希腊雕塑的起源](#)

[354.希腊雕塑快速发展的因素：体育艺术的影响](#)

[355.从古风时期到希波战争时期](#)

[356.希腊雕塑的完美时期：菲狄亚斯时代](#)

[357.斯科帕斯、普拉克西特利斯和利西波斯（前4世纪）](#)

[358.帕加马流派（前3世纪—前2世纪）](#)

[359.罗德岛流派](#)

[第三节 绘画](#)

[360.引言](#)

[361.波吕格诺图斯](#)

[362.宙克西斯和巴赫西斯](#)

[363.阿佩莱斯](#)

[第二十九章 希腊文学](#)

[第一节 引言](#)

[364.作为文学家的希腊人](#)

[365.希腊文学的分期](#)

[第二节 公元前475年以前的时期](#)

[366.荷马史诗：写作日期和作者身份](#)

[367.赫西俄德的诗](#)

[368.抒情诗：品达](#)

[第三节 阿提卡时期或黄金时期（前475—前300）](#)

[369.对伟大文学的有利影响](#)

[370.希腊戏剧的起源](#)

[371.悲剧诗人的主题](#)

[372.希腊悲剧的主导思想](#)

[373.三大悲剧诗人](#)

[374.喜剧：阿里斯托芬](#)

[375.希罗多德](#)

[376.修昔底德](#)

[377.色诺芬](#)

[378.民主制度的影响](#)

[379.安梯丰、吕西阿斯、伊索克拉底、伊萨阿斯](#)

[380.德摩斯梯尼](#)

[第四节 亚历山大时期（前300—前146）](#)

[381.文学的特点](#)

[382.作品和作家](#)

[383.小结：希腊-罗马作家](#)

[第三十章 希腊的哲学与科学](#)

[384.神话和哲学的关系：在思辨中使用诗歌](#)

[385.七贤：先驱者](#)

[386.米利都或伊奥尼亚哲学家](#)

[387.毕达哥拉斯](#)

[388.恩培多克勒和德谟克利特](#)

[389.阿那克萨戈拉](#)

[390.智者派](#)

[391.苏格拉底](#)

[392.柏拉图](#)

[393.亚里士多德](#)

[394.芝诺和斯多葛学派](#)

[395.伊比鸠鲁和伊比鸠鲁学派](#)

[396.怀疑学派：皮浪](#)

[397.新柏拉图主义者](#)

[398.新柏拉图主义与基督教之间的冲突](#)

[399.希腊人的科学](#)

[400.数学：欧几里得和阿基米德](#)

[401.天文学和地理学](#)

[402.医学和解剖学](#)

[第三十一章 希腊人的社会生活](#)

[403.教育](#)

[404.妇女的社会地位](#)

[405.希腊人之间的友谊](#)

[406.戏剧娱乐](#)

[407.宴会和交际酒会](#)

[408.职业](#)

[409.奴隶制](#)

[参考文献](#)

[返回总目录](#)

前言

尽管我在《东方国家与希腊》一书中已经叙述过关于希腊的历史，然而，这本书实际上是一本新书。该书主要面向更成熟的读者。写作本书时，我时刻恪守初衷，并对希腊历史独有的固定元素予以特别的关注。特别是，我注意到不要过多罗列那些无益于思考并使人茫然的细节，以及那些阻碍而非帮助叙述的细节。

在保持叙事的连贯性的同时，我还要指出近期在希腊土地上的考古发掘对希腊历史的重要性；并根据最近发现的亚里士多德著作，以全新的视角去追踪雅典政制的演变与发展。关于古希腊的艺术、文学、哲学和社会生活方面的内容，因为考虑到政治叙述的连贯性，不能毫无中断地将这部分内容放到前面的章节里，因此就把它放到最后，也就是第六部分。这不能算是个好位置，但也没有更好的办法。

大量的插图是用照片制版印刷而来的；其余的插图则来自鲍迈斯特的《古典时期的纪念碑》、波蒂谢尔的《奥林匹亚》、耶格尔的《世界历史》以及其他的权威资料。

最后，由衷感谢帮助我完成此书的各位学者朋友们：古德温博士，特别感谢他在几处的难点部分给予的善意帮助；博茨福德博士，万分感谢他对包括斯巴达和雅典宪政等章节的校正；同时，也非常感谢我的朋友和同事本尼迪克教授和舒恩博士，特别感谢他们前期有益的建议使我得以接触希腊哲学的不同阶段，以及后期有关希腊文学的有价值的线索。

菲利普·范·内斯·迈尔斯
于辛辛那提大学

—— 第一阶段 ——

希波战争前的希腊 远古至公元前500年

第一章 土地与种族

1. 古希腊

我们称之为希腊人的远古民族自称为希伦人（Hellenes），即古希腊人；而其国为海拉斯（Hellas），即古希腊。然而，古希腊人使用“Hellas”这个词的时候，其含义要比现代的“希腊”广泛多了。“哪里有古希腊人，哪里就是古希腊国。”因此，古希腊国不仅包括希腊本土和近海岛屿，而且还包括在小亚细亚、意大利南部以及西西里岛的很多希腊城市，还有许多分布于地中海周围以及赫勒斯滂⁽¹⁾（Hellespont）、攸克辛海⁽²⁾（Euxine）沿岸的希腊人聚居地。

然而，希腊本土却是古希腊人真正的家园，是他们笃信为本土原居民的那片土地，亦是真正意义的希腊生活与文化的中心。因此，在讨论他们自己民族的历史以前，了解一下这个国家的区域划分及地理特征的基本知识是很有必要的。

2. 希腊的区域划分

狭长的大海将希腊半岛一分为三：即北希腊、中希腊、南希腊。南部被科林斯地峡（Isthmus of Corinth）与大陆连为一体，在古代被称为伯罗奔尼撒半岛（Peloponnesus）——就是“珀罗普斯之岛”的意思，名字就来源于其传说中的创建者——一个神话体系中的国王。

北希腊包括古代的塞萨利（Thessaly）和伊庇鲁斯（Epirus）地区。塞萨利主要由一块宽大而优美的峡谷组成，周边皆为绵延起伏、险峻崎岖的山峦。这个内陆盆地似乎曾是一个大湖，后来可能由于地震的作用，在山脉朝向爱琴海（Aegean）的一侧裂开一条深深的裂缝，从而将大湖的水经由裂缝排泄殆尽。这个峡谷的一部分形成了著名的坦佩谷

（Vale of Tempe）——一个因其风景多姿多彩与雄浑壮美而闻名遐迩的风景胜地。内部平原的水依然循路而入爱琴海的这个裂口，承担着由爱琴海进入塞萨利峡谷唯一可通的北部要隘。塞萨利（Thessaly）的丰美草原上盛产成群的骏马，在希腊历史上的各个时期，塞萨利的主要军事力量都以出色的骑兵著称。这片土地满载着故事与歌曲，历史上有名的希腊人关于他们祖先最早的一些记忆，都与港湾、大山及这个国家的地方特色联结在一起。从古代的一个港口——伊奥尔科斯（Iolcos），据说阿尔戈英雄曾出海远航去寻找金羊毛。

伊庇鲁斯（Epirus）地区在西部沿着伊奥尼亚海（Ionian Sea）岸延伸而去。在阴翳蔽日的橡树林深处，坐落着闻名遐迩的宙斯神谕所（Dodonean Oracle of Zeus）。当地居民尽管毫无疑问地与希腊人血脉相连，但在文化上却远远落后于他们的亲族，也从未在希腊历史上起过什么作用。

希腊中部最重要的部分是阿卡纳尼亚（Acarmania）、埃托利亚（Aetolia）、福基斯（Phocis）、维奥蒂亚（Boeotia）、阿提卡（Attica）以及麦加利斯（Megaris）。在这些地区中，福基斯需要特别注意，因为德尔斐（Delphi）在其境内，是著名的阿波罗神谕所（Oracle of Apollo）的所在地。这是所有希腊人共同的宗教信仰所在。

维奥蒂亚是一块排水不良的地方，经常为大雾所笼罩，而这些大雾据说能让这里的居民们心情沉重阴暗起来。因而，维奥蒂亚的居民自然就被其邻居们认为愚蠢而又粗野。这个地区的主导城市是底比斯（Thebes），它在希腊的生活剧中扮演既不光彩，信誉也不好，但却非常重要的角色。然而，该城市聚集了很多希腊英雄时代的那些传说，从而也为后来的一些著名诗人提供了创作不朽杰作的基本素材。

阿提卡地区则为辉煌的雅典的建立提供了基础。阿提卡地区的土壤稀薄贫瘠，与维奥蒂亚地区的深厚肥沃的土壤形成鲜明的对比；然而该地区的空气尤为清新明净，使所有物体，诸如山峦、庙宇呈现出令人惊叹的鲜明的轮廓与清晰的特点。阿提卡地区，就像我们应该了解的那样，是希腊历史的中心。

希腊南部的主要地区有科林西亚（Corinthia）、阿卡迪亚（Arcadia）、亚加亚（Achaia）、阿尔戈利斯（Argolis）、拉科尼亚（Laconia）、美塞尼亚（Messenia）以及伊利斯（Elis）。

科林西亚的主要部分形成了将伯罗奔尼撒半岛与大陆希腊连接在一起的科林斯地峡。主导城市为科林斯（Corinth），是半岛的门户。

阿卡迪亚，有时被称为“伯罗奔尼撒的瑞士”，是半岛的心脏。该地区由不连续的高地组成，自海岸平原以来，被周围的崇山峻岭锁在当中。该地区的居民因此相对孤立，隔绝于主流的希腊文明运动之外；因而被远远甩在其他交通便利、更适合居住地区的居民的身后。由于阿卡迪亚人粗犷的乡下人般的言行举止，因此就有了“Arcadian”一词，意思是田园式的淳朴与粗犷。

亚加亚地区是横卧于科林西亚湾畔的一个狭长地带。该地区的城市没有积极参与任何希腊事务，直到希腊最辉煌的历史时期成为过去，他们才成为以亚加亚同盟而著称的一个重要联盟的中心。

阿尔戈利斯这个地方，成为一条伸入爱琴海的舌头。该地区以一个早期史前文明的发祥地而闻名遐迩。该地迄今仍然保存着迈锡尼（Mycenae）和梯林斯（Tiryns）城邦的遗址。该城邦的国王建造了巨大的宫殿，拥有巨额的财富，远比雅典被历史认可时更具广泛深远的影

响力。该地区的每一个角落都传诵着希腊过去的英雄传说。在信史时代，该地区的主导城市是阿尔戈斯（Argos）。



阿提卡平原全景，雅典卫城一瞥

拉科尼亚或拉塞达埃蒙（Lacedaemon），包括伯罗奔尼撒南部的大片土地。该地区最显著的地貌特征就是一条极深的河谷——埃夫罗塔斯河谷（Valley of The Eurotas）——由此就有了这个描述性的名字“凹陷的拉科尼亚”。该地区被斯巴达所统治，它是雅典的强劲对手。

美塞尼亚是位于拉科尼亚西边富庶的地区。她滋养了一个充满活力的民族，从历史早期就一直顽强地与斯巴达人战斗，但最终被斯巴达人征服。

伊利斯位于伯罗奔尼撒半岛西部，因为拥有奥林匹亚（Olympia）

这个神圣的地方而闻名。是希腊人庆祝他们最著名的民族节日——奥林匹克运动会（Olympian Games）——的巨大聚会场所。

3. 希腊的山脉

奥林波斯山（Olympian Mountain）和坎布尼安山（Cambunian Mountain）沿着希腊北部边境形成了延绵高耸的山墙，可以随时将北方的寒风和心怀敌意的民族挡在外面。品都斯山脉（Pindus Range）呈直角与坎布尼安山分歧而去，横亘在塞萨利和伊庇鲁斯之间，一直绵延至希腊中部。该山脉大体上相当于意大利半岛的山脉。因此，坎布尼安和奥林波斯山脉相当于守护着意大利半岛北部边境的阿尔卑斯山脉（Alps Range），而品都斯山脉则与亚平宁山脉（Apennines Range）相呼应。

奥林波斯山脉的最高点就是希腊最著名的奥林波斯山（Mount Olympus）。尽管它只有9750英尺⁽³⁾高，但是，古希腊人却认为它是世界上最高的山峰，并相信白云缭绕的山峰处是希腊诸神集会之地。

奥林波斯山南、大海之滨，是奥萨山（Ossa）和皮立翁山（Pelion），就是希腊神话中巨人们与诸神作战时，将其中的一座山叠于另一座之上，借以攀登奥林波斯山的地方。

帕纳塞斯山（Mount Parnassus）、赫利孔山（Mount Helicon）和西塞隆山（Mount Cithaeron）形成了品都斯山脉在希腊中部的余脉。前两座山被认为是主司艺术与科学的九位文艺女神缪斯（Muses）最爱光顾的地方；后一座山的山坡上，狄俄尼索斯（Dionysus）和他的侍从萨提尔⁽⁴⁾（Satyrs）据说在此恣肆狂欢。在帕纳塞斯山大裂缝里就坐落着闻名遐迩的德尔斐阿波罗神谕所。帕纳塞斯山就是希腊神话中的亚拉拉特山（Mount Ararat），因为正是在这座山上，丢卡利翁（Deucalion）——希腊的诺亚（Noah）以及他的妻子皮拉（Pyrrha），只有他们在宙

斯发动的大洪水中被方舟保护起来，使人类重新在这片土地上繁衍生息。

在阿提卡，靠近雅典的有盛产蜂蜜的伊米托斯山（Hymettus），盛产大理石的彭忒利科斯山（Pentelicus）和盛产葡萄酒的帕尔奈斯山（Parnes）。

伯罗奔尼撒半岛随着从阿卡迪亚中部向四周辐射的群山而起伏。在这些山脉当中，有一座山尤其引起了历史学家的注意，它就是泰格特斯山脉（Taygetus Range），在“凹陷的拉科尼亚”西边形成一道天然的防御屏障。山峰最高处达到8000英尺。

4. 河流与湖泊

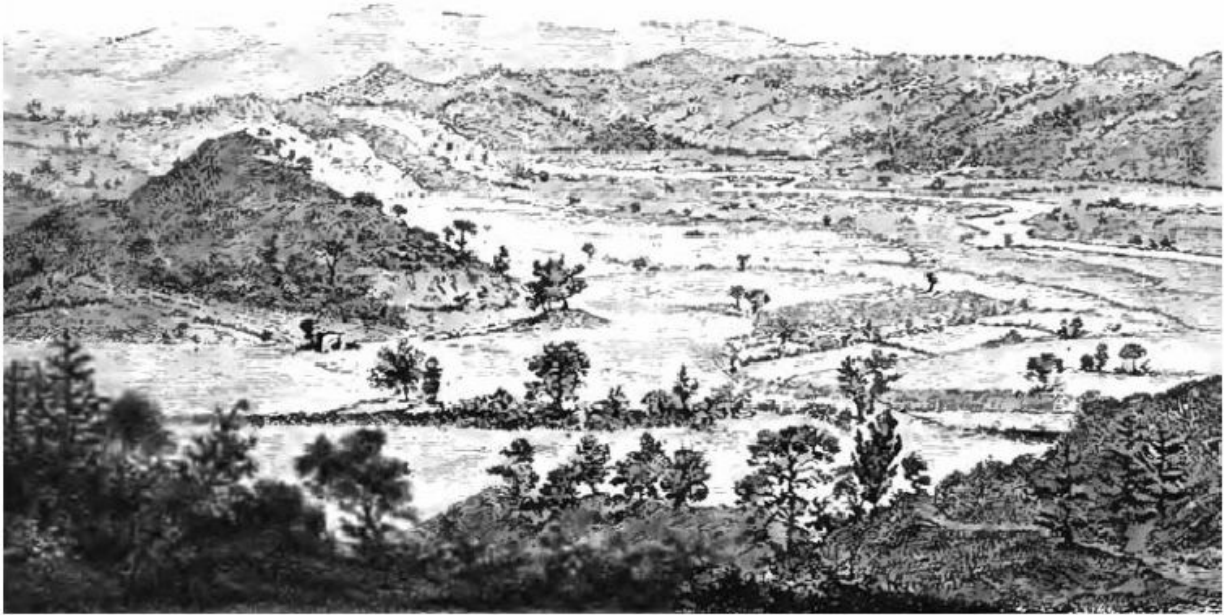
希腊没有足够长可以用于商业通航的大河。大部分河流都不会超过冬天湍急的溪流。但几条河流常年拥有相当的水流量，从而流入大海。最重要的河流有皮尼奥斯河（Peneus），它穿过奥萨山和奥林波斯山之间的峡谷流经塞萨利平原；阿克洛奥斯河（Achelous），希腊境内第一大河，发源于伊庇鲁斯，一路向南流去，在其下游将阿卡纳尼亚与埃托利亚分开；阿尔菲奥斯河（Alpheus）在伊利斯境内，人们在它的岸上举行奥林匹克运动会；而埃夫罗塔斯河穿过拉科尼亚的中央山谷；伊利苏斯河（Ilissus）和基菲索斯河（Cephisus）是阿提卡地区的小河流，它们之所以出名，主要得益于那些诗人。在盛夏季节，伊利苏斯河几乎消失不见。

以下几条河流值得关注，不是与其大小或国家历史直接相关，而是因其在希腊文学上的显著地位的影响。阿刻戎河（Acheron）是伊庇鲁斯地区的一条河流，流经一条深邃幽暗的峡谷，因为这个原因，希腊人传说它是冥界的入口，认为经过其中必定会堕入冥界。科赛特斯河

（Cocytus）——“哭泣之河”——也是伊庇鲁斯地区的一条河流，诗人们也同样地将其与地下世界联系起来，并使它成为阴间的河流之一。斯提克斯河（Styx）是阿卡迪亚地区的一条小河，在奔流的过程中跃过悬崖绝壁，而其河水被古代的希腊人认为是有剧毒的。斯提克斯河，像阿刻戎河与科塞特斯河一样，被看成是冥府河流之一。人们怀着极大的敬畏与虔诚认为，诸神们对着“致命之水”（Baneful Water）宣誓，当这种约束力对宣誓行为进行监视的时候，他们会把自己的誓言看得特别神圣。

希腊人丰富的想象力使得希腊大地上的河流都带有鲜明的人格色彩。这使得希腊产生了一大批优美的关于河神的爱与善行的故事。其中最受欢迎的故事是，一条水流湍急的河流被想象为一个人头牛身的怪物——一个显然是从洪水泛滥季节的破坏力量中衍生出来的形象，在这个故事中，有个英雄与它作战，并制服了它。

希腊的湖泊几乎都是春季洪水退却后的死水塘^⑤。在这方面，希腊，尽管也是个多山的国家，但是和瑞士形成了鲜明的对比，瑞士众多的深水湖泊形成了瑞士风景中最靓丽的一道风景线。这种反差来源于两国迥然不同的地质构造。希腊的山主要是由石灰石构成，水分容易渗透到地下，从而使山谷存不住水。实际上，希腊河流的一个特点就是，河流流经途中会因地下水道而消失，又会在地势低洼处重现。



奥林匹亚平原

5. 希腊的岛屿

希腊历史很大程度上都与分布于大陆周边的岛屿密切相关。东边的爱琴海里有基克拉迪群岛（Cyclades），之所以这样命名，是因为它们在神圣的提洛岛（Delos）——那里有非常著名的阿波罗神殿——周围形成了一个不规则的圆圈。在基克拉迪群岛和小亚细亚之间是斯波拉泽斯群岛（Sporades），顾名思义，它们是在爱琴海里不规则地散布而成的。它们不过是没入海中山脉的山峰，也可看作是伸入海中的希腊中部山脉的余脉。

离阿提卡海岸不远处，有一个巨大的岛屿，被古人称作埃维厄岛（Euboea），它便是我们所熟知的尼格罗蓬特（Negropont）。靠近亚洲海岸的大岛有利姆诺斯岛（Lemnos）、莱斯沃斯岛（Lesbos）、希俄斯岛（Chios）、萨摩斯岛（Samos）以及罗德岛（Rhodes）。莱斯沃斯岛是早期的音乐和诗歌的创作中心。希俄斯岛因为是人们所认为的荷马后裔的故乡而广为人知，被称作“Homeridea”。萨摩斯岛是希腊民族一

些最杰出的艺术家和哲学家的诞生地。罗德岛则在希腊历史后期以演讲与雕塑的流派，以及商业活动而闻名遐迩。

在地中海，希腊与埃及之间有个大岛，叫作克利特岛，因其迷宫（Labyrinth）和立法者米诺斯（Minos）的传说而闻名于世。伊奥尼亚群岛位于希腊的西侧，其中最大的岛称作克基拉岛（Corcyra），现称科孚岛（Corfu）。崎岖不平的伊萨卡岛（Ithaca）是奥德修斯 [Odysseus, 尤利西斯（Ulysses）] 的诞生地，他是史诗《奥德赛》中的英雄。塞西拉岛（Cythera）就在伯罗奔尼撒半岛的南边，它对阿佛罗狄忒（Aphrodite）而言是神圣的，因为根据传说，阿佛罗狄忒正是从这片海洋的泡沫中诞生的。

在萨罗尼克湾（Saronic Gulf），在阿提卡海岸，可以看到耸立着的爱伊那岛（Aegina）。该岛居民长期以来一直是雅典人的对手。同在萨罗尼克湾，呈拥抱阿提卡海岸之势的是萨拉米斯（Salamis），这个名字因为希腊人与波斯人之间一场伟大的海战而为人们所纪念。

6. 气候与物产

希腊气候多样。在北部和高地地区，气候是温和的；而南部则是亚热带气候。希腊北部以及阿卡迪亚的山坡上，生长着成片的白桦树、橡树和松树；而伯罗奔尼撒的南部区域滋养了枣椰、柠檬和橙子。介于南北区域之间的阿提卡区域是橄榄和无花果的故乡。葡萄等藤蔓植物繁茂地生长于这片土地的几乎任何角落。小麦、大麦、葡萄酒和橄榄，正如在古代一样，今天依然是希腊的主要物产。但是，亚麻、蜂蜜，以及牛羊肉制品一直是该国经济财富的重要部分。希腊的群山提供了很多有用的金属。泰格特斯山脉出产铁矿，拉科尼亚的居民因此而成为了熟练的工人。埃维厄岛与塞浦路斯产铜（Cyprus），这在那里创造了一个巨大

的产业，产业的中心就在埃维厄岛上。阿提卡南部的群山则蕴藏着银矿，从而帮助雅典人建造了他们最早的海军。雅典附近的高山以及帕罗斯岛（Pares）的小山提供了精美的大理石，因此才使得如帕特农神庙那样精美恢宏的庙宇诞生，并激励雕塑家们挥洒才艺，精雕细琢。色雷斯（Thrace）和小亚细亚（Asia Minor）的某些地区，希腊人通过占有或贸易，供应了大量的黄金——尽管在希腊本土没有发现过这种珍贵的金属。

7. 国土对希腊人的影响

一个国家的地理特征对民族性格和历史塑造有着重要影响。大山在隔离了邻近社区的同时，也把入侵的民族阻挡在外，培养了当地的爱国主义和捍卫自由的精神。大海，招徕八方，使与远方的国家交流更加容易，唤醒冒险精神，发展商业。

希腊，是一个山地国家，同时也是一个沿海国家。大山如墙，将整个国家分割成众多隔离的地区，这是一个原因——尽管不是主要原因，就像我们将要了解的那样——为什么希腊形成这么多独立的小城邦，而从未让人感到或表现得像一个独立的民族国家。瑞士州的早期历史为我们提供了一个国家的地理特征对其居民政治命运影响的相似性的解释。

而且，希腊半岛因为被狭长的海港和港湾所包围，实际上已经变成一个群岛。希腊没有一个地方距离大海超过40英里。因此，希腊人很早就渴望过航海生活——渴望沿着荷马所称的海洋“湿路”（wet paths）而行，看看它们最终通往哪里。地中海和攸克辛海沿岸遍布着希腊殖民地。埃及和腓尼基（Phoenicia）的古老文明有机融合到一起，启发了天生敏捷而又多才多艺的希腊智者早熟而生机勃勃的思想。看似无意撒满

爱琴海的众多岛屿成为了“垫脚石”，它吸引希腊移民者和友善的小亚细亚海岸国家的居民进行交流，因此，将两岸的生活和历史有机融合到一起。海洋在希腊沿海地区城市培养进取心与智力方面的作用如何，可通过它们展示的先进文化与内陆地区诸民族——如阿卡迪亚地区——的落后文化对比便可一目了然。

而且，希腊风景之美激发了希腊诗人的灵感，使他们创作出许多脍炙人口的诗篇。人们通常认为，雅典智者的辉煌成就与阿提卡地区令人心旷神怡的空气和明媚开朗的天空是分不开的。确实，我们几乎可以断言，希腊辉煌灿烂的文化是一片拥有无与伦比和丰富多样的美的土地对一个对自然的影响非常敏感的民族起作用的产物。

8. 皮拉斯基人

我们描述的土地上的古代原居民被罗马人称为希腊人（Greeks）。然而，正如我们已知晓的，他们自称为希伦人（Hellenes），这个名字来自于他们传说中的祖先赫楞（Hellen）。

但是，古希腊人，根据他们自己的记述，他们也不是该国的原住民。在他们之前是被称作皮拉斯基人（Pelasgian）的民族居住于此。现在这个民族发展如何？他们又与后来的古希腊人有何关联？是颇为值得探讨的问题。有人认为，他们是欧洲这个地域的雅利安人的先驱，因此他们与希腊人的这种关系，正如西欧的凯尔特人（Celts）与日耳曼人（Teutons）的关系一样。有人认为，他们就是古希腊人的始祖，或者部分古希腊人，正如盎格鲁人（Angles）和撒克逊人（Saxons）是现代英国人的祖先一样。也有人认为，皮拉斯基人和古希腊人是有血缘关系的同族部落，只不过古希腊人拥有优秀的素养，慢慢获得优势而超越了皮拉斯基人，并最终吞并了他们。^[6]

皮拉斯基人，不管他们过去是什么样的人，现在看来，显然是一个超越野蛮状态的比较先进的民族。他们开荒种地，用城墙保卫他们的城市。他们的主神是多多那宙斯，之所以这样称呼，是因为他在伊庇鲁斯的多多那圣殿。他和后来希腊人所称的奥林匹亚宙斯本质上是完全一样的。

9. 希伦人

希伦人，是雅利安人（Aryan）的一支，在希腊历史上具有极其重要的地位。尽管被分成无数独立自主的社区团体，但是种族、语言、宗教的纽带仍然使他们联结而成一种协会或兄弟会组织。他们一直将自己看成是一个独立家族的成员；根据他们传说的家谱，他们都是其共同的祖先赫楞（Hellen）的后裔。^[7]所有非赫楞族人的统称为外邦人

（barbarians）。起初这个词的意思与“难以理解的人”差不多，并没有它现在所指的未开化民族的意思。但是后来，当希腊人敏锐地意识到，与他们的邻居相比，自己的身体要更加敏捷，头脑更加灵活，这个词就不仅仅表达的是对外来民族的厌恶了，更有了基于对低劣民族的蔑视。

赫楞人被分为四个家族或部落，分别是亚加亚人（Achaean）、伊奥尼亚人（Ionians）、多利安人（Dorians）和伊奥利亚人（Aeolian）。

亚加亚人在英雄时代的伯罗奔尼撒地区被希腊传说描述为主要民族，后来，因为他们对其他部落影响如此之深，以至于他们的名字被广泛地应用于希腊人身上。

伊奥尼亚人多才多艺，富有进取心，对外来影响尤其开放包容。这些品质被看成是后来海外拓展的结果。总的来说，伊奥尼亚人大多从事靠海为生的商业和贸易。他们注重个人修为，并在艺术、文学和哲学方

面取得了卓越的成就。其中最著名的城市就是雅典，她的故事占据了希腊历史的大部分。

多利安人，在一个典型的多利安人社区里，给我们展示了一个保守的、重视实际的和缺乏想象力的民族。他们的言语和艺术一样，没有修饰。他们重视身体锻炼而非头脑的发展。他们的教育几乎全是体育和军事教育。他们建立的最著名的城市就是斯巴达，是雅典的强劲对手。

斯巴达与雅典，这两个伟大的赫楞家族的不同禀赋及偏好，正如历史学家兰克（*Ranke*）所言，决定了“希腊的命运”。他们将整个希腊分成两大敌对的势力，因为他们之间的相互嫉妒与竞争，最终彻底葬送了希腊种族所有的政治希望和前途。

伊奥利亚人则形成了一个难以界定的分支。在信史时代，当不单列伊奥尼亚人或多利安人的时候，这个名字常被用于囊括所有的古希腊人。

公元前8世纪左右，当古代的迷雾首先从希腊散去的时候，我们发现古希腊种族的几大部族已经拥有了希腊本土、爱琴海诸岛屿以及小亚细亚的西海岸。关于他们定居在这些土地之前的迁徙和居住地，我们并不了解。然而，我们确实可以通过语言的证据知道，他们属于我们前面说过的庞大的雅利安家族，而且与意大利诸民族有着比较亲近的血缘关系。

10. 希腊人的天赋

我们可以从下面的章节了解到，希腊人，毫无疑问，从东方汲取了自己文化中的很多原始要素。但是，我们却不能因为这种情况而忽略：导致我们称之为希腊文明的辉煌成果产生的，最主要的还是希腊人本身

的天赋。这个天赋，既存在于个体，也存在于整个民族之中。拥有卓越品行的人并非是教育或环境作用的结果。他们是天生的，而绝非后天培养的。古希腊人的那种创造性的、多才多艺的、极富想象力的天资，对美好事物的热爱及对比例的良好感知，以及前面提到的对自然影响的敏感，成为伊奥尼亚的希腊人超过了其他所有的家族部落的心理特质——也正是这些他们在史前时代进入这片土地后不知道怎么就获得了的罕见的心智禀赋，为我们提供了他们为什么能在艺术、文学和哲学上取得辉煌的成就的唯一令人满意的解释。没有希腊人天生的快速借鉴吸纳的能力，来自东方的文明种子在西方将会保持休眠状态，抑或会发展成不那么完美或出色的形态。这是一粒完美的种子落入一片肥沃的土地的范例——它会百倍产出，硕果累累。

(1)即达达尼尔海峡。——译者注

(2)亦称好客海，古希腊人对黑海的称谓。——译者注

(3)1英尺≈0.3048米。9750英尺约等于2971.8米。

(4)萨提尔是希腊神话中半人半羊的森林之神。

(5)希腊最大的湖泊之一是维奥蒂亚的科皮亚斯湖，其名字来源于该地区早期居民的某个著名的工程。

(6)也许整件事可以这样表述：不同时期的希腊人有不同的名字；起初他们以皮拉斯基人著称，后来被称为亚加亚人，然后就是希伦人。艾伯特，《希腊史》，第1卷，第29页。

(7)根据希腊神话谱系，赫楞是希腊的诺亚丢卡利翁的儿子，育有三

个儿子：埃俄罗斯、多洛斯和克苏托斯。埃俄罗斯和多洛斯分别是伊奥利亚人和多利安人的祖先。克苏托斯有两个儿子，一个是伊翁，另一个是阿开俄斯，前者是伊奥尼亚人的祖先，后者是亚加亚人的祖先。

第二章 希腊文献中的史前希腊

11. 神话的特点

希腊的真正历史发端于公元前8世纪。在这之前，所有的一切都与神话、传说及事实杂糅在一起。然而，这段朦胧虚幻的时期形成了希腊的历史背景。如果我们不了解相关的知识，便很难理解信史时代的希腊；我们至少应该了解，他们相信的他们祖先所做和所经历的事情；因为这些信念已经深刻地影响了他们的行为。过去对特洛伊战争是怎么一个说法？就是“假如特洛伊战争（Trojan War）不是事实本身，那么它就会变成无数事实的原因”⁽¹⁾。对希腊神话整体而言，这句话是真实的。这些神话传说被历史学家所引述，被悲剧诗人写入戏剧，被雕刻家雕刻于大理石上，被画家绘于门廊和庙宇的墙上。所有这一切组成了每个希腊人教育的一个极为重要的部分，并为很多伟大而值得颂扬的事件提供了激情与灵感。

因此，作为必须讲述故事的序曲，我们将在本章中复述一些关于希腊文明发端及他们那些最伟大的民族英雄所付出的艰辛及取得的功绩的传说。但是，我们应该保持清醒，必须牢记这些神话传说并非历史。然而，这里似乎有足够的理由来证明一个观点，我们将会得到启发，我们可以在任何不同寻常的传说中获得事实真相，或者获得真实事件的部分模糊记忆。

12. 东方移民

希腊神话传说代表着古希腊文明的早期成长，且不断地被定居于希腊的东方移民所推动。这些来自东方的移民也带来了东方不同国家的艺术和文化。

因此，传说证实，刻克洛普斯（Cecrops）是从埃及过来的，随他而来的还有艺术、学问以及尼罗河谷祭祀的智慧。他被描述为刻克洛普亚（Cecropia）的建造者，刻克洛普亚后来成为著名的城市雅典的要塞城堡。从埃及来的还有达那俄斯（Danaus）以及他的50个女儿，他们创建了阿尔戈斯的要塞城堡。来自腓尼基的卡德摩斯（Cadmus）带来了字母表，并建立了底比斯城。来自弗里吉亚的珀罗普斯（Phrygian Pelops），著名的英雄阿伽门农（Agamemnon）和墨涅拉俄斯（Menelaus）的祖先，在半岛的南部定居下来，后来这个地方就以他的名字命名为伯罗奔尼撒[Peloponnesus，珀罗普斯之岛（Island of Pelops）]。

所有这些神话传说的事实核心可能是，欧洲的希腊人接受了东方文化元素。这有两种途径：第一种，在史前时代直接通过闪米特种族，尤其是腓尼基人定居希腊的方式；第二种，间接地通过定居在小亚细亚海岸、克里特岛和塞浦路斯，以及可能在下埃及的东方希腊人，与闪米特人或半闪米特人接触与交流，汲取了他们文明中的某些因素，并将这些文化的种子传送给他们在欧洲希腊的亲族。

毋庸置疑，古希腊人通过这种方式至少接受了很多文明的萌芽。正是在这个时期，伊奥尼亚的希腊人正在小亚细亚西海岸和群岛地区不断拓展；而腓尼基人正在克里特岛、罗德岛以及爱琴海的其他岛屿上建立他们的殖民地，并且可能在希腊也建有殖民地。同他们一起过来的，还有埃及和巴比伦的艺术和文化。与此同时，赫梯人（Hittites）也在小亚细亚延展其权力，将其幼发拉底河的文明传播到了爱琴海岸。

13. 英雄们：赫拉克勒斯、忒修斯和米诺斯

后期的大量英雄，与我们刚刚说过的早期外国殖民者有着密切关

系，他们中的许多人都从这些杰出的外国人中追溯他们的血统。然而，总的来说，这些英雄们在神话中体现的性情、语言、行为以及所有的智力、道德品质完全是希腊的。

这些人中有很多获得了全国性的声誉，并成为受整个希腊民族爱戴的英雄。这些英雄们，毫无疑问，在某些情况下成为了历史人物。然而，如此之多的神话传说、寓言故事都在他们的名义下发生，使得人们无法将真实的历史人物和纯粹的神话人物分开。在这些英雄当中，最著名的当属赫拉克勒斯（Heracles）、忒修斯（Theseus）和米诺斯（Minos）。下面就简单地介绍一下他们三人。

赫拉克勒斯，出身于由达那俄斯在阿尔戈斯建立的王国，是希腊最伟大的民族英雄。在神话传说中，除了其他的各种冒险外，他完成了12项被认为不可能完成的超人功绩——其中有杀死任何武器都无法伤害的尼米亚猛狮（Nemean Lion），杀死勒拿九头蛇（Lernaean Hydra），一天之内清扫奥吉亚斯（Augeas）的牛圈，从冥府带回三头地狱犬刻耳柏洛斯（Cerberus）——并最终在熊熊燃烧的柴堆中化成为不朽的神灵。

希腊的赫拉克勒斯，原型来自于叙利亚的太阳神摩尔卡斯（Melcarth），对摩尔卡斯的崇拜被腓尼基商人引入了希腊。希腊人的想象力逐渐改变和理想化了这位东方的太阳神，直到他最终成为英雄主义、忍耐、自我牺牲等崇高道德品质的人格化象征，以及希腊文明先驱者们的勇气胆量、忍受苦难和取得成就的象征。

忒修斯是雅典创建者刻克洛普斯的后裔，是最受雅典人欢迎的英雄，是他们的传奇国王之一。他的伟大事业中有清除科林斯地峡大陆的强盗，杀死人身牛头怪物弥诺陶洛斯（Minotaur）——这是克里特岛国王米诺斯养在一个迷宫中的怪兽，用从雅典强迫进贡来的少男少女喂养

怪物，击败阿玛宗人（Amazons），以及将阿提卡^②2个行政区合并成为一个单一的邦国。

忒修斯的传说无疑包含了一个重要的历史内核。阿提卡的合并自然是一个历史事件，然而，杀死弥诺陶洛斯也许被看作将雅典人从向克里特岛的腓尼基人进贡中解放出来的象征，其用儿童祭祀摩洛克神¹（Moloch）可能为神话提供了一种特殊的形式。



希腊人与阿玛宗人的战斗

米诺斯，作为克里特的国王，我们在前面已有所提及，是多利安人伟大的部落英雄之一。在传说中，他是一位具有神圣智慧的立法者，是希腊海洋中海盗的打击者，也是第一个强大的希腊海洋国家的创建者。

14. 阿尔戈英雄的远征

除了单个英雄的奋斗和功绩外，如我们已经讲述的那些英雄，希腊的传说还讲述了三个特别值得纪念的英雄群体的事业。那就是阿尔戈英雄远征（Argonautic Expedition），七英雄远征底比斯（the Seven against

Thebes），以及围攻特洛伊（Siege of Troy）。

在希腊神话中，阿尔戈英雄的故事流传着多种不同的版本。塞萨利的王子伊阿宋（Jason）有50个英雄同伴，他们当中有赫刺克勒斯、提修斯（Theseus）和俄耳甫斯（Orpheus）——最后这位是拥有超人技艺的音乐家，他七弦竖琴弹奏的乐曲感动了周围的树木与石头。他们在被称为“阿尔戈”的50桨帆船（因此就称这些英雄们为“阿尔戈英雄”）上启航，去寻找攸克辛海东岸——一个荒凉的、充满未知恐惧的地区——阿瑞斯的小果园中钉在树上、被一条巨龙看管着的金羊毛。远征取得了成功，在经历了许多奇妙的冒险之后，英雄们带着圣物凯旋。

这个故事包含着不同的含义。其原始形式无疑是一个纯粹的雨云神话；但后来，我们相信它的形式象征着皮拉斯基人或亚加亚希腊人部落^③在东部海域的海洋探索。

15. 七英雄远征底比斯

七英雄远征底比斯的故事在趣味性和重要性上仅次于围攻特洛伊城。故事从底比斯国王拉伊俄斯（Laius）开始，它是卡德摩斯的第三代子孙。他曾被神谕预言将被自己的儿子杀死，因此孩子一出生，为了阻止预言的实现，他便将其婴儿丢弃于西塞隆山。后来，孩子被一个牧羊人救下，并被科林斯国王抚养成人，起了个名字叫俄狄浦斯（Oedipus）。

俄狄浦斯渐渐长大成人，他去了德尔斐神谕所去查询其父母的信息。他所获得的唯一答复就是不要返回自己的祖国，因为如果他这样做，将会杀死其父亲并娶自己的母亲为妻。因此，俄狄浦斯为避免回到科林斯，便取道去了底比斯。在去底比斯的途中，他遇到了带着一名随从的拉伊俄斯。随后，他与拉伊俄斯发生了争吵，并杀死了这位国王，

然而他并不知道国王就是他的父亲。

这件事情过后不久，底比斯人被一个叫作斯芬克斯（Sphinx）长着女人头的怪物所困扰。它给底比斯人出了个谜语⁽⁴⁾，他们经常解答不了，每次给不出答案，斯芬克斯就会抓住一个城里的居民吃掉。谁能解答这个谜语，底比斯的王位和拉伊俄斯国王的遗孀[伊俄卡斯忒（Jocasta）]的手都会奉到他面前。俄狄浦斯给出了谜底，此后便成为底比斯国王和伊俄卡斯忒的丈夫。神谕终于应验了。

因为这个无心之罪，噩运笼罩着整个王宫。真相终于为人所知，伊俄卡斯忒上吊自杀了。俄狄浦斯陷入极度痛苦之中，泪流满面。他的儿子，厄特克勒斯（Eteocles）和波吕尼刻斯（Polynices）将自己的父亲驱逐出底比斯，他祈求上天诅咒他们。这个伤心的国王在流放途中，一直由他的两个女儿安提戈涅（Antigone）及伊斯墨涅（Ismene）陪伴左右。

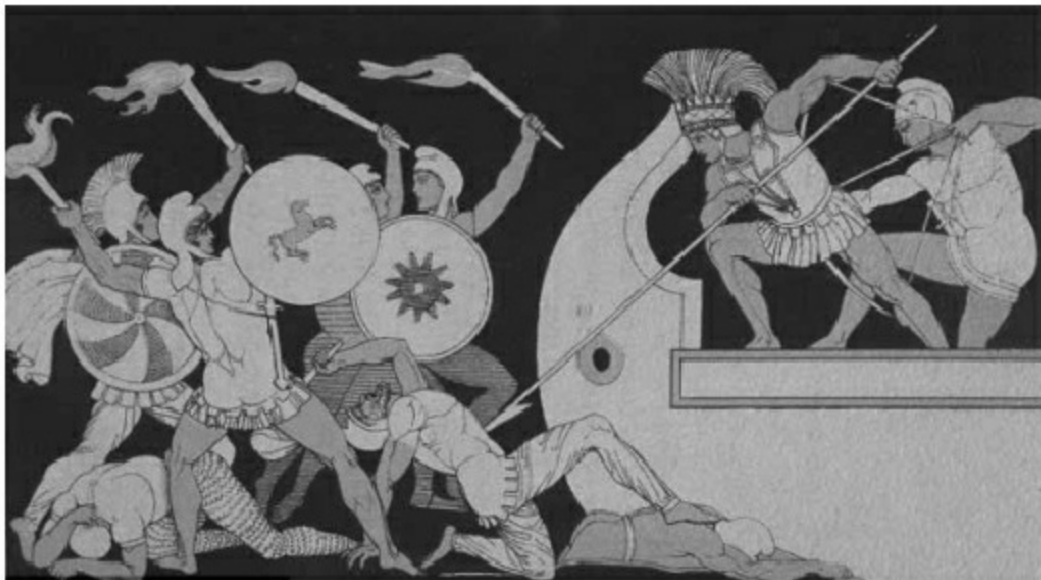
两兄弟现在又为王位争吵不已。波吕尼刻斯逃到了阿尔戈斯并向该城国王阿德刺斯托斯（Adrastus）求助。阿德刺斯托斯与5位国王，连同波吕尼刻斯，共7人，向底比斯开战。除了阿德刺斯托斯，所有的英雄们都战死了[有一个人我们要说一下，他就是安菲阿刺俄斯（Amphiaraus），被裂开的大地完好无损地接入黑暗世界]，而那两个违背人性的兄弟也手挽手战死在一起。[此书分享微信jnztxy]

底比斯的新国王克雷翁（Creon）拒绝了阿德刺斯托斯埋葬或焚烧倒下同伴的尸体的请求，阿德刺斯托斯非常苦恼，于是便恳求雅典国王忒修斯助其报仇雪恨，要让克雷翁为其错误付出代价——希腊人认为违反丧葬礼仪是一种最不恭、最不孝的行为。于是忒修斯向底比斯国王宣战，战胜了他，从而保证了那些被杀掉的英雄们得以安葬。⁽⁵⁾

这个神话传说衍生出100多种故事，从而成为众多希腊悲剧诗人伟大作品的基础。

16. 特洛伊战争（相传公元前1194—前1184）

特洛伊战争是一个汇集了大量的故事和诗歌的历史事件，充满了永不言败的趣味性与魅力。在有一种永远无法被超越的语言魅力与意象之美的荷马史诗《伊利亚特》中，希腊与特洛伊双方战斗英雄们的丰功伟绩，都在伊利奥斯（Ilios）城墙下上演。



希腊与特洛伊之间所谓的“舰艇之战”

伊利奥斯或特洛伊（Troy），是一个位于赫勒斯滂南边、在小亚细亚崛起的强国的首都，被认为是希腊种族，说希腊语。传说特洛伊国王普里阿摩斯（Priam）的小儿子帕里斯（Paris），拜访了斯巴达国王墨涅拉俄斯（Menelaus），随后拐走他的妻子海伦——以罕见的美貌著称于世——然后秘密逃回特洛伊，以此作为对斯巴达国王的回报。

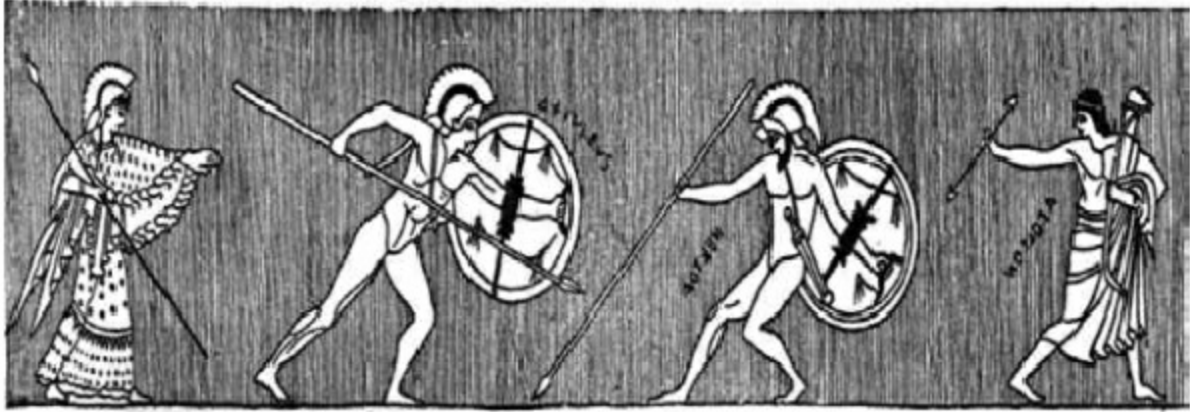
所有的希腊英雄们拿起武器，火速集结，要报仇雪耻。一支由10万

勇士组成的大军迅速集结完毕。墨涅拉俄斯的哥哥，“人类之王”阿伽门农（Agamemnon），是道路宽阔、富有黄金的迈锡尼王国的国王，被推举为远征军的领袖。在他麾下，有塞萨利的“勇猛绝伦的阿喀琉斯”（lion-hearted Achilles），伊萨卡国王“智慧狡诈的奥德修斯”（crafty Odysseus），“矫健的俄琉斯之子”小埃阿斯（Ajax），骁勇善战、膂力惊人的大埃阿斯（Telemonian Ajax），贤明长者的涅斯托耳（Nestor），还有更多全希腊最勇敢的英雄。1200艘大帆船载着集聚在一起的不同部落，从奥利斯港（Aulis）出发，横渡爱琴海，直逼特洛伊海岸。



传说中的普里阿摩斯的财宝

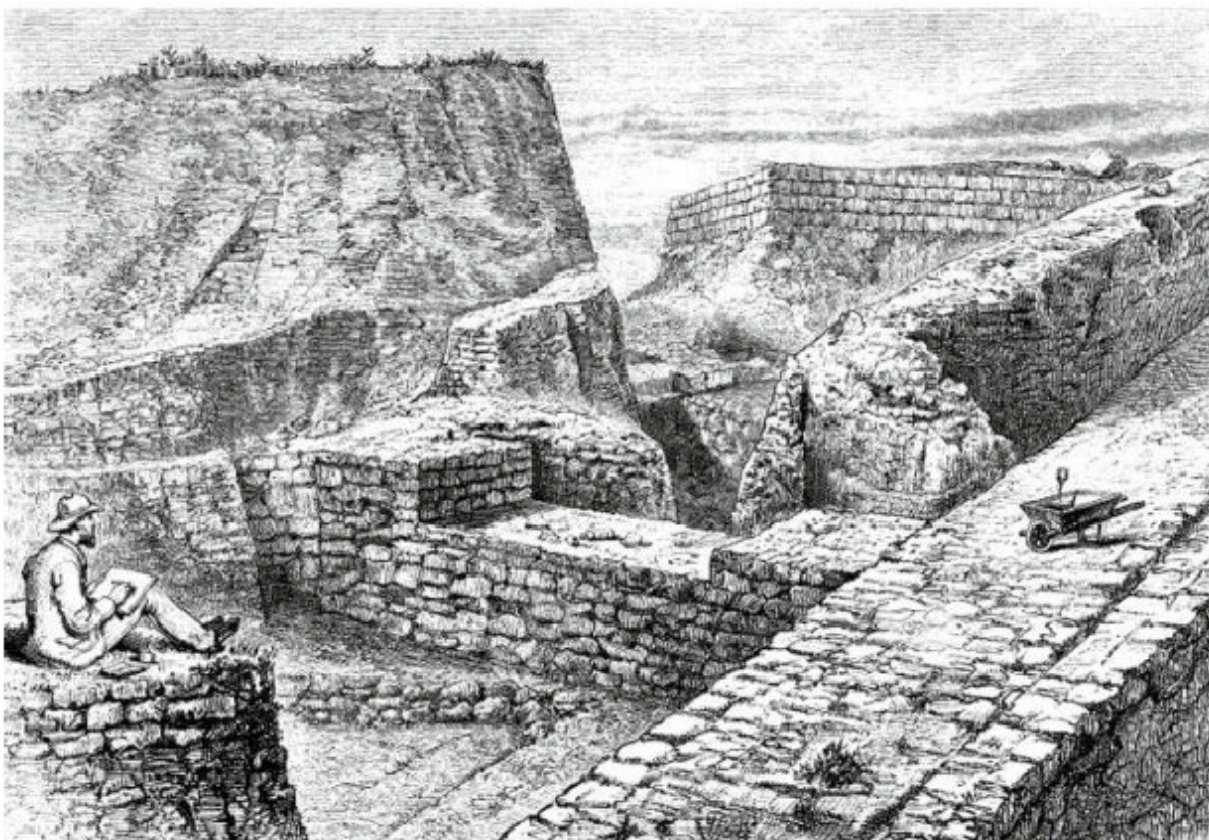
由施里曼博士在特洛伊发现。其中包括金王冠和个人各种饰品，还有一些杯子、花瓶和其他金银铜物品。



阿喀琉斯与赫克托耳的战斗

希腊人及其盟友把普里阿摩斯的城市紧紧围困了10年。特洛伊与很多小亚细亚的城市结为盟友，很多勇士也从遥远的地方赶来助阵。在城墙之下的平原上，两军的将士结阵作战或单兵作战。最开始的时候，阿喀琉斯每次战斗都是冲锋在前；但是，作为奖励送给他的美少女，却被他的首领阿伽门农夺走了。阿喀琉斯因此恼怒不已，便待在自己的帐篷里生闷气。尽管希腊人经常遭受严重的挫败，然而这位生气的英雄拒绝对自己的盟友施以援手。最后，当他的朋友帕特洛克罗斯（Patroclus）被普里阿摩斯的长子赫克托耳（Hector）杀死，阿喀琉斯随后便冲向战场报仇雪恨。在一次激烈的战斗中，他杀死了赫克托耳，并将其尸体绑在战车上，拖在地上围绕着特洛伊城墙转了三圈。

后来，这些事件，以阿喀琉斯的愤怒始，以帕特洛克罗斯和赫克托耳的葬礼终，成为了《伊利亚特》的主要题材。



施里曼博士在特洛伊的挖掘

展示了城墙、塔楼、宫殿及铺砌道路的遗迹

特洛伊城最终因机智狡猾的奥德修斯的计谋而被攻克。他让希腊人在城墙上所能看见的平原上建造了一匹木马，木马体内藏了多名希腊战士。然后，希腊人撤退到他们的船上，佯装要放弃围城。特洛伊人从城门里出来，围着木马，不知所措。他们确信这是献给雅典娜的祭品，因此不敢毁坏它；但是，另一方面，受到某些征兆以及一个说谎的希腊人西农的误导，他们将自己的城墙打开一个缺口，并将木马拉进城里。到了晚上，藏在木马里的希腊战士从里面出来，为希腊人打开城门，特洛伊城因此而被洗劫一空，然后被烧为平地。在亲眼见到自己的儿子们和很多战士在自己面前死去后，年迈的普里阿摩斯也被杀死。埃涅阿斯（Aeneas），带着他年迈的父亲安基塞斯（Anchises）以及几个忠诚的

追随者，逃出火城，流浪多年后，来到了意大利，在那里成了后来罗马民族的始祖。

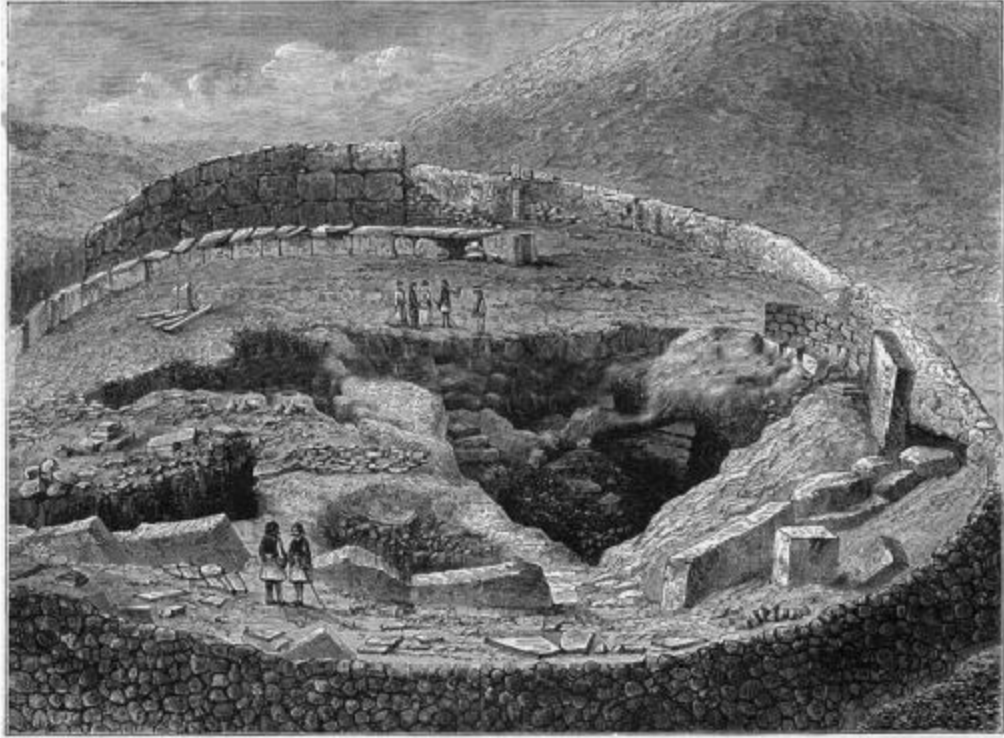
在这个最复杂有趣的希腊传说中，很难指出事实的核心部分。有些人认为它是古希腊和小亚细亚原住民之间史前冲突的模糊记忆，源于前者想要在海岸获得立足点的意图。因为在《伊利亚特》完成之际，海岸是在希腊人的掌控中的，特洛伊人——这里仅为猜想——被当作希腊人，便于叙述与当时的客观事实相符合。

在史前时期，特奥阿德（Troad）地区确实存在着作为一个强大、富有的王室重要据点的城市，这已经被施里曼博士⁽⁶⁾的考古发掘所证实。

17. 希腊首领们的凯旋

特洛伊城陷落之后，希腊的首领和贵族们返回了家乡。神话传说描述了诸神收回他们迄今为止仍然喜爱的英雄们的保护，因为他们对特洛伊的神庙祭坛也一概摧毁，无一幸免。结果，他们中的很多人被驱赶走，踏上无尽的海上或陆地漂泊之旅。荷马的《奥德赛》（Odyssey）描述了“极为坚韧持久的奥德修斯”的苦难历程，受神驱赶跨越陌生的海域，踏上漫漫征途。

根据传说，有时候，有人利用贵族们不在国内的契机，篡夺了他们的统治地位。因此，在阿尔戈利斯，埃癸斯托斯[阿伽门农的侄子（Aegisthus）]赢得了阿伽门农的妻子王后克吕泰涅斯特拉（Clytemnestra）的不洁净的爱。在阿伽门农远征归来后，这对罪恶的情侣设计将其谋杀。⁽⁷⁾与此形成的令人愉快的对照是，珀涅罗珀（Penelope）为我们展示了什么是忠贞不渝，在丈夫奥德修斯远征特洛伊期间，尽管追求者无数，但她依然守身如玉，不为所动。



迈锡尼古墓

18. 多利安人入侵，或赫拉克勒斯后裔的返回（相传公元前1104）

除了刚刚详述的三个传说外，我们还要讲述赫拉克勒斯后裔的返回。因为，我们可以从中知晓，它包含了大量的历史信息。

希腊传说讲述了身为亚加亚人的赫拉克勒斯在特洛伊战争前是怎样统治伯罗奔尼撒的亚加亚人的。就在大战前，他的子孙们被驱离了那片土地。战争结束后的80年时，命定的百年流亡到期了，英雄的后裔们，率领着来自北希腊的多利安人⁽⁸⁾，踏上回归之路。在多利安人的帮助下，他们成功征服了伯罗奔尼撒半岛的大部分地区，并在其半人半神的祖先统治过的土地上东山再起，重执牛耳。

多利安人在他们占领的伯罗奔尼撒半岛的不同地区建立了寡头军事

政府，并且，在总体上促进了以简朴和军事纪律为特征的社会和政治体系的发展。

除了在个别地方，两个民族看似很好地融合在一起了，征服者与被征服者之间的那种明显的区别好像完全被消除外，被征服的亚加亚人对他们的征服者总怀有一种难以磨灭的仇恨。一些被驱逐的亚加亚人涌向伯罗奔尼撒的北部，赶走了占据科林斯海湾南岸的伊奥尼亚人，定居下来，将所有的那片地区命名亚加亚。阿卡迪亚，位于伯罗奔尼撒的中部，是另一个没有落入侵略者手中的地区，因此保留着鲜明的非多利安人的特征。

19. 对多利安人入侵的传说的评论

赫拉克勒斯后裔返回的传说的核心事实，无疑是史前时期来自希腊北方的多利安人对伯罗奔尼撒半岛的一次侵略，是对半岛原居民的驱逐和镇压。整个运动可能持续了几个世纪。

这次所谓的赫拉克勒斯后裔重返他们父辈的土地，被比作以色列的子孙们从埃及回到巴勒斯坦。被他们征服的土地，被比作先知亚伯拉罕建立的国家。同样，移民似乎是这场运动的真正特征，它被比作公元5世纪日耳曼民族的大迁徙。在这种相似性中，荷马所吟诵的古老亚加亚人文明被认为受粗鲁好战的多利安人的入侵而中断，正如古希腊罗马文明的曙光被北方蛮族的入侵所彻底摧毁一样。按照这种观点，在多利安人迁徙到第一届奥运会⁽⁹⁾（公元前776年）期间，相传持续了328年的时间，相当于中世纪欧洲黑暗时代。

我们还可以作进一步的对比。随着日耳曼人的入侵，在大量破坏罗马原有文明的同时，也带来了一种全新的高级文明的元素，多利安人的入侵亦是如此。在征服旧的亚加亚世界的同时，带来了崭新而优秀的文

化元素。多利安人，就像日耳曼人一样，是一个单纯而精力充沛的民族，一个充满尚武精神的民族。劳伦（Laurent）对我们正在做的比较发表评论说：“毫无疑问，小小的古希腊部落在人数上是无法同日耳曼入侵者相提并论的；但是多利安人的入侵对文明发展的影响同北方的人民对于欧洲的社会重建一样伟大。”⁽¹⁰⁾

这样的比较，虽然我们不能肯定地说它忠实地描绘了多里安人的大迁徙与亚加亚文明在《荷马史诗》中的关系，但仍然是关于第一届奥运会之前的希腊历史的一个有价值的推测体系。⁽¹¹⁾

20. 向小亚细亚移民

希腊传说讲述了多利安人入侵伯罗奔尼撒导致了原住民从自己的祖国向小亚细亚海岸和邻近岛屿移民。

伊奥利亚移民在小亚细亚西北海岸定居下来，他们主要来自维奥蒂亚，其中有很多来自伯罗奔尼撒的亚加亚难民。⁽¹²⁾相邻的莱斯沃斯岛则成为伊奥利亚人的故乡以及诗歌与音乐的中心。

伊奥利亚人南边的海岸被伊奥尼亚移民占据，他们主要来自科林斯湾附近，与原来已经定居于此的伊奥尼亚后裔们以及被他们征服了的非希腊人联合在一起，建立了一系列辉煌的城市以弗所（Ephesus）、米利都（Miletus）等，并最终形成了著名的伊奥尼亚联盟（Ionian confederacy）的核心。基克拉迪群岛，连同希俄斯岛和萨摩斯岛，也同时住满了伊奥尼亚的移民。

伊奥尼亚人的南方，沿着小亚细亚的西南海岸，最终聚集于伯罗奔尼撒半岛，建立了他们的殖民地。他们也在重要的科斯岛（Cos）和罗得岛定居下来，征服了克里特岛并将其开拓为殖民地。

关于这些殖民地的各种传说表明他们在这段时期内非常活跃；然而，这次大迁徙可能经历了数代人——可能与说英语的民族在西方世界不同的地区殖民所用的时间一样长。

21. 《荷马史诗》里所描绘英雄时代的社会

荷马史诗《伊利亚特》和《奥德赛》写就于希腊史前时期，被希腊人笃信不仅真实记录了与特洛伊相关的事件，而且反映了英雄时代真实的社会面貌。因此，关于这个话题，我再补充几句，目的就是为了完成这幅古希腊时期的社会画卷，因为它把自己呈现于信史时代希腊的想象里。

在《荷马史诗》所描述的英雄时代，希腊人被世袭的半人半神或超人血统的国王们统治着。《伊利亚特》中说：“多人统治不是一件好事，让我们只有一个统治者——一个国王，把宙斯的权杖授予他。”国王同时是人民的祭司、法官和军事统帅。他就期许通过自己的勇气、力量、智慧及雄辩的口才证明其君权为神所授。当他无力展示自己的这些素质的时候，“被授予的王权就会离他而去”。

国王被酋长或贵族组成的五百人会议（**Boule**）所围绕。然而这个机构，只不过是个顾问团，国王会聆听贵族们对他可能提出的意见，而后根据自己的意愿或判断采取行动，只有那些历史悠久的惯例才能限制他。

酋长委员会之后是全体公民大会（**General Assembly**），名为 **Agora**，由全体自由民组成。公民大会的成员不能参与任何辩论，也不能投票表决任何问题。他们是被召集来一起听取国王和他的贵族们讨论事情，他们可能知道做了什么决定，以及支持和反对决议的辩论。这个公民大会，在荷马时代表面上看来没有任何权威，但在信史时代的希腊

民主城市注定会成为至高无上的公民大会。

自由民的情况，我们知之甚少，神话传说主要关注的是国王和贵族们。然而，我们可以确定，富裕阶层拥有自己的农场，但要亲身劳作；贫穷阶层被雇佣在贵族的庄园里工作。奴隶制度确实存在，但是奴隶的数量无法与他们在信史时代形成一个阶级时的数量相比，总体上，他们并没有被严酷地对待。

在家庭里，妻子的地位比后世要高。《奥德赛》里的那个魅力十足、坚贞不渝的珀涅罗珀的故事，让我们相信荷马时代的人对女性怀有一种骑士般的感情。

社会的各个阶层都被一种家长式的质朴所标记。体力劳动还没有被认为是低贱的。奥德修斯自己建造房子和木筏，并夸耀其熟练地使用大镰刀和犁地的技巧。纺织是各个阶层妇女的主要职业。

这个时代一个令人愉悦且突出的美德就是热情。每一处的公共旅馆都能为旅客提供热情周到的服务。这种为陌生人提供淳朴而敞开心扉的接待，就像今天的阿拉伯酋长欢迎游客进入他的帐篷一样。最好的房间提供给客人，直到他休息好，才询问他的旅程和目的地。

但在热情好客的同时，英雄时代的贵族们却经常是冷酷、凶恶和奸诈的。荷马笔下的英雄们通常对其欺诈、作恶等恶行不会感到脸红。劫掠被看成是一种光荣的职业。“在迎接陌生人时问他旅行的目的是否是通过劫掠让自己变得富有，就像我们今天要问一个人他的目的是否是通过商业投机变得富有一样常见”。



梯林斯南部城墙的走廊

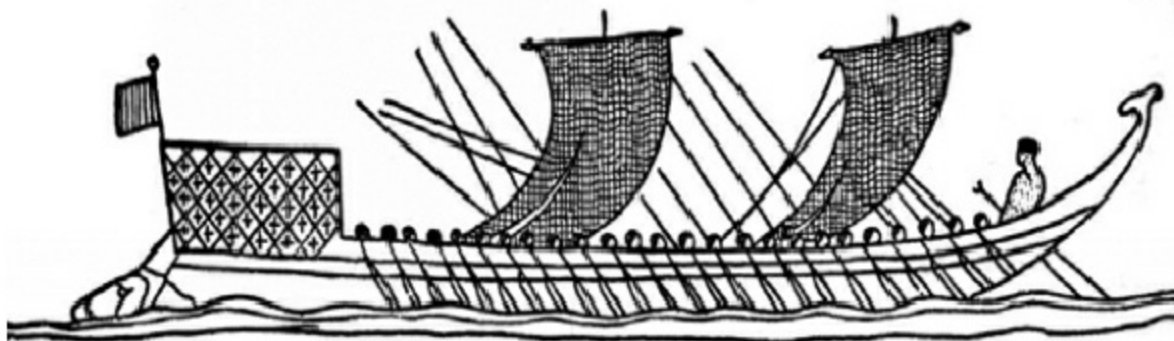
铜墙铁壁梯林斯。

——《伊利亚特》，第2卷，第559行

艺术和建筑已经取得了很大的进步。所有城市均建造了城墙，国王的宫殿拥有一种野蛮的壮观。人们似乎还不知道造币，财富的多少靠拥有多少牛群和羊群以及未铸成钱币的金属来判断。史诗中虽然没有明确提及书写的艺术，但是却详细描写了雕塑那令人不可思议的工艺。史诗中还记述了希腊人已经精通造船。然而，除了希腊本土及附近岛屿和海岸外，却对地中海知之甚少。

22. 对荷马描绘的史前希腊的评论

我们已经说过，荷马所描绘的英雄时代的社会图景，被古希腊人当成是远古时代的祖先风俗习惯和生活的真实反映。然而，这种观念很明显与真实的历史大相径庭。关于荷马的描述，我们可以形成许多不同的猜想：我们可以把这些诗歌看成是诗人生活时代社会风俗的反映。或者我们可以得出这样的结论：它们准确地反映了诗人所处时代之前的业已消逝的一个时代及文明，而传说仍然保留着关于它们的生动记忆。又或者，我们可以认为诗歌展现了一种理想化的过去时代的景象，而这个过去不过是留存在人们脑海中的模糊记忆。我们对这件事的肯定主张，在艾伯特教授的下面一段话中得到了很好的表达：“它们（诗歌）向我们展示了人物生活的理想状态，这使它们受到了听众的喜爱，并不断地让一代又一代的听众喜爱，直至希腊文明灭绝。”



四十桨的希腊大船

(1)加德纳，《希腊历史的新篇章》，第6页。

(2)即炎魔，闪米特族文化中是指与火焰密切相关的神祇，常译为火神。——译者注

(3)据推测，居住在维奥蒂亚的奥科美那斯的米尼安人，奥科美那斯

按照希腊的传统是著名的，连同特洛伊、迈锡尼和梯林斯在希腊时代是权力和财富的中心之一。在古遗址上，城墙和建筑物的遗迹，特别是一个拱形墓的遗址，跟迈锡尼发现的那个墓很像，以“米尼安的珍宝”而著称，视为该传说的一个佐证。

(4) 谜语是：“什么动物早上是四条腿走路，中午是两条腿走路，夜晚是三条腿走路？”答案是：人。婴儿时期在地上爬，长大后两条腿直立行走，老了拄着拐杖帮助行走。

(5) 七英雄远征底比斯失败10年之后，那些失踪及被杀英雄的儿子们，根据记载，由阿德刺斯托斯率领，另一种版本说是由波吕尼刻斯的儿子忒尔桑得尔率领，发动了第二次征讨底比斯的战争，为他们的父亲们报仇雪恨。他们攻下了底比斯并将其摧毁。这次远征就是著名的后辈英雄之战（埃披戈诺伊）。

(6) 施里曼博士是荷马的一个狂热的追随者，他相信诗人就是真实历史事件的讲述者。从1870年开始，他开始在特奥阿德（位于希沙立克）一处被传说认为是古特洛伊遗址的地点进行挖掘。他的执着信念也得到了丰厚的回报。他发现他持续挖掘的小山的上半部拥有一连串的定居点的遗迹，这些遗迹就像地质结构一样一层一层叠加在一起。从底部往上第二层，他发现了遗迹的特点如此鲜明，以至于他不得不相信这些就是《伊利亚特》里描写的真实的特洛伊遗迹。除了发现大量的城墙和属于该地的防御性建筑的出入口外，还发现了一个宫殿的地基，他挖掘出无数古代的铜、银、金制工艺品，包括所谓的“普里阿摩斯的财宝”。但问题是，这些就是荷马所吟诵的城市及种族的遗迹吗？答案尚不能确定。但也可能就是古特洛伊城。该地址的地理情况正好与我们所期待的诗人的描述相契合。然而，另一方面，挖掘出来的艺术作品似乎应该不晚于公元前14世纪。加德纳总结这件事情时说：“《伊利亚特》的作者可能

脑海中已有了某种历史性的围城，所围之地矗立在希沙立克山顶。”——《希腊历史新篇章》

(7)如果把希腊传说作为真实的历史来接受，那么阿尔戈斯在远古时期就培育出了一群强大的统治者；而迈锡尼则是阿伽门农和他被谋杀的战友们的埋骨之地。施里曼博士为其在希沙立克精彩的考古发现自信满满，于是，1876年，他开始在迈锡尼进行考古发掘。他最令人兴奋的考古发现是里面埋葬有被大量的金、银、铜器物所围绕的19具尸体遗骸的几个古墓。这些陪葬器物包括金制面具和胸甲片、纯金酒杯、嵌饰着金银的青铜剑，以及各种各样的个人饰品。其中光金器就有100多磅重。这一发现让我们确信，迄今为止，那些古代传说中把迈锡尼描述为前多利安时代早期一个有影响力且富裕的王国，是有事实根据的。参见施里曼的《迈锡尼》。在1884—1885年间，施里曼博士在梯林斯进行大规模考古挖掘，正如在迈锡尼一样，他在那里发现了古城堡的城墙以及一座巨型宫殿的遗址。参见他的《梯林斯》。

(8) 在移民之前，多利安人居住在塞萨利，那里位于品都斯山麓东坡。在这个地区也居住着古希腊维奥蒂亚人的先祖。这两个民族都因为来自伊庇鲁斯的塞萨利人入侵佩纽斯河平原而被迫远走他乡。塞萨利人霸占了他们的土地并用他们自己的名字命名了这片土地。维奥蒂亚人一路向南进入希腊中部，征服了古城奥科美那斯和卡德米亚的居民——我们在迈锡尼和梯林斯发现的遗迹表明，显然他们都是来自同一种原始文明的代表——定居下来并成为这片土地的主人。从而该地区也因为其征服者以维奥蒂亚（或译为皮奥夏）而著称。被驱逐的多利安人同样也是一路南移，在希腊中部居住了一段时间后，继续南移进入伯罗奔尼撒。然而，该族的一部分则选择留下，形成了多利士历史时期。

(9)详见第35条。

(10) 《人类历史的研究》，第2卷，第312页。

(11) 最近的考古发现提供的证据倾向于证实这个结论，即施里曼博士和其他专家学者发掘的数量惊人遗迹的史前文明，事实上是被多利安人的入侵所摧毁的。详见加德纳，《希腊历史的新篇章》，85页。

(12) 库尔提乌斯认为，这些移民和亚洲海岸原居民之间发生战争是不可避免的，而这有可能成为特洛伊战争故事的基础。“我们可能有理由，”他说，“把这场战争从孤立的状态中带出来。在那种孤立中，进入一个更大的事件圈是完全不可想象的。而诗人则把它从神话时代转移到真实的战争年代。”

第三章 信史时代希腊人的遗产

23. 简介

在前一章我们已经了解到，信史时代的希腊人是如何看待他们史前时代的祖先们的生活和行为的。史前时代的希腊人肯定不像他们的后代想象的那样生活在一个浪漫的世界里，他们也没有创造出后人赋予他们的丰功伟绩；但是，希腊民族在进入新时代以前肯定拥有一段漫长而辉煌的经历。我们是如何知道这一点的呢？正如我们知道一个性格成熟、富有教养的人一定是阅历丰富的人。当希腊人在历史上崭露头角的时候，他们业已带着生命所赐的智慧和技艺出现在世人面前。他们拥有比较成熟的政治和宗教体系，丰富多彩的语言，复杂精巧的神话，无与伦比的史诗文学，以及一种虽然不成熟、但充满希望的艺术。

因此，为了完成我们对信史时代希腊人的介绍，我们将要对他们在历史上第一次出现时所拥有的物质和精神财富加以简短的介绍。

第一节 政治体制

24. 城邦制

降落在公元前8世纪和前7世纪的希腊的曙光在希腊林立的城市上显现。这些城市的起源和成长则将我们带回到遥远的史前时期。与东方国度里大多数城市只是房屋的集合不同，这里的每一座城市都是一个高度发达的社会与政治有机体。每一个城市都是一个独立的自治的社区，就像一个现代国家。它自行决定与其邻居们的战争与和平，以及外交关系。其公民在任何其他城市里都是异邦人。

根据希腊人的观念，标准的城市必须既不能太大也不能太小。古希

希腊人在这方面以及其他方面全部应用德尔斐规则（Delphian Rule），即“凡事有度”（Measure in All Things）。亚里士多德论证，城市的大小与植物、动物或船一样都有限度。它应该足够大，他继续说，能够“自给自足”，但不能大到不好管理。城市小到能够使每一位公民认识所有他的同胞们，管理便是良好的。⁽¹⁾

在大多数情况下，城邦是由一个有单独城墙的城镇，以及周边环境环绕的耕种和放牧的土地构成的。然而，有时候城市不仅拥有中心城，而且还有大量的小区域。⁽²⁾因此，信史时代以来，雅典城包括了阿提卡地区在内的100个甚至更多的村庄和居住地，其中一些还是有城墙的小镇。每一个村庄，从政治上讲，都是雅典的一个有机组成部分，它们的居民就是在公民集会时享有投票权的雅典公民。但是阿提卡，必须牢记，是个例外。总之，希腊的行政区，在我们第一章里已经列举过，被分为或多或少的独立城市。

城市围墙内有各种各样的公共建筑物，例如庙宇、运动场和市场。很多城市的一个突出特点就是卫城，它如岩石般耸立，形成了当地的要塞。当这些城市的财富不断地增加，文化不断地发展，公共建筑的数量、大小和壮观程度都会不断地提升。市场通常被壮丽的柱廊所环绕；卫城，现在献给众神，盖满了富丽堂皇的神庙；城墙之外，是精心设计制作公共树林、果园或花园，还有装饰着各种各样的柱廊或艺术纪念碑。

25. 早期城邦的起源及基本要素

我们已经了解，最早的希腊城邦拥有一套非常复杂的结构。它是由很多社区而非个体组成，每个社区由很多具有亲属关系（真正的或名义上的）或共同崇拜的家庭紧密联系在一起。这些基本单位⁽³⁾聚在一起成

为更大的群体，也就是大家所熟知的氏族或兄弟会。氏族上面就是部落，部落之上就是城市，就像所有低级的联盟拥有其共同的祭坛炉灶一样，城市有公共会堂（Prytaneum），上面有圣火，一直燃烧不息。

在史前时代把村落吸纳成为一个更广泛的城市联盟的各种理由中，最突出的应该是出于共同防御外敌、征服者的力量强大以及当地某些神祇的声望的需要。其中的主要原因当然是促使他们在蛮荒和无政府主义时代团结起来的强大力量。几个邻近的村落社区联合起来，在一些易守难攻的山头建造要塞，在危险时刻，这些城堡就是一个公共的避难所。自然而然地，这个原始简陋的要塞，成为经常供奉村中主神以及紧急情况下庇护村民的地方，最后成为了一个居住地的核心，随后，随着城市的形成，这个要塞就演变成为该地的卫城或者堡垒了。

构成希腊城市的几个分级社团中，最小的就是宗族或家庭群，也是最重要的社会组织。这种群体的成员往往是拥有一个共同祖先的人们，他们把自己的祖先作为一种护卫神加以崇拜。城市建立之后，起初仅仅是这些宗族的成员才能成为公民，或参与大部分或部分公共事务的人。所有非宗族成员或者陌生人被警惕地排除在宗族、氏族、部落和城市的崇拜之外，也因此而被完全地排除在公民和政治权利之外，因为当时，世俗事务和宗教事务上并没有明显的区别。只有那些崇拜同样神祇的人才能成为同一个城市的公民。在经历了一段较长的时间后，连接这些原始家庭群的纽带变得更宽松了，因为随着人们宗教观念的改变，陌生人进入城市的道路也变得更宽阔了。这场伟大的革命在信史时代的开端就已经开始了。⁽⁴⁾

由克里斯提尼（Cleisthenes）推行的雅典宪政改革（第92条），他把古阿提卡宗族的成员与这些社团中的非成员置于相同的政治基础上。在罗马，贵族和平民之间长期的痛苦斗争时期正是古代社会转型的时

期，这在希腊和意大利的所有城市中似乎都或早或晚地发生过。最终，财产和居住权，而非血缘和敬拜成为公民权利和政治权利的基础。

26. 城市政府

我们已经了解，《荷马史诗》描绘的英雄时代更偏爱一种父权君主制的政府形式（第21条）。在信史时代的开端，这些亚加亚时代的父权君主制政府在几乎所有的主要城市里，都让位于寡头政治或贵族政治。这种具有宙斯血统的国王的权力已经转移到了他的先前顾问团的贵族们手里。在某些情况下，君主制被允许与国家出现的新权力同时存在，就像在英国一样，古老的名义上的国王头衔还在，但已经被剥夺了所有的实权，国王被允许站在新的真正的统治者——人民的一边。因此，在斯巴达，旧的君主制度从未真正被废除，尽管国王们——有两位——的权力被剥夺到跟影子君主差不多。

希腊人的这次革命，让寡头政治代替了君主统治，其中过程比较模糊，我们也无须深究。我们仅仅需要了解这段时期内的史实，了解希腊诸多城市的政治权力已经转移到了寡头们的手中，也就是说，转移到了城市中的主要家族手中，而城市便是由这些家族组成的宗族进一步形成的。这些寡头们自私的、压迫性的统治，乃至暴政，构成了那些最终走向民主的城市宪政史的开端。据我们所知，雅典内部历史中最有趣且最有教益的部分，便是由原始宗族中地位较为低下的成员要求与贵族集团的成员平等地分享公共事务管理权的斗争。

27. 城市对希腊历史的影响

如果我们不了解希腊城市以及一个希腊人对城市的感情，就不能理解希腊的历史。它是他为之生、为之死的祖国。从故乡城市被流放，对他而言，是仅次于死亡的恐怖命运。希腊人对他们城市的热爱，是那种

等同于我们称之为爱国主义的感情，只不过，因为狭隘且因为宗教感情的原因，它更加强烈一些。

由于希腊人的这种强烈的城市情感而阻止他们联合起来形成一个统一的国家。直到在他们历史的后期，在宗教观念经历了一次变革之后，他们自己也经历过诸多的痛苦磨难后，他们终于认真尝试着建立广泛的政治联盟。

然而，后来这些追求建立政治统一的努力都失败了。因此，概括说来，希腊的历史到最后，都变成了大量的独立城邦之间永难解决的争端以及缘于一千零一个因竞争、嫉妒及仇恨而来的小事件引起的战争而相互折腾、损耗对方。

但是，也正是因为这种独特的环境，使得希腊城市的生活紧张刺激，进而使得希腊公民的各项才能发展得如此之完美。在古希腊的城市中产生了丰富多彩的文化，成为希腊留给后世的珍贵遗产。在古希腊广场，那种渴望知识的氛围，让人类的天才像温室的植物一样被催着成长。古希腊的城市孕育了完美的艺术。城墙之内，雄辩术、文学、历史以及哲学都发展到了极为完美的境地。简而言之，我们称为希腊文明的神奇创造正是城市开的花、结的果。

第二节 宗教思想与制度

28. 希腊宗教的成长

在希腊信史时代的开端，我们发现希腊人已经拥有了一个全民族统一信奉的众神与崇拜，这些显然是千百年来对神圣事物的深入思考的结果。这种宗教的基础就是古雅利安人的祖先及自然神崇拜，这与形成罗马宗教的基础是一样的。然而，在千百年里，很多外来因素被引进这个

体系，并且或多或少被完美地同化了。因此，它里面有最低级的崇拜形式，比方说物神崇拜，它可能是在古希腊人同其他野蛮民族交流沟通中吸收进来的；又或者，它不过是古希腊宗教原始阶段的遗留。古希腊宗教由低级向更纯粹、更高级阶段发展的一个证据，可在凡间巨人对抗希腊众神的传说中找到。因为，这样的神话传说可能被看作是两大宗教体系在史前时期发生冲突的反映，最后，古希腊众神所代表的更高级的一方获胜。这场冲突我们可以把它比作后世的基督教与异教信仰之间的斗争。

这个体系中也显然有从东方引进的因素。因此，阿佛洛狄忒的崇拜，带着它的放荡的仪式，被从腓尼基引进过来；对伟大的大地母亲西布莉（Cybele）的狂热崇拜，来自于小亚细亚中部的古国弗里吉亚；而对酒神狄俄尼索斯的崇拜，连同它的狂野疯癫的仪式，则经由亚洲的色雷斯传入。

从这些不同的元素中，荷马时代的天才已经发展出一个古代世界最精巧美丽的宗教体系之一。众神们基本上各就其位，众神故事中的很多粗俗的、有伤风化的元素已经被剔除。而且，与东方神话中丑陋怪异的主神形成鲜明对比的是，希腊主神们已经被古希腊人超凡的想象力转化为具有出众美貌与优雅的人类形象。

信史时代的希腊人认为，确定众神之间的关系、编排他们的世系、赋予其性格与特性的工作已由诗人荷马和赫西俄德^⑤完成了。但是，这些希腊的神话与众神，就像其他所有的事物一样，是逐渐积累，而非某一个人凭空想象出来的。这些诗人们基本上只是记录了他们歌唱的种族对神圣事物深思与想象的结果而已。

29. 奥林匹亚委员会